

**UNIVERSITAT
JAUME I**

**LA EDUCACIÓN A TRAVÉS DE LAS IMÁGENES.
HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO**

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA PARA 1º DE BACHILLERATO

MÁSTER UNIVERSITARIO EN PROFESOR/A DE ESO, BACHILLERATO, FORMACIÓN
PROFESIONAL Y ENSEÑANZA DE IDIOMAS

ESPECIALIDAD: GEOGRAFÍA E HISTORIA

Autor: Vicente Gil Valero

Tutor: Antonio Gozalbo Nadal

(2022-2023)

Índice

1. Resumen	2
2. Introducción	4
3. Contextualización	6
4. Marco legal	7
5. Objetivos de bachillerato	7
6. Objetivos de la materia de Historia del mundo contemporáneo	9
7. Saberes básicos	13
8. Competencias clave	16
9. Competencias específicas y criterios de evaluación	18
10. Unidades didácticas y situaciones de aprendizaje	22
11. Metodología	37
Metodología utilizada.....	37
Recursos y materiales.....	38
Espacios de aprendizaje	39
12. Medidas para la inclusión educativa:	39
Nivel III.....	40
Nivel IV.....	40
13. Evaluación:	41
Método de evaluación	41
Instrumentos de evaluación.....	41
14. Criterios de corrección	42
Recuperación y ampliación	46
15. Cronograma	47
16. Autoevaluación	47
17. Conclusión	48
18. Bibliografía	49
Referencia web.....	50
19. Bibliografía normativa	50
20. Anexo: Situaciones de aprendizaje	51
21. Anexo gráfico	63

1. Resumen

El presente TFM se trata de una programación didáctica destinada a la asignatura de “Historia del mundo contemporáneo” para el curso de 1º de bachillerato. Este trabajo está estructurado en base al marco legal del Decreto 108/2022, por lo que su diseño es novedoso y presenta ciertas singularidades.

Se ha abordado este trabajo final de máster desde una perspectiva concreta, que es dar importancia a los contenidos digitales y sobre todo los recursos visuales. Utilizaremos un amplio material de imágenes, gráficos y mapas, los cuales serán seleccionados de forma cuidadosa para garantizar el aprendizaje del alumnado. Además, facilitaremos documentación e información a los alumnos y alumnas que lo necesiten, junto a un dossier de imágenes específico para el estudio de cada unidad didáctica.

Por otro lado, las competencias clave y específicas tienen un papel fundamental. Nuestro deber como docentes es facilitar que el alumnado las adquiera y adaptarlas de forma práctica a lo largo del curso académico. Para ello, hacemos uso de una metodología activa, fomentando la participación del alumnado mediante intervenciones y debates críticos.

Para finalizar, las situaciones de aprendizaje permiten que haya una respuesta educativa sobre los ODS y a la inclusión del propio estudiantado. Por tanto, cada parte del trabajo está interconectada entre sí, para garantizar una enseñanza de calidad que prepare a un alumnado resolutivo y se convierta en un ciudadano o ciudadana con valores del siglo XXI.

Palabras clave: Programación didáctica, imágenes, competencias, pensamiento crítico, situación de aprendizaje.

Abstract

This TFM is a didactic programme for the subject "History of the contemporary world" for the 1st year of bachillerato. This work is structured on the basis of the legal framework of Decree 108/2022, so its design is innovative and presents certain singularities.

This master's degree final project has been approached from a specific perspective, which is to give importance to digital content and especially to visual resources. We will use a wide range of images, graphics and maps, which will be carefully selected to guarantee student learning. In addition, we will provide documentation and information to students who need it, together with a specific dossier of images for the study of each didactic unit.

On the other hand, key and specific competences play a fundamental role. Our duty as teachers is to help students acquire them and adapt them in a practical way throughout the academic year. To this end, we make use of an active methodology, encouraging student participation through critical interventions and debates.

Finally, the learning situations allow for an educational response to the SDGs and to the inclusion of the students themselves. Therefore, each part of the work is interconnected with each other, in order to guarantee quality teaching that prepares students to be resolute and to become citizens with 21st century values.

Key words: Didactic programming, images, competences, critical thinking, learning situation.

2. Introducción

Esta programación didáctica está dirigida a todo el alumnado de 1º Bachillerato y busca tener una visión amplia y conjunta de todo el proceso educativo tal y como establece el currículum. Se obtendrán las competencias necesarias mediante un sistema didáctico que está conectando con una metodología innovadora y motivadora.

Todo ello, estará respaldado por el marco legal actual, acogiéndonos al decreto 108/2022. En su base legislativa nos pide que como docentes debemos potenciar aptitudes y habilidades al alumnado, proporcionarle una formación y madurez intelectual, unido a la integración de unos conocimientos básicos, junto con el ejercicio de un aprendizaje continuo que permitan desarrollar una capacidad de emprender trabajos con rigor histórico.

Esta ley permite que se ponga en marcha los niveles de 1º y 2º de bachillerato, los cuales tienen diversas asignaturas en función de su modalidad. Nosotros nos ceñiremos a la modalidad de Ciencias Sociales y Humanidades, ya que esta programación didáctica está basada en la materia de “Historia del mundo contemporáneo”. Además, existe un marco legal mucho más amplio, el cual, queda recogido en su propio apartado bibliográfico normativo.

En cuanto a su justificación, la elección del curso de 1º bachillerato se debe principalmente al hecho de que es el momento en el que los alumnos empiezan a tener inquietudes políticas y comienzan a interesarse sobre los problemas a nivel internacional. La historia contemporánea es perfecta para poner sobre la mesa cuestiones que afectan a la actualidad, sobre todo cuando este período histórico se está utilizando en discursos partidistas y presentistas, que puedan alterar o manipular la realidad histórica.

El título se debe la misma idea de cómo se va a presentar cada unidad didáctica, mediante la inclusión de un gran número de fotografías y material gráfico de diferentes fuentes. Se pretende dar una mayor salida a estos elementos que fácilmente tenemos a nuestra disposición. No es hacer simplemente una presentación y desarrollo de una unidad didáctica con herramientas visuales, sino que detrás debe de haber un estudio y un análisis donde la participación del alumnado ha de ser activo.

Por otro lado, la asignatura de historia a rasgos generales permite que conozcamos nuestro pasado, entender nuestro presente y proyectar cómo queremos que sea nuestro futuro con las lecciones que hemos tomado como sociedad. Los estudiantes deben de tener conciencia sobre los acontecimientos pasados, que asuman que son sujetos históricos y son productos de ese pasado, mientras están construyendo el presente y futuro. Se debe evitar que se asiente una perspectiva eurocéntrica, donde la historia universal parece que solo descansó sobre el continente europeo. Con todo ello, en cada unidad didáctica habrá un análisis de fondo sobre las causas y relaciones de los procesos históricos, a fin de contextualizar cada evento y evitar los anacronismos para que no haya un uso presentista de la historia. Por supuesto, incluiremos también perspectiva de género en sesiones concretas, pero toda ella estará implementada de manera intrínseca a lo largo de todas las unidades didácticas.

En último lugar, debemos mencionar que esta programación didáctica quiere innovar, pero no reinventar las bases de la educación mediante una metodología nunca antes vista. Sino que, guiándonos mediante el curriculum, establecemos un nuevo camino alternativo para la enseñanza de la materia de “Historia del mundo contemporáneo”, mediante el uso intensivo de imágenes y todo tipo de material visual, junto a gráficos y mapas comparativos. La idea es que el alumnado tenga bien visualizado cada acontecimiento histórico y aprenda a través de la fotografía, pinturas, periódicos, etc. pero al mismo tiempo sepa analizar y leer entre líneas los datos que se les están ofreciendo.

Se debe presentar un material visual cercano al acontecimiento histórico que se quiere explicar dentro del aula, a su vez, fidedigno e impactante cuando el momento lo requiera con el objetivo de impresionar al espectador (en este caso los alumnos y alumnas del primer curso de bachillerato), para que haya un elemento de comprensión y empatía.

En definitiva, esta programación da un enfoque desde lo visual, algo con lo que están muy familiarizados los adolescentes hoy en día, por el uso intensivo de internet a diario. Es una forma de darles una motivación dentro de clase y que el estudio de la historia contemporánea se vuelva más directa y resolutive. Se apuesta mantener su atención dentro del aula sirviendo una gran cantidad de contenido que pueden encontrar y ver en plataformas digitales en cualquier momento del día. Pero nuestra labor como docentes es conducir ese contenido hacia un escenario educativo, es decir, cada vez que un alumno o alumna encuentre una imagen, fotografía, vídeo, etc. de corte histórico con su teléfono

móvil u ordenador, que sepan analizarla y no se queden con lo meramente superficial, sino que puedan identificar el momento histórico y puedan contextualizarlo.

3. Contextualización

Esta programación didáctica está hecha para poder ser usada en cualquier centro educativo de la Comunidad Valenciana con titularidad pública, concertada o privada. Sin embargo, se aconseja que el centro tenga disponibilidad de visitar o este cerca de algún vestigio de la Guerra Civil española, debido a que está programada una salida didáctica con el fin de que el alumnado tenga una visión más amplia de los contenidos vistos en clase previamente. Pondremos a continuación un ejemplo claro de un instituto público con el objetivo de dar una mayor coherencia a la programación didáctica.

Nos vamos a centrar en el Instituto de Enseñanza Secundaria (IES) Pascual Carrión. Fue nombrado así para homenajear al ingeniero agrónomo sajeño Pascual Carrión, quien destacó a principios del siglo XX por ser uno de los principales promotores de la Ley de Reforma Agraria de la II República. Dicha institución pública se ubica en el pequeño pueblo de Sax, situado en la comarca del Alto Vinalopó, un municipio con un nivel socioeconómico medio que pertenece a la provincia de Alicante y que linda con las localidades de Villena, Elda, Petrer, Biar y Castalla.

Este instituto se inauguró en el año 1998, aportando así un nivel de enseñanza secundaria a los municipios de Sax y Salinas. Se imparten clases tanto de nivel de ESO como de Bachillerato dividido este último nivel educativo en Humanidades, Ciencias sociales y Científico. Contiene aproximadamente un total de 500 alumnos y alumnas, quiénes tienen a su disposición a un claustro compuesto por casi 70 profesores y profesoras en total.

Esta institución educativa cuenta a su vez con un aula de informática equipada con una treintena de ordenadores, además de un laboratorio que es utilizado casi exclusivamente por el departamento de biología y geología. Cabe señalar que dispone de una pequeña biblioteca que alberga una numerosa cantidad de libros, sobre todo, de Historia e Historia del arte.

En cuanto a las aulas, todas ellas disponen de un ordenador con proyector. Esta herramienta es fundamental, puesto que le daremos uso continuo en todas las sesiones de

nuestra programación didáctica. Si algún instituto donde se quiera impartir esta programación no contase con este equipamiento tan útil, los alumnos tendrían a su disposición solamente las hojas con las imágenes que previamente ha elaborado el profesor que correspondientes a cada unidad didáctica. Hablaremos más adelante de este recurso, puesto que es necesario para el correcto seguimiento y estudio de la materia.

Dentro del aula, contaríamos con unos treinta alumnos y alumnas en total. Dos de ellos con TDA por lo que tendríamos que adaptar sus procesos de evaluación en la medida que corresponda, de los cuales, abordaremos en un futuro.

4. Marco legal

- ORDEN 38/2017, de 4 de octubre por la que se regula la evaluación en la Educación Secundaria Obligatoria, en Bachillerato y en la Educación de las Personas Adultas en la Comunidad Valenciana.
- ORDEN 20/2019, de 30 de abril, de la Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte, por la cual se regula la organización de la respuesta educativa para la inclusión del alumnado en los centros docentes sostenidos con fondos públicos del sistema educativo valenciano.
- DECRETO 108/2022, de 5 de agosto, del Consell, por el que se establecen la ordenación y el currículo de Bachillerato.

5. Objetivos de bachillerato

De acuerdo con lo que establece el artículo 7 del Real decreto 243/2022, el bachillerato contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades que le permita:

1. Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.

2. Consolidar una madurez personal, afectiva sexual y social que le permita actuar de manera respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar el espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.
3. Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género, o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.
4. Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
5. Dominar, tanto en expresión oral como escrita, el valenciano y el castellano.
6. Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
7. Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
8. Conocer y valorar críticamente las diferentes realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución, como muestra del multilingüismo y de la multiculturalidad. Participar de manera solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
9. Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
10. Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de manera crítica la contribución de la ciencia y la tecnología al cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
11. Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
12. Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.

13. Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.

14. Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.

15. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales.

6. Objetivos de la materia de Historia del mundo contemporáneo

Esta materia aprovecha los objetivos anteriormente mencionados, pero también permite generar otros por la propia naturaleza de la asignatura. Guiaremos la programación didáctica por este camino y explicaremos como lo aplicaremos dentro del aula. Según lo establecido por el Real Decreto 243/2022, la materia de “Historia del mundo contemporáneo” debe:

Objetivos	Aplicación práctica
1. Reconocer los movimientos, acciones y transformaciones históricas que han contribuido al afianzamiento de la libertad en el mundo contemporáneo, a través del estudio comparado de casos y el uso correcto de términos y conceptos históricos, para valorar los logros que suponen los sistemas democráticos como principal garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales.	La historia contemporánea está repleta de cambios y movimientos políticos, sociales y económicos. Abordaremos estas cuestiones en base a las diferentes unidades didácticas planteadas. Nos centraremos en el análisis de cuadros, fotografía y datos estadísticos para llevar al cabo este objetivo. Por otro lado, dentro del ejercicio democrático y de convivencia, potenciaremos los debates de clase respetando los turnos de palabra junto y el respeto mutuo.
2. Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción de los conflictos de la Edad Contemporánea, a través del empleo de fuentes históricas fiables, la lectura de textos historiográficos y la elaboración de argumentos propios que prevengan la manipulación de la	Las guerras mundiales que acontecieron durante el siglo XX son un claro ejemplo de lo que es capaz el ser humano de hacer. Daremos una especial atención a este apartado con uso de fotografía de la época que impacte al alumnado, además de un breve corto del largometraje titulado “La lista de Schindler”, donde se expondrán y comentaran los

<p>información, para afrontar acontecimientos traumáticos de nuestro pasado reciente, evitar la repetición de hechos semejantes, reconocer a las víctimas y defender la aplicación del principio de Justicia Universal.</p>	<p>momentos más duros. Los estudiantes han de tener claro que la barbarie y los extremismos políticos de carácter antidemocráticos, como el fascismo y sus vertientes, solo generan intolerancia y muerte.</p> <p>Por otro lado, tendremos en cuenta la simbología que se hace gala y el uso de la propaganda, que viene unida a la propia manipulación de las masas.</p>
<p>3. Identificar la desigualdad como uno de los principales problemas de las sociedades contemporáneas, reconociendo las experiencias históricas de determinados colectivos, empleando el análisis multicausal y valorando el papel transformador del sujeto en la historia, para comprender cómo se han formado las actuales sociedades complejas, apreciar la riqueza de la diversidad social, valorar los logros alcanzados y asumir los retos que plantea la consecución de comunidades más justas y cohesionadas.</p>	<p>El siglo XIX fue especialmente duro para las clases mas bajas. Se debe tener en cuenta que los derechos que poseemos actualmente no vinieron de la nada, sino a través de conquistas sociales. Pondremos de manifiesto numerosos ejemplos y comparativas entre el pasado y el presente, para que haya un mayor entendimiento. Además, usaremos la herramienta de un rol-play para que el estudiantado se ponga en la piel de obreros y burgueses, con el objetivo que entiendan ambas posturas y valoren las diferentes perspectivas.</p>
<p>4. Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, utilizando el pensamiento histórico, sus conceptos y métodos, para analizar críticamente cómo se han ido construyendo y conformando a través del tiempo, elaborar argumentos propios con los que contribuir a un diálogo constructivo, respetar los sentimientos de pertenencia, y valorar la riqueza patrimonial y el legado histórico y cultural que han producido</p>	<p>Todas las asignaturas de la rama de Ciencias Sociales y Humanidades han de tener siempre presente este punto.</p> <p>Como historiadores, profesores y especialistas de la materia, tenemos una responsabilidad social y cultural para enseñar valores de respeto al patrimonio cultural e histórico.</p> <p>Para ello, realizaremos una salida didáctica a un refugio antiaéreo que este musealizado, o si no fuese posible buscaríamos otras alternativas que estuviesen correlacionas.</p> <p>Enseñaremos a los alumnos a que entiendan la metodología histórica y los diferentes fuentes de búsqueda de información (comentarios texto, imágenes, patrimonio arqueológico, etc.).</p>

