

# TRABAJO FINAL DE MÁSTER CON ORIENTACIÓN PROFESIONAL

## Biblioteca de las Cosas en Quito, Ecuador: Iniciativa para la construcción paz y la justicia ambiental

Estudiante: Mishellt Alejandra Melgarejo Contreras  
Supervisora: Annemie Vermaelen

Castellón, Septiembre, 2023

Página 1 de 68

**Resumen:**

El 80% de los utensilios del hogar sólo se usan una vez al mes, acumulamos y consumimos bienes y servicios en la mayoría de los casos no son aprovechados ampliamente durante su ciclo de vida. Lo cual no es fortuito, el consumismo y la acumulación excesiva son la base de un modelo desarrollo predominante e insostenible por el que cada día afrontamos mayores desafíos medioambientales. Frente lo cual, algunas voces llaman a la conciencia, a replantearnos críticamente y a virar hacia modelos de desarrollo alternativos que contribuyan a la justicia ambiental y social, y con ello a la construcción de paz. Así, en la búsqueda de tener un rol activo, transformador y palpable, se plantea en el presente documento, el desarrollo de un Proyecto Piloto de Biblioteca de Las Cosas en Quito, Ecuador, como una iniciativa que promueve la construcción de paz, la colaboración, la economía circular y el *Buen Vivir*.

**Palabras Clave:**

Desarrollo alternativo, justicia ambiental, *Buen Vivir*, biblioteca de las cosas.

**Abstract:**

80% of household utensils are only used once a month, we accumulate and consume goods and services that in most cases are not widely used during their life cycle. This is not fortuitous; consumerism and excessive accumulation are the basis of a predominant and unsustainable development model whereby we face more significant environmental challenges every day. In the face of this, some voices are calling for awareness, a critical rethinking, and a shift towards alternative development models that contribute to environmental and social justice, and thus to the construction of peace. Hence, in search of having an active, transforming, and palpable role, this paper proposes the development of a Library of Things Pilot Project in Quito Ecuador, as an initiative that promotes peacebuilding, collaboration, circular economy, and *Buen Vivir*.

**Keywords:**

Alternative development, environmental justice, *Buen Vivir*, library of things.

## BIBLIOTECA DE LAS COSAS EN QUITO, ECUADOR: INICIATIVA PARA LA CONSTRUCCIÓN PAZ Y LA JUSTICIA AMBIENTAL

### ÍNDICE

I. JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA.....	6
II. MOTIVACIONES .....	8
III. MARCO TEÓRICO .....	11
i. Modelo de desarrollo tradicional ¿Cómo sostener lo insostenible? .....	11
ii. Repensando lo dado por sentado: Corrientes alternativas al desarrollo .....	16
iii. Haciendo el discurso material, pero no material de desecho: Biblioteca de las cosas.....	21
IV. METODOLOGÍA .....	24
V. DISEÑO DEL PROYECTO PILOTO: BIBLIOTECA DE LAS COSAS EN QUITO, ECUADOR.....	27
i. Objetivos.....	27
ii. Cronograma y Temporalización .....	28
iii. Destinatarios .....	30
iv. Actividades .....	33
v. Evaluación .....	42
VI. DISCUSIÓN DE RESULTADOS .....	50

Página 4 de 68

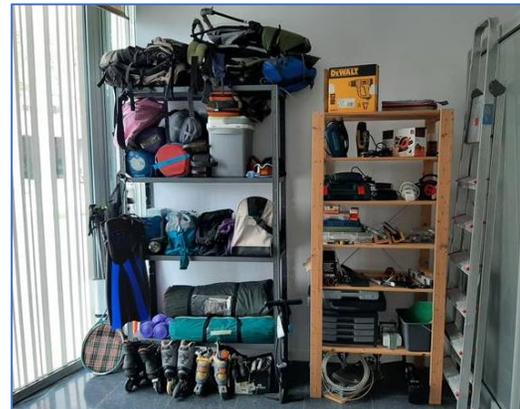
VII. CONCLUSIONES.....	54
VIII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	57
IX. ANEXOS .....	65

## I. JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA

El 80% de los utensilios del hogar se usan sólo una vez al mes (Ródenas 2022). Acumulamos objetos sin que sean aprovechados ampliamente durante su vida útil, en esa línea, por ejemplo, se calcula que una herramienta como el taladro comúnmente se usa 15 minutos durante toda su vida útil (Malta 2020). Lo cual no implica que, porque los objetos que tenemos sean menos usados, se elimine toda la cadena de recursos y huella ambiental que se envuelven en su producción, suministro y adquisición (Chakori 2022).

En respuesta de lo anterior, y como una apuesta a la economía circular y a los enfoques de decrecimiento, surge el planteamiento de las Bibliotecas de las Cosas buscando reducir las dinámicas de acumulación, consumo excesivo y desaprovechamiento de recursos. Las **Bibliotecas de las Cosas u Objetotecas**, “son iniciativas en las que las comunidades locales u organizaciones prestan objetos en lugar de libros. Estos objetos pueden incluir herramientas de jardinería, equipos deportivos, juguetes, electrodomésticos y muchos otros” (Sostenibilidad 2022).

*Imagen 1: Biblioteca de las Cosas (Espinar 2022)*



Frente a las potencialidades del impacto de este tipo de iniciativas se encuentra, por ejemplo, en el marco del seguimiento sobre la aparición y aumento de las Biblioteca de las Cosas en Reino Unido (Ethical Consumer 2023), los datos como que nos brinda *Ethical Consumer*, señalando que:

Si todas las ciudades tuvieran una Biblioteca de las Cosas, el impacto sería masivo. Tomemos como ejemplo el impacto registrado por *SHARE:Frome*, la primera Biblioteca de las Cosas en una calle principal del Reino Unido, en un año, entre 2019 y 2020: Evitó 199 toneladas en emisiones de gases de efecto invernadero, 254 toneladas de uso de materias primas, 22 toneladas de residuos de fabricación, al tiempo que ahorró a sus usuarios £144.956 al tomar prestados artículos en lugar de comprarlos (Ethical Consumer 2020, traducción propia).

Para tener una visión comparativa de ello, las toneladas de emisión de gases de efecto invernadero que se relacionan, tendrían un equivalente a la huella de carbono anual producida por 50 personas adultas del promedio mundial (Iberdrola s.f), y en el caso del Ecuador, a la huella de carbono producida por 104 personas adultas de esa nación (Gobierno del Ecuador s.f); y las toneladas de materias primas equivaldrían a más de dos veces el peso de la Cloud Gate o a 30 elefantes adultos (Chicago 2023). Es de mencionar que el impacto que tiene una iniciativa como estas no sólo tiene efectos a nivel ambiental, sino que también implica un fortalecimiento de las relaciones comunitarias, y una visión crítica, alternativa y pragmática al actual sistema económico (Chakori2022).

En tal marco, el presente documento constituye una ruta de acción para materializar la apuesta ambientalista y social de la creación e implementación de un Proyecto Piloto de Biblioteca de las Cosas en la ciudad de Quito, Ecuador, como iniciativa para la construcción de paz y justicia ambiental, como proyecto para el Trabajo de Fin del Máster en Estudios Internacionales de Paz Conflicto y Desarrollo.

Es de señalar, que el objeto de los Estudios de Paz es “la transformación por medios pacíficos del sufrimiento humano generado por seres humanos a nosotros mismos y a la naturaleza” (Martínez Guzmán 2005,18). Así pues, con este proyecto se busca ir en línea de los Estudios de Paz, abogando por una de las voces silenciadas por el antropocentrismo, el

medio ambiente, ello en la medida que la Biblioteca de las Cosas se enmarca como una alternativa dentro de la justicia ambiental, el decrecimiento, la economía circular y el Buen Vivir, para mitigar y crear conciencia sobre el consumo y la acumulación excesiva; debido a que, promueve el consumo responsable, el fácil acceso a insumos, la reducción de desechos y la consciencia ambiental (Chakori 2022).

De igual forma, hay que tener presente que una de las tres características de los Estudios de Paz, es su *telos transformador*, que implica un ciclo entre no sólo investigar para la paz, sino educar y realizar activismo para la paz, lo cual sitúa a los Estudios de Paz no como una materia de pasiva de estudio, sino activa e incidente en el mundo (Comins Mingol 2018). De modo que, en la línea de ser consecuente con la misionalidad con los estudios, se busca no sólo aplicar y estudiar conceptos teóricos sobre la paz y la justicia ambiental, sino también materializar una alternativa que contribuya a una transformación real, por medio de un proyecto práctico e incidente, como en este caso sería la creación de un Proyecto Piloto de Biblioteca de las Cosas de Quito, Ecuador.

## II. MOTIVACIONES

Durante la mayor parte de mi existencia he estado muy interesada en las estrategias y herramientas que nos pueden ayudar como humanidad a ser más responsables y amables con el medio ambiente y a tener acciones contundentes que respalden nuestros discursos. Es así como en 2017, hice parte de la HUE – Huerta Urbana de la Localidad de Fontibón, Bogotá, Colombia; durante 2018 fui escogida por la Red Colombiana de Líderes Juveniles – Red Kolumbien para ser parte del Modelo de Cambio Climático 2018 en Ecuador; y como posteriormente en 2019 hice un proyecto de reciclaje local por el cual la Alcaldía Mayor de Bogotá me dio un Premio de Reconocimiento Público.

Es por todo lo anterior que tenía amplias expectativas de cursar la clase de *Desarrollo Sostenible y Medioambiente* en el marco del Máster Universitario en Estudios de Paz, Conflicto y Desarrollo. Expectativas satisfechas ampliamente, no sólo por la calidad de profesor que tuve en su momento, Luis Sánchez Vázquez, sino por el dinámico grupo de compañeros y compañeras de clase con el que tuve la oportunidad de compartir. Y fue justamente, en una clase señalando alternativas que nos ayudasen a tener un desarrollo más sostenible donde reconocí la iniciativa de la Biblioteca de la Cosas.

Desde allí me pareció un proyecto espectacular, desde muy joven he sido de parte de la Red de Bibliotecas Públicas de Bogotá y me llamaba mucho la atención poder acceder a libros ilimitados. Sólo con un carné, el conocimiento circulando. En su momento, había imaginado que sería muy interesante si además de libros, se pudiera tomar prestado otros objetos. Lo que también, pensé cuando cursando el Máster requería un taladro para arreglar un mueble, pero al parecer para acceder a este, mi única opción era comprarlo, porque ni yo ni mis amigos más cercanos disponíamos de uno, entonces, ¿la única opción que me quedaba era adquirir uno lo para darle un solo uso?

Por ello, cuando en clase mencionaron que existían las Bibliotecas de las Cosas, y señalaron su funcionamiento, pensé que esta idea era espectacular, y que sin duda muy pertinente y necesaria para contrarrestar el acumulación excesivo y fomentar la economía circular. Desde ese momento, empecé a explorar la iniciativa y ver ejemplos en operación de la misma. Sólo era una idea que me llamaba mucho la atención, cuando en el marco de una conversación con Fundación Esquel, organización del Ecuador con la cual colaboro, comenté la idea de la “Biblioteca de las Cosas”, resultando ellos muy interesados con este proyecto, por lo cual me propusieron que elaborara una propuesta para que pudiéramos implementar la iniciativa en Quito, Ecuador. De allí, que quisiera desarrollar ese proyecto no sólo ejecutivamente sino también académicamente, dado que considero que

la construcción de paces, justicia social y justicia ambiental debe ser no sólo discursiva sino también accionable.

*Imagen 2: Reunión con Humberto Salazar y Verónica López, Director y Coordinadora de programas y proyectos de Fundación Esquel.*



Así mismo, encontré como motivación el poder llevar a la práctica la iniciativa de la Biblioteca de las Cosas, de la mano de una organización sólida como lo es Fundación Esquel y con su comprometido equipo de trabajo. Fundación Esquel es una organización del Ecuador organización privada y sin fines de lucro del Ecuador con 31 años de trayectoria que busca “contribuir al desarrollo humano sustentable del Ecuador, al mejoramiento de la calidad de vida de los pobres y a la construcción de una sociedad democrática, responsable y solidaria” (Fundación Esquel 2023).

### III. MARCO TEÓRICO

Una de las grandes dinámicas del capitalismo por las cuales este, surge y se reproduce es la privatización de las cosas, el planteamiento de que cada quien *puede tener* su propiedad privada (Chakori 2022). Esto ha traído consigo enormes efectos en nuestras dinámicas sociales en las que se promueve el consumo y la acumulación. La cuestión respecto a esto es que muchos de estos bienes que se adquieren no tienen un uso periódico por parte de quién los usa, pero si repercuten en el medioambiente (Chakori 2022; Maltas 2020).

