



**UNIVERSITAT
JAUME·I**

TRABAJO FINAL DE GRADO EN MAESTRA DE EDUCACIÓN INFANTIL

INNOVAR DESDE EL AULA: LA PERSPECTIVA DOCENTE

Nombre de la persona a evaluar: Berta Ribés Gil

Nombre de la persona a tutorizar el TFG: Alicia Benet Gil

Área de conocimiento: Didáctica y Organización Escolar

Curso académico: 2022/2023

Resumen

El presente trabajo se centra en una investigación-acción realizada en un centro escolar que ha implementado la metodología de ambientes de aprendizaje en las aulas de Educación Infantil como innovación metodológica. Se ha realizado una aproximación teórica a esta metodología para poder comprenderla mejor. En cuanto a la recogida de datos, se han utilizado diferentes instrumentos de investigación, como son las encuestas individuales y el grupo de discusión, estos instrumentos se han utilizado con las maestras de Educación Infantil, quienes han empezado a utilizar esta metodología. El objetivo principal de esta investigación era conocer el papel de las maestras en esta metodología y conocer tanto los beneficios que han observado tras esta implementación como las barreras con las que se han ido encontrando durante esta. Los resultados obtenidos a través de los instrumentos de investigación han sido muy alentadores, ya que se han identificado numerosos beneficios derivados de la implementación de la metodología de ambientes de aprendizaje. Sin embargo, como en toda investigación-acción, se han encontrado limitaciones, pues el tiempo ha sido reducido y no se han sistematizado bien algunos instrumentos de investigación y por tanto no se han podido utilizar. A pesar de ello, se ha conseguido formular diversas propuestas de mejora con el fin de apoyar y facilitar el proceso de mejora de las maestras. Estas propuestas de mejora se centran en brindar apoyo adicional y recursos que puedan ayudar a las maestras a superar las barreras identificadas y mejorar aún más su práctica educativa en relación con los ambientes de aprendizaje.

Palabras clave

Innovación, metodología, ambientes de aprendizaje, papel docente.

Abstract

This paper focuses on an action-research carried out in a school that has implemented the methodology of learning environments in Early Childhood Education classrooms as a methodological innovation. A theoretical approach to this methodology has been carried out to better understand it. As for data collection, different research instruments have been used, such as individual surveys and discussion group, these instruments have been used with Early Childhood Education teachers, who have started to use this methodology. The main objective of this research was to know the role of the teachers in this methodology and to know both the benefits they have observed after this implementation and the barriers they have encountered during it. The results obtained through the research instruments have been very encouraging, since numerous benefits derived from the implementation of the learning environments methodology have been identified. However, as in all action research, limitations have been encountered since time has been limited and some research instruments have not been well systematized and therefore could not be used. Despite this, it has been possible to formulate several proposals for improvement to support and facilitate the improvement process of the teachers. These improvement proposals focus on providing additional support and resources that can help teachers overcome the identified barriers and further improve their educational practice in relation to learning environments.

Key words.

Innovation, methodology, learning environments, teaching role.

ÍNDICE

1.	<i>INTRODUCCIÓN</i>	4
2.	<i>FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA</i>	5
3.	<i>DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA Y FORMULACIÓN DE OBJETIVOS</i>	10
3.1	Breve aproximación contextual	10
3.2	Objetivos del trabajo	11
4.	<i>METODOLOGÍA</i>	12
4.1	Descripción de la investigación-acción	12
4.1.1	Participantes	12
4.1.2	Actividades / sesiones	13
4.1.3	Temporalización	13
4.2	Recogida de datos para el seguimiento de la acción y la reflexión	13
4.2.1	Instrumentos y procedimiento al inicio de la investigación	13
4.2.2	Instrumentos y procedimiento durante de la investigación	14
5.	<i>RESULTADOS</i>	15
5.1	Resultados objetivo 1.....	15
5.2	Resultados objetivo 2.....	16
5.3	Resultados objetivo 3.....	17
6.	<i>DISCUSIÓN DE RESULTADOS Y CONCLUSIONES</i>	19
7.	<i>PROPUESTAS DE MEJORA</i>	21
8.	<i>BIBLIOGRAFÍA</i>	23
9.	<i>ANEXOS</i>	25

1. INTRODUCCIÓN

¿Sabemos qué metodologías se usan en las aulas de Educación Infantil? ¿Sabemos qué son los ambientes de aprendizaje? ¿Realmente estos ambientes de aprendizaje son inclusivos? Todas estas preguntas las abordaremos mediante este trabajo que pretende conocer un poco mejor esta nueva metodología.

En el ámbito educativo, es común encontrar situaciones en las que se intenta innovar, pero se continúa utilizando la misma forma de enseñar que hace décadas. Las clases magistrales donde la maestra manda, enseña y dirige, siguen predominando en muchos entornos educativos. Sin embargo, es imperativo cambiar esta dinámica y otorgar un papel protagonista al alumnado, fomentando su autonomía y propiciando una educación basada en sus intereses y necesidades.