<p>5. Identificar y reconocer los principales retos del siglo XXI a través de procesos avanzados de búsqueda, selección y tratamiento de la información, el contraste y la lectura crítica de fuentes, para entender el fenómeno histórico de la globalización, su repercusión en el ámbito local, y mostrar la necesidad de adoptar compromisos ecosociables para afrontar los Objetivos de Desarrollo Sostenible</p>	<p>Evitaremos desvincular los distintos acontecimientos históricos que vayamos estudiando con el presente. Cada uno tiene un significado que está unido a nuestra actualidad, es nuestro deber evitar que haya una desconexión con la realidad. La salida didáctica a una fábrica de nuestro entorno no es por puro azar, sino que se debe a que se formalice una visita guiada explicando su historia y que los propios alumnos y alumnas vean de primera mano el trabajo que se realiza, su producción, tratamiento de residuos y derechos laborales.</p> <p>Por ello, los ODS están presente en cada unidad didáctica, especialmente los siguientes por la propia naturaleza de la materia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Educación calidad - Igualdad de género - Energía asequible y no contaminante - Trabajo decente y crecimiento económico - Reducción de las desigualdades - Producción y consumo responsable - Paz, justicia e instituciones sólidas
<p>6. Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus repercusiones sociales, ambientales y territoriales en el mundo contemporáneo, a través del uso de métodos cuantitativos y del análisis multifactorial del desarrollo económico, los ritmos de crecimiento y la existencia de distintos modelos y sistemas, para tomar conciencia de las relaciones de subordinación y dependencia, y adoptar un compromiso activo con la sostenibilidad, la defensa</p>	<p>El análisis y la comparativa de datos es uno de los ejes principales de nuestra propuesta didáctica. Utilizaremos diferentes gráficos y datos estadísticos para que puedan entender los progresos económicos, sociales y demográficos hasta nuestros días. Específicamente en la unidad didáctica, donde estudiaremos el imperialismo europeo haremos hincapié en la subordinación del continente africano y el expolio de sus recursos naturales durante este periodo. También pondremos ejemplos actuales cómo la</p>

<p>de los derechos sociales y el acceso universal a recursos básicos.</p>	<p>explotación de las minas de coltán y el régimen de semiesclavitud en la que viven sus trabajadores, o la falta de acceso al agua potable.</p>
<p>7. Interpretar la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, a través de la aproximación a la historiografía y a los debates sobre temas claves de la historia, para valorar críticamente los distintos proyectos sociales, políticos y culturales generados, las acciones llevadas a cabo y las experiencias vividas, desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>El inicio del siglo XX vino de la mano del surgimiento de ideologías extremas, donde algunas de ellas se asentaron en algunos países europeos optando un régimen totalitario. Analizaremos cada uno de esos momentos y potenciaremos los debates entorno a ellos. Siempre poniendo el foco en la defensa de los Derechos Humanos como un medio para alcanzar la paz y justicia social.</p>
<p>8. Describir y analizar los cambios y permanencias que se han producido en la sociedad contemporánea, los comportamientos demográficos, los modos de vida y el ciclo vital, prestando especial interés a la situación de la mujer, a los roles de género y edad, a los mecanismos de control, dominio y sumisión, y a la lucha por la dignidad y contra la discriminación, realizando proyectos de investigación y aplicando el pensamiento histórico para reconocer el valor e importancia de los personajes anónimos de la historia.</p>	<p>La historia de la mujer siempre ha quedado rezagada en un segundo plano, donde apenas se le ha dado importancia. Nuestro objetivo es dar una mayor visibilidad, dándoles más trascendencia e importancia histórica. En algunas unidades didácticas ponemos una sesión centrada en ellas, pero en todas estarán presentes a medida que analicemos las imágenes y se vaya desarrollando el temario. Un claro ejemplo será el rol-play del movimiento obrero donde se participación y perspectiva es clave.</p>

7. Saberes básicos

Según lo expresado en el currículum, los saberes básicos de la materia Historia del Mundo Contemporáneo han sido seleccionados porque su aprendizaje, articulación y movilización es necesario para la adquisición y el desarrollo por parte del alumnado de las competencias específicas formuladas. Dentro de la naturaleza de la propia programación didáctica y de los objetivos que se persigue, se involucra de facto los propios saberes básicos que establece el decreto 108/2022. Por otro lado, no podemos dejar de lado la gran cantidad de materia que supone la historia contemporánea, la cual, se necesita emprender un estudio competente que permita su correcta comprensión debido al fuerte trasfondo político con el que cuenta.

Los saberes básicos son aspectos generales. Nosotros como docentes debemos de estructurar nuestra programación para que todo ese abanico sea posible materializarlo en clase a lo largo de diferentes sesiones. Esta programación, según el marco normativo (decreto 108/2022) da prioridad a aquellos saberes básicos que pueden contribuir a la comprensión de las dinámicas de cambio y continuidad del mundo actual, especialmente de las más próximas a la realidad social y cultural del alumnado, así como al desarrollo de una conciencia crítica y a la interiorización y expresión de valores y actitudes democráticos, justos y equitativos.

Los saberes se organizan en tres bloques. El primero tiene por objetivo enseñar a pensar históricamente e incluye los conceptos, métodos y técnicas que se requieren para la adquisición de las competencias dedicadas en mayor medida a la epistemología de la ciencia histórica, la busca de información, la investigación sobre el pasado, el análisis de las fuentes y la construcción de relatos o explicaciones sobre la historia. Cuenta con los siguientes puntos:

- Naturaleza y conceptos de la ciencia histórica
- Busca y contraste de información histórica
- Análisis y comentario de fuentes históricas e historiográficas
- Elaboración de mesas, gráficas y mapas con información histórica
- La causalidad en historia

- La explicación contextualizada o por empatía
- Tiempo histórico, cambio y continuidad
- Expresión de hipótesis, explicaciones y síntesis históricas

El segundo incluye el estudio en el tiempo de las principales cuestiones políticas, económicas, sociales y culturales de la contemporaneidad. A pesar de que su estructura interna sea cronológica, para su desarrollo no se tiene que perder de vista la interrelación entre fenómenos que no son sincrónicos y, muy especialmente, las relaciones de los hechos y los procesos del pasado con los fenómenos observados en el presente. Cuenta con los siguientes puntos dividido en 4 subapartados:

- Orígenes del mundo contemporáneo
 - La crisis del Antiguo Régimen
 - Revoluciones liberales, democratización y sufragismo
 - Liberalismo, romanticismo y nacionalismo
 - Las revoluciones industriales
 - La sociedad de clases
 - Orígenes y desarrollo del movimiento obrero
 - Las grandes potencias en el siglo XIX
 - La dominación europea del mundo
 - Arte y cultura del siglo XIX

- Conflictos y cambios en la primera mitad del siglo XX
 - La Primera Guerra Mundial y sus consecuencias
 - La revolución rusa y el estado soviético
 - La sociedad y la política de masas
 - La crisis económica de entreguerras

- Crisis de las democracias y ascenso de los totalitarismos
- La Segunda Guerra Mundial y sus consecuencias
- Nuevas formas y tendencias artísticas del siglo XX
 - Mundo bipolar
- La política de bloques y la Guerra Fría
- Las nuevas instituciones internacionales
- El bloque capitalista
- El bloque comunista
- El proceso de construcción europea
- El estado del bienestar
- La descolonización y los problemas de los nuevos estados
 - Mundo actual
- La desintegración del bloque soviético y el nuevo orden mundial
- La Unión Europea: retos y oportunidades
- Espacios geopolíticos y principales conflictos internacionales del mundo actual
- Democracia, derechos humanos y nuevos movimientos sociales
- La globalización y sus desequilibrios
- La problemática medioambiental
- La sociedad de la información
- Nuevas formas digitales de expresión y comunicación

El tercer bloque hace referencia al conjunto de saberes axiológicos que se pretende fomentar entre el alumnado para el desarrollo de una conciencia cívica y ciudadana crítica y proactiva ante los desafíos del siglo XXI. Cuenta con los siguientes puntos:

- Compromiso con los principios y normas de la Declaración Universal de los Derechos Humanos

- Conciencia y memoria democrática
- Valores del europeísmo y ciudadanía global
- Compromiso con el logro de los objetivos de desarrollo sostenible
- Resolución pacífica de conflictos y cultura de la paz
- Respeto de la diferencia y ejercicio de la tolerancia activa
- Compromiso con el logro de la igualdad efectiva de entre hombres y mujeres
- Reconocimiento y respeto del patrimonio cultural y natural
- Prevención de la manipulación de la información y de la desinformación

Desde el punto de vista de la programación de la materia, conviene recordar que la historia del mundo contemporáneo es el análisis del tiempo pasado más reciente y presente, por lo cual se tiene que facilitar el estudio de los fenómenos históricos desde la perspectiva de la actualidad, y los problemas y fenómenos presentes a partir de su génesis y desarrollo histórico, generando situaciones de aprendizaje en que este vínculo sea palpable. Es esta, además, una materia especialmente concebida por el trabajo interdisciplinario y en equipo, así como abierta al uso de aquellos planteamientos didácticos y metodológicos que contribuyan mejor a su desarrollo competencial, al desarrollo de la conciencia y el pensamiento histórico, y a la adopción de una actitud activa, crítica, ética y comprometida en cuanto a los retos y desafíos del presente.

8. Competencias clave

El currículum expresa que el nivel de bachillerato tiene como objetivo proporcionar a los estudiantes una formación educativa basada en valores cívicos, unido al desarrollo de una madurez intelectual y humana. Del mismo modo, ha de obtener los conocimientos, habilidades y actitudes necesarias para que tenga un buen desempeño dentro de las relaciones sociales y laborales, atendiendo a una aptitud y responsabilidad activa. Debe, asimismo, facilitar la adquisición y el logro de las competencias indispensables para su futuro formativo y profesional, y capacitarlo para el acceso a la educación superior. Esta programación didáctica de primero de bachiller responde a gran parte de los

objetivos y necesidades mencionados anteriormente, teniendo como base las siguientes competencias señaladas en el decreto 108/2022.

Competencias clave

- (CCL) Competencia en comunicación lingüística: Potenciaremos esta competencia mediante los debates y el intercambio de ideas. Fomentaremos las intervenciones en clase haciéndola más participativa y dinámica.

- (CP) Competencia plurilingüe: Utilización de textos y conceptos en otros idiomas, utilizaremos los siguientes en función del momento histórico en que nos encontremos: francés, inglés, italiano y alemán.

- (CMCCT) Competencia matemática y competencia en ciencias, tecnología e ingeniería: En este caso específico, el análisis de datos estadísticos y gráficos es clave para el desarrollo de la asignatura. Mejoraremos la lectura, comprensión y la extracción de información a partir de dichas fuentes.

- (CD) Competencia digital: Fundamental el uso de herramientas digitales, tales como el powerpoint para poder abordar la clase, además de otros programas de búsqueda de información para que puedan realizar trabajos de investigación.

- (CPSAA) Competencia personal, social y de aprender a aprender: Daremos herramientas y pautas para que puedan investigar por sus propios medios de forma autónoma, potenciando de este modo su autoaprendizaje. Se atenderán a sus necesidades didácticas y fomentaremos la participación en clase.

- (CC) Competencia ciudadana: Enseñar a los estudiantes valores éticos y morales que tengan relación con los Derechos Humanos, con el objetivo de crear ciudadanos responsables que sumen en nuestra sociedad.

- (CE) Competencia emprendedora: Con el estudio y análisis de datos macroeconómicos, junto con las crisis sucesivas que se vivieron durante la Historia Contemporánea, daremos el conocimiento suficiente para que haya un comportamiento responsable con la economía personal y familiar de cada estudiante. (Capaz de despertar inquietudes, compromiso, voluntad de participación, y dar un paso a comprometerse forma activa, ej.: afiliarse a una ONG).
- (CCEC) Competencia en conciencia y expresión culturales: El respeto por el patrimonio cultural es una pieza clave dentro de la materia. El uso de un gran número de imágenes, comentarios y toma de apuntes, pretenden poner de manifiesto los bienes patrimoniales y nuestro deber de conservarlos para futuras generaciones.

9. Competencias específicas y criterios de evaluación

Los criterios de evaluación están relacionados con las competencias específicas y estas a su vez con los saberes básicos. Todo ello responde al mismo marco legal anterior. Por ende, lo tendremos tener en cuenta a la hora de evaluar a los estudiantes en cada unidad didáctica lo largo de la asignatura, y no solo eso, sino un criterio fundamental para la elaboración de cada situación de aprendizaje. A continuación, mencionaremos las competencias específicas que potenciaremos a lo largo de las unidades didácticas y los diferentes criterios de evaluación que estén vinculados a estas.

Competencias específicas	Criterios de evaluación
(CE1) Buscar, seleccionar y emplear información sobre el pasado y el presente en distintos tipos de fuentes, evaluando de manera crítica su grado de fiabilidad e interés y aplicando los métodos, técnicas y conceptos de la ciencia histórica.	- (CE1.1.) Emplear las técnicas y los métodos básicos de la investigación en historia para buscar información sobre el pasado y el presente, y evaluar su grado de interés y veracidad.

	<ul style="list-style-type: none"> - (CE1.2.) Justificar la veracidad o corrección de afirmaciones sobre hechos del pasado y del presente contenidas en varios tipos de fuentes, de acuerdo con criterios científicos. - (CE1.3) Elaborar síntesis y formular hipótesis, individualmente y en grupo, sobre hechos del pasado y del presente, y verificar su validez a partir de fuentes de información fiables. - (CE1.4) Interpretar y elaborar mesas, gráficos y mapas con información histórica, tanto en formato analógico como digital. - (CE1.5) Aceptar la diversidad de interpretaciones historiográficas y reconocer la provisionalidad y perfectibilidad del conocimiento histórico.
<p>(CE2) Describir y contextualizar los hechos y procesos más importantes de la historia contemporánea, reconociendo en ellos el origen de los rasgos geopolíticos, sociales, económicos y culturales del mundo actual y explicándolos por medio de la causalidad histórica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - (CE2.3) Explicar las relaciones causales que existen entre los hechos y procesos históricos del pasado y las problemáticas políticas, económicas, sociales y culturales más relevantes del presente. - (CE2.4) Analizar y comentar críticamente fuentes históricas primarias y secundarias, así como información procedente de los medios de comunicación.
<p>(CE3) Analizar las principales ideologías, revoluciones y cambios políticos de la época contemporánea, así como los diferentes regímenes políticos a que han dado lugar, evaluando críticamente su carácter democrático o autoritario.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - (CE3.1) Explicar el origen, describir los rasgos fundamentales y diferenciar entre sí las principales ideologías políticas de la época contemporánea. - (CE3.2) Identificar, describir y analizar los principales procesos revolucionarios contemporáneos, y explicar su influencia sobre

	cambios históricos y regímenes políticos en contextos pasados y presentes.
(CE4) Analizar la evolución de las relaciones internacionales y los conflictos bélicos de la época contemporánea, atendiendo a sus causas y consecuencias y valorando los esfuerzos realizados para mantener la paz y hacer cumplir los derechos humanos.	<ul style="list-style-type: none"> - (CE4.1) Analizar las causas, desarrollo y consecuencias de los principales conflictos bélicos en la época contemporánea y reconocer su importancia como factores de cambio histórico.
(CE5) Identificar y analizar los cambios demográficos, económicos, sociales y culturales provocados por la aplicación de diferentes sistemas económicos a lo largo de la época contemporánea, comparando y valorando sus consecuencias para las condiciones de vida de las personas.	<ul style="list-style-type: none"> - (CE5.1) Identificar y diferenciar el origen y rasgos de los diferentes modelos de organización económica y social propuestos y aplicados a lo largo de la época contemporánea. - (CE5.2) Analizar y evaluar las repercusiones sociales, políticas, culturales y medioambientales de diferentes sistemas de organización económica implantados en varios espacios geopolíticos contemporáneos.
(CE6) Examinar los cambios y permanencias en la organización social de la población, investigando las aportaciones de los diferentes grupos sociales a los procesos históricos y adoptando una posición crítica frente a las desigualdades sociales y las situaciones de discriminación.	<ul style="list-style-type: none"> - (CE6.2) Identificar las causas, desarrollo, resolución y consecuencias de los principales conflictos sociales de la época contemporánea. - (CE6.4) Reconocer las desigualdades sociales y otras situaciones de discriminación de colectivos en el pasado y en el presente, adoptando una actitud crítica frente a ellas.
(CE7) Identificar, definir y analizar en su contexto las principales corrientes y manifestaciones culturales y artísticas de la época contemporánea, valorando la	<ul style="list-style-type: none"> - (CE7.1) Identificar y definir las principales corrientes culturales y artísticas de la época

<p>herencia que suponen en sí mismas y reconociendo en sus planteamientos el origen de la cultura actual.</p>	<p>contemporánea, e interpretar el significado de sus producciones materiales e inmateriales más significativas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - (CE7.4) Valorar la importancia del patrimonio cultural y artístico contemporáneo como una herencia de toda la humanidad que hay que conocer, respetar y preservar.
<p>(CE8) Reconocer y analizar los retos más relevantes del mundo actual, analizando su origen, causas e implicaciones para el presente y el futuro, formando juicios personales informados, críticos y comprometidos con la mejora del entorno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - (CE8.3) Formar y expresar opiniones propias, coherentes, informadas y críticas, sobre problemas y retos sociales de relevancia local o global. - (CE8.4) Debatir sobre los principales problemas y retos del presente y formular propuestas de mejora.
<p>(CE9) Incorporar la perspectiva de género en el estudio de la historia del mundo contemporáneo, investigando los movimientos feministas en su contexto y adoptando una actitud proactiva en torno al logro de la igualdad efectiva entre hombres y mujeres.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - (CE9.1) Emplear la perspectiva de género en el estudio de la realidad histórica contemporánea, con el fin de reconocer y analizar la desigualdad existente entre hombres y mujeres. - (CE9.2) Identificar e incorporar al relato histórico las ideas y movimientos feministas de la época contemporánea, así como sus protagonistas principales. - (CE9.3) Mostrar una actitud proactiva hacia la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, así como sobre la prevención de la violencia de género

10. Unidades didácticas y situaciones de aprendizaje

A continuación, expondremos las diferentes unidades didácticas junto a las situaciones de aprendizaje que realizaremos a lo largo de la asignatura.