Es en tal contexto, que el presente apartado cual busca explorar teóricamente cómo las Bibliotecas de las Cosas se visibilizan como una alternativa en el marco del decrecimiento que hace frente a las dinámicas de consumo y acumulación. Para ello, en una primera parte del acápite se ahondará en los desafíos que se presentan socioambientalmente en el actual sistema económico que privilegia la economía lineal. En segundo lugar, se exponen algunas alternativas para hacer frente a este modelo, tales como el decrecimiento, comunidades en transición, los *commons*, y el *Buen Vivir*. Y finalmente, se explorará brevemente cómo las Bibliotecas de las Cosas pueden ser la materialización de tales alternativas medioambientales.

#### i. Modelo de desarrollo tradicional: ¿Cómo sostener lo insostenible?

El actual sistema económico mundial tiene unas dinámicas de producción y consumo insostenibles. "De los aproximadamente 3 kilos de recursos naturales que consumíamos en la Prehistoria por habitante y hoy día hemos pasado a 44 kilos en esta sociedad industrializada"(Valero et al. 2021, 9). Algunos dicen que estamos en la era de

capitaloceno<sup>1</sup>, y otros disienten de ello. Lo que sí que es cierto es que este crecimiento tiene sus límites, así ya lo señalaban en el informe al Club de Roma en la publicación *Los límites del crecimiento* (Meadows et al. 1972), planteando que hay una pérdida de capital natural que no puede ni podrá ser nunca regenerado (Valero et al., 2021 11). Es ese sentido, es incompatible "un modelo económico, social y moral basado en el crecimiento ilimitado en un planeta de recursos finitos" (Palomeque 2022).

Este modelo se ha sustentado en un sistema de *economía lineal* en el que se extraen recursos para desarrollar materiales o productos que posteriormente se convierten en basura y se desechan (Universidad Internacional de Valencia 2021), y que, con el avance de las tecnologías y consumo, pasan con gran rapidez de la cuna a la tumba (Valero et al. 2021). Este sistema, se desarrolló en la revolución industrial, y si bien, en su momento permitió a la humanidad alcanzar grandes logros, como la producción en masa y la generación de riqueza (Ellen MacArthur Foundation s, f), ya hace tiempo nos viene pasando factura, materializada en la contaminación, el cambio climático, y la injusticia social, y sembrando grandes interrogantes sobre su sostenibilidad y efectos sociales.

Es posible desagregar el modelo de economía actual en las siguientes fases: la extracción, la producción, la distribución, el consumo y los residuos. Teniendo cada una de estas fases tienen grandes implicaciones sociales y ambientales, en el caso de la *extracción*, se destacan afectaciones producidas por el agotamiento de recursos naturales, la destrucción de ecosistemas, la explotación de comunidades menos favorecidas (Latouche, 2004; Bendell 2005; Valero et al. 2021; Palomeque 2022)

Por su parte, durante la etapa de *producción*, los perjuicios están relacionadas con la contaminación, sobreexplotación de los recursos naturales, la generación emisiones tóxicas y

---

<sup>1</sup> "Era del capital", la era histórica moldeada por la acumulación interminable de capital (Chakori 2022)

desechos industriales, y la explotación laboral que surgen en el marco de la fabricación de los productos (Sethi &, Rovenpor 2016). De otro lado, los efectos medioambientales que genera la etapa de la *distribución*, en el contexto de una economía globalizada, están relacionados con la contaminación, los gases de efecto invernadero y el uso a gran escala de recursos no renovables que se implican en el transporte de productos ensamblados y distribuidos en diferentes partes del mundo, así como la destrucción de las economías locales, fomentando la dependencia económica y tendiendo a reproducir los privilegios de los países más poderosos (McKinnon 2019; Storpe & Scott 2014).

Ahondando un poco más, se encuentra que la etapa del *consumo* suele ser uno de los puntos más críticos en la economía lineal, esto por las diversas estrategias (cada vez más avanzadas) que promueve que el consumo sea cada vez mayor, y se genere la percepción de que cada vez se necesita tener más y más rápido, lo cual no es consecuente con los ritmos naturales (Valero et al., 2021 11). Entre las estrategias que se llevan a cabo, se encuentra la obsolescencia percibida, la cual “es una estrategia de mercado que tiene como finalidad hacer que las personas vean a los productos funcionales como anticuados con el fin de vender más” (ADICAE 2022). Esta estrategia la podemos ver aplicada en la industria de la ropa, en la cual así se posean prendas en un buen estado, se adquieren otras, simplemente por el hecho de estar en la tendencia de turno. Esto no sólo se ha visto reforzado por grandes estrategias de marketing y psicólogos del consumo, sino que cada día se refuerza más y más a través de las redes sociales.

En la línea de la obsolescencia percibida, también surge la obsolescencia programada, la cual se ve ejemplificada, en el caso de móviles, carros, o electrodomésticos que luego de un tiempo se vuelven inoperantes, lo cual insta a la persona usuaria a continuar la cadena de consumo. Lo que termina generando lo señalado con anterioridad es

que surjan dinámicas de consumo insostenibles y sobreproducción para responder a las demandas del mercado y para abaratar los costos de la fabricación (Valero 2021).

A nivel social, estas dinámicas terminan reforzando estructuras que propician la desigualdad social y las brechas acceso a recursos para la adquisición de los productos. Lo cual también se ha traducido y se refuerza a través de una cultura en donde se privilegia el “tener más”, deviniendo esto en sociedades con una mayor presión social y en donde cada vez hay mayores afectaciones a la salud mental, dado que muchas veces estas adquisiciones materiales no se traducen necesariamente en un mayor bienestar (Chakori 2022).

Finalmente, se halla que la *fase de los residuos* es problemática dado que, como se ha mencionado el sistema de economía lineal encuentra como su última etapa el desecho de los productos o bienes; no obstante, como también se ha señalado a lo largo de este proceso, los residuos son elementos constantes en todo el ciclo de esta economía dado que, durante este, resulta muchas veces más efectivo sobre producir y desechar. Por lo que, este tipo de economía y la cultura que la sostiene terminan fomentado la generación de residuos y desechos, sin que se contemple un adecuado aprovechamiento de estos (World Bank 2018).

Resultando así, como uno de los grandes desafíos la gestión de residuos, la gran velocidad a la que se producen y la cantidad de los mismos, lo cual se suma a las dificultades en materia de infraestructura y sistemas de recolección, tratamiento y eliminación de desechos. Ello, en parte se fortalece en sociedades en las que esta temática no resulta entre sus prioridades, porque los vertederos de basura y plantas de tratamiento de residuos suelen ubicarse ente territorios marginalizados y afectar a las personas menos favorecidas (World Bank 2018).

De igual forma, es de mencionar que, en línea con las tendencias de consumo, cada día se enfrentan mayores desafíos para en la gestión de estos residuos. Tal es el caso de las tendencias de *fast fashion*, en donde la moda cambia tan rápido y se ofrece a tan bajos precios, que el efecto que produce en el consumidor es el de botar o tirar al ritmo de cada colección, en lo que se traduce por ejemplo en más de 39.000 toneladas de ropa usada que llegan cada año al desierto de Atacama, uno de los mayores vertederos de ropa en el mundo (El Confidencial 2022). Casos similares se pueden observar con los desechos tecnológicos y los desechos del plástico.

*Imagen 3: Vertedero de ropa usada en el Desierto de Atacama (El Confidencial 2022).*

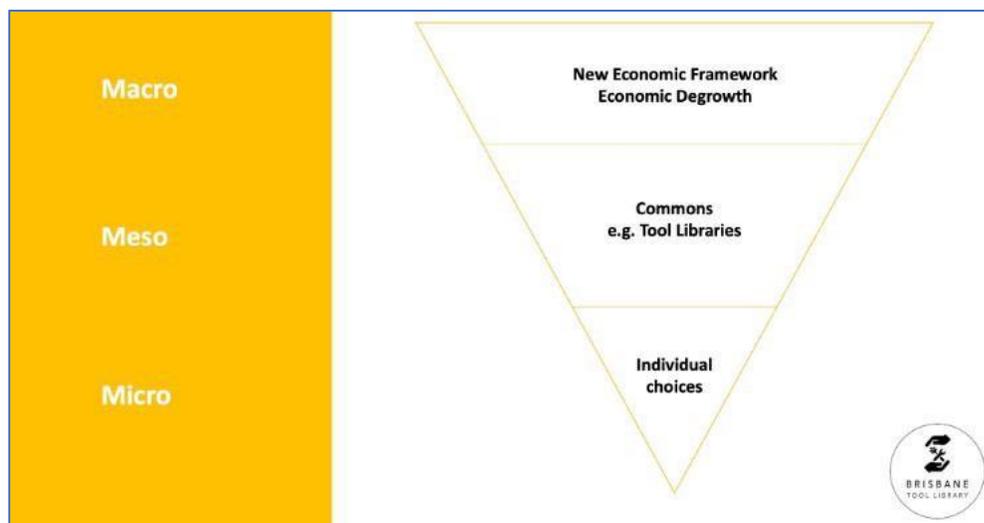


De allí que, otro de los efectos negativos que se tienen en cuanto a la gestión de los residuos hoy en día es el desaprovechamiento o pérdida de recursos valiosos, dado que muchos de los considerados desechos contienen elementos que podrían ser recuperados y reintroducidos en la economía, evitando así un mayor agotamiento de materias primas y una mayor extracción de recursos naturales. Este desafío se observa por ejemplo en el caso del plástico en donde sólo el 9% de este se recicla a nivel global (El Mundo 2022). Así que ¿cómo sostener lo insostenible? No se puede, debemos abrir nuevos caminos.

ii. **Repensando lo dado por sentado: Corrientes alternativas al desarrollo**

En tal contexto, se han desarrollado distintas corrientes que instan a repensar el actual sistema consumista y los modelos de vida que se derivan de él. Para tal efecto, en el presente apartado se van a analizar tales marcos partiendo de dos de los tres niveles que nos propone Sabrina Chakori, los cuales se pueden observar en la siguiente ilustración:

*Imagen 4: Niveles de incidencia (Chakori 2022).*



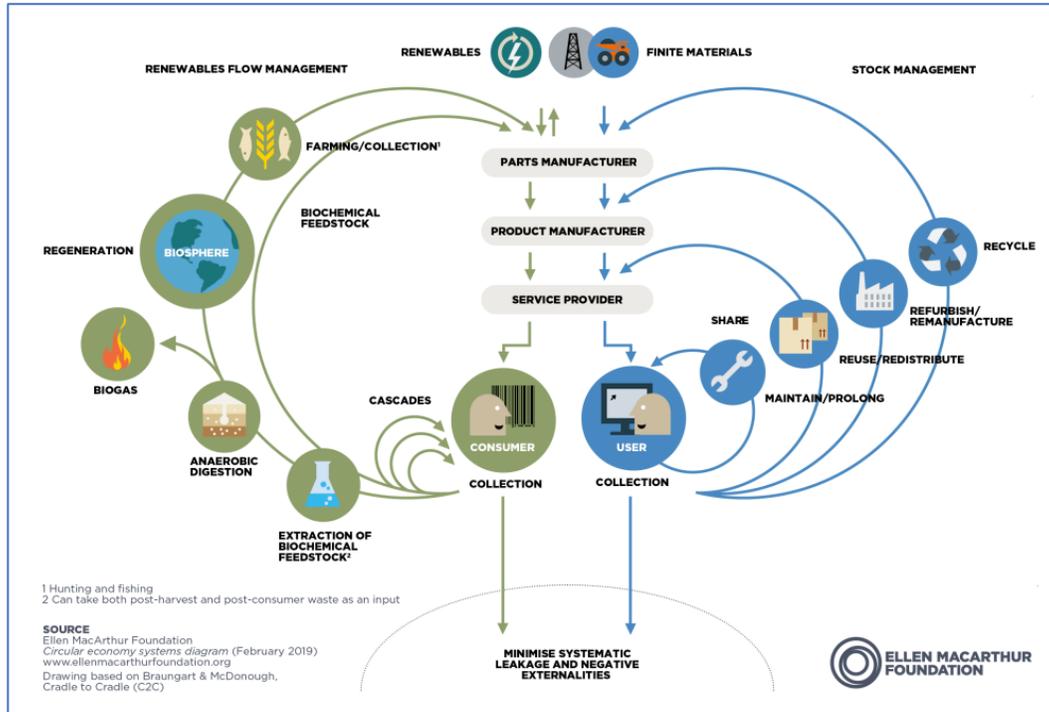
Así pues, a nivel macro ubicamos a la corriente del *decrecimiento*. Uno de los más grandes pensadores del decrecimiento es el economista francés, Serge Latouche, quien señala que el crecimiento se ha mostrado como el bien supremo de las sociedades, o como una condición necesaria para el desarrollo, pese a que sus lógicas impliquen y se cimenten en la inequidad social y promuevan la catástrofe ambiental. Lo cual, no se afecta porque surjan proyectos mundiales como el *Desarrollo Sostenible* (que aparentemente trate de

procurar el cuidado del medio ambiente) esto debido a que lleva implícito el crecimiento económico, y este, como se mencionó anteriormente, no es consecuente en un mundo donde los recursos son finitos (Latouche 2004).