Es en este contexto donde surge la necesidad de explorar una metodología que promueva este cambio: los ambientes de aprendizaje. Estos ambientes proporcionan espacios educativos donde los estudiantes pueden desarrollar sus capacidades de pensar de manera crítica, tomar decisiones y colaborar con sus compañeros, construyendo su propio conocimiento. Esta metodología es flexible y se adapta a las características individuales y colectivas del alumnado brindando un espacio seguro para el aprendizaje significativo.

Por eso este trabajo tiene como objetivo analizar los ambientes de aprendizaje, centrándose especialmente en el papel de las maestras. Se busca comprender cómo las maestras pueden transformar su rol, pasando de ser transmisoras de conocimientos a ser acompañantes y facilitadoras del aprendizaje, estimulando de esta manera la autonomía, creatividad y pensamiento crítico del alumnado.

A través de este trabajo, se espera proporcionar una clara visión sobre los ambientes de aprendizaje y sus beneficios en cuanto a la calidad educativa. Además, se busca ofrecer recomendaciones prácticas para que las maestras puedan implementar estos ambientes de manera habitual, promoviendo una educación más participativa, inclusiva y acorde a las demandas de la sociedad actual. Se analiza esta implementación y se finaliza con diferentes propuestas de mejora.

2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

En este apartado se argumentarán cuáles son los principales conceptos que abordaremos en este Trabajo de Final de Grado (TFG), comenzando con una explicación general del concepto de innovación educativa y avanzando hacia la temática central del trabajo, que se centra en el papel de la docente en los ambientes de aprendizaje.

¿Qué entendemos por innovación educativa?

Este TFG se enmarca dentro de un colegio en el cual, durante el presente curso escolar (2022/2023), han apostado por la implementación de una innovación metodológica: “los ambientes”, de ahí la necesidad de conceptualizar que entendemos por ella.

Las docentes debemos estar en continuo aprendizaje, para mejorar la calidad de la educación y poder proporcionar a los estudiantes una educación de calidad. Por eso la innovación educativa es esencial para conseguir este cambio y poder llegar a esa educación de calidad.

Según Fernández (2007) la innovación educativa implica la implementación de un conjunto organizado de conceptos, métodos y técnicas con el objetivo de generar modificaciones en los enfoques educativos actuales.

En los últimos años la Consejería de Educación de la Generalitat Valenciana está impulsando diferentes proyectos que abogan por que las escuelas implementen dentro de las aulas innovación educativa, esto lo hacen a través de diferentes proyectos, uno de ellos es el iMou-te.

El iMou-te es un proyecto creado para fomentar la innovación educativa en los centros escolares. Este proyecto proporciona oportunidades de aprendizaje y desarrollo profesional a los profesores. También asegura que la educación continúe evolucionando y mejorando, satisfaciendo las necesidades de los estudiantes y preparándolos para un futuro exitoso.

Este colegio ha entrado en este proyecto y una de las oportunidades que ofrece iMou-te es la oportunidad de visitar otras escuelas, para ver cómo trabajan y funcionan. Con estas visitas a otros centros pueden seguir mejorando como centro. Y esto concuerda con Fernández (2007), quien asegura que la innovación educativa no es un evento aislado, sino más bien un proceso continuo y prolongado

que involucra la observación de la vida en las aulas, la organización de las instituciones educativas, la dinámica de la comunidad y la cultura profesional de los docentes. Su objetivo principal es modificar la realidad actual con el fin de mejorar o transformar los procesos de enseñanza y aprendizaje. La innovación educativa implica un cambio.

Pero la innovación debe llevarse a cabo en algún lugar, y ahí es donde entran González-Sanmartín y Yanacallo-Pilco (2020) quienes relacionan el concepto de escuela con la innovación y lo relacionan con una educación de calidad. Estos autores explican que la escuela es un espacio formativo donde tanto los docentes como los estudiantes deben fomentar la innovación en cada actividad planificada, con el objetivo de ofrecer una educación de calidad.

Como vemos, la innovación educativa es un elemento que cada vez está más presente dentro de las aulas y que ayuda en la mejora de la práctica docente y por tanto de la educación de los niños y niñas. Dentro de estas innovaciones educativas podemos hablar de metodologías, recursos, materiales... y dentro de este gran bagaje de educación innovativa podríamos hablar de los ambientes de aprendizaje como una metodología basada en esta innovación educativa.

Pero ¿qué entendemos por ambientes de aprendizaje?

Hemos de ser conscientes que el mundo educativo está en constante cambio, vamos innovando metodológicamente para ofrecer una enseñanza de calidad al alumnado, mejorando su autonomía y participación y ajustándose cada vez más a sus ritmos, necesidades e inquietudes. Y una de esas nuevas metodologías es la de ambientes de aprendizaje, la cual es el eje central de este trabajo.

