

LIBRO COMUNICACIONES
PAPERS BOOK



**III Congreso Internacional sobre Documentación,
Conservación, y Reutilización del Patrimonio
Arquitectónico y Paisajístico | VALENCIA 2015**

Colección Congresos UPV

Los contenidos de esta publicación han sido evaluados por el Comité Científico que en ella se relaciona y según el procedimiento que se recoge en <http://reuso2015.blogs.upv.es/>

© Comité Organizador (Editor)

Diseño Gráfico y maquetación
Pedro Verdejo Gimeno
Paula Porta García
Raquel Torres Remón
Irene Palomares Hernández

Diseño Página Web
Pedro Verdejo Gimeno
Serena Matta

© de los textos: los autores.

© 2015, de la presente edición: Editorial Universitat Politècnica de València.
www.lalibreria.upv.es / Ref.: 6255_01_01_01

Las actas completas del Congreso se encuentran disponibles en acceso abierto <http://riunet.upv.es>

ISBN: 978-84-9048-386-2
Depósito Legal: V-2020-2015



ReUSO 2015 - III Congreso Internacional sobre Documentación, Conservación y Reutilización del Patrimonio Arquitectónico por REUSO 2015 se distribuye bajo una Licencia Creative Commons Atribución-CompartirIgual 4.0 Internacional.

Basada en una obra en <http://ocs.editorial.upv.es/index.php/REUSO/>

Dado el carácter y la finalidad de la presente edición, el editor se acoge al artículo 32 de la vigente Ley de la Propiedad Intelectual para la reproducción y cita de las obras de artistas plásticos representados por VEGAP, SGAE u otra entidad de gestión, tanto en España como cualquier otro país del mundo. Estas actas son de libre acceso on-line y se edita sin ánimo de lucro en el contexto educativo de la Universitat Politècnica de València.

PILGRIMAGE ROADS OF SANT JOAN DEL PENYAGOLOSA. ARCHITECTURE AND ETHNOGRAPHY

CAMINOS DE PEREGRINACIÓN DE SANT JOAN DEL PENYAGOLOSA. ARQUITECTURA Y ETNOGRAFÍA

Pablo Altaba Tena¹; Juan Antonio García-Esparza²

Universitat Politècnica de Valencia UPV¹; Universitat Jaume I UJI²

ABSTRACT

Present study is focused on analysing the compact and disperse architecture linked to the still existing pilgrimage routes of Penyagolosa Mountain. The study examines those buildings directly linked to the pilgrimage routes, from the historic centre; stately homes, religious and fortified buildings until rural disperse constructions related to extinct or endangered crafts: villages, cottages, wineries, mills, wells and caves.

The article explains how the project for the recovery of the pilgrimage pathways has encouraged citizen participation through neighbourhood meetings. The article will present the methodology developed to reconstruct the lost sections of the paths and how the scattered architecture of the 17th Century, when its maximum spread, is identified and related to the religious devotion to the shrine of Penyagolosa. The work of inventory and catalogue that the article exposes is an important part of the record that is being documented for the declaration of Monument of Cultural Interest (B.I.C.) at a regional level, Cultural Landscape from the European Union and World Heritage nomination.

Keywords

Cultural itineraries, vernacular architecture, heritage, traditional craft.

1. INTRODUCCIÓN

Los caminos de peregrinación se remontan a los orígenes del hombre, sus creencias y devociones. El presente estudio se centra en analizar la arquitectura compacta y dispersa ligada a los todavía existentes caminos de peregrinación del monte Penyagolosa. El promontorio se sitúa al interior de la región mediterránea de Castellón, España.

La variación paisajística y climatológica de las proximidades al monte Penyagolosa así como una orografía variante desde (400 a 1300 msnm), son factores que han propiciado la gran diversidad arquitectónica y etnográfica que se encuentra en estos itinerarios.

La supervivencia en una zona tan cambiante y hostil para el ser humano ha sido dada por la capacidad de adaptación del mismo a los medios que tenía a su alcance. Según la zona de estudio que se traza, se encuentran asentamientos de diferentes características, siempre beneficiándose de su entorno. La construcción elemental asociada a los caminos está formada por extensos paisajes de la piedra colocada “en seco”, método empleado por los habitantes de estas comarcas para parcelar y adaptar el entorno a su vida cotidiana.