En respuesta a ello, Latouche aboga por el *Decrecimiento*, planteando que literalmente significa una contracción económica o reducción de escala, que más que un concepto o un proyecto, es una palabra clave, desafiándonos, por una parte, a pensar formas de salir de la caja que nos ha impuesto el pensamiento dominado por la economía de crecimiento progresista, por otra, a provocar al pensamiento imaginativo a buscar alternativas a partir de la idea de la contracción. Siendo el fin de esta idea el crear sociedades integradas, autosuficientes y materialmente responsables. En tal punto el economista francés, puntualiza que ni el crecimiento, ni la contracción funcionan, lo ideal sería la materialización de sociedades sin crecimiento, que se salgan de las lógicas de los modelos universales y dependencia, se repiensen y se relocalicen (Latouche 2004).

En la misma línea, los postulados de la *economía circular* nos proponen desvincular la actividad económica del agotamiento de recursos finitos, en respuesta a la tradicional economía lineal, en la que la vida de un producto inicia en su fabricación y termina engrosando las filas de desechos. Por su parte, la economía circular propone ampliar el ciclo de vida de los productos a través de la reutilización, el compartir, la disminución de desechos, la circulación de materiales y productos, y la regeneración de la naturaleza. Lo anterior, con el fin de hacer frente a desafíos mundiales del cambio climático y la contaminación (Ellen MacArthur Foundation s.f).

Imagen 5: Diagrama Mariposa (Ellen MacArthur Foundation 2019).



Así pues, con el fin de materializar estas premisas se ha creado el sistema de economía circular o diagrama de mariposa (Ver Imagen 5), que ilustra cuál sería el ciclo que podrían tener los a) materiales y productos, en el marco del ciclo técnico, y b) los nutrientes en el marco del ciclo biológico (Ellen MacArthur Foundation 2019). De modo que se señala, que:

“En el ciclo técnico, los productos y materiales se mantienen en circulación a través de procesos como la reutilización, reparación, remanufactura y reciclaje. En el ciclo biológico, los nutrientes de los materiales biodegradables se devuelven a la Tierra para regenerar la naturaleza” (Ellen MacArthur Foundation 2019).

Por otra parte, siguiendo los Niveles de Incidencia que nos propone Chakori en el nivel meso (2022), en el marco de nuevas corrientes del ambientalismo, es posible ubicar prácticas que buscan materializar estos enfoques. Entre ellas podemos encontrar el procomún o *commons*, que hace referencia a la dinámica que describe que “algunos bienes pertenecen a todos, y que forman una comunidad de recursos que debe ser activamente protegida y gestionada por el bien común” (Zubero 2012, 23).

Bajo esta idea se pueden agrupar elementos de la naturaleza como la vida salvaje, los océanos, el aire, los desiertos, entre otros. Así mismo, activos que se comparten como sociedad entre los cuales podemos encontrar el internet, las tierras comunales, el espacio radioeléctrico. De igual forma, se ubican las creaciones sociales compartidas como los espacios públicos, las bibliotecas, parques y obras de conocimiento que se han venido acumulando durante de la historia de la humanidad (Zubero 2012, 23).

En la misma línea del nivel meso, como una nueva corriente de ambientalismo se hayan las *Comunidades en Transición*, estas hacen parte de un movimiento que desde 2005 ha estado creciendo, liderados por grupos que trabajan en pro de un futuro más socialmente justo, bajo en carbono con comunidades más resilientes y participativas, enmarcadas de una cultura del cuidado y el apoyo mutuo (Transition Network 2021). Desde allí, iniciativas como The Transition Network ha apoyado la transición soci ecológica de grupos que buscan hacer realidad este proceso en más de 50 países, apoyando a diferentes pueblos, ciudades, aldeas e instituciones a que aumentan la capacidad de supervivencia y bienestar en el contexto de declive ambiental que estamos atravesando (Transition Network 2016).

Entre los principios que las comunidades en transición, encontramos la promoción de la justicia social e inclusividad, el respeto por los límites y la creación de resiliencia, la adopción de subsidiariedad, la concienciación de que somos parte de una red experimental

de aprendizaje, la libertad de compartir ideas y poder, la colaboración y la búsqueda de sinergias y la promoción de la creatividad y la visión positiva (Transition Network 2021).

Así mismo, otra teoría bastante interesante en el campo de las corrientes alternativas es la propuesta del *Buen Vivir* o *Sumak Kawsay*, que proviene del Sur Global, específicamente del discurso de movimientos indígenas ecuatorianos y bolivianos (Rodríguez 2016, 90). El intelectual indígena del pueblo amazónico de Sarayaku, Carlos Viteri, señala que este es “Un concepto indígena de sustentabilidad y un paradigma alternativo al desarrollo, cuya visión holística considera la existencia de condiciones materiales y espirituales para construir y mantener el Buen Vivir, que define también como la vida armónica” (Viteri 2002: 1). En línea con ello, el Plan Nacional del Buen Vivir consigna este planteamiento como:

La satisfacción de las necesidades, la consecución de una calidad de vida y muerte digna, el amar y ser amado, el florecimiento saludable de todos y todas, en paz y armonía con la naturaleza y la prolongación indefinida de las culturas humanas. El Buen Vivir supone tener tiempo libre para la contemplación y la emancipación, y que las libertades, oportunidades, capacidades y potencialidades reales de los individuos se amplíen y florezcan de modo que permitan lograr simultáneamente aquello que la sociedad, los territorios, las diversas identidades colectivas y cada uno -visto como un ser humano universal y particular a la vez- valora como objetivo de vida deseable (Gobierno del Ecuador 2009,10).

Se destaca de esta iniciativa, que resalta la recuperación de los saberes ancestrales indígenas, como una respuesta crítica que se reivindica como contestación a los modelos globales de desarrollo fallidos, y que le apuesta a la convivencia sana y equilibrada con la comunidad y la naturaleza. Para ello, señala la importancia de que cada persona humana sea

responsable de sus relaciones en las diferentes dimensiones y planos, y que viva una vida en plenitud (Rodríguez 2016, 90).

De modo que, al presente proyecto estar orientado a implementarse en el Ecuador, es importante señalar que en esta nación el *Buen Vivir*, no sólo ha sido promulgado teórica o discursivamente, sino que se encuentra consagrado en la Constitución Política del Ecuador, así el Artículo 14 de este texto plantea que: “Se reconoce el derecho de la población a vivir en un ambiente sano y ecológicamente equilibrado, que garantice la sostenibilidad y el buen vivir, *sumak kawsay*” (2008). Y en consonancia a ello, en el párrafo 7 del Artículo 84 de la Carta Magna se establece que es responsabilidad y obligación de las ecuatorianas y los ecuatorianos, el “Respetar los derechos de la naturaleza, preservar un ambiente sano y utilizar los recursos naturales de modo racional, sustentable y sostenible” (2008).

### iii. **Haciendo el discurso material, pero no material de desecho: Biblioteca de las cosas.**

Uno de los desafíos que se tiene en materia ambiental, es que pareciera que somos conscientes del problema, el planeta se está calentado, la contaminación es un desafío mundial. No obstante, las alternativas de lo que podemos hacer como humanidad parecieran limitadas, lo cual no es extraño porque el desafío al que nos enfrentamos es de orden global (Huertas & Corraliza 2017). La mayor asociación que tenemos frente al cambio viene de difundidas campañas que nos invitan a reciclar y ahorrar agua, comprar productos “verdes”, entre otros, por una parte, y, por otra parte, ya en un segundo nivel más profundo, algunos ven en el terreno político una forma de hacer frente a este desafío.

En ese marco, se encuentra la propuesta de la Biblioteca de las Cosas, como una alternativa que contribuye al decrecimiento como una apuesta ambientalista. La Biblioteca de las Cosas o objetoteca, “es una iniciativa en la que las comunidades locales pueden prestar objetos en lugar de libros en una biblioteca tradicional. Estos objetos pueden incluir herramientas de jardinería, equipos deportivos, juguetes, electrodomésticos y muchos otros” (Sostenibilidad 2022). De tal forma este tipo de prácticas promueven la economía circular y buscan evitar los efectos nocivos de las prácticas de acumulación y consumo.

Esta iniciativa, puede ayudar a hacer frente a los distintos desafíos que se presentan en las fases del actual sistema económico y en el ciclo de vida de los productos (Ethical Consumer 2020). Así, en primera medida, al haber un mayor aprovechamiento y compartir de los productos, se reduce la presión sobre los sistemas extractivos y los recursos naturales. Lo cual, a su vez se ve reflejado en la disminución de la fabricación y producción de mercancías y bienes, al igual que, en la distribución de los productos (Chakori 2022).

Uno de los impactos más interesantes que tiene este tipo de iniciativa, es a nivel de consumo y acumulación de objetos que no se usan. En esta línea, se encuentra que el 80% de los utensilios domésticos sólo se usa una vez al mes” (Ródenas 2022). Por tanto, al tener dinámicas de alquiler se posibilita una mayor circulación de los productos y un mayor aprovechamiento de los mismos, evitando que los consumidores tengan que adquirirlos para un uso reducido y personal, y con ello, continúen siendo parte de las prácticas del capitalismo que instan a la acumulación y la importancia de la propiedad individual y del “tener cosas” (Chakori 2022). De modo tal que se maximiza el ciclo de vida y de consumo de los productos y se da lugar a una reutilización de alta calidad (Ethical Consumer 2020).

Otro de los desafíos comunes que se tienen frente al consumo, es la inequitativa distribución de recursos, lo que da lugar a una brecha en el acceso a productos (Negrete 2023). En ese sentido, las Bibliotecas de las Cosas brindan una plataforma que da lugar a

una mayor accesibilidad a los recursos, por tanto, ayudaría a hacer frente a tal reto al menos en una mediana o pequeña escala, dependiendo de alcance de la misma. Al igual, que las bibliotecas de libros, las personas pueden acceder a la Biblioteca de las Cosas a través de una membresía, y si bien en la mayoría de los por ella se debe pagar, este costo suele ser mucho menor al que implicaría comprar uno de los productos y por el mismo precio puede acceder a cientos de ellos (Baden et al. 2020; Biblioteca de las Cosas de Sant Martí s.f).

En esa línea, respecto a la fase de los residuos, es de señalar que algunas de las Bibliotecas de las Cosas generan dinámicas de donación y reparación de objetos, y al posterior reciclaje adecuado, cuando los insumos dejan de ser inoperantes (Chakory 2022; Maltas 2020; Ródenas 2022; Share From s.f). Por lo cual, de esta forma se contribuye con la promoción y materialización de la economía circular y disminución de residuos, alargando el tiempo y utilidad en que un insumo va de la cuna a la tumba.

Por otro lado, fuera del contexto de las fases de la economía actual, hay un aspecto que resulta muy interesante en el contexto de las Bibliotecas de las Cosas, y son las dinámicas relacionales que surgen alrededor de estas, fortaleciendo el intercambio comunitario, la solidaridad y ayuda mutua (Chakori 2022; Share From s.f). En este sentido las Bibliotecas de las Cosas son consideradas por sus creadores y por las personas usuarias bienes comunes, y en este sentido se señala:

“Lo que hace de un proyecto un bien común no es el objeto sino las relaciones humanas. Las personas se unen para encontrar formas de satisfacer sus necesidades compartiendo recursos de acuerdo con un conjunto de reglas sociales basadas en el compartir. [...] Se requieren formas de convivencia y solidaridad para mantener los bienes comunes y los lazos de afinidad en los que se basa” (Chakori 2022).

Y es precisamente este aspecto del compartir, y del fomento de las relaciones humanas desde una perspectiva comunitaria, el que hace frente a la visión capitalista en la que se prima el nivel individual y las relaciones sociales se viven en términos de competencia, no de colaboración. Así mismo, desde este enfoque alternativo se invita a repensar lo que entendemos por calidad de vida, tal como lo señala Sabrina Chakori, fundadora de la Brisbane Tool Library:

La biblioteca de herramientas de Brisbane desafía la idea errónea del sistema de que la calidad de vida se basa únicamente en la propiedad individual de más y más cosas. Muestra que podemos satisfacer las necesidades de las personas al priorizar el acceso sobre la propiedad individual. Esto permite un cambio cultural hacia una economía de suficiencia que fomenta la limitación de la propiedad privada como un viaje cultural de plenitud (2022).

Finalmente, es de señalar que las Bibliotecas de las Cosas tienen desafíos para su creación y sobre todo para su sostenimiento y difusión, si bien es una idea que parece muy atractiva, realmente para su consolidación se requiere un poderoso compromiso que permita el interés comunitario y le brinde una continuidad en el tiempo (CECI 2023). No obstante, con todo y los retos que se pueden enfrentar puede ser una alternativa local que en el marco del decrecimiento, economía circular y *Buen Vivir* que ayude a hacer frente al cambio climático y nos ayude a repensarnos como sociedad.