Por un lado, Riera Jaume, Ferrer Ribot y Ribas Mas (s.f.) explican que en el ámbito educativo el concepto de ambiente se aplica a las condiciones ideales para que tenga lugar el aprendizaje, esto se conoce como "ambientes de aprendizaje". Por otro lado Vite (2012), define ambiente como aquel espacio donde se desarrolla el aprendizaje.

En cuanto a la metodología utilizada, esta se basa en ofrecer recursos al alumnado para que estos puedan ser protagonistas de su propio aprendizaje. Multiplica las opciones y deja de lado los métodos únicos y rígidos, ayudando a que todos puedan aprender de una manera significativa. González Sanmartín y Yanacallo Pilco (2020) explican que dentro de esa variedad se encuentran diferentes propuestas que incitan a establecer conexiones y aprender mediante el uso de objetos diarios. Esta

metodología ofrece al niño un aumento de su autonomía, haciéndole capaz de comprender y hacerse escuchar, trabajando desde sus necesidades e intereses y fomentando su creatividad y su libertad de expresión.

Como vemos, los ambientes de aprendizaje son una metodología innovadora, que pretende convertir al alumnado en protagonista de su propio aprendizaje, dándole la oportunidad de ser cada vez más autónomo e intentando darle herramientas necesarias para desarrollar sus potencialidades. Pero dependiendo del autor, podemos observar que existen diferentes formas de nombrar esta metodología, como son rincones, situaciones de aprendizaje... Pero ¿se refieren a lo mismo?

¿Ambientes, rincones, situaciones de aprendizaje...?

Es esencial reconocer que se emplean varias denominaciones para hacer referencia a ellos. Existen diversas maneras de denominar los ambientes de aprendizaje, y dicha terminología puede oscilar en función de la disciplina, el enfoque pedagógico empleado o el autor en cuestión. Así, se han empleado términos como "ambientes", "rincones", "situaciones de aprendizaje" o "ambientes educativos", entre otros.

Como bien explican Riera Jaume, Ferrer Ribot y Ribas Mas (s.f.) , existen varias formas de referirse al espacio educativo, tales como "ámbito", "ambiente", "ambientes de aprendizaje" o "learning landscape". Cada una de estas terminologías conlleva reflexiones que nos permiten comprender otros sentidos y significados del espacio educativo.

Según Duarte (2003), existen diversas disciplinas que tienen alguna relación con el concepto de ambientes de aprendizaje, los cuales también son conocidos como ambientes educativos y se utilizan indistintamente para referirse al mismo objeto de estudio.

Tabla 1 Comparativa entre ambientes, rincones y situaciones de aprendizaje.

Ambientes de aprendizaje	Castro Florez (2019)	Espacios donde se crean condiciones de aprendizaje favorables, es un espacio dinámico donde se desarrollan capacidades, competencias, habilidades y valores. Es un lugar donde el aprendizaje del alumnado aumenta siempre y cuando los docentes creen escenarios pedagógicos para enseñar a aprender.
---------------------------------	----------------------	--

Rincones de aprendizaje	Castellanos (2020)	Metodología organizada en pequeños grupos o individualmente utilizada en educación infantil. Con esta metodología se pretende conseguir un aprendizaje significativo y dejar de lado la enseñanza magistral o convencional donde se generan desigualdades educativas.
Situaciones de aprendizaje	Currículo LOMLOE	<i>Situaciones y actividades que implican el despliegue por parte del alumnado de actuaciones asociadas a competencias clave y competencias específicas, y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de estas. (“Situaciones de Aprendizaje: definición, diseño y ejemplos.”)</i>

Después de ver los diferentes conceptos, podemos observar que existen sutiles diferencias entre estas definiciones y que no se refieren exactamente al mismo concepto.

Podemos diferenciar que, por un lado están los **ambientes de aprendizaje**, los cuales son espacios diseñados específicamente para fomentar el aprendizaje, se refiere más a una distribución o estructuración del espacio, donde el alumnado tiene una libre circulación. Por otro lado tenemos los **rincones de aprendizaje** que son zonas específicas en una clase en las que los estudiantes pueden participar en actividades autónomas e individuales o en pequeños grupos. Por último podemos diferenciar las **situaciones de aprendizaje** que son momentos específicos donde tiene lugar el aprendizaje y pueden aparecer tanto en los ambientes como en los rincones.

Por todo esto, se deduce que, tanto los rincones como los ambientes son herramientas que contribuyen al desarrollo de situaciones de aprendizaje.

Ahora que hemos adquirido conocimiento acerca de lo que son los ambientes de aprendizaje y de que su nomenclatura, resulta oportuno enfocar nuestra atención en el propósito de este TFG: conocer el papel que desempeña el docente en dicho proceso de aprendizaje.

¿Cuál es el papel del docente en los ambientes de aprendizaje?

Cuando nos centramos en el papel del docente dentro de esta metodología podemos observar que una de sus funciones principales es la promover la creación de ambientes que faciliten el desarrollo de habilidades y competencias en los estudiantes, creando ambientes que dispongan de características y recursos óptimos para su desarrollo.