Cercanas a la cima todavía hoy existen reminiscencias de construcciones ligadas al acopio y comercio de la nieve. Las neveras constan de un pozo excavado y estaban provistas de una cubierta o cerramiento superior. La nieve se descargaba por la puerta o puertas de la nevera, se echaba simplemente en el interior y las trabajadoras, provistas con pilones, mazos fabricados con madera, la comprimían en capas (Boira, P. 2012).

Las zonas más abarrancadas del macizo del Penyagolosa tienen un número importante de torrenteras y manantiales. Se observan zonas donde se agrupan cenias, construcciones destinadas a la extracción del agua del subsuelo mediante la fuerza animal. Por la acción de un sistema de engranajes que articulaban el giro de una pequeña noria, se extraía agua del subsuelo a una zona de la superficie donde se acumulaba. La tracción del animal ponía en funcionamiento la maquinaria que, con un sistema de vasos, recogía el agua del interior del pozo y la transportaba al exterior para usos agrícolas.



Figura 1. Vista del Penyagolosa desde una masía de Xodos.

En estas zonas también son comunes los molinos, que mediante la acumulación de agua en cubos de varios metros cúbicos de capacidad y por la misma fuerza de la caída del agua, impulsaban unas aspas que hacían girar la maquinaria que molía el grano.

Aunque estas construcciones son frecuentes en el camino, la más común son las masías. Edificaciones que servían en su conjunto para el resguardo del ganado y de las personas que trabajaban la tierra. Según su ubicación, se pueden encontrar diferentes variantes de esta construcción, habiendo masías que se dedicaban a la ganadería o al cultivo de la tierra.

La arquitectura religiosa es el foco principal de los caminos de peregrinación. En los itinerarios que recorren los caminos hacia Sant Joan de Penyagolosa, santuario de destino cuyo origen se remonta al siglo XVI, la ermita de Sant Bertomeu (Vistabella) clásica iglesia de reconquista del siglo XIV o Sant Miquel de les Torrocelles, ermita fortificada que tiene sus orígenes en la época musulmana.

Estos son ejemplos de la arquitectura que se puede encontrar en los senderos que recorren las cercanías del monte Penyagolosa, aun dejando al margen otros elementos que se comentaran posteriormente.

2. METODOLOGÍA DEL ESTUDIO

Para completar la información existente sobre estos caminos de peregrinación, se están siguiendo las tres vías que se exponen:

2.1 Reuniones

Durante 2014 y principios de 2015 se programó un completo calendario de reuniones en los municipios del interior de la provincia de Castellón: Culla, Vistabella del Maestrat, Atzeneta del Maestrat, Les Useres, Xodos, Lucena del Cid, Luciente, Castillo de Villamalefa y Villahermosa del Rio; además de un municipio de la provincia de Teruel como Puertomingalvo. Estos pueblos son paso u origen de estos caminos a Sant Joan de Penyagolosa así que se realizaron reuniones con el fin de informar e implicar a los vecinos. El objetivo de estos encuentros era poder explicar de forma detallada el contenido de la iniciativa, así como escuchar e incorporar las aportaciones de los vecinos de la zona para enriquecer aún más la investigación.

2.2 Reconstrucción de caminos

La reunión informativa en Ludiente también propicio el “redescubrimiento” del antiguo trazado olvidado de su rogativa, desaparecida a principios del siglo XX.

Gracias la obtención de planimetrías de 1900, fotografías aéreas de 1956, la utilización de del software de cartografía IBERPRIX e información obtenida de un artículo de Vicente Serra i Fortuño referente al “Libro Mayor de Rentas de la Iglesia y Clero de Ludiente” del año 1783 se pudo saber con exactitud el camino de esta peregrinación y realizarlo, tomando datos para su futura recuperación.

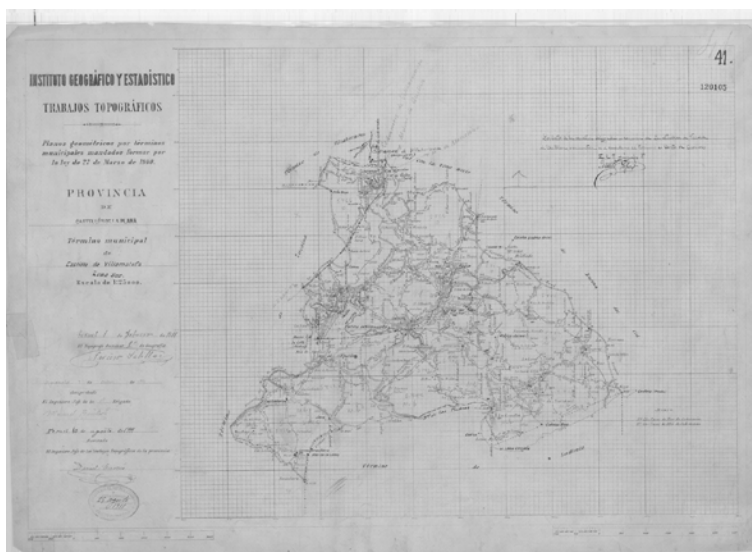


Figura 2. Cartografía histórica (Ludiente-Castillo de Villamalefa).