#### IV. METODOLOGÍA

El diseño e implementación del Proyecto Piloto de la Biblioteca de las Cosas de Quito, Ecuador, busca hacerse desde metodologías y enfoques que promuevan la inclusión, participación y sean respetuosos con los procesos de locales con miras a una construcción

de paz conjunta. Así en primer lugar, se empleará una **metodología constructivista y participativa**, en la que se involucren distintos actores, para la ideación y materialización de la Biblioteca de la Cosas. Es por ello que, desde un primer plano se piensa en la construcción de redes como aspecto fundamental para el desarrollo del proyecto. En esa medida, desde tales metodologías se busca que las y los participantes participen de forma activa y construyan su entendimiento a través de la interacción con la información, la discusión con los grupos de trabajo y la reflexión sobre sus experiencias propias (Ortiz 2015).

En este punto es importante destacar, que uno de los componentes de la metodología constructivista es la *construcción idiosincrática* en la que se tenga en cuenta el contexto, la particularidad y marcos tales como el Buen Vivir para el caso de Ecuador, así como los marcos globales, para de tal forma poder tener una percepción que involucre saberes e imaginarios propios en el diseño e implementación del proyecto (Ortiz 2015,100). Ello, resulta fundamenta para esta iniciativa, ya que, si bien la Biblioteca de las Cosas surge en primera medida como una iniciativa europea (CECI 2023,9), con la implementación del presente proyecto no se busca hacer una mera reproducción de lo que se hace en el Norte Global, sino a través de la construcción conjunta, se busca llegar a un modelo de Biblioteca de las Cosas, que se diseñe y funcione a la medida del contexto e imaginarios propios del Ecuador.

Precisamente, para llegar al punto anterior es importante que, en el durante la creación e implementación de la iniciativa, se dé lugar a *diálogos desequilibrantes*, en los que se favorezca el planteamiento de preguntas y cuestionamientos, y se genere un entorno seguro para que las personas puedan plantear sus pensamientos, ideas y posturas, y de tal manera puedan tener un rol activo e incidente en el proceso (Ortiz 2015,103).

Por otra parte, es relevante señalar que la presente propuesta tiene dos **enfoques metodológicos** transversales al proyecto. El primero de ellos es el *enfoque de género e interseccional* en la medida en que se reconoce la existencia de estructuras, relaciones de poder y sistemas que crean y refuerzan la inequidad y la vulnerabilidad de las personas o grupos por razones de sexo, género, orientación sexual, etnia, religión, capacidades, y estatus socioeconómicos (Palm & Le Roux 2021,12). En esa medida, se busca llevar a cabo acciones que promuevan la participación activa en la planeación e implementación del proyecto de las personas desde una perspectiva incluyente y de justicia social.

Lo cual, en un primer momento se busca hacer desde el lenguaje; los planeamientos de la comunicación para el cambio social nos plantean el poder de este para construir y transformar realidades (Nos Aldás 2019). En ese sentido las piezas de comunicación, discursos, y mensajes que difunda el proyecto buscaran hacerse desde la perspectiva de un lenguaje interseccional. Así mismo, en la configuración del equipo de trabajo se buscará tener tal representación. De igual manera, de forma integral en la evaluación del proyecto se contemplarán indicadores y *targets* que insten a que el proyecto brinde resultados en este sentido garantizando una participación incluyente de personas, y procurando, al menos en el marco del mismo, contribuir a cerrar las brechas de inequidad y exclusión.

De otro lado, se contempla el *enfoque de acción sin daño* ello en la medida que, desde la perspectiva del enfoque sensible a los conflictos se parte del entendimiento que:

“En la mayoría de los contextos de acción existe, generalmente, una complejidad política, económica, social y cultural expresada en la existencia de conflictos sociales que pueden ser más o menos evidentes. Lo anterior, nos permite reflexionar frente al hecho de que las acciones que se emprenden no son neutrales, pues tienen el potencial de contribuir y/o reforzar las dinámicas de los conflictos y, por lo tanto, es necesario minimizar el riesgo de causar impactos no deseados. A su vez, es importante reconocer

el potencial que puede tener toda intervención para aportar a la construcción de paz”  
(Vela et al. 2011,12).

Teniendo en cuenta lo anterior, enfoque de acción sin daño o *Do No Harm* reconoce la no neutralidad en las intervenciones e insta a las agencias de cooperación, organizaciones, colectivos y personas que hacen programas y proyectos sociales a ser reflexivos con las potencialidades de daño que se pueden ocasionar, pese a que se tenga el deseo de trabajar en pro de las comunidades, o al igual que ser cuidadosos con acciones u omisiones que pueden derivar en el fortalecimiento de estructuras de poder que van en contra de las comunidades y el bienestar social. Así, el enfoque nos plantea que el qué, con quién y cómo, son realmente influyentes a la hora de garantizar una intervención que realmente beneficie a las comunidades a corto, mediano y largo plazo (Vela et al. 2011,15).

En tal medida, este enfoque insta a la identificación y visibilización de *conectores o capacidades locales de paz*, cuyo reconocimiento implica no sólo el respeto por las formas locales, sino también el desarrollo de acciones pertinentes que respondan a las potencialidades y necesidades de cada territorio o comunidad. Entre estas capacidades para la paz, se encuentran los valores e interés compartidos, los liderazgos colaborativos, las actitudes y acciones, experiencias comunes, y símbolos y celebraciones (Vela et al. 2011).

## V. DISEÑO DEL PROYECTO PILOTO: BIBLIOTECA DE LAS COSAS QUITO, ECUADOR

### i. Objetivos

- a. **Objetivo general:** Desarrollar un Proyecto Piloto de Biblioteca de Las Cosas, como iniciativa para la construcción de paz y justicia ambiental en la Ciudad de Quito, Ecuador de mano con la Fundación Esquel.

Página 27 de 68

**b. Objetivos específicos:**

- Generar redes y sinergias con organizaciones y colectivos que hagan posible la creación de la Biblioteca de las Cosas en Quito, Ecuador.
- Sensibilizar a la población de Quito, Ecuador sobre los efectos nocivos de el consumo y la acumulación excesivos, y sobre respuestas como la Biblioteca de las cosas en el marco de la economía circular, la justicia ambiental y el *Buen Vivir*.
- Generar apropiación por parte de la población quitense de la Biblioteca de las Cosas, siendo sensibles con las necesidades y potencialidades de tal población y buscando tener una perspectiva de inclusión interseccional
- Facilitar a la población quitense el acceso a objetos e insumos a través del préstamo de los mismos, para mitigar la compra y la acumulación de objetos.

**ii. Cronograma y Temporalización**

El presente proyecto busca ser una acción piloto estimada para realizarse un primer momento en diez meses, periodo en el cual dependiendo de su acogida, impacto y funcionamiento se evaluará si prolongar o institucionalizar la Biblioteca de las Cosas de Quito, Ecuador. La iniciativa contendrá las siguientes tres etapas:

*Gráfico 1: Etapas del Proyecto (Elaboración propia).*



De modo que, en el marco de tales etapas se desarrollaran nueve actividades estratégicas a lo largo de todo el proyecto orientadas a cumplir el objetivo del mismo, estas se planean realizar temporalmente acorde al siguiente al cronograma:

*Tabla 1: Cronograma de actividades (Elaboración propia).*

Etapas / actividades	Meses									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<b>Etapa 1: Alistamiento</b>										
1. Establecimiento de redes.										
2. Fundamentación para apropiación comunitaria										
3. Alistamiento de espacio.										
4. Catálogo de la biblioteca de las cosas.										
<b>Etapa 2. Implementación</b>										



Esto podría incluir a miembros de organizaciones medioambientalistas, estudiantes y profesionales en áreas relacionadas con, la ecología, la gestión sostenible, entre otros. Estas personas pueden ser consideradas "early adopters" o adoptantes tempranos de la Biblioteca de las Cosas, ya que están más familiarizados con los conceptos de economía circular y consumo responsable. Así mismo, se espera un involucramiento inicial de los vecinos y vecinas cercanos al CCI que encuentren interesante la iniciativa.

*Imagen 6: Fotografía Centro Comercial Iñaquito (CCI s.f).*



Posteriormente, a medida que el proyecto se desarrolle y se promueva a través de actividades de difusión y sensibilización, se espera que su alcance se amplíe para incluir a una audiencia más diversa. Esto podría abarcar a residentes de la ciudad de Quito que estén interesados en adoptar prácticas más sostenibles en su vida cotidiana, así como a aquellos que buscan acceder a objetos y herramientas sin necesidad de comprarlos. Así, los beneficiarios de la Biblioteca de las Cosas serían:

- a. **La comunidad en general:** Personas de diferentes edades, sexo, etnias, condiciones socioeconómicas, que viven en Quito y desean acceder a una variedad de objetos y herramientas de uso ocasional sin incurrir en gastos de compra. Esto puede incluir familias, estudiantes, profesionales, entusiastas del bricolaje, amantes de la jardinería, entre otros.
- b. **Organizaciones medioambientalistas:** Grupos y organizaciones comprometidos con la protección del medio ambiente y la promoción de prácticas sostenibles. La Biblioteca de las Cosas podría ser una aliada en sus esfuerzos por difundir mensajes de consumo responsable y sostenibilidad.
- c. **Centro Comercial Ñaquito:** El centro comercial podría beneficiarse al asociarse con la Fundación Esquel para ofrecer esta iniciativa a su comunidad de clientes. Además, podría contribuir a su imagen como un lugar que valora la sostenibilidad y la participación activa de la comunidad.
- d. **El medio ambiente:** En última instancia, un mayor enfoque en la economía circular, el *Buen Vivir* y la reducción del consumo innecesario puede tener un impacto positivo en la reducción de la huella ambiental y la preservación de los recursos naturales.

De tal forma, los beneficiarios directos e indirectos de la Biblioteca de las Cosas en Quito serían diversos grupos de la comunidad que comparten un interés en la sostenibilidad, el consumo responsable y la protección del medio ambiente. La iniciativa tiene el potencial de promover prácticas más conscientes y contribuir al *Buen Vivir* en el sentido del respeto por la naturaleza y la armonía con el entorno. Es de mencionar, que durante las actividades del proyecto se va a realizar sondeos y análisis comunitarios, para acotar y perfilar el público objetivo de la iniciativa de una manera más idónea y acorde a las necesidades y potencialidades de las comunidades.

#### iv. Actividades

La propuesta de Plan de Trabajo para la conformación del Proyecto Piloto de Biblioteca de las Cosas de Quito, Ecuador, como se señaló previamente se compone de tres etapas, que suman un total nueve actividades principales, que se plantean desarrollar en un periodo por lo menos de diez meses, buscando la sostenibilidad y perdurabilidad de la iniciativa.

*Tabla 2: Plan de trabajo del Proyecto (Elaboración propia).*

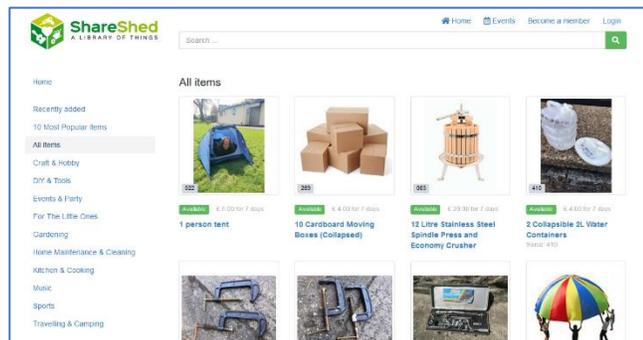
Plan de trabajo: Proyecto Piloto de Biblioteca de las Cosas en Quito, Ecuador		
Etapa 1: Alistamiento		
Actividad	Subactividad	Mes
1. Establecimiento de redes	a. Contacto con directivos del Centro Comercial para realizar la presentación de la iniciativa, y explorar la viabilidad de establecer la Biblioteca de las Cosas en sus instalaciones.	Mes 1
	b. Contacto con organizaciones medioambientalistas, para trabajar conjuntamente en la difusión, el abastecimiento y el desarrollo de la materialización de la Biblioteca de las Cosas en Quito.	
	c. Contacto con diferentes organizaciones y personas para recolectar los objetos que van a ser parte del inventario de la biblioteca, y para la provisión del mobiliario requerido.	