1. El Antiguo Régimen. Pinturas como ecos del pasado

Nº Sesiones: 7

¿Qué aprenderemos? A partir de la interpretación y análisis los cuadros del siglo XVII y XVIII, junto a la toma de apuntes y soporte escrito complementario, el alumnado podrá reflexionar sobre cómo era la sociedad en el Antiguo Régimen, analizando los cambios históricos que se produjeron en este siglo.

A lo largo de la unidad adquirirán aprendizajes sobre las transformaciones sociales, políticas y económicas de este periodo. Además de los cambios de mentalidad que aparecen gracias a la llegada de la Ilustración.

Objetivos	Contenidos	Actividades y situación de aprendizaje	Competencias clave	Competencias específicas
- Descubrir la pintura del siglo XVIII y describir a los grupos sociales de la sociedad del Antiguo Régimen - Explica conceptos sobre el absolutismo, describe sus prácticas y el despotismo ilustrado - Describe la transición económica y social a través de la interpretación de gráficos y mapas	1. El día a día de la población 2. Absolutismo y los privilegios de unos pocos 3. Una nueva perspectiva. La Ilustración. 4. Pintura del siglo XVIII 5. La mujer durante la Ilustración	- (Primer día de clase) “Kahoot” con 15 preguntas de cultura general. Se trata de usar un programa digital educativo. Utilizaremos dispositivos móviles de manera educativa e interactiva. Estará destinado para hacer una medición de la cultura general que cuenta el	CL CM CC CE CCEC	CE1 CE2 CE5 CE6 CE7 CE9
			Evaluación	Criterios de evaluación

<p>-Sabe explicar el origen y la expansión de la Ilustración.</p> <p>-Analiza documentos relacionados con la mujer durante el Antiguo Régimen</p>		<p>alumnado, así observaremos las deficiencias y servirán de punto de apoyo en la realización de las futuras unidades didácticas y posibles modificaciones.</p> <p>-Elige y comenta una pintura del siglo del Antiguo Régimen</p> <p>-Analiza y compara un gráfico y un mapa de principios y finales del siglo XVIII</p> <p>-Debate</p> <p>-Ponte en situación: Haz una pequeña redacción explicando si hay privilegios actualmente, y a que clase social crees que pertenecerías si hubieras nacido durante el Antiguo Régimen.</p> <p>-Redacción final de la unidad sobre el contenido que más te haya interesado.</p> <p>-Examen</p>	<p>-Comentario pintura: 25%</p> <p>-Análisis gráfico: 25%</p> <p>-Ponte en situación: 10%</p> <p>-Redacción final: 10%</p> <p>-Debate: 10%</p> <p>-Examen: 20%</p>	<p>-CE1.1</p> <p>-CE1.3</p> <p>-CE1.4</p> <p>-CE2.3</p> <p>-CE5.1</p> <p>-CE5.2</p> <p>-CE6.2</p> <p>-CE6.4</p> <p>-CE7.1</p> <p>-CE7.4</p> <p>-CE8.3</p> <p>-CE8.4</p> <p>-CE9.1</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2. La revolución está aquí. Salpicaduras rojas en los lienzos.

Nº

Sesiones: 8

¿Qué aprenderemos? Situiremos al alumnado en el contexto histórico del final de la Revolución francesa. A través de la documentación pictórica desarrollaremos el momento del golpe de Estado llevado a cabo por Napoleón y toda su evolución política. A partir de este hecho el alumnado puede reflexionar sobre las causas y consecuencias de los cambios que se producen a lo largo de la historia. Así pues, se analizarán las revoluciones del siglo XVIII y la Restauración en Europa, las revoluciones y la independencia en América y los nacionalismos surgidos en el siglo XIX. Además, empezaremos a introducir los comentarios de texto y arte para que empiecen a naturalizarlos cuanto antes.

Objetivos	Contenidos	Actividades y situación de aprendizaje	Competencias clave	Competencias específicas
<p>-Comenta una pintura de principios del siglo XIX y la relaciona con el contenido de un texto que describe este hecho.</p> <p>-Explica los orígenes de la Revolución americana y las etapas de la guerra de independencia.</p> <p>-Señala y describe los orígenes y etapas de la Revolución francesa. Valora la importancia de la Declaración de Derechos del Hombre y del Ciudadano, además, de la Declaración de Derechos del Hombre y la Mujer del Ciudadano y Ciudadana.</p> <p>-Explica la política que llevó a cabo Napoleón y analiza un mapa del Imperio napoleónico.</p> <p>-Explica el nacimiento de los nacionalismos en la Europa del siglo XIX.</p> <p>-Analiza las causas y las consecuencias del proceso de emancipación de las colonias españolas y portuguesas en América.</p> <p>-Reconoce la vinculación del Romanticismo con las revoluciones liberales y nacionales.</p>	<p>1. Abajo el Régimen absolutista. La revolución francesa.</p> <p>2. Napoleón: político, militar e ¿hipócrita?</p> <p>3. Revoluciones por el mundo. Europa</p> <p>4. Revoluciones por el mundo. América</p> <p>5. Los primeros pasos del nacionalismo</p> <p>6. Unificaciones de Italia y Alemania</p>	<p>-Elige y comenta una pintura de principios del siglo XIX</p> <p>-Crea un vídeo-resumen de una campaña militar de Napoleón</p> <p>-Ponte en situación: Eres comandante de un ejército que quiere iniciar un proceso revolucionario. Elabora un breve discurso motivacional para alzarte en armas.</p> <p>-Redacción final de la unidad sobre el contenido que más te haya interesado.</p> <p>-Examen</p>	<p>CL</p> <p>CM</p> <p>CC</p> <p>CE</p> <p>CPSAA</p> <p>CCEC</p>	<p>CE1</p> <p>CE2</p> <p>CE3</p> <p>CE5</p> <p>CE6</p> <p>CE7</p> <p>CE9</p>
			<p>Evaluación</p> <p>-Comentario texto y arte: 30%</p> <p>-Vídeo: 20%</p> <p>-Ponte en situación: 10%</p> <p>-Redacción final: 10%</p> <p>-Examen: 30%</p>	<p>Criterios de evaluación</p> <p>-CE1.1</p> <p>-CE1.2</p> <p>-CE1.3</p> <p>-CE2.3</p> <p>-CE2.4</p> <p>-CE3.1</p> <p>-CE3.2</p> <p>-CE5.1</p> <p>-CE5.2</p> <p>-CE6.2</p> <p>-CE6.4</p> <p>-CE7.1</p> <p>-CE7.4</p> <p>-CE9.1</p>

3. El carbón tiñe el cielo. La revolución industrial

Nº

Sesiones: 8

¿Qué aprenderemos? El alumnado entrará de lleno en la Inglaterra de finales del XVIII y principios del XIX en el contexto de la Revolución industrial.

En esta unidad se analizan los factores que dieron lugar a la Revolución industrial y su difusión en Europa, el desarrollo de la industria, los transportes y el comercio en el siglo XIX. Un punto que destacar está vinculado con la Agenda 2030 es que al finalizar la unidad realizarán un trabajo sobre los efectos de la industrialización en el medioambiente.

Objetivos	Contenidos	Actividades y situación de aprendizaje	Competencias clave	Competencias específicas
<p>-Explica los orígenes, factores y desencadenantes de la Revolución industrial.</p> <p>-Localiza en un mapa de Gran Bretaña las ciudades industriales más importantes y su actividad económica.</p> <p>-Describe el desarrollo en el transporte y en el comercio.</p> <p>-Explica la difusión de la industrialización en, y compara los procesos industrializadores de cada país.</p> <p>-Explica qué es la división técnica del trabajo y describe las características del liberalismo económico.</p> <p>-Reconoce las características de la nueva estructura social durante la Revolución industrial.</p> <p>-Realiza el comentario de gráficos siguiendo unas pautas indicadas previamente</p> <p>-Comenta aspectos sobre los efectos de la industrialización en el medioambiente.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. El origen de la Revolución industrial 2. Industrias pioneras 3. El mundo en dos pasos. Los transportes. 4. Una nueva forma de entender la economía. El liberalismo económico 5. Clases sociales. La burguesía empieza a ganar el pulso 6. ¿Qué supuso este acontecimiento para el planeta? 	<p>-Comparar dos mapas sobre la variabilidad de las temperaturas desde el siglo XIX hasta la actualidad</p> <p>-Analizar un gráfico sobre la evolución demográfica y explicar sus factores</p> <p>-Memoria sobre la visita realizada a una fábrica de tu ciudad y la historia del producto. (Ver anexo 1)</p> <p>-Salida didáctica</p> <p>-Redacción final de la unidad sobre el contenido que más te haya interesado.</p> <p>-Examen</p>	<p>CL</p> <p>CM</p> <p>CC</p> <p>CE</p> <p>CCEC</p>	<p>CE1</p> <p>CE2</p> <p>CE5</p> <p>CE6</p> <p>CE7</p> <p>CE8</p>
			<p>Evaluación</p> <p>-Comparar mapas: 20%</p> <p>-Análisis gráfico: 20%</p> <p>-Memoria: 20%</p> <p>-Redacción final: 10%</p> <p>-Examen: 30%</p>	<p>Criterios de evaluación</p> <p>-CE1.1</p> <p>-CE1.2</p> <p>-CE1.3</p> <p>-CE1.4</p> <p>-CE2.3</p> <p>-CE2.4</p> <p>-CE5.1</p> <p>-CE5.2</p> <p>-CE6.2</p> <p>-CE6.4</p> <p>-CE7.1</p> <p>-CE7.4</p> <p>-CE8.3</p>

4. Dibujando un nuevo mapa del mundo. Segunda Revolución industrial e Imperialismo.

Nº

Sesiones: 7

¿Qué aprenderemos? Esta unidad permite analizar la mentalidad imperialista de las principales potencias industriales del momento que dominaban la segunda mitad del siglo XIX. A partir de este análisis los alumnos y las alumnas podrán reflexionar sobre las razones que guiaban esta forma de pensar.

A lo largo de la unidad se comentan los avances que se produjeron en la Segunda Revolución industrial, la expansión demográfica y el imperialismo. Al finalizar la unidad el alumnado deberá realizar un trabajo de investigación sobre un país del continente africano relacionándolo con el contexto histórico del momento.

Objetivos	Contenidos	Actividades y situación de aprendizaje	Competencias clave	Competencias específicas	
<p>-Describe los avances que se produjeron en la Segunda Revolución industrial en las fuentes de energía y la industria, en los transportes y las comunicaciones.</p> <p>-Analiza la situación de la industrialización en las nuevas potencias industriales: Estados Unidos, Alemania y el Japón Meiji.</p> <p>-Reconoce la etapa de la Segunda Revolución industrial como la primera mundialización de la economía capitalista.</p> <p>-Explica la expansión demográfica y analiza los factores que impulsaron las migraciones de trabajadores.</p> <p>-Analiza las causas y consecuencias de la expansión imperialista y describe las formas de dominación colonial.</p> <p>-Explica el reparto de África y la expansión imperialista en Asia.</p> <p>-Analiza las políticas expansionistas de Japón y EE.UU.</p>	<p>1. Subimos de nivel. La Segunda Revolución industrial.</p> <p>2. Expansión demográfica y grandes migraciones</p> <p>3. El imperialismo europeo</p> <p>4. A orillas del Pacífico. El imperialismo japonés y estadounidense</p> <p>5. Una mirada a África</p>	<p>-Debate</p> <p>-Trabajo de investigación sobre un país de África (Ver anexo 2)</p> <p>-Redacción final de la unidad sobre el contenido que más te haya interesado.</p> <p>-Exposición</p>	CL	CE1	
			<p>CM</p> <p>CC</p> <p>CE</p> <p>CPSAA</p> <p>CCEC</p>	CE2	CE5
			Evaluación	Criterios de evaluación	
			-Debate: 10%	-CE1.1	
			-Trabajo investigación: 50%	-CE1.2	
				-CE1.3	
				-CE2.3	
			-Redacción final: 10%	-CE2.4	
				-CE5.1	
			-Exposición: 30%	-CE5.2	
				-CE6.2	
				-CE6.4	
				-CE7.1	
				-CE7.4	
				-CE8.3	
				-CE8.4	

5. Un tintero lleno de sudor y lágrimas. El movimiento obrero

Nº

Sesiones: 7

¿Qué aprenderemos? La introducción del movimiento obrero es fundamental para que el alumnado pueda entender las condiciones del proletariado. Por otro lado, también podrán comentar y opinar sobre el papel de la mujer y la mano de obra infantil en el desarrollo industrial. Se analizará la sociedad industrial y los problemas que conllevó la industrialización y se iniciará el estudio del movimiento obrero. Cabe señalar que en esta unidad se realizará un rol-play que se detallará más adelante.

Objetivos	Contenidos	Actividades y situación de aprendizaje	Competencias clave	Competencias específicas
<p>-Describe la forma de vida de la burguesía y de las clases medias y compara sus valores.</p> <p>-Explica la aparición del proletariado, describiendo sus orígenes y sus condiciones de trabajo. Además del trabajo femenino y el infantil.</p> <p>-Compara las condiciones de trabajo a finales del siglo XIX con las actuales en Europa y fuera de ella.</p> <p>-Analiza las bases ideológicas del movimiento obrero y explica las ideas de los pensadores del socialismo utópico, del socialismo marxista y del anarquismo.</p> <p>-Reconoce los principios de la I y II Internacional y explica sus orígenes, formación y objetivos, los problemas internos y la división ideológica.</p>	<p>1. La sociedad urbana</p> <p>2. La clase burguesa</p> <p>3. El proletariado</p> <p>4. Bases ideológicas</p> <p>5. La I y II Internacional</p>	<p>-Debate</p> <p>-Preparación del rol-play (Ver anexo 3)</p> <p>-Redacción final de la unidad sobre el contenido que más te haya interesado.</p> <p>-Examen</p>	CL	CE1
			CM	CE2
			CC	CE3
			CE	CE5
			CCEC	CE6
				CE8
				CE9
			Evaluación	Criterios de evaluación
			-Debate: 10%	-CE1.1 -CE1.2
			-Rol-play: 30%	-CE1.3 -CE2.3
			-Redacción final: 10%	-CE2.4 -CE3.1 -CE5.1
			-Examen: 50%	-CE5.2 -CE6.2 -CE6.4 -CE8.3 -CE8.4 -CE9.1

6. Las grandes potencias: una lucha por imponer sus colores

Nº

Sesiones: 8

¿Qué aprenderemos? Daremos inicio con una lectura sobre la anexión por parte de Alemania de los pueblos franceses de Alsacia y Lorena, el objetivo es motivar a la reflexión sobre las tensiones que se dieron entre estas potencias de Francia y Alemania antes de la Primera Guerra Mundial. Con todo ello, podrán valorar los sentimientos que provocan estos conflictos por cuestiones territoriales que existían en estos momentos. En resumidas cuentas, esta unidad describirá la situación de las grandes potencias antes de la Gran Guerra, sus aspiraciones y motivaciones, además de sus estrategias y acciones políticas.

Objetivos	Contenidos	Actividades y situación de aprendizaje	Competencias clave	Competencias específicas
-Describe la situación territorial, política y económica de la Inglaterra victoriana -Analiza la situación de Francia desde el Segundo Imperio con Napoleón III hasta la Tercera República -Describe la expansión económica y la organización política del Segundo Reich alemán. Compara la política exterior alemana antes y después del canciller Bismark -Analiza la situación de los imperios plurinacionales: el Imperio austrohúngaro, el Imperio ruso y el Imperio otomano. -Describe el proceso del nacimiento de Estados Unidos y analiza la guerra de Secesión.	1. La Inglaterra victoriana. 2. Francia: del Segundo Imperio a la Tercera República. 3. El Segundo Reich alemán. 4. Los imperios plurinacionales. 5. Estados Unidos, una potencia emergente. 6. Las relaciones internacionales (1870-1893).	- Trabajo individual sobre un país europeo, americano o asiático sobre su contexto político, económico, social y cultural durante el siglo XIX. - Análisis y comparación de mapas europeos a lo largo del siglo XIX para comparar las políticas imperialistas principales de cada potencia. - Redacción final de la unidad sobre el contenido que más te haya interesado. - Examen	CL CM CC CE CCEC	CE1 CE2 CE3 CE4
			Evaluación	Criterios de evaluación
			-Trabajo individual: 30% -Análisis: 10% -Redacción final: 10% -Examen: 50%	-CE1.1 -CE1.2 -CE1.3 -CE2.3 -CE2.4 -CE3.1 -CE3.2 -CE4.1

7. El barro grisáceo de las trincheras. La Primera Guerra Mundial

Nº

Sesiones: 8

¿Qué aprenderemos? Iniciaremos el temario con una pequeña lectura que narre las condiciones de las trincheras junto con fotografías de la época es el punto de partida de esta unidad dedicada al análisis de la Primera Guerra Mundial. Del mismo modo, esto propicia a la reflexión sobre el impacto social y emocional que pueden provocar las guerras en las personas que las viven. El alumnado tomará conciencia de la importancia de la mediación para evitar estos conflictos en la actualidad.