Vite (2012) también explica la importancia de la interacción y la comunicación en el ámbito educativo. Es esencial que exista una buena comunicación entre docente y alumno y viceversa, así como entre alumnos. Para que los alumnos se sientan libres para expresarse y plantear dudas, es necesario que el clima de aprendizaje esté caracterizado por la armonía, la confianza, la seguridad y el respeto. Además, es importante establecer normas y reglas que contribuyan al buen desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Dentro de la importancia de la comunicación, Vite (2012) expone que otro papel fundamental del docente es el de mediador, ya que acompaña al alumnado en el proceso para la adquisición de los objetivos formulados.

Nos centramos ahora en la perspectiva planteada por Duarte (2003), la cual sostiene que en los ambientes de aprendizaje el rol del docente se transforma: de ser la principal fuente de información, pasa a ser un participante más del proceso de aprendizaje. En esta nueva función, el docente se convierte en un modelo a seguir para la identificación y resolución de problemas, plantea preguntas desafiantes, brinda retroalimentación y ayuda a sus alumnos en lo que necesiten, fomentando así su autoconducción en el aprendizaje.

Esto concuerda con lo que defiende Correa (2008), cuando dice que los ambientes de aprendizaje exigen que el docente transforme su rol, dejando de ser un simple transmisor de información para convertirse en un agente dinamizador de conocimientos.

Podemos observar por tanto el gran papel que recae sobre los docentes, son imprescindibles para diseñar ambientes adaptados a las necesidades de los estudiantes. Además de fomentar un ambiente de colaboración, respeto y confianza, permitiendo a los alumnos sentirse cómodos y seguros para participar activamente en su propio proceso de aprendizaje. Su papel es fundamental para crear ambientes de aprendizaje significativos y efectivos.

3. DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA Y FORMULACIÓN DE OBJETIVOS

3.1 Breve aproximación contextual

Este TFG se desarrolla en un centro escolar donde se han implementado este año, como innovación metodológica, los ambientes de aprendizaje. Esta implementación la han llevado a cabo conjuntamente los alumnos del aula de 3 años, de 4 años y de 5 años. Es decir, se ha llevado a cabo en todo el alumnado del segundo ciclo de Educación Infantil, con un total de 67 niños y niñas.

- 20 niños y niñas de 3 años
- 25 niños y niñas de 4 años
- 22 niños y niñas de 5 años.

El centro escolar donde se realiza esta investigación-acción es un centro educativo de educación infantil y primaria público gestionado por la Conselleria de Educación de la Comunidad Valenciana.

El centro se encuentra en un barrio periférico de ciudad de Castelló, a pesar de esto, además de los niños que viven en el barrio y en los barrios más próximos de la zona, en la escuela viene un número bastante elevado de niños que viven en la ciudad de Castelló, sobre todo por la zona de la universidad. Al centro se desplazan cada día tres autobuses que hacen diferentes rutas para recoger a casi unos 150 alumnos. La situación del centro es un privilegio pues se encuentra en una zona muy tranquila, con poco de ruido exterior y rodeado de un entorno natural muy rico, lo cual favorece para poder hacer salidas a lo largo de todo el curso.

La escuela es de una línea y cuenta con servicio de transporte, comedor y escuela matutina y vespertina.

Esta escuela se define como una escuela viva y activa. Su proyecto está basado en las aportaciones de las investigaciones hechas en el ámbito de la neurociencia, que sugieren el respeto por los ritmos de aprendizaje de los niños y niñas en sus diferentes etapas de desarrollo así como el aprovechamiento de los canales naturales de aprendizaje.

Este colegio tiene 3 pilares fundamentales de su educación:

1. Espacios y ambientes. Que permiten al niño conectar con sus necesidades, sus intereses y su sentir, y de este modo pueda explorar y desarrollar su propia experiencia de aprendizaje.
2. Experiencias de aprendizaje. Donde se favorece el descubrimiento activo, globalizado y contextualizado del conocimiento, encaminado hacia un aprendizaje competencial.
3. Gestión emocional. Reconocer y gestionar, desde una mirada pura, sin prejuicios, de manera libre y atenta, el estado emocional de cada niño.

La metodología de ambientes de aprendizaje que se ha implementado como innovación educativa durante este curso escolar, puede servir para apoyar y mejorar los tres pilares fundamentales de su educación. Al crear ambientes de aprendizaje adecuados, se puede proporcionar a los niños oportunidades para conectar con sus necesidades e intereses, experimentar el descubrimiento activo del conocimiento y mejorar su gestión emocional.

3.2 Objetivos del trabajo

El **objetivo principal** de este TFG es analizar la implantación de los ambientes como una innovación educativa dentro de este curso escolar 2022 / 2023, desde el punto de vista del docente para finalizar con una propuesta de mejora.