<p><b>2. Fundamen- tación para apropiación comunitaria</b></p>	<p>a. Llevar a cabo sondeos y acercamiento a la comunidad para crear conjuntamente un perfil más acotado de quienes serían las potenciales personas usuarias. Esta acción se hará de la mano con la Fundación Esquel, lideresas y líderes comunitarios, organizaciones locales interesadas, redes y activistas medioambientales.</p> <p>b. Realización de talleres de diseño participativo en los que se involucren personas de la comunidad, potenciales personas usuarias y posibles donantes. Para esto será fundamental la convocatoria y la participación de diferentes personas buscando tener un enfoque interseccional e incluyente.</p> <p>c. Llevar a cabo un análisis comunitario para identificar las necesidades y modos de vida del público objetivo con el fin de identificar de una manera más acertada los objetos de inventario y el acercamiento que se podrían tener en cuenta para el establecimiento de la Biblioteca de las Cosas.</p> <p>d. Diseñar un plan orientado a crear un Sentido de Comunidad alrededor de la Biblioteca de las Cosas. Teniendo en cuenta los criterios de pertenencia, influencia recíproca, integración y relación de necesidades, y conexión emocional compartida. Esto con el fin generar una identidad y tejido social</p>	<p>Mes 1- 5</p>
--	---	---------------------

	<p>alrededor de la iniciativa, que permita una adhesión comunitaria significativa y la sostenibilidad de la Biblioteca (CECI 2023,38).</p>	
<p><b>3. Alistamiento de espacio</b></p>	<p>a. Organización y acomodación del espacio orientado a crear un ambiente acogedor y atractivo para el público.</p> <p>b. Instalación de estanterías y áreas de exhibición de los objetos de la Biblioteca de las Cosas.</p> <p style="text-align: center;"><i>Imagen 7: Library Things (s.f)</i></p> 	<p>Mes 1-2</p>
<p><b>4. Catálogo de la biblioteca de las cosas</b></p>	<p>a. Realizar un listado de objetos que se consideren de interés para la comunidad (Ver Anexo 1, Sobre ejemplo de catálogo).</p> <p>b. Adquisición de objetos por medio de donación, redes de colectivos, crowdfunding, entre otras estrategias.</p> <p>c. Realizar un inventario de los objetos que se poseen.</p>	<p>Mes 1-3</p>

d. Elaborar un catálogo virtual del inventario de objetos, para facilitar a las personas usuarias la visualización del mismo. Este catálogo, se podría hacer por medio de una página web, que es el modelo que generalmente manejan las Bibliotecas de las Cosas (Ver ejemplo: Catálogo: [ShareShed: Items To Borrow](#)).

*Imagen 8: Items to Borrow (ShareShed, s.f)*



e. Explorar la posibilidad de utilizar un software de catálogo y préstamo de objetos, como [MyTurn](#), o de desarrollar plataformas propias.

### Etapa 2: Implementación

Actividad	Subactividad	Mes
5. Lanzamiento,	a. Organizar una campaña de difusión de la Biblioteca, en la que se sensibilice a las comunidades	Mes 2-9

<p><b>sensibilización y difusión</b></p>	<p>cercanas al Centro Comercial y a los habitantes de Quito sobre la importancia de ser críticos frente las dinámicas de acumulación y consumo, señalando del rol social y ambiental que las Bibliotecas de las Cosas cumplen en la sociedad. Promoción y sensibilización de la economía circular, el <i>Buen Vivir</i> y la justicia ambiental.</p> <p>b. Difusión de lo qué es una Biblioteca de las Cosas y cómo las personas pueden ser usuarias o aportar a la misma, y promoción del lanzamiento de la biblioteca (Ver: <a href="#">Ejemplo vídeo de difusión</a>).</p> <p>c. En medio de las jornadas de difusión de igual forma se harán sondeos de qué les gustaría encontrar a las personas en la Biblioteca de las Cosas de Quito.</p> <p>d. Desarrollar el Plan de Sentido de Comunidad alrededor de la Biblioteca de las Cosas.</p>	
<p><b>6. Registro y membresía</b></p>	<p>a. Realizar un sistema de registro de las personas usuarias de la Biblioteca, este puede ir anclado al sitio web donde funciona el catálogo.</p> <p>b. La inscripción se habilita con el número de documento nacional, datos de contacto y con una referencia de una persona que no viva en el mismo domicilio del/a usuario/a, la cual debe ser contactada antes de que se apruebe la afiliación a la persona interesada (El tener una persona de respaldo fomenta</p>	<p>Mes 3</p>

	<p>la garantía de seriedad y la responsabilidad de los usuarios/as con la devolución de los objetos).</p> <p>Algunas Bibliotecas de las Cosas solicitan a las personas usuarias que hagan un pago de suscripción anual para poder realizar la afiliación. Esta suscripción genera un saldo que le permite a las personas usuarias tener un monto que pueden usar para rentar objetos durante un determinado tiempo. (Ver modelo de inscripción de la <a href="#">Biblioteca de las Cosas</a>, Barcelona).</p> <p>c. Abrir el registro de personas usuarias a la Biblioteca de las Cosas, el cual se podrá realizar de forma presencial o virtual.</p>	
<p><b>7. Operación</b></p>	<p>a. Contactar con colectivos ambientalistas u ofrecer voluntariados para contar con un personal a cargo de la biblioteca, a la vez que se tenga un equipo que a mediano plazo pueda hacer reparaciones de los objetos de la Biblioteca.</p> <p>b. Elaborar un manual de funcionamiento de la Biblioteca en el que se contemplen procedimientos para el registro, préstamo, uso y sanciones que</p>	<p>Mes 3-9</p>

	<p>implican la dinámica de la operación de la misma:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>i. Condiciones del préstamo<sup>2</sup>:</li> <li>ii. Duración del préstamo<sup>3</sup>:</li> <li>iii. Lista de espera<sup>4</sup></li> <li>iv. Devolución de objetos<sup>5</sup></li> </ul>	
--	--	--

<sup>2</sup> Las condiciones de préstamo se propuestas se enlistan a continuación

- a. Los objetos prestados deberán ser utilizados para fines personales y comunitarios, no para actividades comerciales o lucrativas.
- b. La persona que desee hacer un préstamo en la Biblioteca de las Cosas de Quito debe estar registrada como usuaria y aceptar las políticas de préstamo de la biblioteca.
- c. Determinados objetos del catálogo tendrán un alto valor y calidad. Por ello, se reserva el préstamo a usuarias con un mínimo de 3 meses de antigüedad o/y que hayan realizado 5 o más préstamos.
- d. El estado del objeto será revisado en el momento de préstamo y devolución para garantizar que se encuentre en buenas condiciones
- e. Los objetos prestados deberán ser tratados con cuidado y responsabilidad, y cualquier daño o pérdida deberá ser reportado de inmediato.

\* Algunas bibliotecas fijan un valor para el préstamo de los objetos, dependiendo del valor de este. Por ejemplo, en algunas bibliotecas de las cosas europeas, este valor oscila entre 1 euro a 5 euros, acorde a las características del objeto a prestar.

<sup>3</sup> Los criterios de duración del préstamo propuestos se señalan en seguida:

- a. El préstamo del objeto tendrá un periodo de 8 o 15 días dependiendo de sus características y su demanda por parte de la comunidad.
- b. Las personas usuarias podrán renovar el préstamo por una vez antes de que su préstamo venza y dependiendo del requerimiento o solicitud del objeto por otros usuarios.

<sup>4</sup> Los términos para las Listas de espera son:

- a. En caso de que un objeto no esté disponible para préstamo, se establecerá una lista de espera por orden de solicitud.
- b. Las personas miembros en lista de espera serán notificadas cuando el objeto esté nuevamente disponible y se les asignará prioridad para su préstamo.

<sup>5</sup> Los criterios para tener en cuenta para la reglamentación de la devolución de objetos son:

- a. Los objetos prestados deberán ser devueltos en la fecha acordada al momento del préstamo, en el mismo estado en que fueron entregados.
- b. En caso de no poder cumplir con la fecha de devolución, los miembros deberán notificar a la biblioteca con anticipación para acordar una extensión del préstamo.
- c. Se establecerá una multa diaria o semanal por cada objeto devuelto después de la fecha acordada, con el fin de fomentar la puntualidad en las devoluciones. Si el retraso suma más de 15 días se le suspenderá la afiliación por el doble de tiempo que tome en entregar el objeto.
- d. En caso de daño o pérdida del objeto prestado, el miembro deberá reponer el objeto o compensar su valor de acuerdo con su estado original.

	<p>v. 3Rs por el medio ambiente: En caso de que un objeto se encuentre en mal estado la Biblioteca promoverá la reparación, la reutilización y el reciclaje del mismo.</p> <p>c. Hacer seguimiento de los objetos prestados y las fechas de devolución.</p> <p>d. Organizar talleres y actividades educativas sobre economía circular, <i>Buen Vivir</i>, prácticas sostenibles, cuidado del medio ambiente, manualidades, reparación de objetos, reciclaje, entre otros, para no sólo promover el accionar de la Biblioteca, sino fomentar la educación ambiental.</p> <p>e. Planificar y ejecutar eventos con temáticas específicas, como "Día de intercambio de herramientas de jardinería" o "Tarde de juegos y juguetes" para fomentar la interacción y participación de las personas usuarias.</p>	
<p><b>Etapa 3: Evaluación y sistematización</b></p>		
<p><b>Actividad</b></p>	<p><b>Subactividad</b></p>	<p><b>Mes</b></p>
<p><b>8. Impacto, sostenibilidad y evaluación y</b></p>	<p>a. Diseñar indicadores de impacto para medir la efectividad de la Biblioteca de las Cosas en términos de sostenibilidad, participación comunitaria y</p>	<p>Mes-4-10</p>

<p><b>retroalimentación</b></p>	<p>conciencia ambiental.</p> <p>b. Proporcionar un espacio para que los miembros compartan sus experiencias y aprendizajes sobre el uso de los objetos prestados.</p> <p>c. Realizar un constante seguimiento de la retroalimentación de las personas usuarias y los miembros de la comunidad, con el fin de establecer acciones de mejora continua.</p> <p>d. Monitoreo y seguimiento de indicadores de evaluación del proyecto.</p> <p>e. Evaluar la posibilidad de que darle continuidad o institucionalizar la Biblioteca de las cosas en Quito, Ecuador.</p>	
<p><b>9. Sistematización del proyecto</b></p>	<p>a. Revisar y recopilar todos los documentos relacionados con el diseño y la ejecución de la iniciativa.</p> <p>b. Realizar entrevistas con los miembros del equipo del proyecto, aliados, partes interesadas clave y la comunidad para recopilar información relevante.</p> <p>c. Identificar las lecciones aprendidas durante la ejecución del proyecto, destacando las buenas prácticas y las áreas de mejora.</p> <p>d. Realizar recomendaciones de mejora para la</p>	<p>Mes 7-10</p>

	<p>implementación del proyecto.</p> <p>e. Preparación de informe de sistematización y memorias del proyecto.</p>	
--	--	--

## v. Evaluación

La evaluación de un proyecto es esencial para evidenciar su progreso, cumplimiento de metas e identificación de oportunidades de mejora que puedan orientar el logro de los objetivos de este, cuando se desafiés en la implementación (González et al. 2011). Es por ello, y desde la perspectiva de mejora continua, que, para el Proyecto Piloto de Biblioteca de las Cosas de Quito, Ecuador se estima importante no sólo una evaluación al final del mismo, sino un proceso de monitoreo y evaluación transversal que permita a través de hitos del proyecto ir encaminando la iniciativa, en búsqueda de garantizar un mayor y medible alcance de resultados.

Por lo cual, el proceso evaluativo se pretende hacer a través del seguimiento y monitoreo del cumplimiento de indicadores previamente definidos, los cuales están asociados a las actividades del proyecto. Para cada indicador, se ha definido uno o varios targets, en los que se indica concretamente el logro que se pretende alcanzar para cada hito, y para hacer la respectiva comprobación de logro de igual forma se establece los respectivos medios de verificación. Como se relaciona en la siguiente tabla:

*Tabla 3: Matriz de indicadores (Elaboración propia)*

Etapas / actividades	Indicador	Target	Medio de Verificación
<b>Etapa 1: Alistamiento</b>			
<b>1. Establecimiento de redes</b>	Número de organizaciones medioambientalistas contactadas.	Por lo menos 20 organizaciones contactadas.	Registros de contacto a organizaciones.
	Número de acuerdos formales o alianzas establecidas con organizaciones medioambientalistas interesadas en colaborar con el desarrollo y difusión de la Biblioteca de las Cosas.	Por lo menos 5 acuerdos formales o alianzas establecidas o las organizaciones y colectivos, buscando tener un enfoque diferencial e interseccional.	Expresión de compromiso (Carta de compromiso, correo expresando interés, etc.).
	Número de personas u organizaciones contactadas para la donación de objetos.	Por lo menos 100 personas u organizaciones contactadas.	Registro de contacto para la donación de objetos.
	Aprobación o interés inicial expresado por los directivos del CCI para albergar la Biblioteca de las Cosas.	Aprobación por parte del CCI para albergar la Biblioteca de las Cosas, en su espacio.	Expresión de compromiso (Carta, correo o documento de soporte).