En esta unidad, se analizarán las causas y las consecuencias de la Gran Guerra y se describirán las características y las fases por las que pasó el conflicto hasta llegar a los tratados de paz. Además, añadiremos puntos de perspectiva de género para que el alumnado pueda reflexionar sobre el origen de los movimientos feministas

Objetivos	Contenidos	Actividades y situación de aprendizaje	Competencias clave	Competencias específicas
<p>-Analiza las causas de las rivalidades entre las grandes potencias, la formación de bloques y la carrera armamentística.</p> <p>-Describe el escenario de la Primera Guerra Mundial, las características y las fases de la guerra.</p> <p>-Reconoce el papel de la propaganda como arma de guerra y lo compara con el de los conflictos actuales.</p> <p>-Identifica los principales tratados que se firmaron en la Conferencia de Paz de París como el Tratado de Versalles o los tratados de Saint-Germain.</p> <p>-Analiza un mapa sobre la organización territorial de Europa antes y después de la Primera Guerra Mundial.</p> <p>-Indica y describe las consecuencias demográficas, económicas y sociales de la Primera Guerra Mundial.</p> <p>-Explica el movimiento feminista y sus orígenes en Estados Unidos e Inglaterra.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. El origen de la deshumanización. Las causas de la guerra. 2. Años de trincheras. La Gran Guerra (1914-1918). 3. Análisis de sus principales batallas 4. Los tratados de paz y el nuevo mapa de Europa. 5. Las consecuencias de la guerra. 6. La Sociedad de Naciones y los problemas de la posguerra. 7. Origen del movimiento feminista 	<p>-Envía una postal de guerra a un compañero de clase como si fuera correo ordinario (Ver anexo 4)</p> <p>-Video-resumen de una batalla o acontecimiento principal durante la Gran Guerra</p> <p>-Redacción final de la unidad sobre el contenido que más te haya interesado.</p> <p>-Examen</p>	<p>CL</p> <p>CM</p> <p>CC</p> <p>CE</p> <p>CPSAA</p> <p>CCEC</p>	<p>CE1</p> <p>CE2</p> <p>CE4</p> <p>CE5</p> <p>CE6</p> <p>CE8</p> <p>CE9</p>
			<p>Evaluación</p> <p>-Postal: 30%</p> <p>-Vídeo: 20%</p> <p>-Redacción final: 10%</p> <p>-Examen: 40%</p>	<p>Criterios de evaluación</p> <p>-CE1.1</p> <p>-CE1.2</p> <p>-CE1.3</p> <p>-CE2.3</p> <p>-CE2.4</p> <p>-CE4.1</p> <p>-CE5.1</p> <p>-CE5.2</p> <p>-CE6.2</p> <p>-CE6.4</p> <p>-CE8.3</p> <p>-CE9.1</p> <p>-CE9.2</p>

8. **Solo cabe un color, el rojo de la revolución. La Revolución rusa y la creación de la URSS**

Nº

Sesiones: 7

¿Qué aprenderemos? Nos sumergiremos de lleno en los inicios del movimiento bolchevique. El alumnado se situará en el contexto de la Revolución rusa. Expondremos imágenes y textos que le permitirá analizar los motivos del malestar social en la Rusia de principios del siglo XX.

A lo largo de la unidad, los alumnos y las alumnas analizarán los acontecimientos sucedidos en Rusia desde el poder absoluto del zar hasta la URSS de Stalin. Además, al final de la unidad elaboraran su propio cartel propagandístico que tenga un estilo que permita reflexionar sobre el legado bolchevique y el stalinismo.

Objetivos	Contenidos	Actividades y situación de aprendizaje	Competencias clave	Competencias específicas
<p>-Explica cómo era la Rusia zarista a principios del siglo XX Y La revolución de 1905</p> <p>-Explica la Revolución de febrero de 1917 y las intenciones del Gobierno provisional que se quería crear</p> <p>-Describe cómo llegan al poder los bolcheviques y cómo se llevó a cabo la creación del Estado soviético.</p> <p>-Comenta cómo se desarrolló la guerra civil entre bolcheviques y mencheviques</p> <p>-Indica cuándo se constituyó la URSS e interpreta un mapa sobre los cambios que se produjeron.</p> <p>-Identifica quienes fueron los líderes Stalin, Lenin y Trotsky y analiza la lucha por el poder dentro del partido comunista tras la muerte de Lenin.</p> <p>-Explica cómo era la URSS bajo la dictadura estalinista, además define qué es un gulag.</p> <p>-Realiza un estudio de carteles de propaganda política del periodo bolchevique.</p>	<p>1. Bienvenidos al medioevo. La Rusia zarista a comienzos del siglo XX.</p> <p>2. La Revolución de febrero de 1917.</p> <p>3. Pan y trabajo. La Revolución de octubre y el nacimiento de la URSS.</p> <p>4. Gulags para gobernarlos a todos. La URSS bajo la dictadura estalinista</p> <p>5. Los datos macroeconómicos y sociales de la URSS</p>	<p>-Reflexión sobre los datos macroeconómicos de la URSS desde 1917 hasta 1991</p> <p>-Creación y exposición de un cartel propagandístico de corte bolchevique. (Ver anexo 5)</p> <p>-Redacción final de la unidad sobre el contenido que más te haya interesado.</p> <p>-Examen</p>	CL	CE1
			CM	CE2
			CC	CE3
			CE	CE5
			CPSAA	CE6
			CCEC	CE7
			Evaluación	Criterios de evaluación
			-Reflexión: 10%	-CE1.1 -CE1.2
			-Creación y exposición cartel: 30%	-CE1.3 -CE1.4 -CE2.3
			-Redacción final: 10%	-CE2.4 -CE3.1
			-Examen: 50%	-CE3.2 -CE5.1 -CE5.2 -CE6.2 -CE6.4 -CE7.1 -CE7.4

--	--	--	--	--

9. De la luz a la oscuridad. Los felices años 20.

Nº

Sesiones: 7

¿Qué aprenderemos? En esta unidad los alumnos y las alumnas analizarán los acontecimientos económicos, políticos y sociales del periodo de entreguerras centrándose sobre todo en la economía y analizando las transformaciones que se produjeron a causa del *crack* de 1929 y la Gran Depresión.

En este caso utilizaremos mucho material fotográfico del momento, puesto que a partir de esta época empezamos a disponer de una inmensa cantidad de fotos de buena calidad. Además, haremos un visionado para que los estudiantes puedan comprender en mayor profundidad este acontecimiento histórico.

Objetivos	Contenidos	Actividades y situación de aprendizaje	Competencias clave	Competencias específicas
-Describe el declive de Europa y el auge de Estados Unidos; analiza la crisis económica de posguerra y la recuperación. -Comenta los felices años 20 y como afectaron a Estados Unidos.	1. Entender la economía, un factor clave. Un desequilibrio mundial tras la Gran Guerra.	<ul style="list-style-type: none"> - Analizar e interpretar los gráficos económicos de los años 20 - Visionado de un documental sobre la Bolsa en los años 	CL CM CC CE CCEC	CE1 CE2 CE5 CE6 CE8

<p>-Explica las causas del <i>crack</i> de la Bolsa de Nueva York y el <i>jueves negro</i>.</p> <p>-Describe las características de la Gran Depresión y la propagación de la crisis.</p> <p>-Comenta cómo afectó la crisis al resto del mundo a través del análisis de dato económicos.</p> <p>-Explica las políticas económicas para hacer frente a la Gran Depresión y también las políticas intervencionistas (Keynes)</p>	<p>2. El espejismo de recuperación de los años 20. El endeudamiento. Compra ahora, páguelo después.</p> <p>3. El <i>crack</i> de 1929 y la Gran Depresión.</p> <p>4. Las políticas económicas frente a la Gran Depresión.</p> <p>5. La sociedad de los años 20 en periodo de transformación.</p>	<p>veinte. Hacer un esquema con los aspectos más destacables</p> <p>- Redacción final de la unidad sobre el contenido que más te haya interesado.</p> <p>- Examen</p>	Evaluación	Criterios de evaluación
			<p>Análisis: 20%</p> <p>-Esquema del visionado de la Bolsa: 20%</p> <p>-Redacción final: 10%</p> <p>-Examen: 50%</p>	<p>-CE1.1</p> <p>-CE1.2</p> <p>-CE1.3</p> <p>-CE2.3</p> <p>-CE2.4</p> <p>-CE5.1</p> <p>-CE5.2</p> <p>-CE6.2</p> <p>-CE6.4</p> <p>-CE8.3</p>

10. Esculpiendo una sola idea. El ascenso de los totalitarismos.

Nº

Sesiones: 8

¿Qué aprenderemos? En esta unidad el alumnado aprenderá cuales fueron los símbolos, ideología y efectos de los regímenes fascista y nazi. Nos situaremos en el contexto histórico del ascenso de los totalitarismos con el fin de poder comentar sus rasgos principales y reflexionar sobre su pervivencia hasta la actualidad.

El aprendizaje que adquirirán a lo largo de la unidad permitirá a los estudiantes ampliar el análisis del periodo de entreguerras profundizando sobre la política de las democracias y dictaduras en Europa, además de las bases ideológicas fascista, nazi y franquista.

Objetivos	Contenidos	Actividades	Competencias clave	Competencias específicas
<p>-Contextualiza cuándo llegaron al poder Hitler y Mussolini y los países en los que se implantaron dictaduras.</p> <p>-Describe el contexto de la crisis de las democracias y las dictaduras en el periodo de entreguerras.</p> <p>-Reconoce las características de la ideología fascista y analiza sus bases sociales.</p> <p>-Explica qué papel desempeñaba la mujer en la Italia fascista.</p> <p>-Describe el proceso que siguió Alemania desde la República de Weimar hasta la dictadura nazi y el nacimiento del Tercer Reich</p> <p>-Comenta los principales aspectos de la política nazi, desde el adoctrinamiento hasta el uso de la propaganda y sus políticas antisemitas.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Democracias y dictaduras en la Europa de entreguerras. 2. Ideología y bases sociales del fascismo. 3. La Italia fascista. 4. La Alemania nazi. 5. La España franquista 6. Análisis de la propaganda totalitaria 	<ul style="list-style-type: none"> - Comenta, analiza y explica la propaganda utilizada por los gobiernos totalitarios. La idea es que haya una reflexión sobre el papel de la propaganda como medio de exaltación y manipulación de masas. - Debate sobre el uso de la simbología y comparativa con la película de “La ola”. Pondremos fragmentos de la película, pero los alumnos tendrán que ver previamente en sus casas este largometraje. - Redacción final de la unidad sobre el contenido que más te haya interesado. - Examen 	CL CM CC CE CCEC	CE1 CE2 CE3 CE5 CE6 CE7 CE8 CE9
			Evaluación	Criterios de evaluación
			-Comentar y analizar la propaganda: 30% -Debate: 10% Redacción final: 10% -Examen: 50%	-CE1.1 -CE1.2 -CE1.3 -CE2.3 -CE2.4 -CE3.1 -CE5.1 -CE5.2 -CE6.2 -CE6.4 -CE7.1 -CE7.4 -CE8.3 -CE8.4 -CE9.1 -CE9.2

11.El gris azulado y el caqui de los uniformes. La Segunda Guerra Mundial

Nº

Sesiones: 7

¿Qué aprenderemos? Nos sumergiremos de lleno en el mayor conflicto que ha vivido la humanidad: la Segunda Guerra Mundial. El punto de partida de esta unidad propiciará la reflexión por parte del alumnado sobre la guerra, sobre el Holocausto y sobre el grado de crueldad que pueden llegar a generar en este tipo de conflictos.

A lo largo de la unidad los estudiantes profundizarán en las causas de la guerra, y analizarán las consecuencias de esta. Otro aspecto importante es la introducción de perspectiva de género durante este gran conflicto armado, además del visionado de la película “El Hundimiento” y una salida didáctica a un refugio antiaéreo.

Objetivos	Contenidos	Actividades y situación de aprendizaje	Competencias clave	Competencias específicas
-Explica los orígenes y las causas de la Segunda Guerra Mundial. -Analiza las innovaciones técnicas y la táctica militar de Alemania que fueron decisivas para el desarrollo de la guerra, y describe las fases de la guerra. -Explica el nuevo orden establecido en una Europa dominada por Alemania. -Describe las consecuencias de la guerra, tanto humanas como políticas y económicas. -Explica la creación de la Organización de las Naciones Unidas y su finalidad.	1. El origen de la mayor guerra de la historia. 2. El desarrollo de la guerra (1939-1943) 3. El desarrollo de la guerra. (1944-1945) 4. La mujer durante la guerra 5. Las consecuencias de la guerra.	- Análisis y reflexión sobre los cambios que experimenta el mapa de Europa durante la guerra - Memoria sobre los refugios antiaéreos - Visionado “El Hundimiento” (Ver anexo 6) - Salida didáctica (Ver anexo 7) - Redacción final de la unidad sobre el contenido que más te haya interesado. - Examen	CL CM CC CE CCEC	CE1 CE2 CE4 CE5 CE6 CE8 CE9
			Evaluación	Criterios de evaluación
			-Análisis mapa Europa: 10% -Memoria refugio antiaéreo: 30% -Redacción final: 10% -Examen: 50%	-CE1.1 -CE1.2 -CE1.3 -CE2.3 -CE2.4 -CE4.1 -CE5.1 -CE5.2 -CE6.2 -CE6.4 -CE8.3 -CE8.4 -CE9.1 -CE9.2

12. Un botón rojo para iniciar el apocalipsis. La Guerra Fría.

Nº

Sesiones: 6

¿Qué aprenderemos? Las alumnas y los alumnos analizarán en esta unidad el contexto de la Guerra Fría, la ideología, la economía y la política de los dos bloques (EE. UU vs URSS) y las estrategias utilizadas en este periodo con el objetivo de ganar la mayor influencia posible. Además, valorarán la importancia de la carrera espacial llevada a cabo por ambos bloques.

Objetivos	Contenidos	Actividades y situación de aprendizaje	Competencias clave	Competencias específicas
<p>-Explica por qué se ha denominado así a este periodo y reconoce los enfrentamientos que se produjeron fuera de Europa.</p> <p>-Analiza las dos visiones de la geopolítica después de la Segunda Guerra Mundial, la de Estados Unidos y la soviética.</p> <p>-Describe los momentos de máxima tensión y comenta la división económica de Europa: Muro de Berlín, crisis de los misiles de Cuba, la guerra de Vietnam, etc.</p>	<p>1. La Guerra Fría (1945-1947).</p> <p>2. A un botón del fin del mundo. La máxima tensión (1948-1953).</p> <p>3. La coexistencia pacífica para evitar la autodestrucción (1954-1975).</p> <p>4. De la Guerra Fría (1976-1991) al final de la URSS</p>	<p>- Comentario de fotografía y texto</p> <p>- Exposición sobre un acontecimiento de la Guerra Fría: contexto, propaganda y consecuencias.</p> <p>- Redacción final de la unidad sobre el contenido que más te haya interesado.</p> <p>- Examen</p>	<p>CL</p> <p>CM</p> <p>CC</p> <p>CE</p> <p>CPSAA</p> <p>CCEC</p>	<p>CE1</p> <p>CE2</p> <p>CE3</p> <p>CE4</p> <p>CE5</p> <p>CE7</p> <p>CE8</p>
			<p>Evaluación</p> <p>-Comentario fotografía y texto: 10%</p> <p>-Exposición: 30%</p> <p>-Redacción final: 10%</p> <p>-Examen: 50%</p>	<p>Criterios de evaluación</p> <p>CE1.1</p> <p>-CE1.2</p> <p>-CE1.3</p> <p>-CE2.3</p> <p>-CE2.4</p> <p>-CE3.1</p> <p>-CE4.1</p> <p>-CE5.1</p> <p>-CE5.2</p> <p>-CE7.1</p> <p>-CE7.4</p> <p>-CE8.3</p> <p>-CE8.4</p>

13. Nuestro translúcido “Shutter Island”. Globalización, crisis, pandemia y guerra.

Nº

Sesiones: 6

¿Qué aprenderemos? En esta última unidad comenzaremos con el siglo XXI. Empezaremos con las repercusiones que hubo tras los atentados terroristas de las Torres Gemelas del año 2001 y de la estación de Atocha en el 2003. Veremos el impacto de la crisis económica de 2008 y la del año 2020. Finalmente, formalizaremos un debate general apoyado por fuentes escritas de diferentes medios de comunicación. Hablaremos de temas actuales como: la Guerra de Ucrania, la inflación, la energía y el medioambiente y la Agenda 2030.