Para poder conseguir este objetivo, es necesario tener en cuenta unos **objetivos específicos**:

- Analizar el papel del docente como guía de aprendizaje durante el transcurso de los ambientes.
- Conocer cómo se organizan los ambientes y la coordinación del docente.
- Conocer los beneficios y barreras encontradas a la hora de plantear los ambientes de aprendizaje.
- Plantear una propuesta de mejora que aporte mejoras en una práctica ya existente.

4. METODOLOGÍA

La metodología utilizada para la realización de este TFG es la propia del proceso de investigación-acción. El proceso de investigación-acción tiene como finalidad buscar siempre una mejora continua mediante una reflexión objetiva sobre el problema. Este proceso es cíclico y esto puede llevar a un único ciclo o a varios. Pero, según Latorre (2007): “*la mayoría de las veces consume varios; todo dependerá del problema y del tiempo que se disponga para realizar el proyecto*” (p.5).

Una vez conocida la metodología utilizada, en el siguiente apartado se detalla más exhaustivamente el plan de acción de este proceso de investigación-acción.

4.1 Descripción de la investigación-acción

4.1.1 Participantes

Por lo que respecta a las participantes, la muestra seleccionada para esta investigación es representativa. Por eso, se ha elegido una muestra de 4 maestras de educación infantil que han empezado este curso a trabajar con la metodología de ambientes. Esta selección se debe a que al trabajar con esta metodología tienen una visión y perspectiva innovadora y pueden proporcionar información valiosa sobre cómo esta metodología puede influir en la práctica docente.

Tabla 2 Maestras participantes en la muestra

	AÑOS DE EXPERIENCIA	SITUACIÓN	AULA
MAESTRA 1 (M1)	20 años en educación 2 en este centro	Comisión	3 años
MAESTRA 2 (M2)	25 años en educación 14 años en este centro	Fija	4 años
MAESTRA 3 (M3)	19 años en educación 14 años en este centro	Fija	5 años
MAESTRA 4 (M4)	6 años en educación 1 año en este centro	Interina	Especialista (inglés)

4.1.2 Actividades / sesiones

La intervención ha consistido en la elaboración de un cuestionario inicial enviado a dos de las cuatro maestras al principio de la implementación, con la finalidad de conocer un sus expectativas y razones por las que han decidido empezar a implementar esta metodología.

También se ha realizado, al final de la investigación, un grupo de discusión conjunto con tres de las cuatro maestras con la finalidad de que pongan en común entre ellas intereses y beneficios que han ido observando durante este tiempo de implementación, así como reflexionar sobre el papel de las docentes.

4.1.3 Temporalización

La intervención de esta investigación-acción ha tenido una duración de 300 horas divididas en 2 períodos. Un primer periodo que va desde el 5 de diciembre de 2022 al 20 de enero y un segundo periodo que va desde el 27 de abril al 6 de junio de 2023.

4.2 Recogida de datos para el seguimiento de la acción y la reflexión

Con el fin de recopilar datos y obtener información, son importantes y necesarios los instrumentos y técnicas de investigación. En este trabajo se han utilizado dos instrumentos de investigación distintos: un cuestionario inicial individual y la realización de un grupo de discusión.

La recogida de datos se ha llevado a cabo al principio de la implementación de esta nueva metodología y al finalizar el periodo de investigación, con tal de poder contrastar dichos datos.

4.2.1 Instrumentos y procedimiento al inicio de la investigación

Al principio de la investigación se ha planteado un cuestionario individual de respuesta abierta, con 13 preguntas. *“El cuestionario es una herramienta que permite al científico social plantear un conjunto de preguntas para recoger información estructurada sobre una muestra de personas.”* Meneses y Rodríguez Gómez (2011) (p. 9).

Para ello, se les envió un documento con las preguntas por correo a dos de las cuatro profesoras. La razón es que este cuestionario inicial era para adentrarse un poco en el mundo de los ambientes del aprendizaje y se decidió enviarlo a una profesora fija (maestra 2) en ese colegio desde hace 14 años y a una profesora interina (maestra 4) que ha entrado nueva este año, para poder conocer dos puntos de vista totalmente opuestos. Este cuestionario individual inicial (ANEXO I) ha servido para obtener información general sobre las experiencias y opiniones en relación a la nueva implementación de la metodología de ambientes, el contexto de implementación, el proceso y la organización y evaluación de los ambientes. También se han conocido las expectativas y objetivos y las mejoras que esperan observar.

4.2.2 Instrumentos y procedimiento durante de la investigación

El otro instrumento de investigación utilizado durante la investigación ha sido el grupo de discusión (ANEXO II), que es una técnica de entrevista grupal donde se analiza el discurso que realizan ese grupo de personas seleccionadas con el fin de debatir sobre una situación relacionada con el tema de la investigación. Álvarez (1989).