2. Fundamentación para apropiación comunitaria	Número de sondeos realizados para la creación acotada del perfil de las personas usuarias.	Al menos 15 sondeos ala comunidad para la creación del perfil de potenciales usuarios.	Informe de sondeos y propuesta de perfil.
	Número de Talleres de Diseño Participativo realizados. Garantizando la diversidad y la inclusión de diversos actores y personas	Al menos tres Talleres de Diseño participativo realizados, teniendo un enfoque diferencial.	Informe de los Talleres realizados, con hallazgos de los mismos.
	Número de necesidades identificadas y perfilamiento de los modos de vida de los potenciales usuarios.	Al menos 100 necesidades identificadas y perfilamiento de los modos de vida.	Documento sobre el análisis comunitario.
3. Alistamiento de espacio	Número de estanterías y áreas de exhibición instaladas para la Biblioteca de las Cosas.	Al menos diez estanterías y áreas de exhibición instaladas en el segundo mes.	Inventario y registro fotográfico.
	Capacidad total de almacenamiento de objetos con la que cuente la Biblioteca de las Cosas.	Al menos un 70% de ocupación de la capacidad total de almacenamiento en el cuarto mes.	Inventario y registro fotográfico.
de la biblioteca	Número de objetos identificados y listado que	Por lo menos 100 objetos identificados y	Listado de objetos

	puedan ser de interés para la comunidad.	enlistados.	identificados.
	Número de objetos adquiridos a través de donaciones, redes de colectivos, crowdfunding, etc.	Por lo menos 80 objetos adquiridos o donados para la Biblioteca de las Cosas.	Inventario de objetos adquiridos para la Biblioteca de las Cosas.
	Número de usuarios que acceden al catálogo virtual de objetos.	Por lo menos 200 acceso al catálogo en el tercer mes del proyecto.	Reportes del sitio web sobre número de usuarios.
<b>Etapa 2. Implementación del proyecto</b>			
<b>5. Lanzamiento, sensibilización y difusión</b>	Número de eventos de difusión de la Biblioteca de las cosas realizados.	Al menos 3 eventos de difusión realizados en los meses dos y tres del proyecto.	Registro fotográfico e informe.
	Número de personas alcanzadas a través de medios de comunicación y redes sociales.	Por lo menos 10.000 personas alcanzadas a través de medios de comunicación y redes sociales.	Reportes de sitios web, medios de comunicación o redes sociales.
	Número de personas que participaron en las sesiones de información sobre la Biblioteca de las Cosas.	Al menos 300 participantes en el segundo y tercer mes del proyecto.	Registros de asistencia y fotográficos.

	Porcentaje del nivel de conocimiento sobre el rol social y ambiental de las Bibliotecas de las Cosas, posterior a la campaña de sensibilización.	Al menos 30% de incremento en el nivel de conocimiento sobre el rol social y ambiental de las Bibliotecas de las Cosas posterior a la campaña.	Reportes de evaluación pre y post del nivel de conocimiento sobre el rol social y ambiental de la iniciativa.
<b>6. Registro y membresía</b>	Implementación exitosa del sistema de registro para ser una persona miembro de la Biblioteca de las Cosas de Quito, Ecuador, mediante la realización del proceso ya sea en línea o de forma presencial.	Sistema de registro en línea completamente funcional en el sitio web de la Biblioteca de las Cosas. Habilitación de formularios e indicación de proceso a seguir para realizar la inscripción de forma presencial.	Evidencia de la operación del registro de personas miembro de la Biblioteca en línea o presencial.
	Número de registros de nuevas personas usuarias de la Biblioteca de las Cosas, buscando la inclusión y diversidad de personas, desde un enfoque	Al menos 150 personas registradas como miembros de la Biblioteca de las Cosas en el segundo y tercer mes del proyecto.	Listado de registro de personas usuarias, en cuál habrá una segregación

	interseccional, que propenda por crear escenarios para la equidad y justicia social.	Se buscará que en este número de registro haya diversidad e inclusión de personas, en términos etarios, de orientación sexual, género, condición de discapacidad, educativos, entre otros.	positiva que permita dar reporte de la inclusión interseccional de personas.
<b>7. Operación</b>	Número de voluntarios comprometidos para conformar el equipo de trabajo de la biblioteca, inicialmente.	Por lo menos al menos 10 voluntarios en el primer semestre, con el objetivo de contar con un equipo a cargo de la biblioteca.	Cartas de compromiso de voluntarios. Certificados de participación de voluntarios.
	Complejidad del Manual de Funcionamiento de la Biblioteca de las Cosas, con los procedimientos asociados a la gestión de la misma.	Manual de Funcionamiento que contemple todos los procedimientos asociados a la Biblioteca.	Manual físico y virtual de funcionamiento de la Biblioteca de las Cosas.
	Porcentaje de objetos prestados que son devueltos a tiempo.	El 90% de los objetos prestados son devueltos son a tiempo.	Reportes de seguimiento de prestamos

Número de talleres y actividades educativas organizados.	Al menos 6 talleres y actividades educativas a lo largo de los nueve meses del proyecto piloto.	Registro fotográfico y de asistencia.
Número de participantes en talleres y actividades educativas sobre economía circular, decrecimiento y justicia ambiental	Al menos 300 participantes en talleres y actividades educativas durante el primer año.	
Número de eventos temáticos planificados y ejecutados, que promueven la participación de personas y el intercambio de objetos.	Al menos 3 eventos planificados y ejecutados, con temáticas específicas para la promoción del intercambio.	Registro fotográfico y de asistencia.
Porcentaje de aumento de solicitud de objetos en el marco o posterior a los eventos temáticos.	30% de aumento de solicitud de objetos en el marco o posterior a la realización de los eventos.	Reportes de solicitud de objetos.
Número de objetos prestados cada mes. Porcentaje de aumento de prestamos mensual.	Al menos 35 objetos prestados cada mes. Se espera un incremento de 10%	Reportes de solicitud de objetos.

		cada mes.	
<b>Etapa 3. Evaluación y sistematización</b>			
<b>8. Evaluación de impacto, sostenibilidad y retroalimentación</b>	Número de encuestas de satisfacción realizadas y completadas	Al menos 500 encuestas de satisfacción completadas.	Sistematización de encuestas.
	Porcentaje de satisfacción de las personas miembro de la Biblioteca de las Cosas.	Al menos niveles de 75% de satisfacción por parte de las personas miembro.	Sistematización de encuestas.
	Número de indicadores de sostenibilidad establecidos, con targets y medios de verificación asociados.	Al menos 3 indicadores de sostenibilidad establecidos, con sus respectivos, targets y medios de verificación.	Indicadores de sostenibilidad establecidos con targets y medios de verificación.
	Porcentaje de cumplimiento de los indicadores y targets base establecidos para la evaluación del proyecto.	85% de cumplimiento de los indicadores y targets base de la iniciativa.	Reporte de evaluación del Proyecto Piloto.
<b>9. Sistematización de la iniciativa</b>	Porcentaje de documentos revisados y recopilados sobre la ejecución e implementación de la	Al menos el 80% de los documentos recopilados, entre informes, registros,	Informe final de sistematización del Proyecto Piloto de la

iniciativa.	entre otros.	Biblioteca de las Cosas en Quito, Ecuador.
Número de lecciones aprendidas durante la implementación, en donde se destaquen buenas prácticas y oportunidades de mejora.	Al menos 10 lecciones aprendidas, dentro de las cuales se destaquen al menos 5 buenas prácticas y 5 oportunidades de mejora.	
Número de recomendaciones para la implementación formuladas.	Al menos 6 recomendaciones desarrolladas a partir de las lecciones aprendidas.	

## VI. DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Si bien el Proyecto Piloto de la Biblioteca de las Cosas, en Quito, Ecuador, está en proceso de preparación para su implementación. Los resultados que aporte su desarrollo y acogida serán fundamentales para examinar la posibilidad que esta no sólo se quede como un proyecto a mediano o largo plazo, sino que se institucionalice y amplie como una Biblioteca de las Cosas, dinámica, de uso comunitario, incluyente y protectora del medio ambiente.

Por lo cual, además de una evaluación de actividades a través de indicadores, se busca el alcance de resultados, que permitan examinar la pertinencia y la continuidad del proyecto. De modo que, se esperan los siguientes resultados:

- **Establecimiento de redes sólidas:** Se considerará un éxito el proyecto si en el marco de este se consolidan sinergias con personas, colectivos y organizaciones que no sólo contribuyan al diseño y creación del mismo, sino también a su sostenibilidad y crecimiento, por medio de la creación de un Sentido de Comunidad y tejido social alrededor de la Biblioteca de las Cosas de Quito, Ecuador.
- **Promoción de una cultura del intercambio y el cuidado al medio ambiente:** Se espera que el proyecto logre más que responder a un *qué* -Ser una Biblioteca de las Cosas-, responda a un *por qué* – por el medio ambiente, por la justicia ambiental, por el Buen Vivir, por el cuidado de los recursos, por el ahorro. En ese sentido, se busca concientizar en las comunidades desafíos como los del desperdicio y acumulación de bienes, desafíos en los que si bien hay amplios retos, también hay algunas alternativas, como la iniciativa que se plantea implementar, y precisamente, en el marco de lo anteriormente expuesto, se genere un valor en la comunidad de instaurar prácticas que fomenten el préstamo e intercambio de objetos, que promueva un buen aprovechamiento de los recursos durante su vida útil, y su posterior clasificación y adecuado reciclaje cuando esta finalice.
- **Impacto en las personas y comunidades que rodean la iniciativa.** Si bien podría parecer que el logro de una Biblioteca de las Cosas pudiese ser la

meta que se alcance en cuanto a personas inscritas o el porcentaje de intercambio de los objetos; para que ello suceda es vital un cambio de pensamiento en las personas y comunidades que el proyecto pretende alcanzar y el beneficio que las personas tengan del proyecto. Así se espera que, con el mismo, se genere un ahorro económico, en cuanto al acceso a bienes, así como la disminución de consumo individual y fortalecimiento del tejido social. En ese sentido, se considerará, también un logro del proyecto la promoción de la colaboración a nivel comunitario para el intercambio, que genere un espacio seguro para el compartir y el Buen Vivir.

- **Inclusión y perspectiva interseccional:** Se espera que uno de los logros del proyecto, este orientado a que este sea una iniciativa incluyente y busque tener desde en su equipo de diseño e implementación, hasta en sus personas usuarias y participantes, una gran diversidad de actores. Para ello es fundamental que, desde un inicio, se plasme un lenguaje y mecanismos que conviden a la participación de diferentes personas independientemente de su edad, sexo, orientación sexual, capacidades motoras o mentales, poder adquisitivo, nivel educativo, etnia o religión. Ello buscando que con el proyecto se promueva tanto la justicia ambiental como la justicia social y se contribuya así sea en una pequeña escala a cerrar brechas sociales y al acceso de recursos, participación e información.
- **Insumo de guía y recomendaciones para la implementación de Biblioteca de las Cosas:** En el marco de realizar esta propuesta de proyecto uno de los más grandes desafíos ha sido el de ubicar información sobre procesos de materialización de las Bibliotecas de las Cosas, donde se puedan

hallar metodologías, recomendaciones o lecciones aprendidas que involucran el proceso de creación de una Biblioteca de las Cosas. Adicional a ello, la mayoría de información sobre este tipo de iniciativas se encuentra en inglés, lo que para algunos puede resultar un limitante de acceso a la documentación.

Es por ello, que buscando cubrir tal vacío de información se pretende documentar y sistematizar el diseño y la implementación del Proyecto Piloto de la Biblioteca de las Cosas, en Quito, Ecuador, buscando no sólo un informe de gestión que pueda ser útil para las personas y organizaciones aliadas, sino también sirva para generar conocimiento público y pueda servir de guía para personas o colectivos interesados en llevar esta iniciativa a la práctica. Así, en un futuro sería interesante examinar el efecto de multiplicación que podrían llegar a tener la Biblioteca de las Cosas desarrollada en Quito, Ecuador.

- **Continuidad del la Biblioteca:** Sin duda, uno de los mayores resultados, por los cuales se pueda medir el éxito del Proyecto Piloto de la Biblioteca de las Cosas, en Quito, Ecuador, será la continuación e institucionalización de esta iniciativa. Dado que ello, depende de una valoración positiva de la implementación de Biblioteca de las Cosas, que estará rodeada por la acogida que tenga en las comunidades quiteñas, el cumplimiento acertado de las actividades propuestas, y la percepción de las organizaciones promotoras. Para lo cual, sin duda es necesaria una buena gestión y un compromiso decidido de hacer las cosas bien, de llevar a cabo lo propuesto,

y de ser flexibles y creativos, en miras a cumplir con los objetivos del proyecto.

## VII. CONCLUSIONES

Este documento representa mi Trabajo de Fin del Máster en Estudios Internacionales de Paz, Conflicto y Desarrollo, y considero que terminó plasmando no sólo teorías y conocimientos académicos que aprendí a lo largo del Máster. Si no las distintos lazos, sueños y lecciones de vida que se forjaron cuando lo cursaba.

En el campo de los estudios de paz, pude comprender cómo el conflicto puede ser atizado por muchos factores o estructuras, siendo las más profundas las que permean nuestras sociedades como la injusticia social y ambiental, que son creadas y alimentadas por el capitalismo, que impone un ritmo de vida que segrega y no es sostenible para la humanidad, ni para la naturaleza.

De forma tal, que no hay una paz, si no hay muchas paces, y que estas devienen del reconocimiento, por ello resulta vida escuchar y visibilizar voces históricamente silenciadas, ya sea la de aquellas personas que son vulnerables fruto de estereotipos o condicionamientos sociales, o ya sea la del medioambiente, fruto de un antropocentrismo desmedido.