Objetivos	Contenidos	Actividades y situación de aprendizaje	Competencias clave	Competencias específicas
<p>- Busca en internet y contrasta la información utilizada con otros medios para comprobar su validez y fiabilidad.</p> <p>-Entiende las crisis económicas y analiza el comportamiento social que tuvieron las personas durante la pandemia de 2020.</p> <p>- Reflexiona sobre el cambio climático, como podemos combatirlo y rebate los argumentos que niegan la evidencia del ser humano en su proceso.</p> <p>-Está informado, explica con claridad y rebate los argumentos de forma lógica y racional sobre temas actuales</p>	<p>1. Siglo XXI: La globalización e interdependencia del mundo.</p> <p>2. Una burbuja inmobiliaria y una pandemia mundial (2008-2020).</p> <p>3. El cambio climático, una tragedia común.</p> <p>4. Devenir histórico y actualidad.</p>	<p>- Debate formal donde pondremos a disposición gran cantidad de fuentes escritas y gráficas sobre los diferentes temas a tratar. Utilizaremos “fake news” para que los alumnos las puedan identificar y contraargumentar.</p> <p>- Redacción final de la unidad sobre el contenido que más te haya interesado.</p> <p>- Diario de aprendizaje. En cada sesión tendrán que anotar que contenido más importante se ha durante la clase y su opinión personal.</p>	<p>CL</p> <p>CM</p> <p>CC</p> <p>CE</p> <p>CPSAA</p> <p>CCEC</p>	<p>CE1</p> <p>CE2</p> <p>CE3</p> <p>CE4</p> <p>CE5</p> <p>CE7</p> <p>CE8</p> <p>CE9</p>
			Evaluación	Criterios de evaluación
			<p>-Debate: 25% %</p> <p>-Redacción final: 25%</p> <p>-Diario de aprendizaje: 50%</p>	<p>-CE1.1</p> <p>-CE1.2</p> <p>-CE1.3</p> <p>-CE2.3</p> <p>-CE2.4</p> <p>-CE3.1</p> <p>-CE4.1</p> <p>-CE5.1</p> <p>-CE5.2</p> <p>-CE7.1</p> <p>-CE7.4</p> <p>-CE8.3</p> <p>-CE8.4</p> <p>-CE9.1</p> <p>-CE9.2</p>

11. Metodología

Metodología utilizada

Esta programación didáctica tiene presente el curso al que va dedicado. Primero de bachiller se caracteriza por ser un curso donde nivel de exigencia es mayor y donde los contenidos se vuelvan más densos. Por ende, el alumnado debe de ser consecuente ser un ente activo en clase y no un mero espectador. Si hacemos alusión al Decreto 108/2022 observamos que hay una continua mención a una metodología activa, participativa, aprendizaje en proyectos y movilizándolo los conocimientos para que haya una aplicación en la resolución de problemas. A su vez, se potenciarán los debates e interacciones dentro del aula, para promover la autorregulación de las emociones, el respeto, la tolerancia y la empatía.

Para hacer realidad todas las situaciones anteriormente expuestas, el docente debe poner énfasis y trabajar ese documento, aprovechando los programas digitales que casi todas las aulas disponen, como “powerpoint” o sus derivadas. En cada unidad didáctica se hará una breve introducción, seguido de un desarrollo del temario donde debe primar más las fotografías, cuadros, vídeos, etc. u otros medios visuales. Para ello se facilitará un dossier de imágenes y se darán instrucciones para completarlo con anotaciones de forma efectiva y les sirva como principal fuente de estudio. A partir de ahí, las explicaciones de clase de cada obra visual o cada dato estadístico que se exponga en clase cuenta.

Se realizará un análisis que variará en función de la importancia de la imagen mostrada. Por ejemplo, en el caso de las fotografías y cuadros se comentarán las fechas, espacios, los individuos que se muestran si los hay, su correlación con el momento histórico y

simbología si la tuviese. Con todo ello, se irá generando una especie de red donde todo el contenido quedará entrelazado y el alumnado podrá relacionarlo de forma implícita.

Esta metodología como hemos mencionado antes tiene un carácter activo, ya que pretende captar la atención de los alumnos y alumnas, creando un ambiente de trabajo propicio para la toma de apuntes, el debate, la opinión, los comentarios de los estudiantes. Se apuesta por dar cavidad y motivar a que haya una clase fluida con intercambios de palabras. Esto se fomentará con preguntas preparadas por el docente que servirán a modo de guía y tendrán que ser contestadas al momento por el alumno o alumna a quién se dirija, siempre relacionada con la imagen expuesta en la pantalla para que haya un seguimiento continuo.

Durante la explicación de los contenidos, nosotros no daremos una respuesta inmediata, sino que serán los propios alumnos quienes irán sacando la información mediante el contenido visual y la formulación de preguntas.

Recursos y materiales

En el curriculum se establece que los diferentes recursos y materiales pedagógicos y didácticos que se utilicen en los centros educativos deben responder a los principios de equidad, inclusión y cohesión social, así como ajustarse a las necesidades educativas de todo el alumnado en el contexto educativo. Es por ello, que todo el estudiantado no recibirá exactamente los mismos materiales para el correcto seguimiento y estudio de la asignatura. Más adelante daremos las pautas para los alumnos o alumnas que tengan más problemas en el seguimiento de la materia o por el contrario, para quienes cuentan con una alta capacidad.

Para todo el grupo de estudiantes utilizaremos herramientas gráficas, es decir, durante el desarrollo de las unidades didácticas el estudiantado tendrá a su disposición un libro de texto recomendado por el departamento como medio de apoyo, pero al mismo tiempo un dossier con imágenes, gráficos y mapas con una breve descripción.

Los materiales que pondremos a disposición y serán piezas claves para el correcto desarrollo de cada unidad didáctica serán los siguientes:

- Aula bien iluminada
- Pizarra

- Mesas y sillas
- Pantalla con proyector
- Ordenador
- Dossier imágenes, gráficos y mapas correspondiente a cada unidad didáctica
- Libretas, folios, etc.
- Documentos e información extra siempre y cuando se requiera para una actividad en concreto (rol-play, debates y trabajos de investigación)

Espacios de aprendizaje

El decreto 108/2022 expone que los espacios educativos de educación secundaria y bachillerato deben permitir un clima propio para el correcto desarrollo de la clase. Para ello, el espacio debe ser acogedor y ordenador, sobre todo, por la propia dinámica y metodología de la clase. El objetivo es que ofrezca momentos de sociabilización, interacción e investigación. Además, el aula debe de tener a su disposición el material necesario para el deshecho de los residuos, siempre atendiendo a conductas ecosostenibles que respeten el medio ambiente.

Por otro lado, en esta programación se debe de atender a dos espacios de aprendizaje que aparecerán de manera puntual. Se tratan de las salidas didácticas que se realizarán con el alumnado tanto a la fábrica como al refugio antiaéreo. Ambas pretenden ser un complemento a su formación académica, para que mejoren y entiendan de la mejor manera los contenidos estudiados en el aula.

12. Medidas para la inclusión educativa:

Estrategias de atención a la diversidad real adaptadas a la realidad escolar del centro, creando una línea básica de acción propuesta en una secuencia didáctica. Se divide en dos niveles.

Nivel III

Son los y las alumnas que necesitan una adaptación curricular individual (ACI). Este tipo de alumnado se caracteriza por no necesitar un material adaptado ni medidas organizativas extraordinarias. La acción se resume en el acompañamiento del alumnado y las medidas de apoyo leves.

Estableceremos pautas específicas, donde estaremos pendientes de los alumnos que así lo requieran para garantizar su correcto aprendizaje. En nuestro caso particular, tendremos dos alumnos con TDA a quienes facilitaremos un dossier de imágenes donde en algunas de ellas tendrán la descripción completa para que les sea más sencillo el seguimiento de la asignatura.

Nivel IV

Son los y las alumnas que necesitan una adaptación curricular individual significativa (ACIS). A este alumnado se caracteriza por necesitar actividades destinadas a el aprendizaje de habilidades sociales y la autogestión del comportamiento y las emociones. Además, existe la posibilidad de flexibilizar la estancia en el instituto y prorrogar o acotar esta. También se da apoyo con personas internas y externas del centro, a las cuales se le ayudan con una adaptación curricular.

Estableceremos pautas específicas, donde estaremos pendientes de los alumnos que así lo requieran para garantizar su correcto aprendizaje. En estos casos introduciríamos nuestro dossier de imágenes con un mayor número de descripciones y apuntes para evitar que tome apuntes y pierda el hilo de la clase. Además, adaptaríamos todos los exámenes.

13. Evaluación:

Método de evaluación

A lo largo de la materia estableceremos una evaluación basada en el progreso y evolución del alumnado. Tendremos que focalizarnos en su trabajo diario, así como sus intervenciones en clase y su calidad a la hora de expresar una idea u opinión. Para ello, a final de cada unidad didáctica tendrán que realizar una breve redacción expresando su opinión sobre un aspecto importante que hayamos visto a lo largo del temario. Esto permitirá materializar y hacer valer las opiniones del estudiantado, haciendo así una evaluación sumativa e integradora. Por otro lado, las actividades cumplen otro papel relevante que junto a los exámenes serán los pilares que sustenten este método de evaluación. Les servirán para poder reflejar todo el conocimiento que han ido adquiriendo a lo largo de las diferentes unidades didácticas.

Instrumentos de evaluación

Las herramientas utilizadas para la evaluación del alumnado serán las siguientes:

- Actividades propuestas de cada unidad didáctica: análisis, reflexiones, comentarios, postal, vídeos, carteles propagandísticos, exposiciones y rol-play
- Debate e intervenciones
- Redacción final por cada tema: los alumnos y alumnas harán una breve redacción cuya extensión máxima será una cara de folio. En ella comentarán los puntos más interesantes que han trabajado durante la unidad didáctica y el conocimiento extra o curiosidades que puedan tener sobre el tema tratado.
- Diario de aprendizaje
- Examen

La puntuación total de cada unidad didáctica es sobre 10 y no hay una manera exacta de dividirla, ya que cada unidad didáctica cuenta con características propias. A nivel general, se apuesta por dar importancia a los trabajos y restarle valor a los exámenes.

Hay unidades didácticas concretas que no cuentan con examen, pero tienen un trabajo de investigación y exposición. Así pues, este instrumento de evaluación tomará el relevo y puntuará el 50% como si de un examen se tratase. En el caso concreto de la última unidad didáctica no existe ni examen ni trabajo de investigación o exposición. Se opta por la creación de un diario de aprendizaje a modo de seguimiento del alumnado, este instrumento de evaluación contará un 50% de la nota total.

14. Criterios de corrección

A continuación, se expone la rúbrica que seguiremos para la evaluación de la materia de “Historia del mundo contemporáneo”.

Criterios para las actividades, las redacciones finales de cada tema y el diario de aprendizaje:

<u>Criterios</u>	<u>Excelente</u> (10-9)	<u>Bien</u> (8-7)	<u>Regular</u> (6-5)	<u>Mal</u> (4-0)	<u>Puntuación</u>
Manejo de la información	Analiza, reflexiona, filtra e identifica la información y las fuentes más fiables argumentando su proceso.	Analiza, reflexiona y filtra información, pero no identifica o argumenta su elección.	Analiza y reflexiona la información, sin filtrar o identificar su fiabilidad.	Analiza y reflexiona la información de manera muy escueta o vaga.	0-10 puntos
Uso de conceptos	Entiende y hace uso de conceptos explicados en clase y sabe cómo utilizarlo en cada momento.	Hace uso de conceptos explicados en clase y sabe como utilizarlo de forma muy puntual.	Utiliza conceptos explicados en clase en ocasiones de forma errática.	Apenas usa conceptos explicados en clase y si lo hace son incorrectos.	0-10 puntos

Capacidad de síntesis	Capacidad de identificar las ideas principales y secundarias, además de resumir sus aspectos más importantes.	Capacidad de identificar las ideas principales y secundarias, pero de forma extendida e imprecisa.	Capacidad de identificar las ideas principales, pero no las secundarias y sin un análisis implícito ni sintético.	Sin capacidad para identificar las ideas principales ni secundarias.	0-10 puntos
Capacidad de conexión	Puede correlacionar datos estadísticos de gráficos y mapas, para hacer un explicación y mediación acertada.	Puede correlacionar datos estadísticos de gráficos y mapas, pero haciendo una explicación y mediación imprecisa.	Analiza los datos estadísticos y gráficos, sin que haya una relación entre ellos.	No correlaciona los datos de ningún tipo entre ellos.	0-10 puntos
Lenguaje y expresión	Se expresa con claridad, de forma ordenada, correcta y haciendo uso de argumentos.	Se expresa con facilidad, de forma un poco desordenada y haciendo uso de argumentos.	Se expresa con dificultad, forma un poco desordenada, correcta y sin aportar argumentos.	Se expresa con mucha dificultad, con ideas desordenadas e imprecisas, sin aportar argumentos.	0-10 puntos
Ortografía	Escribe con buena letra, de forma ordenada, limpia y sin faltas de ortografía.	Escribe con buena letra, de forma ordenada, de forma poco limpia y con algunas faltas de ortografía leves.	Escribe con letra poco legible, de forma un poco desordenada y limpia, con faltas de ortografía graves.	Escribe con letra ilegible, de forma desordenada y sucia. Con gran número de faltas de ortografía.	0-10 puntos
Limpieza	Presenta las actividades bien	Presenta las actividades bien	Presenta las actividades un	Presenta las actividades	

	estructuradas, con portada y anexos	estructuradas con portada y sin anexos	poco desestructuradas sin portada ni anexos	desestructuradas sin portada ni anexos.	0-10 puntos
--	-------------------------------------	----------------------------------------	---------------------------------------------	-----------------------------------------	-------------

Criterios de corrección para los debates:

<u>Criterios</u>	<u>Excelente</u> (10-9)	<u>Bien</u> (8-7)	<u>Regular</u> (6-5)	<u>Mal</u> (4-0)	<u>Puntuación</u>
Uso de conceptos	Entiende y hace uso de conceptos explicados en clase y sabe cómo utilizarlo en cada momento.	Hace uso de conceptos explicados en clase y sabe como utilizarlo de forma muy puntual.	Utiliza conceptos explicados en clase en ocasiones de forma errática.	Apenas usa conceptos explicados en clase y si lo hace son incorrectos.	0-10
Lenguaje y expresión	Se expresa con claridad, de forma ordenada, correcta y haciendo uso de argumentos.	Se expresa con facilidad, de forma un poco desordenada y haciendo uso de argumentos.	Se expresa con dificultad, forma un poco desordenada, correcta y sin aportar argumentos.	Se expresa con mucha dificultad, con ideas desordenadas e imprecisas, sin aportar argumentos.	0-10
Respeto y turno de palabra	Permite la interacción entre sus compañeros, los atiende, respeta el turno de palabra y rebate con calma.	Permite la interacción entre sus compañeros, los atiende, en ocasiones no respeta el turno de palabra y rebate con dureza.	Permite la interacción entre sus compañeros y los atiende ocasionalmente, no respeta el turno de palabra y no rebate.	No permite la interacción entre sus compañeros, no los atiende, ni respeta el turno de palabra. No tiene voluntad de participar.	0-10

Crterios de corrección para los exámenes:

<u>Crterios</u>	<u>Excelente</u> (10-9)	<u>Bien</u> (8-7)	<u>Regular</u> (6-5)	<u>Mal</u> (4-0)	<u>Puntuación</u>
Uso de conceptos	Entiende y hace uso de conceptos explicados en clase y sabe cómo utilizarlo en cada momento.	Hace uso de conceptos explicados en clase y sabe como utilizarlo de forma muy puntual.	Utiliza conceptos explicados en clase en ocasiones de forma errática.	Apenas usa conceptos explicados en clase y si lo hace son incorrectos.	0-10 puntos
Capacidad de síntesis	Capacidad de identificar las ideas principales y secundarias, además de resumir sus aspectos más importantes.	Capacidad de identificar las ideas principales y secundarias, pero de forma extendida e imprecisa.	Capacidad de identificar las ideas principales, pero no las secundarias y sin un análisis implícito ni sintético.	Sin capacidad para identificar las ideas principales ni secundarias.	0-10 puntos
Capacidad de conexión	Puede correlacionar datos estadísticos de gráficos y mapas, para hacer un explicación y mediación acertada.	Puede correlacionar datos estadísticos de gráficos y mapas, pero haciendo una explicación y mediación imprecisa.	Analiza los datos estadísticos y gráficos, sin que haya una relación entre ellos.	No correlaciona los datos de ningún tipo entre ellos.	0-10 puntos
Lenguaje y expresión	Se expresa con claridad, de forma ordenada, correcta y	Se expresa con facilidad, de forma un poco desordenada y	Se expresa con dificultad, forma un poco desordenada,	Se expresa con mucha dificultad, con ideas desordenadas e	0-10 puntos

	haciendo uso de argumentos.	haciendo uso de argumentos.	correcta y sin aportar argumentos.	imprecisas, sin aportar argumentos.	
Ortografía	Escribe con buena letra, de forma ordenada, limpia y sin faltas de ortografía.	Escribe con buena letra, de forma ordenada, de forma poco limpia y con algunas faltas de ortografía leves.	Escribe con letra poco legible, de forma un poco desordenada y limpia, con faltas de ortografía graves.	Escribe con letra ilegible, de forma desordenada y sucia. Con gran número de faltas de ortografía.	0-10 puntos

Recuperación y ampliación

El curso cuenta con una duración total de nueve meses dividido en tres trimestres. En cada trimestre daremos la oportunidad a los alumnos de recuperar la parte de las actividades que hayan suspendido. Para ello, tendrán que realizar un trabajo de investigación de un mínimo de 8 páginas y un máximo de 10 sin contar portada, índice, bibliografía y anexos. El trabajo podrá ser realizado por la temática histórica que desee el alumno y que esté vinculada a las unidades didácticas que hayamos visto en clase.