Este instrumento ha servido para obtener información más profunda y detallada a través de la discusión en grupo con tres de las cuatro maestras, pues la “maestra 2” en el momento del grupo de discusión estaba de baja. El objetivo de dicho instrumento era reflexionar sobre cómo se han implementado los ambientes de aprendizaje y las posibles dificultades que les han ido apareciendo. Ha sido un instrumento muy útil para el intercambio de conocimientos y la mejora continua en la implementación de la metodología de ambientes de aprendizaje.

Estos instrumentos de investigación no se han utilizado en toda la muestra por igual, a continuación se detalla en una tabla qué instrumentos se han utilizado para cada muestra.

Tabla 3 *Instrumentos de investigación utilizados*

	CUESTIONARIO INICIAL (CI)	GRUPO DE DISCUSIÓN (GD)
MAESTRA 1		X
MAESTRA 2	X	
MAESTRA 3		X
MAESTRA 4	X	X

5. RESULTADOS

Con tal de conocer los resultados, se han analizado con detenimiento las respuestas a los diferentes instrumentos de investigación utilizados para tal fin. A continuación se especifican los resultados obtenidos siguiendo el orden de los objetivos específicos nombrados en el punto 4.

5.1 Resultados objetivo 1. Analizar el papel de la docente como guía de aprendizaje durante el transcurso de los ambientes.

Dentro de esta categoría del papel de las docentes, se hablaron de tres aspectos fundamentales:

- La percepción de las docentes en cuanto a qué es un ambiente de aprendizaje
- Qué implica la planificación de un ambiente de aprendizaje
- El papel de las docentes durante la ejecución de los ambientes o durante su evaluación.

De manera que, en primer lugar, se habló sobre qué se entiende por ambientes de aprendizaje. La maestra 4 describió los ambientes de aprendizaje como *“un método de enseñanza-aprendizaje en el cual los estudiantes aprenden a través de la experiencia, la experimentación, la investigación y el ensayo y error, fomentando su autonomía e independencia”*. La maestra 3, por otro lado, no consideraba los ambientes de aprendizaje como una metodología en sí, sino como una forma de organizar el aprendizaje, permitiendo a los estudiantes elegir y participar según sus intereses. La maestra 1 explica que *“en esta forma de organización el maestro se aparta y el alumnado puede elegir donde ir, no es obligatorio que participen en todo, funcionan según sus intereses”*.

En segundo lugar se habló sobre la planificación previa que tienen los ambientes de aprendizaje. En este caso, la maestra 3 menciona que para poder llevar a cabo los ambientes, es necesario prepararlos previamente. También se recalcó la importancia de prepararlo todo bien, mirando siempre que no falte material. La maestra 4 explica que *“si están haciendo una construcción y están muy puestos y vemos que les van a faltar piezas, debemos ir a buscar las piezas”*. La maestra 3 explica que el rol de la maestra también consiste en preparar bien el ambiente, es decir, el espacio. Explica la importancia de cambiar los muebles y bajarlos a la altura de ellos. Eso es porque estas preparando un ambiente para ellos, para fomentar su autonomía, debe estar todo a su alcance y no necesitar la ayuda de la docente para alcanzar algún material. La maestra 3 dice que *“los ambientes hay que prepararlos para ellos, no para que la docente tenga cosas personales como la mochila o el bolso al abasto de ellos, todo lo que no quieras que cojan, no lo dejes dentro del ambiente”*. Las 3 maestras coinciden en que otro rol de la

maestra es elegir bien el tipo de material, pues tiene que ser un material y una propuesta que sea autónoma.

Por último, nos centramos en el papel de las docentes durante los ambientes de aprendizaje. En cuanto a este papel, la maestra 3 mencionó que debe actuar como observador, acompañante, estando presente y reconduciendo si algo no funciona bien, siempre con mucha presencia. La maestra 4 destacó la importancia de adaptar las actividades a las edades y capacidades de los niños. También explicó la importancia de *“estirar del hilo si en algún momento hace falta, para sacarles el máximo potencial y que expriman al máximo la actividad”*. También dejó caer la parte de evaluación, documentarlo todo, hacer fotos, escribir... explicando que *“muchas veces estamos apagando fuegos y no nos da tiempo a observar detenidamente al alumnado”*. La maestra 3 defiende la idea de que hay que intervenir siempre que haga falta, *“hay que poner un poco de andamiaje para que vaya creciendo”* y acaba diciendo que el hecho de poner propuestas que requieran mucho de la presencia de la maestra es un error.

5.2 Resultados objetivo 2. Conocer cómo se organizan los ambientes y la coordinación de las docentes.

En relación a la coordinación entre docentes, la maestra 3 explica que los ambientes se programan por quincenas, y que cuando programas una lo comentan entre todas, para que entre todas puedan hacer aportaciones o mejoras. La maestra 1 añade que eso también sirve para que todas conozcan qué hay en los ambientes.