En esa línea, estamos parados sobre hombros de gigantes como diría Isaac Newton, y nos sostienen personas, teorías y prácticas que tratan no sólo de imaginar y reflexionar, sino de forjar un mundo más justo y pacífico. Así, se ha dado luz, al menos desde el aspecto ambiental, de planeamientos como el decrecimiento, la economía

circular, el Buen Vivir, siendo estos la sobrilla para la iniciativa que busque plasmar a lo largo de estas páginas.

Y en el entendimiento, de que como diría la profesora Gloria Abarca, no sabemos si podemos crear un mundo más pacífico, pero tal vez si podemos crear una ventana de paz, para un niño, una persona adulta, colectivos, o el ambiente que nos rodee. Y en el marco de ello no sólo buscado ser una estudiante de paz o en un futuro una magíster de paz por un título; sino buscando ser una hacedora de paz por vocación, quería ser una activista y hacedora de paz desde en entorno que pudiese.

Así, ya desde un plano menos conceptual entendí el poder de las redes, que el mundo pareciera un lugar muy grande y a veces muy oscuro, pero con amigos y con personas convocación las distancias se acortan, los lenguajes o usos horarios no parecen una barrera, sino un plus; y la esperanza conjunta pareciera darle más luz al mundo. En un inicio había planteado un tema de TFM a mi parecer más visionario y global, que sólo promovía a nivel individual, pero después por diferentes cosas que atravesaron mi vida cambié el tema de mi TFM, al presente proyecto en el que estoy acompañada de personas valerosas, de un equipo internacional que le encantó la idea que les planteé, y que me enseñó que los proyectos pasan, pero la personas quedan.

De tal forma, concluyo este Máster y trabajo, buscando consolidar una iniciativa que vaya en pro de la justicia social y ambiental, materializando una Biblioteca de las Cosas, una forma innovadora de plasmar corrientes como el decrecimiento, el Buen Vivir y economía circular, apuntándole a la sostenibilidad, al acceso de bienes y servicios equitativos, conciencia ambiental, a la reducción de desperdicio y consumismo, y a la creación de lazos comunitarios, y porqué no que le apunte a la creación de un mundo más pacífico.

- ¿Y para qué? ¿Para qué? No importa lo que hagas, nunca llegará a ser más que una sola gota en un océano sin límites.

- Pero ¿qué es un océano si no una multitud de gotas?

**-Cloud Altas**

## VIII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Acosta, Alberto. 2015. El Buen Vivir como alternativa al desarrollo. Algunas reflexiones económicas y no tan económicas. Disponible en <https://revistas.ucm.es/index.php/Poso/article/view/45203>

ADICAE. 2022. «¿Qué es la obsolescencia percibida?». Disponible en: <https://www.otroconsumoposible.es/que-es-la-obsolencia-percibida/#:~:text=Pero%2C%20la%20obsolencia%20percibida%20es,mercado%20de%20el%20siglo%20XX>. Fecha de consulta 24-06-2023

Baden, Denise, Ken Peattie, y Adekunle Oke. 2020. «Access Over Ownership: Case Studies of Libraries of Things». Sustainability 12, no. 17: 7180., disponible en: <https://doi.org/10.3390/su12177180>. Fecha de consulta 07-11-2022.

Bendell, J. 2005. «In whose name? The accountability of corporate social responsibility». Development in Practice, 15, 362– 374

Biblioteca de les Coses de Sant Martí. s.f. «Catàleg». Disponible en: <https://santmarti.lend-engine.com/products?tagId=1>. Fecha de consulta 25-06-2023.

CECI.2023. «Guía para el funcionamiento de las Bibliotecas de las Cosas». Disponible en: <https://www.aragon.es/documents/20127/26919294/Biblioteca-de-las-Cosas.pdf/b6f7adce-6706-d23e-3cf1-5d7569cd5dd5?t=1685962374218>. Fecha de consulta 25-06-2023.

Constitución de la República del Ecuador. 2008. Disponible en: [https://www.asambleanacional.gob.ec/sites/default/files/documents/old/constitucion\\_de\\_boisillo.pdf](https://www.asambleanacional.gob.ec/sites/default/files/documents/old/constitucion_de_boisillo.pdf). Fecha de consulta 01/09/2023

Chakori, Sabrina. 2022. «The Revolutionary Power of the Real Circular Economy». Medium, disponible en <https://medium.com/postgrowth/the-revolutionary-power-of-the-real-circular-economy-fbdc4b64652a>. Fecha de consulta 08-11-2022.

Chicago. 2023. «The Bean (Cloud Gate) in Chicago». Disponible en: <https://www.choosechicago.com/articles/tours-and-attractions/the-bean-chicago/> Fecha de consulta 08-11-2022.

El Confidencial. 2022. «El desierto de Atacama, el mayor vertedero de ropa del mundo». Disponible en: [https://www.elconfidencial.com/medioambiente/ciudad/2022-02-11/atacama-el-mayor-vertedero-de-ropa-del-mundo\\_3373533/](https://www.elconfidencial.com/medioambiente/ciudad/2022-02-11/atacama-el-mayor-vertedero-de-ropa-del-mundo_3373533/). Fecha de consulta 25-06-2023.

El Mundo. 2022. «El plástico no frena ni con la pandemia y ya hay 139 millones de toneladas en mares y ríos: "Es un auténtico desastre"». Disponible en: <https://www.elmundo.es/ciencia-y-salud/medio-ambiente/2022/02/23/621512a8e4d4d8d8218b45c2.html> . Fecha de consulta 25-06-2023.

Ellen MacArthur Foundation. 2019. «El diagrama de la mariposa: visualizando la economía circular». Disponible en: <https://ellenmacarthurfoundation.org/es/el-diagrama-de-la-mariposa>. Fecha de consulta 21-06-2023.

Ellen MacArthur Foundation. s.f. «¿Qué es la economía lineal?». Disponible en: <https://ellenmacarthurfoundation.org/es/que-es-la-economia-lineal> .Fecha de consulta 24-06-2023.

Ellen MacArthur Foundation.s.f. «¿Qué es una economía circular?». Disponible en: <https://ellenmacarthurfoundation.org/es/temas/presentacion-economia-circular/vision-general> Fecha de consulta 21-06-2023. Fecha de consulta 24-06-2023.

Ethical Consumer.2023. «Library of Things Directory ». Disponible en:  
<https://www.ethicalconsumer.org/home-garden/library-things-directory>. Fecha de consulta  
24-06-2023.

Ethical Consumer.2020. «How to create a Library of Things». Disponible en:  
<https://www.ethicalconsumer.org/home-garden/how-create-library-things-10-top-tips>.  
Fecha de consulta 10-09-2023.

Espinar, Javier. 2022, «La Biblioteca de las Cosas, el lugar donde no se alquilan  
libros, sino objetos: "El taladro es el objeto con más éxito". Disponible en:  
[https://cadenaser.com/nacional/2022/08/02/la-biblioteca-de-las-cosas-el-lugar-donde-no-se-  
alquilan-libros-sino-objetos-el-taladro-es-el-objeto-con-mas-exito-cadena-ser/](https://cadenaser.com/nacional/2022/08/02/la-biblioteca-de-las-cosas-el-lugar-donde-no-se-alquilan-libros-sino-objetos-el-taladro-es-el-objeto-con-mas-exito-cadena-ser/)

Fundación Esquel. 2023. «Misión». Disponible en:  
<https://esquel.org.ec/es/quienessomos/conocenos-esquel.html>. Fecha de consulta 24-06-  
2023.

Gobierno del Ecuador. 2009. «Plan Nacional del Buen Vivir 2009-2013».  
Disponible en: [http://planificacion.gob.ec/wp-  
content/uploads/downloads/2012/07/Plan\\_Nacional\\_para\\_el\\_Buen\\_Vivir.pdf](http://planificacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2012/07/Plan_Nacional_para_el_Buen_Vivir.pdf) . Fecha de  
consulta 05/09/2023

Gobierno del Ecuador. s.f. «MAE trabaja en programas de mitigación y adaptación  
para reducir emisiones de Co2 en Ecuador». Disponible en:  
[https://www.ambiente.gob.ec/mae-trabaja-en-programas-de-mitigacion-y-adaptacion-para-  
reducir-emisiones-de-co2-en-  
ecuador/#:~:text=El%20Ministerio%20del%20Ambiente%20\(MAE,de%20gases%20de%20  
Oefecto%20invernadero](https://www.ambiente.gob.ec/mae-trabaja-en-programas-de-mitigacion-y-adaptacion-para-reducir-emisiones-de-co2-en-ecuador/#:~:text=El%20Ministerio%20del%20Ambiente%20(MAE,de%20gases%20de%20efecto%20invernadero) .Fecha de consulta 10-09-2023.

Gonzales, L. Fernández, R. y Juaneda E. 2011. «Sistemas de calidad en programas sociales». *Dialnet*. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/download/articulo/3675063.pdf>. Fecha de consulta 24-06-2023.

Huertas, Cristina y José Antonio Corraliza. 2017. «Resistencias psicológicas en la percepción del cambio climático». *Papeles de relaciones ecosociales y cambio global*, 136: 107-119.

Iberdrola. s.f. «Huella de Carbono. ¿Qué es la huella de carbono y por qué es vital reducirla para frenar el cambio climático?» Disponible en <https://www.iberdrola.com/sostenibilidad/huella-de-carbono#:~:text=LA%20HUELLA%20DE%20CARBONO%20PERSONAL&text=La%20ONG%20ambiental%20The%20Nature,cuadruplica%20por%20persona%20y%20a%20C3%B1o>. Fecha de consulta 24-06-2023.

Kemp, Deanna. 2010. «Mining and community development: problems and possibilities of local-level practice», *Community Development Journal*, Volume 45, Issue 2, Pp 198–218. Disponible en: <https://doi.org/10.1093/cdj/bsp006>. Fecha de consulta 24-06-2023.

Latouche, Serge. 2004. «Degrowth economic». Disponible en: <https://mondediplo.com/2004/11/14latouche>. Fecha de consulta 16-06-2023.

López, Amilcar. 2014. «La Guía Esencial para Hacer la Transición». Disponible en: <https://medium.com/medio-ambiente/obsolescencia-programada-y-obsolescencia-percibida-a3ba3371f9b7>. Fecha de consulta 22-06-2023.

Maltas, Mar (2020) Barcelona inaugura la primera biblioteca de cosas. Disponible en: [https://elpais.com/ccaa/2020/01/29/catalunya/1580293224\\_538119.html](https://elpais.com/ccaa/2020/01/29/catalunya/1580293224_538119.html)

Martínez Guzmán, Vicent. 2005. «Podemos transformar los conflictos», *Podemos hacer las paces, reflexiones éticas tras el 11-S y el 11-M*. Bilbao: Desclée De Brouwer, 105-137.

McKinnon. 2019. «Decarbonising Freight Transport». Disponible en: <https://www.climatecouncil.ie/media/climatechangeadvisorycouncil/Transpor%20Transitio%20Paper%202%20McKinnon%20Decarbonising%20Freight.pdf> . Fecha de consulta 22-06-2023.

Mijatovic, Sladjana. «Tenemos que dejar de obsesionarnos por poseer cosas». La Marea, disponible en: <https://www.lamarea.com/2019/04/10/sladjana-mijatovic-tenemos-que-dejar-de-obsesionarnos-por-poseer-cosas/> . Fecha de consulta 22-06-2023.

Mizar & Munzón. 2007. «Impacto ambiental de los procesos de producción. Una revisión de su evolución y tendencias». Disponible en: <https://revistas.unisimon.edu.co/index.php/identific/article/download/2941/3429> . Fecha de consulta 22-06-2023.

Negrete, Miguel del Castillo. 2023. «La distribución del ingreso y la riqueza: nuevas aproximaciones conceptuales y metodológicas». Documentos de Proyectos, Ciudad de México, *Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL)*.». Disponible en: <https://revistas.unisimon.edu.co/index.php/identific/article/download/2941/3429> . Fecha de consulta 22-06-2023.

Nos Aldás, Eloísa. 2019. *Hacia una Comunicación Transgresora de Cambio Social. Portal de la Comunicación*. Barcelona: Universitat Autònoma de Barcelona In-COM.

Ortegón, Edgar, Pacheco, Juan Francisco & Prieto, Adrián. 2015. «Metodología del marco lógico para la planificación, el seguimiento y la evaluación de proyectos y programas». *Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL)*. Disponible

en: [https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/5607/S057518\\_es.pdf](https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/5607/S057518_es.pdf). Fecha de consulta 26-08-2023.

Ortiz Granja, Dorys. 2015. «El constructivismo como teoría y método de enseñanza». *Sophia: colección de Filosofía de la Educación*, 19 (2), pp. 93-110. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/4418/441846096005.pdf>. Fecha de consulta 26-08-2023.