Antes de llegar a esta situación, durante el propio trimestre a los estudiantes que estén más rezagados, les cueste más o no vayan al mismo ritmo que sus otros compañeros y compañeras, se les proporcionará actividades de refuerzos y tutorías para poder abordar los problemas que puedan tener. Se le pedirá que realicen semanalmente un breve comentario de una imagen y un gráfico que hayamos analizado en clase esa misma semana a elección del profesor, para que se vayan acostumbrando a la investigación y la recogida de datos, además de mejorar su nivel en la materia.

En el caso de que la situación sea la contrario, es decir, que haya alumnos que tengan un gran potencial y exijan más contenido. Les proporcionaremos un índice bibliográfico, recomendaciones de películas, obras de teatro, videojuegos y sitios web donde puedan obtener más información.

Por otro lado, para la recuperación se realizará un trabajo final por cada trimestre de un mínimo de 3500 palabras. Este trabajo será de investigación y aglutinará todos los

aspectos principales y básicos que el alumno ha de saber para superar la materia. Se le facilitara material, bibliografía y recomendaciones sobre que tema hacerlo para que el alumnado pueda superarlo. Además de un video explicativo de su trabajo con imágenes de una duración aproximada de 5 min. Por último, si no se consigue superar la asignatura al final del curso se realizará un examen a modo de recuperación global. Dicho control puede variar en función del estudiante, es decir, tendrán que ir a recuperar con el trimestre o los trimestres que hayan suspendido.

15. Cronograma

Hay un total de 12 unidades didácticas divididas entre 6 y 8 sesiones. Si contamos con 3 sesiones semanales, tendremos el tiempo justo para finalizar todo nuestro temario. Para que el transcurso no sea un problema, cada trimestre se tendrá que trabajar al menos 4 unidades didácticas para alcanzar los objetivos deseados.

16. Autoevaluación

Con la finalización de cada trimestre a los alumnos se les entregará un pequeño cuestionario. Este documento permitirá evaluar al profesor en su labor como docente de forma anónima, además de saber el grado de aceptación que tienen las actividades propuestas y exámenes. También tendrán a disposición un apartado para proponer ideas o sugerencias para mejorar la calidad el ámbito educativo de esta asignatura.

<u>Preguntas</u>	<u>Siempre</u>	<u>Casi siempre</u>	<u>Algunas veces</u>	<u>Nunca</u>
1. ¿Te parece interesante la asignatura?				
2. ¿El profesor/a explica el temario de forma clara y concisa?				
3. ¿Entiendes el contenido expuesto en clase?				
4. ¿El dossier de imágenes te ayuda en el				

seguimiento de la clase?				
5. ¿Envía muchas actividades?				
6. ¿Las actividades te parecen interesantes?				
7. ¿Los debates de clase e interacciones con el profesor te sirven para comprender mejor los conceptos?				
8. ¿El nivel exigido para aprobar es alto?				
9. ¿Los exámenes te parecen adecuados?				

Sugerencias:

17. Conclusión

Esta programación didáctica pretende potenciar varios factores. En primer lugar, hacer al alumnado un ente activo dentro de clase para que haya una interrelación entre estudiante-profesor. De este modo, se crea un ambiente más propicio para el aprendizaje y el debate, para el fomento del pensamiento crítico. En segundo lugar, dar una capacidad de análisis mediante la utilización de imágenes, gráficos y datos estadísticos para que sean los propios estudiantes quienes puedan resolver los acertijos que encierra cada uno de estos instrumentos. Al principio les resultará complejo, pero con el paso del tiempo podrán obtener un razonamiento lógico y la habilidad de relacionar diferentes conceptos o apartados. Con esto se consigue que la Historia no sea una materia fasciculada, donde cada unidad didáctica es independiente una de otra, sino que tiene que haber una conexión lógica, para que los alumnos y alumnas entiendan que la disciplina histórica no es algo intangible que

está alejados de su propio ser. Son hijos e hijas de su propio tiempo, como docentes debemos guiarles y darles visión de su pasado y presente.

En último lugar, pero no menos importante, fomentaremos las competencias que aluden al marco normativo en el que nos movemos, por tanto, la asignatura de “Historia del mundo contemporáneo” ligada a esta programación didáctica cumple con todos los parámetros establecidos. Se le da especial importancia al respeto a valores como: el respeto a la cultura, el cuidado del medioambiente y sobre todo a la creación de futuros ciudadanos que tengan presente una ética moral social y democrática que defienda los Derechos Humanos.

18. Bibliografía

- CRUZ GARCÍA, R. (2001) *Cómo enseñar arte a través de los medios*. Revista Científica de Comunicación y Educación.
- FERNÁNDEZ, E. (2017) *La utilización de recursos audiovisuales para la enseñanza de la historia*. Revista electrónica ED.
- GIMÉNEZ MORALES, J. (2022) *Cinesofía en el aula. Enseñar a través del cine*. Universidad Autónoma de Madrid.
- INSAUSTI ELORZA, M.; ECHEBERRIA ARQUERO, B. (2023) *Imagina el pasado. La enseñanza de la historia a través de fuentes iconográficas*. Universidad del País Vasco.
- OLAIZOLA, A. (2014) *La clase invertida: Usar las TIC para “dar la vuelta” a la clase*. Localización: Actas X jornadas de material didáctico y experiencias innovadoras en educación superior. Universidad de Buenos Aires. Buenos Aires.
- ROSALES MEJÍA, M.M. (2014), *Proceso evaluativo: evaluación sumativa, evaluación formativa y Assesment su impacto en la educación actual*. Localización: Congreso Iberoamericano de Ciencia, Tecnología, Innovación y Educación, Vol. 4.
- SANCHIDRIÁN BLANCO, C. (2011) *El uso de imágenes en la investigación histórico-educativa*. Departamento de Teoría e Historia de la Educación. Universidad de Málaga.

- TORRENT ESCLAPÉS, R. (2022) *Género e Imagen en la Historia. La cimentación de una asignatura*. Localización: “Experiencias docentes en la introducción de la perspectiva de género”. Universidad Jaume I.
- YAMILA RIGO, D. (2014) *Aprender y enseñar a través de imágenes. Desafío educativo*. Universidad Nacional de Río Cuarto (Argentina).
- VAELLO ORTS, J. (2011) *Cómo dar clase a los que no quieren*. Graó (Barcelona)

Referencia web

- <https://webdelmaestrocmf.com> (24 mayo 2023)
- www.gva.es (18 mayo 2023)

19. Bibliografía normativa

- LEY ORGÁNICA 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (BOE número 106 de 4/5/2006)
- LEY ORGÁNICA 8/2013 de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa.
- 1631/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas correspondientes a la Educación Secundaria Obligatoria.
- DECRETO 112/2007, de 20 de julio, del Consell, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunitat Valenciana. (DOGV 5562, de 24/7/2007)
- Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.
- DECRETO 136/2015, de 4 de septiembre, del Consell, por el que se modifican el Decreto 108/2014, de 4 de julio, del Consell, por el que se establece el currículo y desarrolla la ordenación general de la Educación Primaria en la Comunitat Valenciana, y el Decreto 87/2015, de 5 de junio, del Consell, por el que se establece el currículo y se

desarrolla la ordenación general de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato en la Comunitat Valenciana.

- ORDEN 45/2011, de 8 de junio, de la Conselleria de Educación, por la que se regula la estructura de las programaciones didácticas de la enseñanza básica.
- RESOLUCIÓN 28 de junio de 2011 de Secundaria y ORDEN 44/2011 de 7 de junio por la que se regulan los planes para el fomento de la lectura.

20. Anexo: Situaciones de aprendizaje

Situación de aprendizaje 1: salida didáctica

Realización de una salida didáctica a una fábrica de grandes dimensiones para que el alumnado entienda los procesos de producción, además de que pueda relacionarlos con el contenido que previamente hemos visto en clase. Así pues, se buscará una empresa que tenga a disposición visitas guiadas y que cuente con museo propio para explicar la historia que gira entorno a ella. Los alumnos y alumnas que no puedan venir se les proporcionará material sobre la empresa que visitaremos. Tendrán que realizar un trabajo de investigación sobre la evolución industrial e historia del principal producto que elaboran en la fábrica.

Situación de aprendizaje 2: Reflexionar y empatizar con el continente africano

Se pondrá el foco en hacer una reflexión sobre la necesidad de adoptar sistemas de producción y hábitos de consumo responsables. Haciendo hincapié en la importancia África y como los europeos hicimos uso de sus recursos naturales. Junto a ello, el alumnado por parejas tendrá elaborar un trabajo de investigación sobre un país del continente africano donde tenga que resaltar su historia de forma breve antes de la ocupación europea. Las materias primas que poseía y eran necesarias para la fabricación de productos y su proceso de descolonización.

Situación de aprendizaje 3: Rol-play del movimiento obrero

Título: No son privilegios, son derechos	Contexto: Socioeducativo
<p>Descripción:</p> <p>Desarrollo de un rol-play donde el alumnado se divide en grupos de ocho. Cada grupo se compone de dos empresarios frente a seis obreros. Previamente se le dará a cada grupo material didáctico en forma de imágenes, vídeos y textos de la época que tendrán que analizar. A partir de su estudio, los obreros tendrán que negociar con los empresarios mejores condiciones laborales y argumentar en función de su ideología política o situación vital. Mientras que los empresarios tendrán que contraargumentar y el docente hará de mediador en el debate.</p> <p>Los empresarios tienen un rol asignado como:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Burgués liberal (viene de familia adinerada y contó con una gran herencia) - Burgués liberal (trabajó como obrero. Tuvo un golpe de suerte y se hizo rico) <p>Ambos tienen los mismos intereses: obtención de mayores beneficios al menor costo. Sin embargo, a la hora de debatir con los obreros las mejoras laborales tendrán visiones diferentes.</p> <p>Los seis obreros tienen un rol asignado en función de si son partidarios del:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Anarquismo -Comunismo -Socialismo -Ludismo 	<p>Relación con los desafíos del siglo XXI y los ODS:</p> <p>En primer lugar, con los retos del siglo XXI que busca esta situación de aprendizaje son los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar un espíritu crítico, empático y proactivo para detectar las situaciones de desigualdad y exclusión, junto a las causas complejas que las originan. - Entender los conflictos como un elemento connatural a la vida en sociedad que tenemos que resolver de forma pacífica. - Cooperar y convivir en sociedades abiertas y cambiantes, valorando la diversidad personal y cultural y interesarte por otras lenguas y culturas. - Desarrollar las habilidades que permiten seguir aprendiendo durante la vida, desde la confianza y siendo un motor de desarrollo y valoración crítica de los riesgos y beneficios de estos últimos. <p>Los objetivos de desarrollo sostenible (ODS), son instrumentos a nivel global que buscan un compromiso mundial en todos los estados que proponen firmemente cumplir con los diecisiete objetivos para hacer un mundo más justo y equitativo.</p> <p>En esta situación de aprendizaje concretamente hacemos uso de los siguientes ODS fundamentalmente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Educación de calidad - Igualdad de género

<p>-Mujer obrera</p> <p>-Obrero defensor del patrón (sin conciencia de clase)</p> <p>• Producto final:</p> <p>El alumnado tendrá que documentarse previamente para saber cual es su función de la ideología o el puesto que le haya sido asignado. Harán un pequeño esquema argumentativo que podrá seguir durante la actividad a modo de guía. Al finalizar la actividad, el docente recogerá ese esquema que le servirá de prueba evaluadora junto a los apuntes que haya tomado durante las intervenciones del estudiantado, teniendo como referencia la rúbrica de debate como criterio de corrección.</p>	<p>- Paz, justicia e instrumentos solidarios</p>
<p>Competencias específicas</p>	<p>Criterios de evaluación vinculados</p>
<p>(CE1) Buscar, seleccionar y emplear información sobre el pasado y el presente en distintos tipos de fuentes, evaluando de manera crítica su grado de fiabilidad e interés y aplicando los métodos, técnicas y conceptos de la ciencia histórica.</p> <p>(CE2) Describir y contextualizar los hechos y procesos más importantes de la historia contemporánea, reconociendo en ellos el origen de los rasgos geopolíticos, sociales, económicos y culturales del mundo actual y explicándolos por medio de la causalidad histórica.</p> <p>(CE3) Analizar las principales ideologías, revoluciones y cambios políticos de la época contemporánea, así como los diferentes regímenes políticos que han dado lugar, evaluando críticamente su carácter democrático o autoritario</p>	<p>- (CE1.1.) Emplear las técnicas y los métodos básicos de la investigación en historia para buscar información sobre el pasado y el presente, y evaluar su grado de interés y veracidad.</p> <p>- (CE1.2.) Justificar la veracidad o corrección de afirmaciones sobre hechos del pasado y del presente contenidas en varios tipos de fuentes, de acuerdo con criterios científicos.</p> <p>- (CE1.3) Elaborar síntesis y formular hipótesis, individualmente y en grupo, sobre hechos del pasado y del presente, y verificar su validez a partir de fuentes de información fiables.</p> <p>- (CE2.3) Explicar las relaciones causales que existen entre los hechos y procesos históricos del pasado y las problemáticas políticas, económicas, sociales y culturales más relevantes del presente.</p>

<p>(CE9) Incorporar la perspectiva de género en el estudio de la historia del mundo contemporáneo, investigando los movimientos feministas en su contexto y adoptando una actitud proactiva en torno al logro de la igualdad efectiva entre hombres y mujeres.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - (CE3.1) Explicar el origen, describir los rasgos fundamentales y diferenciar entre sí las principales ideologías políticas de la época contemporánea. - (CE3.2) Identificar, describir y analizar los principales procesos revolucionarios contemporáneos, y explicar su influencia sobre cambios históricos y regímenes políticos en contextos pasados y presentes. - (CE9.1) Emplear la perspectiva de género en el estudio de la realidad histórica contemporánea, con el fin de reconocer y analizar la desigualdad existente entre hombres y mujeres. - (CE9.3) Mostrar una actitud proactiva hacia la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, así como sobre la prevención de la violencia de género.
<p>Saberes básicos</p>	<p>Instrumentos para la recogida de información</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Bloque 1: Pensar históricamente <ul style="list-style-type: none"> - Análisis y comentario de fuentes históricas - Explicación contextualizada o por empatía - Tiempo histórico, cambio y continuidad • Bloque 2: Sociedad en el tiempo <ul style="list-style-type: none"> ○ Orígenes del mundo contemporáneo - La sociedad de clases - Orígenes y desarrollo del movimiento obrero • Bloque 3: Compromiso cívico y ciudadano 	<ul style="list-style-type: none"> - Esquema argumentativo - Intervenciones en el debate

- Respeto de la diferencia y ejercicio de la tolerancia activa
- Compromiso con el logro de la igualdad efectiva de entre hombres y mujeres

Secuenciación de actividades	Número de sesiones	Organización de los espacios	Recursos y materiales	Medidas de respuesta educativa para la inclusión
<p>Sesión 1: Organización y ejecución del rol-play. Hay un máximo de 4 grupos. Cada uno de ellos cuenta con un tiempo máximo de 15 minutos.</p> <p>Haríamos una segunda sesión en el caso de que no diese tiempo, para que todos los grupos tengan el mismo derecho.</p>	<p>Sesión 1: Rol-play</p> <p>Sesión 2 (opcional): Finalización rol-play</p>	<p>La clase donde trabajará el alumnado tiene que disponer de una buena iluminación.</p> <p>Se juntarán 4 mesas y alrededor de ellas 8 sillas formando un círculo. De esta forma, el alumnado tendrá un mayor campo de visión, mejorando y facilitando su intervención.</p> <p>Contaremos con un total de unos 30 alumnos y alumnas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Mesas - Pizarra - Ordenador - Recursos digitales - Apuntes 	<p>Durante toda la sesión se dará apoyo a los alumnos que tengan problemas de déficit de atención (TDA), por ejemplo, estaremos más pendientes de como interactúa dentro del grupo. Le animaremos a que participe y daremos el turno de la palabra para que pueda intervenir sin dificultad.</p>