A parte de programar las quincenas y comentarlas, también se reúnen para comentar las anotaciones que van haciendo de los diferentes alumnos y alumnas, pues los ambientes se realizan conjuntamente todos los cursos del segundo ciclo de Educación Infantil. Cada maestra tiene a su grupo y las evaluaciones (que recalcan que son pronto) las tienen que hacer cada una de sus alumnos y alumnas, por eso es tan importante las reuniones que hacen para comentar todo lo que van observando y apuntando.

La maestra 4 explica que durante esta coordinación surgieron algunos desafíos. Uno de ellos fue la dificultad a la hora de reunirse, pues se acordó inicialmente reunirse todos los lunes o cada dos lunes, pero a menudo surgían temas más urgentes que dificultaban las reuniones y esas reuniones programadas se tenían que ir posponiendo y nunca se reunían cuando tocaba. En este sentido, la maestra 1 expresó la sensación de falta de tiempo y la dificultad para coordinarse adecuadamente,

“tengo la sensación de estar todo el tiempo apagando fuegos y no tener tiempo suficiente para hablar todo lo que deberíamos”.

5.3 Resultados objetivo 3. Beneficios y barreras encontradas a la hora de plantear los ambientes de aprendizaje.

Los ambientes de aprendizaje presentan tanto beneficios potenciales como barreras desafiantes, por eso en el grupo de discusión se preguntó a las maestras cuáles eran estos beneficios y barreras que habían ido encontrando durante la implantación de esta nueva metodología y si coincidían con las expectativas planteadas en el cuestionario inicial.

Este apartado se divide en dos elementos claves:

- Los beneficios que giran alrededor de fomentar la autonomía, mejoras claras en el aspecto social, el movimiento libre, el ambiente más relajado... entre otros.
- Las barreras que giran alrededor del desconocimiento por parte de algunas maestras, la falta de espacio, de personal docente y otras cuestiones.

Respecto a **los beneficios** que ellas esperaban conseguir al principio de la implementación incluyeron convertir al alumno en el protagonista de su propio aprendizaje, fomentar su autonomía, la libertad para elegir y desarrollar las herramientas necesarias para potenciar sus habilidades. Se esperaba observar mejoras en la tranquilidad, la capacidad de elección, las relaciones entre los estudiantes de diferentes clases y la regulación emocional.

En el grupo de discusión todas estas expectativas se reafirmaron. La maestra 1 mencionó que notó mejoras en el aspecto social, ya que sus alumnos (3 años) interactúan con niños mayores y los mayores aprenden a cuidar de los más pequeños, lo que directamente promueve su autonomía. La maestra 3, destacó que algunos estudiantes se motivan por las relaciones sociales, mientras que otros se mueven por intereses propios, lo cual consideró un gran avance, pues no es necesario que todos estén haciendo lo mismo en el mismo momento.

Se mencionó la reducción de la ratio y el movimiento libre como un gran beneficio, pues son 3 clases y hay 4 ambientes. La maestra 3 recaló la idea de que *“la distribución del mobiliario no hace que tengan*

que estar sentados todo el tiempo". En cuanto a este movimiento libre, la maestra 3 explica que esto les permite mirar otro ambiente diferente al que suelen estar acostumbrados, pues siempre tiene un mismo funcionamiento. Cuando pasan de una aula a otra cambian de ambiente, de compañeros, de rutinas... La maestra 1 dice que esto proporciona al alumnado más de una maestra de referencia.

La maestra 1 explica que nota mucho la autorregulación que tienen. *"aprenden a regularse entre ellos, si puede haber máximo 3 alumnos realizando una actividad, ellos mismos se cuentan y saben que ahora no pueden estar ahí, luego pueden volver y hacerlo"*.

Otro beneficio encontrado por la maestra 3 es respecto a la maestra, pues esta forma de organización hace que el alumnado tenga más autonomía y esto permite que la maestra se retire y pueda observar. Siguiendo esta línea, la maestra 4 reafirmó lo que había dicho la maestra 3, pues explica que en otros colegios el alumnado depende totalmente de la docente, *"aquí la docente esta menos "agobiada" y permite al alumnado ser menos dependiente del adulto"*.

Volviendo a una las expectativas que nombraron en el cuestionario inicial, la maestra 3 explica que el ambiente es más relajado; *"como es una franja amplia de tiempo, el alumnado no tiene esa agonía de tengo que empezar y acabar esto corriendo, saben que si no les da tiempo de acabar, al día siguiente pueden volver y eso les proporciona tranquilidad"*. La maestra 4 recalca que son las mismas maestras las que al día siguiente, recuerdan al alumnado que tienen algo por acabar y les preguntan si quieren acabarlo o no.

Respecto a **las barreras** que las maestras han nombrado en cuanto a esta nueva implementación. La maestra 1 empieza diciendo que la principal barrera que ella ha encontrado es el desconocimiento, pues nunca había trabajado así. Y la maestra 3 lo completa diciendo que *"el inconveniente es la falta de experiencia de las maestras"*. Explica que es muy importante formarse e igual de importante verlo en la realidad, no solo en textos.