2.3 Recopilación y catalogación de puntos de interés

Tras la obtención de información mediante los métodos anteriormente expuestos, se procedió a la recopilación y catalogación de los puntos de interés patrimonial que se han comentado en la introducción: caseríos o masadas, masías, molinos, cenias y neveras; además de otros elementos relacionados a la vez con la arquitectura y el paisajismo como abancalamientos y canteras naturales.

Mediante un sistema de localización GPS se recorrieron los caminos que se unen en Sant Joan de Penyagolosa para realizar los trabajos de catalogación pertinentes y así, comprender mejor la vida y costumbres que se llevaban a cabo en estas comarcas castellanenses.

3.1 Resultados

Con toda la información que se pudo extraer mediante las acciones que se han nombrado anteriormente se consiguieron resultados bastante significativos para la investigación. Se han trazado los caminos de peregrinación originales por donde transcurrían las romerías históricas, señalando los puntos con un interés patrimonial reseñable.

característico del Maestrat. Su colocación en seco permitía una ejecución inmediata y la filtración de agua en épocas de lluvia.

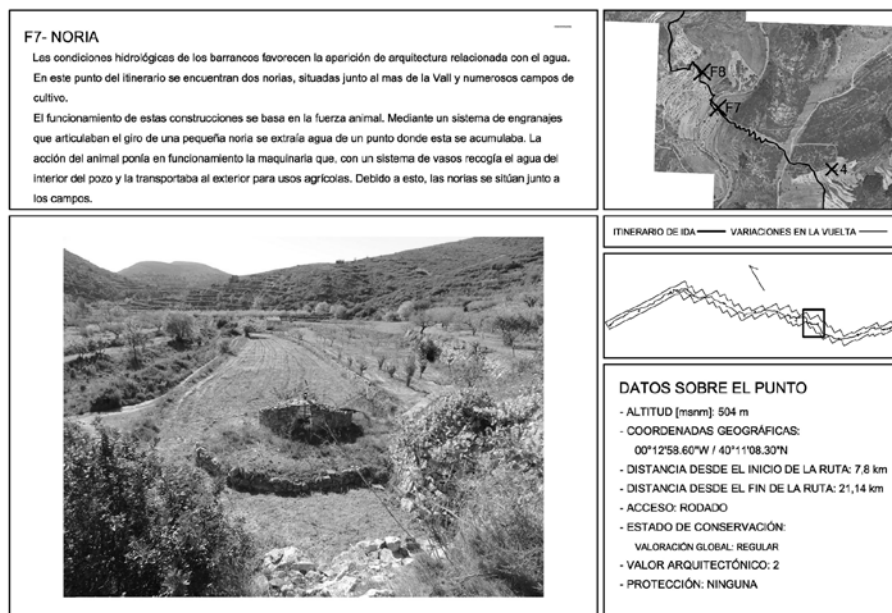


Figura 4. Ficha de catalogación de elementos arquitectónicos, itinerario de les Useres.

Existe una construcción muy diseminada y esta es la asociada al agua; pozos, azudes, cenias, puentes, fuentes, abrevaderos, lavaderos y molinos. A su vez, otras construcciones muy características de la zona son las bodegas y los cubos de vino así como las almazaras de aceite. Los materiales de construcción del entorno del Maestrat transitan desde el cobijo prehistórico hasta la actualidad. La construcción predominante pertenece a la ocupación del territorio que se produjo a lo largo de los siglos XVII y XVIII. Estas construcciones parten de una primera transformación de los minerales del lugar, para los cuales se emplearon hornos con los que obtener materiales conglomerantes; hornos de yeso, cal y tejedorías todavía visibles en localizaciones muy específicas.