Situación de aprendizaje 4: Postal

Título: Postales de guerra	Contexto: Educativo
<p>Descripción:</p> <p>La realización de la postal es fundamental para que se ponga el alumnado en el papel de un soldado de las trincheras independientemente del bando, describiendo su día a día, sus deseos, añoranzas y críticas. El objetivo es la empatía y el entendimiento de la situación tan frustrante y penosa que vivieron esas personas durante la Gran Guerra. Para la correcta realización de esta actividad, escribiremos el remitente y pondremos un sello en el sobre donde se enviará la postal, como si fuera correo ordinario. La idea es que los estudiantes sepan cómo se envía un correo, ya que conforme han ido avanzando las generaciones, el correo electrónico y mensajería instantánea ha ganado terrenos, por lo que el uso del correo ordinario ha quedado mermado e incluso en no saber el proceso de envío de una carta o paquete. Del mismo modo, tendrán que dibujar la postal en una de sus caras contenido bélico propagandístico de la época, el cual, previamente habremos visto y analizado. en clase.</p> <ul style="list-style-type: none">• Producto final: <p>El alumnado tendrá que crear una postal y escribirá simulando estar en el frente de batalla. Este escrito irá dirigido a un familiar o amigo para dar mayor crudeza de los hechos.</p> <p>En cuanto a la rúbrica de evaluación, utilizaremos los mismos criterios de puntuación de una actividad normal, pero tendremos especial interés en que el estudiantado sea original, tenga una buena expresión escrita y sin faltas</p>	<p>Relación con los desafíos del siglo XXI y los ODS:</p> <p>En primer lugar, con los retos del siglo XXI que busca esta situación de aprendizaje son los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none">- Entender los conflictos como un elemento connatural a la vida en sociedad que tenemos que resolver de forma pacífica.- Cooperar y convivir en sociedades abiertas y cambiantes, valorando la diversidad personal y cultural y interesarte por otras lenguas y culturas.- Desarrollar las habilidades que permiten aprender durante la vida, desde la confianza y siendo un motor de desarrollo y valoración crítica de los riesgos y beneficios de estos últimos. <p>Los objetivos de desarrollo sostenible (ODS), son instrumentos a nivel global que buscan un compromiso mundial en todos los estados que proponen firmemente cumplir con los 17 objetivos para hacer un mundo más justo y equitativo.</p> <p>En esta situación de aprendizaje concretamente hacemos uso de los siguientes ODS fundamentalmente:</p> <ul style="list-style-type: none">- Educación de calidad- Paz, justicia e instrumentos solidarios

<p>de ortografía. Además, el mensaje que quiera transmitir también será importante, con una temática puramente bélica, teniendo claro el contexto histórico en que nos encontramos y su destinatario.</p>	
<p>Competencias específicas</p>	<p>Criterios de evaluación vinculados</p>
<p>(CE1) Buscar, seleccionar y emplear información sobre el pasado y el presente en distintos tipos de fuentes, evaluando de manera crítica su grado de fiabilidad e interés y aplicando los métodos, técnicas y conceptos de la ciencia histórica.</p> <p>(CE2) Describir y contextualizar los hechos y procesos más importantes de la historia contemporánea, reconociendo en ellos el origen de los rasgos geopolíticos, sociales, económicos y culturales del mundo actual y explicándolos por medio de la causalidad histórica.</p> <p>(CE4) Analizar la evolución de las relaciones internacionales y los conflictos bélicos de la época contemporánea, atendiendo a sus causas y consecuencias y valorando los esfuerzos realizados para mantener la paz y hacer cumplir los derechos humanos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - (CE1.1.) Emplear las técnicas y los métodos básicos de la investigación en historia para buscar información sobre el pasado y el presente, y evaluar su grado de interés y veracidad. - (CE2.3) Explicar las relaciones causales que existen entre los hechos y procesos históricos del pasado y las problemáticas políticas, económicas, sociales y culturales más relevantes del presente. - (CE4.1) Analizar las causas, desarrollo y consecuencias de los principales conflictos bélicos en la época contemporánea y reconocer su importancia como factores de cambio histórico.
<p>Saberes básicos</p>	<p>Instrumentos para la recogida de información</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Bloque 1: Pensar históricamente - Análisis y comentario de fuentes históricas - Explicación contextualizada o por empatía - Tiempo histórico, cambio y continuidad 	<ul style="list-style-type: none"> - Postal

<ul style="list-style-type: none"> • Bloque 2: Sociedad en el tiempo <ul style="list-style-type: none"> ○ Conflictos en la primera mitad del siglo XX - La Primera Guerra Mundial • Bloque 3: Compromiso cívico y ciudadano - Conciencia en memoria democrática - Resolución pacífica de conflictos y cultura de la paz - Compromiso con el logro de los ODS 	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Secuenciación de actividades	Número de sesiones	Organización de los espacios	Recursos y materiales	Medidas de respuesta educativa para la inclusión
<p>-Sesión 1: El alumnado comienza a hacer la actividad de la postal y le daremos apoyo en cuanto a las dudas que le pueda surgir.</p> <p>En el caso que no logren finalizar la actividad a tiempo, tendrán que acabarla en casa.</p>	<p>Sesión 1: Postal</p>	<p>La clase donde trabajará el alumnado tiene que disponer de una buena iluminación. Sillas y mesas para escribir sin problemas, agrupadas en parejas para que el alumnado pueda estar junto y compartir información, aunque la actividad programa es de carácter individual.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Mesas - Pizarra - Ordenador - Recursos digitales - Fotografías e imágenes - Cartulinas 	<p>Durante toda la sesión se dará apoyo a los alumnos que tengan problemas de déficit de atención (TDA), por ejemplo, estaremos más pendientes de su evolución y el ritmo de trabajo.</p>

		Contaremos con un total de unos 30 alumnos y alumnas.		
--	--	-------------------------------------------------------	--	--

Situación de aprendizaje 5: Exposición de cartel propagandístico

Elaboración de un cartel propagandístico relacionado con los inicios del movimiento bolchevique. Los alumnos se dividirán en parejas y crearán su propio cartel en tamaño folio, los cuales, podrán ser expuestos en clase para la valoración del propio alumnado, quienes elegirán de forma anónima y democrática su favorito. Por otro lado, este ejercicio podrá ser una actividad interdisciplinaria entre historia, arte e historia del arte.

Situación de aprendizaje 6: Película

El cine es una gran baza para que el alumnado pueda entender de la mejor forma posible un acontecimiento histórico. El uso de las imágenes da ese aliciente, especialmente si se tratan de momentos impactantes o tienen un gran trasfondo. La elección de la película de “El Hundimiento” no es mera casualidad, ya que retrata los últimos días del III Reich personificado en la figura de Hitler dentro de su búnker con todo su séquito de oficiales nazis.

Así pues, utilizaremos dos sesiones, puede que incluso tres debido a la duración de este largometraje. Al finalizarlo, comentaremos los aspectos más relevantes y haremos una puesta en común.

Situación de aprendizaje 7: Salida didáctica

Título: Bajo tierra y en silencio	Contexto: Educativo
<p>Descripción:</p> <p>La salida didáctica se basa en la visita guiada de un refugio antiaéreo, los cuáles, están repartidos por toda la Comunidad Valenciana debido a que se construyeron y dieron uso durante la Guerra civil, y algunos de ellos están habilitados y musealizados (ejemplo: Refugio de Castellón o de Alicante).</p> <p>Pondremos en contexto a los estudiantes con la sesión anterior, apoyándolos con información extra sobre la visita. Además, les comunicaremos donde tendrán que reunirse para coger el autobús, los gastos que puede conllevar y el material que necesitarán.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producto final: <p>Al finalizar la actividad, el estudiantado tendrá que hacer una memoria con una extensión máxima de 4 folios a una cara, sobre los elementos y datos más importantes que hemos visto.</p> <p>Su rúbrica evaluadora es la misma a la de las otras actividades.</p> <p>Los alumnos y alumnas que no puedan venir a la salida didáctica se les proporcionará toda la documentación sobre el refugio antiaéreo, para que puedan estudiarlo desde su domicilio y entregar su actividad evaluadora.</p>	<p>Relación con los desafíos del siglo XXI y los ODS:</p> <p>En primer lugar, con los retos del siglo XXI que busca esta situación de aprendizaje son los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entender los conflictos como un elemento connatural a la vida en sociedad que tenemos que resolver de forma pacífica. - Cooperar y convivir en sociedades abiertas y cambiantes, valorando la diversidad personal y cultural y interesarte por otras lenguas y culturas. - Desarrollar las habilidades que permiten seguir aprendiendo durante la vida, desde la confianza y siendo un motor de desarrollo y valoración crítica de los riesgos y beneficios de estos últimos. <p>Los objetivos de desarrollo sostenible (ODS), son instrumentos a nivel global que buscan un compromiso mundial en todos los estados que proponen firmemente cumplir con los 17 objetivos para hacer un mundo más justo y equitativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Educación de calidad - Paz, justicia e instrumentos solidarios
Competencias específicas	Criterios de evaluación vinculados

<p>(CE1) Buscar, seleccionar y emplear información sobre el pasado y el presente en distintos tipos de fuentes, evaluando de manera crítica su grado de fiabilidad e interés y aplicando los métodos, técnicas y conceptos de la ciencia histórica.</p> <p>(CE2) Describir y contextualizar los hechos y procesos más importantes de la historia contemporánea, reconociendo en ellos el origen de los rasgos geopolíticos, sociales, económicos y culturales del mundo actual y explicándolos por medio de la causalidad histórica.</p> <p>(CE4) Analizar la evolución de las relaciones internacionales y los conflictos bélicos de la época contemporánea, atendiendo a sus causas y consecuencias y valorando los esfuerzos realizados para mantener la paz y hacer cumplir los derechos humanos.</p> <p>(CE7) Identificar, definir y analizar en su contexto las principales corrientes y manifestaciones culturales y artísticas de la época contemporánea, valorando la herencia que suponen en sí mismas y reconociendo en sus planteamientos el origen de la cultura actual.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - (CE1.1.) Emplear las técnicas y los métodos básicos de la investigación en historia para buscar información sobre el pasado y el presente, y evaluar su grado de interés y veracidad. - (CE2.3) Explicar las relaciones causales que existen entre los hechos y procesos históricos del pasado y las problemáticas políticas, económicas, sociales y culturales más relevantes del presente. - (CE4.1) Analizar las causas, desarrollo y consecuencias de los principales conflictos bélicos en la época contemporánea y reconocer su importancia como factores de cambio histórico. - (CE7.4) Valorar la importancia del patrimonio cultural y artístico contemporáneo como una herencia de toda la humanidad que hay que conocer, respetar y preservar
Saberes básicos	Instrumentos para la recogida de información
<ul style="list-style-type: none"> • Bloque 1: Pensar históricamente <ul style="list-style-type: none"> - Análisis y comentario de fuentes históricas - Explicación contextualizada o por empatía - Tiempo histórico, cambio y continuidad • Bloque 2: Sociedad en el tiempo 	<ul style="list-style-type: none"> - Memoria sobre el refugio antiaéreo

<ul style="list-style-type: none"> ○ Conflictos en la primera mitad del siglo XX - La Primera Guerra Mundial - Segunda Guerra Mundial ● Bloque 3: Compromiso cívico y ciudadano - Conciencia en memoria democrática - Resolución pacífica de conflictos y cultura de la paz - Compromiso con el logro de los ODS 	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Secuenciación de actividades	Número de sesiones	Organización de los espacios	Recursos y materiales	Medidas de respuesta educativa para la inclusión
<p>-Sesión 1: Explicación previa de la salida didáctica al alumnado y entrega de información sobre el refugio antiaéreo</p> <p>-Sesión 2: Visita guiada al refugio antiaéreo</p>	2 sesiones	<p>Utilizaremos un bus que nos recogerá en el instituto para desplazarnos al refugio antiaéreo. Una vez allí, el guía nos recogerá e iniciará la visita. El grupo debe de estar en todo momento junto.</p> <p>Al finalizar la salida didáctica volveremos al bus, el cual, nos llevará de nuevo en el centro educativo.</p>	<p>-Autobús</p> <p>-Autorizaciones</p> <p>-Almuerzo</p> <p>-Documentos informativos</p>	<p>Durante toda la sesión se dará apoyo a los alumnos que tengan problemas de déficit de atención (TDA), por ejemplo, estaremos especialmente pendientes de él durante la salida didáctica para que no se pierda durante la visita y las explicaciones.</p>

21. Anexo gráfico

Anexo gráfico 1: Unidad didáctica 1



Cuadro 1: Jan J. Horemans. "Tienda con zapatero, carnicero y encajero" (1682-1759). Hampel. Fine Auctions Munich.



Ilustración 1: Aguafuerte en colores. "El pueblo aplastado por los privilegios" (1789)

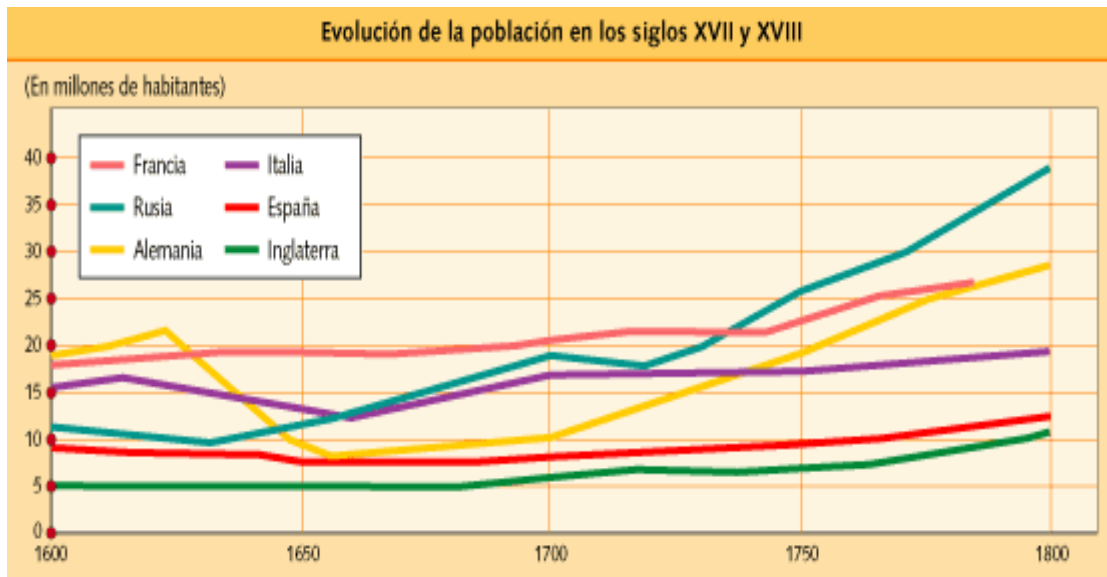
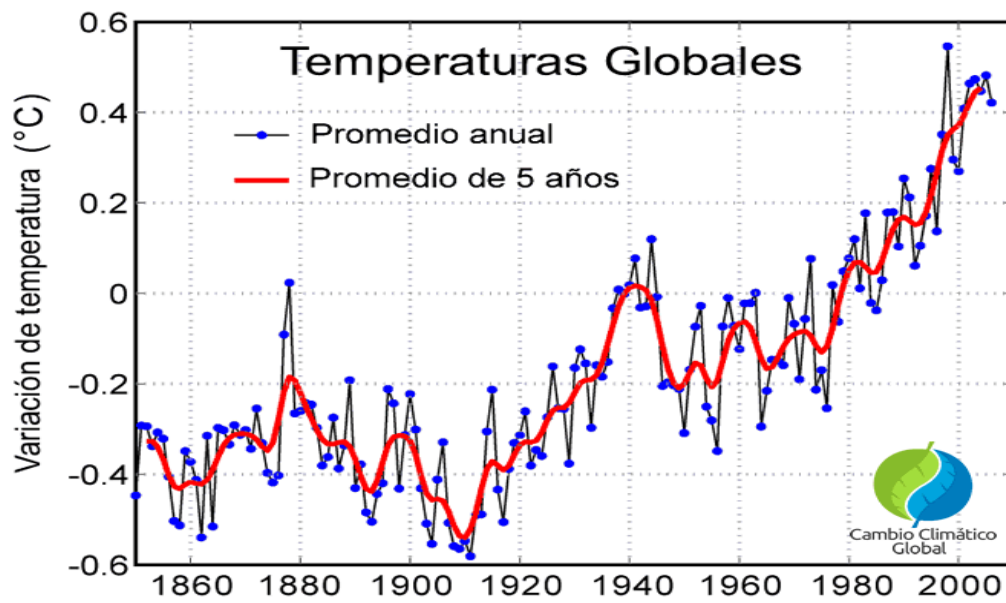
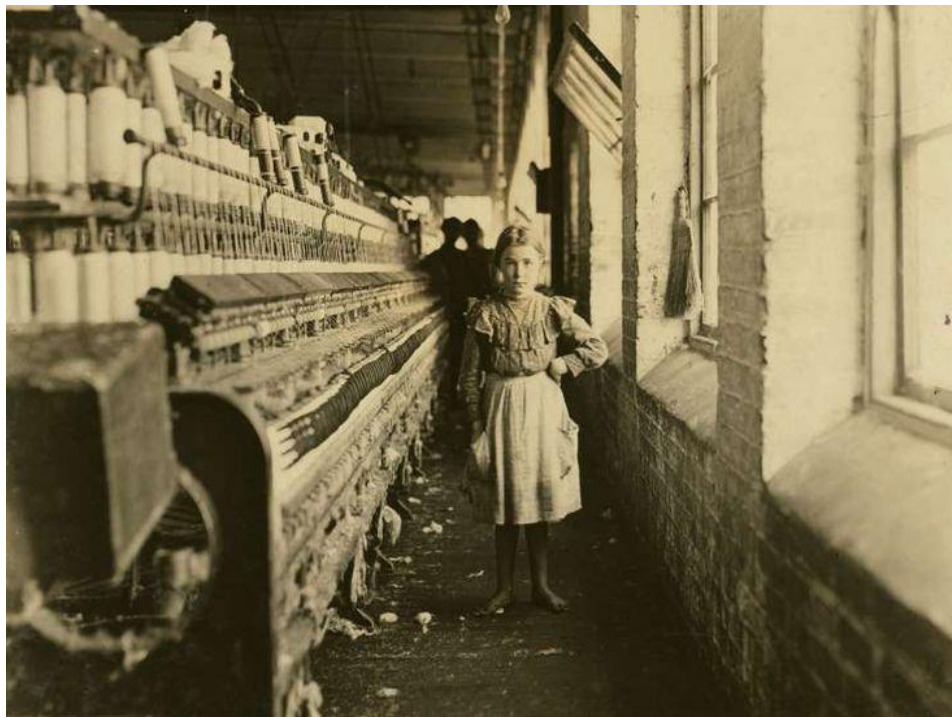


Gráfico 1: Evolución de la población en los siglos XVII y XVIII. Historiaparalaeso.blogspot.com

Anexo 2: Unidad didáctica 3



Gráfica 1: "Evolución de las temperaturas en los últimos 150 años." (2016) Gabriel Rosselló.