Palm, S. & Le Roux, E. 2021. « Learning from Practice: Exploring Intersectional Approaches to Preventing Violence Against Women and Girls». New York, *United Nations Trust Fund to End Violence against Women*. Disponible en: <https://unf.unwomen.org/sites/default/files/2022-01/synthesis%20review%20-%20intersectional%20aprosches.pdf> . Fecha de consulta 01-09-2023.

Palomeque, Azahara. 2022. «Los límites del crecimiento’: 50 años avisando». *Climática*, disponible en: <https://www.climatica.lamarea.com/los-limites-crecimiento-50-anos-avisando/> . Fecha de consulta 08-11-2022.

Ródenas, Ángeles .2022. «Alquilar una taladradora en vez de un libro: Londres populariza la biblioteca de las cosas». *El Diario*. Disponible en: [https://www.eldiario.es/ballenablanca/economia/alquilar-taladradora-vez-libro-londres-populariza-biblioteca-cosas\\_1\\_9820006.html](https://www.eldiario.es/ballenablanca/economia/alquilar-taladradora-vez-libro-londres-populariza-biblioteca-cosas_1_9820006.html) . Fecha de consulta 15-04-2023.

Rodríguez, A. 2016 «Teoría y práctica del buen vivir: Orígenes, debates conceptuales y conflictos sociales. El caso de Ecuador». *Universidad del País Vasco*. Disponible en: [https://addi.ehu.es/bitstream/handle/10810/19017/TESIS\\_RODRIGUEZ\\_SALAZAR\\_ADR\\_IANA.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://addi.ehu.es/bitstream/handle/10810/19017/TESIS_RODRIGUEZ_SALAZAR_ADR_IANA.pdf?sequence=1&isAllowed=y) . Fecha de consulta 25-08-2023.

Sethi, Prakash &, Rovenpor, Janet. 2016. «The Role of NGOs in Ameliorating Sweatshop-like Conditions in the Global Supply Chain: The Case of Fair Labor

Association (FLA), and Social Accountability International (SAI) ». Disponible en:  
<https://onlinelibrary.wiley.com/doi/10.1111/basr.12079> . Fecha de consulta 25-06-2023.

ShareShed (s.f) Items to Borrow. Disponible en: <https://sharesheduk.lend-engine.com/products?tagId=16>

Sostenibilidad. 2022. «Objetoteca, la biblioteca de las cosas donde alquilar cualquier herramienta que necesites». Disponible en:  
[https://www.sostenibilidad.com/desarrollo-sostenible/objetoteca-biblioteca-cosas/?\\_adin=02021864894](https://www.sostenibilidad.com/desarrollo-sostenible/objetoteca-biblioteca-cosas/?_adin=02021864894). Fecha de consulta 25-06-2023.

Storper, M. & Scott, Allen.2014. «The nature of cities: The scope and limits of urban theory». Disponible en: [https://www.sostenibilidad.com/desarrollo-sostenible/objetoteca-biblioteca-cosas/?\\_adin=02021864894](https://www.sostenibilidad.com/desarrollo-sostenible/objetoteca-biblioteca-cosas/?_adin=02021864894). Fecha de consulta 25-06-2023.

Transition Network .2021. «Principles The values and principles that guide us». Disponible en: <https://transitionnetwork.org/about-the-movement/what-is-transition/principles-2/> . Fecha de consulta 07-11-2022.

Transition Network. 2016. «La Guía Esencial para Hacer la Transición». Disponible en: <https://transitionnetwork.org/wp-content/uploads/2018/11/La-Gu%C3%ADa-Esencial-para-Hacer-la-Transici%C3%B3n-V.1.2.pdf?pdf=la-guia-esencial-para-hacer-la-transicion> . Fecha de consulta 07-11-2022.

Transition Network.2021. «What is Transition?». Disponible en:  
<https://transitionnetwork.org/about-the-movement/what-is-transition/> . Fecha de consulta 07-11-2022.

Universidad Internacional de Valencia. 2021. «Economía lineal: el fin de una era». Disponible en: <https://www.universidadviu.com/es/actualidad/nuestros-expertos/economia-lineal-el-fin-de-una-era> . Fecha de consulta 07-11-2022.

Valero Delgado, Alicia, Antonio Valero Capilla y Guiomar Calvo Sevillano. 2021. *Thanatia Límites materiales de la transición energética*. Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza

Vela, M., Rodríguez, J., Rodríguez A., García L. 2011 «Acción Sin Daño como Aporte a la Construcción De Paz». *Fundación para la Cooperación Synergia*. Disponible en: <https://www.undp.org/es/colombia/publications/accion-sin-dano-como-aporte-la-construccion-de-paz>. Fecha de consulta 25-08-2023

World Bank. 2018. «What a Waste 2.0: A Global Snapshot of Solid Waste Management to 2050». Disponible en: <https://openknowledge.worldbank.org/entities/publication/d3f9d45e-115f-559b-b14f-28552410e90a> . Fecha de consulta 25-06-2023.

Zabala, J. «La industria del reciclaje en la ciudad de Quito, propuesta de modelo de negocio para la industria de reciclaje de plástico PET». Disponible en: <https://repositorio.uasb.edu.ec/handle/10644/6118>. Fecha de consulta 01-09-2023.

## IX. ANEXOS

### ANEXO 1: EJEMPLO DE CATÁLOGO DE LAS COSAS<sup>6</sup>:

#### a. Bricolaje y jardinería

 BòC0004 Disponible € 3.00 Caixa eines 4 calaixos Serial: D-P*0,68*	 BòC0326 Disponible € 2.00 Cargol de banc Serial: D-P*0,68*	 BòC0266 Disponible € 2.00 Cargolador a bateria Serial: E-PE*1,09* Serial: E-PE*1,09*2,05	 BòC0005 Disponible € 2.00 Carretó gran Serial: D-B*11,00*14,98
 BòC00230 Disponible € 1.50 Cinta mètrica 5m Serial: D-J*0,55*	 BòC0006 Disponible € 1.15 Claus angleses 5 mides Serial: D-P*0,68*	 BòC0488 Disponible € 1.50 Còrr de pintura antigoteig Serial: D-J*0,55*	 BòC0458 Disponible € 2.50 Desbarbadora / mola radial Serial: E-PE*1,09*2,01
 BòC0465 Disponible € 1.00 Estoig claus allen Serial: D-P*0,68*	 BòC0588 Disponible € 2.00 Estoig claus de got Serial: D-P*0,68*1,27	 BòC0007 Disponible € 2.00 Estoig claus got Serial: D-P*0,68*	 BòC0397 Disponible € 1.00 Flexòmetre Elephant 3 m Serial: D-P*0,68*

<sup>6</sup> Tomado de Biblioteca de les Coses de Sant Martí (s.f)

## b. Salud

 BCC0504	 BCC0393	 BCC0209	 BCC0210
Disponible € 3,00 € Banqueta de bany amb nansa Serie: M-CP*0,81*	Disponible € 1,00 Bany spa de peus Serie: E-PC*1,09*	Disponible € 1,00 Bota ortopédica larga WALKER, color negro, Talla M ( (39/42) Serie: R-BPS*1,48*0,89	Disponible € 1,00 Bota ortopédica larga WALKER, color negro, tal X-Small (35-38) Serie: R-BPS*1,48*0,89
 BCC0347	 BCC0330	 BCC0491	 BCC0563
Disponible € 1,00 Bota ortopédica WALKER larga, color gris Serie: R-BPS*1,48*	Disponible € 1,00 Cabestrell blau mari Serie: R-BPS*1,48*	Disponible € 1,00 Cabestrell gris (2 unidades) Serie: R-BPS*1,48*	En préstimo € 3,00 Cadira amb agua i cabalgatas Serie: DB*11,00*12
 BCC0575	 BCC0576	 BCC0122	 BCC0497
Disponible € 1,00 Cadira bany asitit Serie: M-CP*0,81*4,89	En préstimo € 1,00 cadira de bany Serie: M-CP*0,81*4,5	En préstimo € 2,00 cadira de rodes 1 Serie: DB*11,00*11	En préstimo € 3,00 Cadira de rodes amb fren reposapeus KARMA Serie: DB*11,00*9,62

## c. Eventos y fiesta:

 007	 067	 076	 240
On loan € 28.00 for 7 days Pop Up Gazebo (3m x 3m) With Side Panels	On loan € 32.00 for 7 days Pop Up Gazebo (3m x 4.5m) with Side Panels	Available € 6.00 for 7 days Portable Presenter Tripod Projector Screen - 1.28m (h) x 1.24m (w) Serial: 275	Available € 2.50 for 7 days PowerPoint Remote Control Presentation Clicker Serial: 240
 238	 028	 050	 047
Not available € 24.00 for 7 days Projector Serial: 238	Available € 3.50 for 7 days Projector Stand / Table	Available € 3.00 for 7 days Reusable Cups (55)	On loan € 4.00 for 7 days Reusable Party Kit (for 19 people)

d. Crianza:

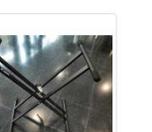
 Bic02175 € 2,00 Disponibles	 Bic04475 € 2,00 Disponibles	 Bic03346 € 2,00 Disponibles	 Bic06506 € 2,00 Disponibles
 Bic03354 € 1,00 Disponibles	 Bic02287 € 2,00 On line	 Bic02127 € 2,00 On line	 Bic03356 € 2,00 On line

e. Limpieza y hogar

 Bic02024 3,00 € Disponibles	 Bic03061 3,00 € Disponibles	 Bic02050 € 2,00 Disponibles	 Bic02118 3,00 € Disponibles
 Bic02461 1,80 € En problema	 Bic03376 € 1,00 Disponibles	 Bic02196 € 1,00 Disponibles	 Bic02218 € 2,00 Disponibles
 Bic02065 1,50 € En problema	 Bic02220 € 2,00 Disponibles	 Bic04459 € 2,00 Disponibles	 Bic02216 € 2,00 Disponibles
 Bic03366 € 1,50 Disponibles	 Bic02090 € 3,00 Disponibles	 Bic02371 € 3,20 On line	 Bic02481 € 3,00 Disponibles

Página 67 de 68

f. Deportes y ocio

 <p>BcC0569</p> <p>Disponible € 1,00</p> <p>Adaptador endoll viatge Serie: E-PE*1,09"</p>	 <p>BcC0244</p> <p>Disponible € 2,00</p> <p>Aletes de busseig adultu Serie: M-CP*0,81*2,51</p>	 <p>BcC0094</p> <p>Disponible € 2,30 €</p> <p>Aletes de natació amb ulleres snorkel i tub respirador Serie: M-CP*0,81"</p>	 <p>BcC0071</p> <p>En préstec € 3,00</p> <p>bluetooth altaveu Serie: E-PE*1,09"</p>
 <p>BcC0493</p> <p>En préstec € 12,00</p> <p>Altaveu portàtil SUNSTECH Serie: E-PE*1,09*11,33</p>	 <p>BcC0306</p> <p>Disponible € 1,30€</p> <p>Aparells elàstics musculació Serie: M-CP*0,81"</p>	 <p>BcC0103</p> <p>Disponible € 1,20 €</p> <p>bastons de tresco Serie: DP*0,58"</p>	 <p>BcC0069</p> <p>Disponible € 5,00</p> <p>bicicletes de carretera Serie: DB*11,00"</p>
 <p>BcC0062</p> <p>Disponible € 4,00</p> <p>Bicicleta de paseo Serie: DB*11,00"</p>	 <p>BcC0031</p> <p>En préstec € 1,00</p> <p>bol de vidriu petit Serie: DG*0,20"</p>	 <p>BcC0080</p> <p>Disponible € 1,00</p> <p>Bomba de aire B'TWIN 500 Serie: DB*11,00"</p>	 <p>BcC0345</p> <p>Disponible € 7,00 €</p> <p>botes de esquí LANGE Serie: DB*11,00"</p>
 <p>BcC0405</p> <p>Disponible € 1,00</p> <p>Saco de dormir QUECHUA S20, color bossa azul Serie: R-BPS*1,46"</p>	 <p>BcC0055</p> <p>Disponible € 1,00</p> <p>saco de dormir infantil primavera Serie: R-BPS*1,46*0,85</p>	 <p>BcC0055</p> <p>En préstec € 1,00</p> <p>Saco de dormir mòmia adultu ESTRELLA DEL NORTE Serie: R-BPS*1,46"</p>	 <p>BcC0480</p> <p>Disponible € 2,00</p> <p>Soporte de tecla Serie: DP*0,68"</p>
 <p>BcC0555</p> <p>Disponible € 1,80€</p> <p>Televisor INVENTEC Serie: E-TV*4,49"</p>	 <p>BcC0246</p> <p>No disponible € 2,00€</p> <p>Tenda de campanya WEHNCKE Serie: R-BPS*1,46"</p>	 <p>BcC0278</p> <p>Disponible € 3,00 €</p> <p>Tenda de campanya HOSA Serie: R-BPS*1,46*1,8</p>	 <p>BcC0391</p> <p>Disponible € 3,00 €</p> <p>Tenda de campanya iglú 3 plazas, DECATHLON bossa color blau fosc Serie: R-BPS*1,46*4,8</p>