4. VALOR HISTÓRICO, CULTURAL Y SOCIAL

El origen de las tradiciones y rituales ligadas a los hoy conocidos como *Camins del Penyagolosa* puede fijarse en la segunda mitad del siglo XIV. Aunque existen yacimientos arqueológicos de épocas anteriores, el carácter de los elementos etnoarquitectónicos

encontrados en los trabajos de inventariado y catalogación y que pueblan el paisaje actual pertenecen mayoritariamente a los siglos XVII y XVIII.

El interés por el estudio de las estructuras de cobijo ligadas a la actividad humana lleva irremediamente a resaltar la importancia e interés de las construcciones etnoarqueológicas como única vía para efectuar un estudio adecuado del paisaje natural. La etnoarqueología permite analizar las estrategias y criterios espaciales utilizados a lo largo de la historia por diferentes moradores y transeúntes cuyos sistemas socioculturales guardan con los de la Prehistoria alguna similitud, obteniendo como resultado un paisaje evolutivo de sociedades altamente especializadas (Maldonado, L. Vela, F. 1998).



Figura 5. Paisaje y peregrinación de Les Useres.

Al ocuparnos de sociedades agrícolas recientes, podemos observar claramente impresos en el paisaje aspectos relacionados con los componentes funcionales y constructivos de los lugares habitados. En el paisaje que nos ocupa quedan determinados claros patrones de asentamientos arquitectónicos, las descripciones tipológicas quedan claramente definidas con un determinado uso, el cual determina la distribución interna, la estructura y la composición de los habitáculos (García-Esparza, J.A. 2014).

El paisaje del Maestrat ofrece unas características muy determinadas al constructor popular. Partiendo de las posibilidades, el constructor habita el paisaje, fruto de la interacción se generan unas necesidades que se resuelven con ayuda de las posibilidades del entorno, de la experiencia, personal o colectiva, y de la utilización de los recursos inmediatos. El paisaje etnoarquitectónico que hoy observamos responde a soluciones constructivas locales y exclusivas del entorno condicionadas por una determinada estructura socioeconómica. Así la funcionalidad queda determinada por las condiciones del ambiente, el clima, las necesidades básicas y las formas de comunicación.

5. CONCLUSIONES

Las construcciones vernáculas relacionadas con los caminos de trashumancia y peregrinación del Penyagolosa tienden a adoptar soluciones constructivas contemporáneas que no son del todo adecuadas, y en la mayoría de los casos son física y químicamente incompatibles con la integridad y conservación de los sistemas y materiales tradicionales de construcción. En muchos casos, los resultados se interpretan como construcciones de aspiraciones neo-rurales, donde predomina la proyección social de los nuevos elementos importados con el fin de lograr mejores condiciones de vida fuera de los valores simbióticos, bioclimáticos y de la adecuación del habitáculo tradicional.

Estos procesos evolutivos inherentes al paisaje requieren un amplio proceso de investigación y evaluación etnoarquitectónica con el fin de propiciar una digna supervivencia y adaptación. Así, el trabajo de investigación analiza el complejo panorama cambiante de la arquitectura tradicional con la esperanza de conservar y dinamizar los recursos naturales, culturales y sociales mediante el análisis de procesos evolutivos que ayuden a asegurar la diversidad en un sentido amplio y permitir el desarrollo de nuevos. Es por ello que el mejor desarrollo de los activos existentes debe transmitir los valores tangibles e intangibles y el uso razonable de los productos y artefactos ya existentes a largo plazo y entre la sociedad local.

BIBLIOGRAFIA

- Forcada Martí, V. (1992) Torres y castillos de la provincia de Castellón (síntesis histórico-cultural). Castellón de la Plana. (Eds.) Sociedad Castellonense de cultura.
- Mateu, J.; García Lisón, M.; Zaragoza, A.; del Rey, M.; Bohigues, C.; Mercado, S.; Cucó, J.; Millo, L. (1983) Temes d'etnografia valenciana. Volum I: Poblament, arquitectura, condicions de la vida domèstica. (Eds.) Institució Alfons el Magnànim, Diputació de València.
- García Esparza, J.A. (2014). Revitalization of architectural and ethnological heritage: The recovery of vernacular building techniques in a nineteenth-century winery. *International Journal of Architectural Heritage*, 8 (1): 140-159.
- Maldonado, L, Vela, F. 1998. De arquitectura y arqueología. Madrid: Ediciones Munilla-Lería.
- Boira i Muñoz, P. (2012) Les neveres de la provincia de Castelló.
- Torró, J. (1990) Poblament i espai rural. Transformacions històriques. (Eds.) Institució Valenciana d'Estudis i Investigació.