Fotografía 1: Lewis Wickes Hine. "Niña trabajando como hilandera" (1908)

Anexo 3: Unidad didáctica 1

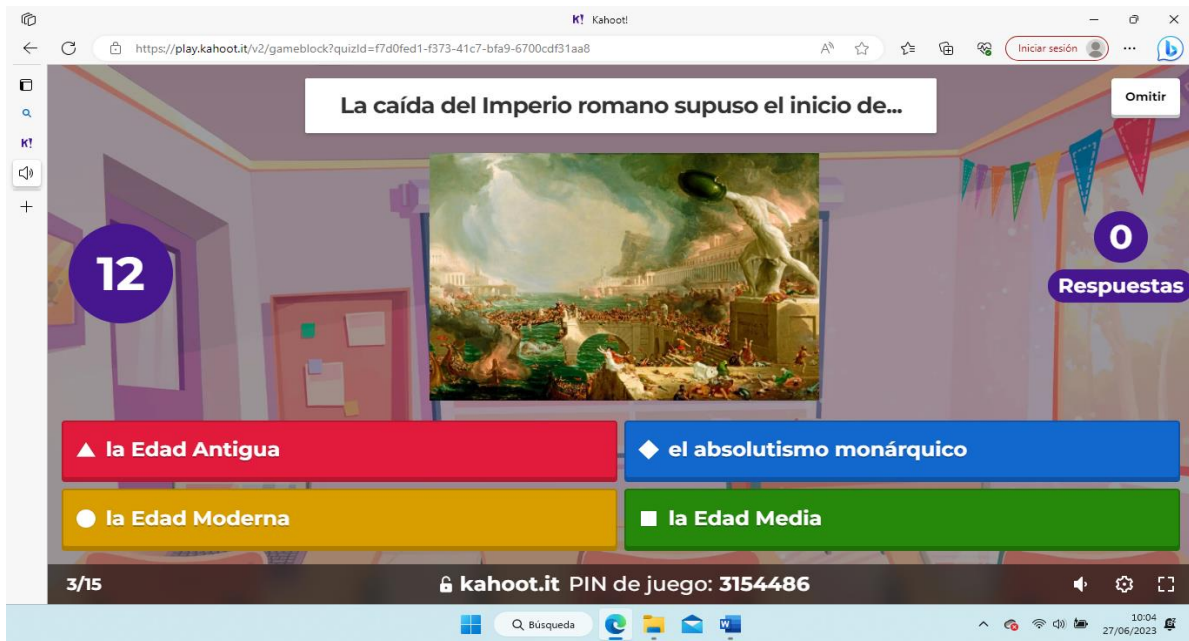


Imagen 2: Kahoot. Cultura general 1º Bach.

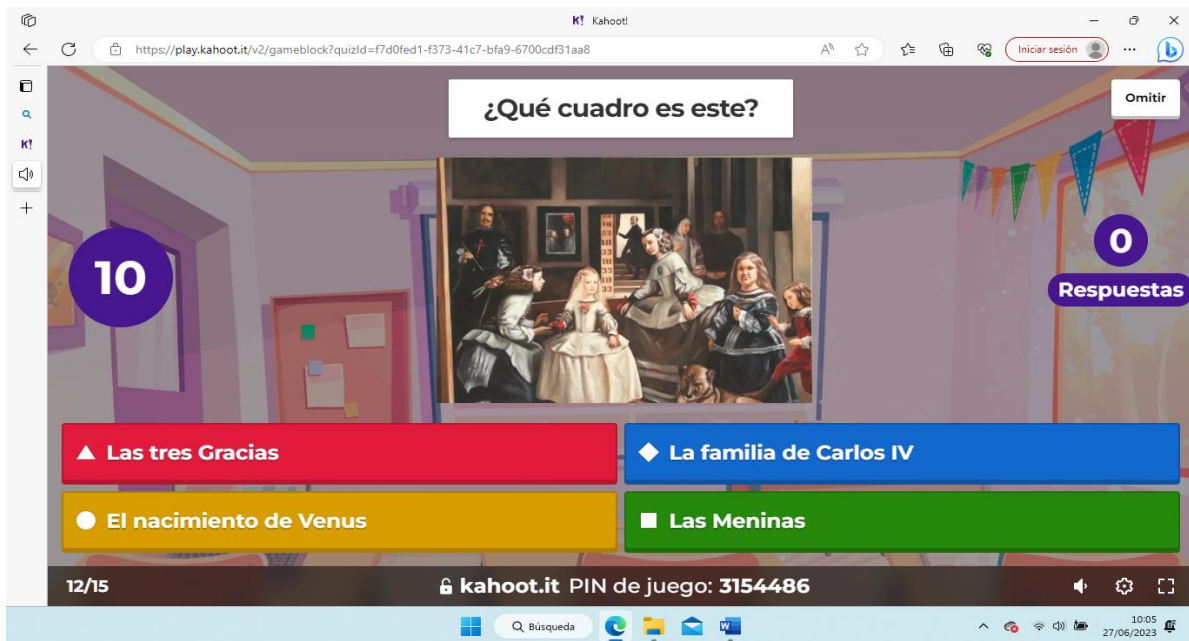


Imagen 1: Kahoot. Cultura general 1º Bach.

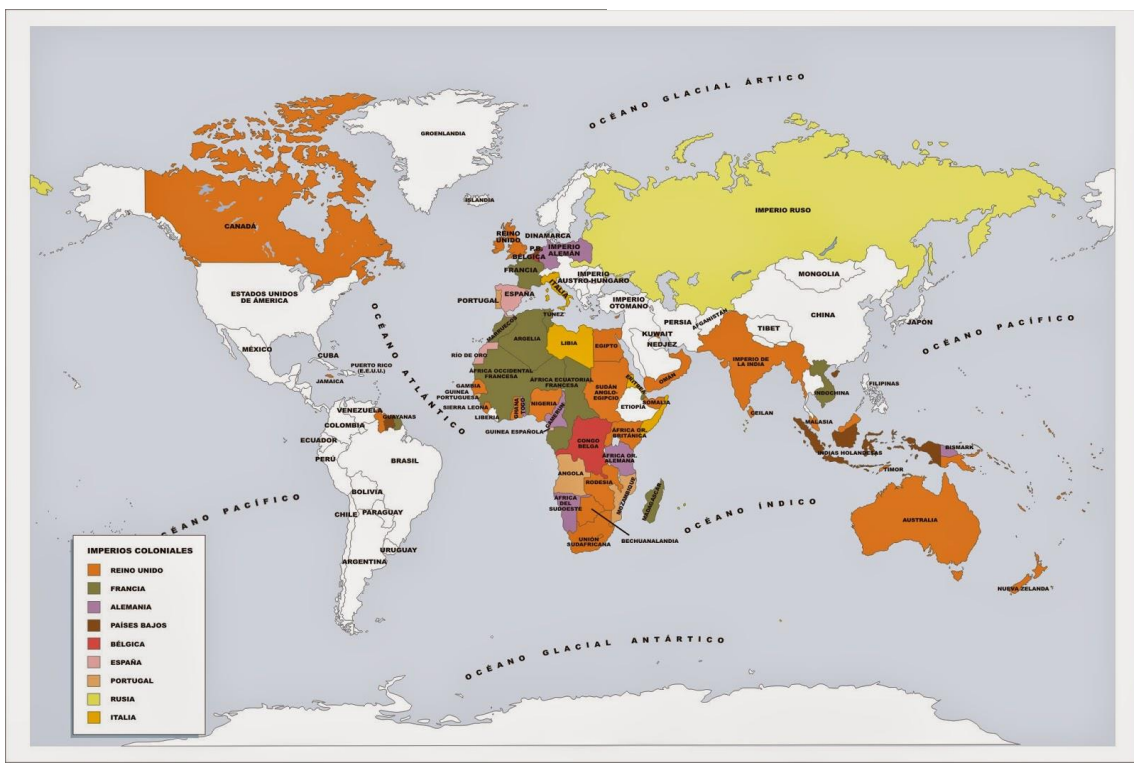
Anexo 4: Unidad didáctica 6



Ilustración 1: James Gillray. "The Plumb-pudding in danger" (1805)



Mapa 1: K. G. Berger. "Karte des Deutschen Reiches. Weimarer Republik/Drittes Reich" (1919-1937).



Mapa 2: José Alberto Bermúdez. "Mapa del imperialismo europeo" Fuente: INTEF

Anexo 5: Unidad didáctica 7

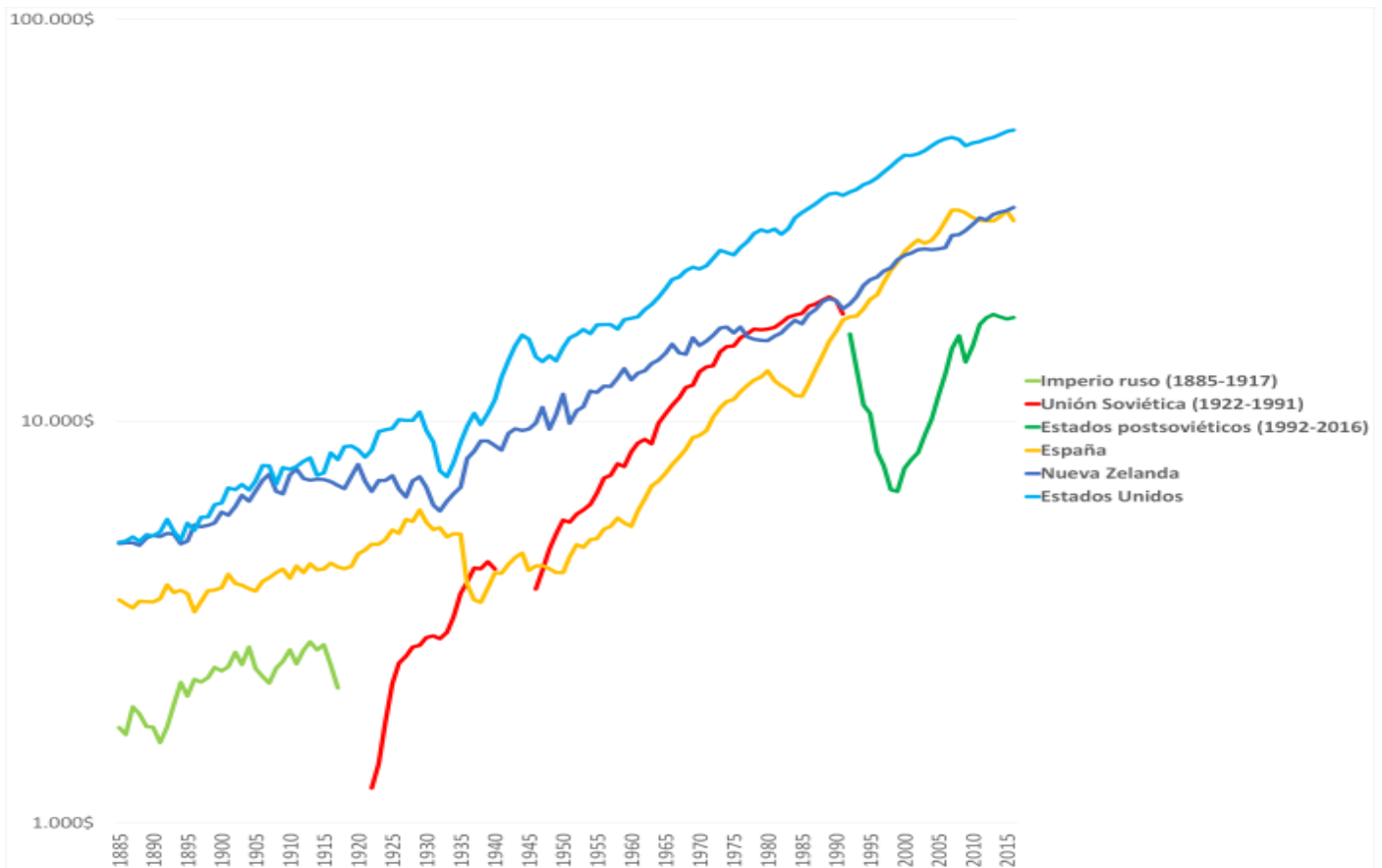


Fotografía 1: Foto de archivo. La batalla de Somme (1916)



Fotografía 2: Dominio público. "Movimiento feminista inicios siglo XX" Público.com

Anexo 6: Unidad didáctica 8



Gráfica 2: Creative Commons "Evolución en la escala logarítmica del PIB per capita real" (2020). Wikipedia Commons.

(Se hizo un estudio previo de comparativas gráficas para verificar su fiabilidad y calidad).



Ilustración 2: V. Kulagina. "Defender la URSS" (1930)

Anexo 7: Unidad didáctica 9



Fotografía 1: "Una cola de desempleados en Reino Unido" (septiembre 1931). Science Museum Photo Studio



Font: KINDLEBERGER, Ch.P.: *The World in Depression, 1929-1939*, 1973.

C.Aranda & J.Manero

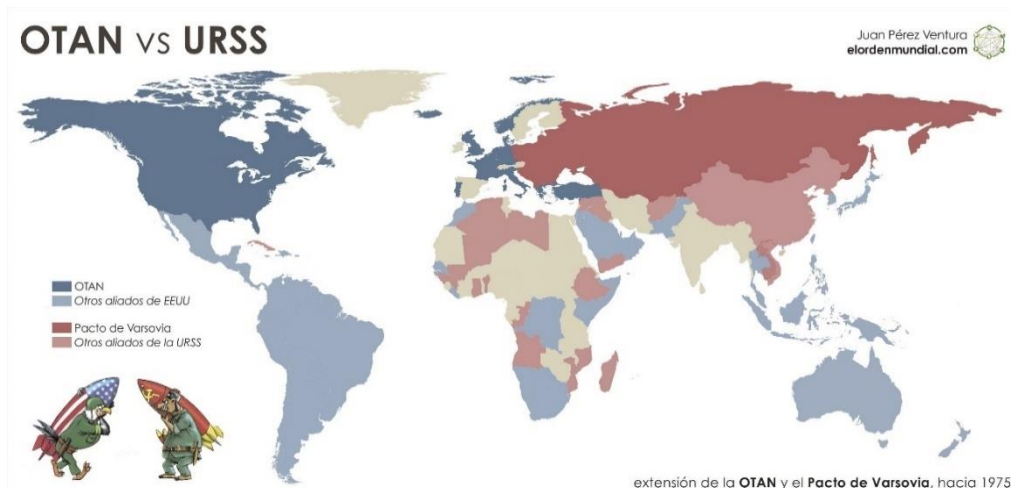
Gráfica 1: C. Aranda y J. Manero. "Cotizaciones de la Bolsa de Nueva York". Fuente: Kindleberger

Anexo 8: Unidad didáctica 11



Fotografía 1: Joe Rosenthal "Marines levantan la bandera en Iwo Jima" (1945).
Nationalgeografic.com

Anexo 9: Unidad didáctica 12



Mapa 3: Juan Pérez Ventura. "Extensión de la OTAN y el Pacto de Varsovia hacia 1975". Elordenmundial.com