La maestra 3 explica que la mayor dificultad que encuentra es el hecho de tener que montar y desmontar el ambiente cada vez que se finaliza el horario de ambiente, pues el ambiente se debería quedar siempre montado. Explica que el hecho de tener solo un espacio y tener que compartirlo con la lectura, el inglés, las propuestas, los ambientes... es una barrera pues el ambiente siempre debería estar montado.

La falta de personal docente es una barrera en la que las 3 maestras han coincidido. La maestra 4 explica que *“para que esto funcione y puedas documentar, se necesita más personal docente”*.

6. DISCUSIÓN DE RESULTADOS Y CONCLUSIONES

Los resultados de este trabajo de investigación-acción, muestran tanto beneficios como barreras de esta nueva implementación y pretenden explicar el papel de las maestras en esta metodología.

Como hemos visto respecto al objetivo 1, podemos afirmar que éste se ha cumplido, ya que analiza perfectamente el papel docente dentro de esta nueva metodología. Los resultados muestran, la enorme importancia de las maestras en su papel como acompañantes en el proceso de aprendizaje del alumnado. Así lo indica Vite (2012) cuando expone que el papel fundamental del docente es el de mediador, ya que acompaña al alumnado en el proceso para la adquisición de los objetivos formulados.

Otro papel de las maestras es intervenir cuando sea necesario. En los resultados la maestra lo explica como un andamiaje para que alumnado siga creciendo. Esto también es corroborado por Duarte (2003) cuando expone que el docente se convierte en un modelo a seguir para la identificación y resolución de problemas, plantea preguntas desafiantes, brinda retroalimentación y ayuda a sus alumnos en lo que necesiten, fomentando así su autoconducción en el aprendizaje.

Las maestras, además, poseen el rol de crear ambientes seguros donde el alumnado tenga libre circulación y se sienta seguro y cómodo para ir donde quiera, reafirmado por Vite (2012) cuando dice que es necesario que el clima de aprendizaje esté caracterizado por la armonía, la confianza, la seguridad y el respeto.

También se puede afirmar que se ha conseguido el objetivo 2, pues era conocer la forma de organización de las maestras. Mediante los diferentes instrumentos de investigación se observa el grado de coordinación y comunicación que tienen entre ellas. Las maestras programan los ambientes por quincenas y se reúnen para comentar dicha programación, aunque a veces esto les resulta complicado pues en los días de reunión suelen aparecer otros imprevistos. La necesidad de esta coordinación se reafirma con Vite (2012) cuando explica la importancia de la interacción y la comunicación en el ámbito educativo.

También se ha hablado de la evaluación, de cuándo se reúnen para poner en común las diferentes anotaciones que han hecho del alumnado. Las maestras realizan esta evaluación mediante la observación directa y unas notas de campo, las cuales comentan en las reuniones. A través de la observación aprenden a mejorar el ambiente y lo adaptan poco a poco a las necesidades e intereses del alumnado. Esto lo ratifica Iglesias (2008) diciendo que la observación, tanto del aula como del espacio, tiene la finalidad de mejorar las intenciones educativas y poder replantearse estas mismas.

Se ha comprobado que estas notas de campo son un poco aleatorias, no siguen un patrón, cada maestra hace anotaciones en su libreta y esto les dificulta un poco a la hora de reunirse y hablar del alumnado, pues cada una le ha dado importancia a un aspecto diferente.

El objetivo 3 igualmente se ha logrado, puesto que era conocer los beneficios y barreras en esta nueva implementación. En cuanto a los beneficios se ha confirmado que existe un claro aumento de la autonomía, del movimiento libre por intereses y las relaciones sociales han aumentado. El alumnado es el guía de su propio aprendizaje. Sanmartín y Yanacallo (2020) hacen hincapié en que esta metodología ofrece recursos al alumnado para que estos puedan ser protagonistas de su propio aprendizaje.

Una nueva distribución del mobiliario ha supuesto un claro beneficio. Queda rechazada la idea de que el alumnado debe estar sentado todo el tiempo, pues les motiva y anima a moverse por intereses, proporcionando un aprendizaje más significativo. Tal y como aclaran Sanmartín y Yanacallo (2020) cuando aseguran que esta metodología multiplica las opciones y deja de lado los métodos únicos y rígidos, ayudando a que el alumnado pueda aprender de una manera significativa.

En cuanto a las barreras encontradas en la implementación de esta nueva metodología se puede decir que todas son externas a la metodología en sí. Las maestras han concluido que la falta de experiencia y formación es una clara barrera a la hora de esta implementación, pues solo una de las maestras (maestra 3) está bien formada, ha visto cómo se trabaja con ambientes de aprendizaje y ha trabajado con esta metodología.

La organización espacial ha supuesto una nueva barrera, ya que el hecho de montar y desmontar el mobiliario no ayuda en la creación del mejor ambiente, pues este debería quedar siempre montado. Al disponer únicamente de un espacio, este debe ser compartido tanto por los ambientes, como por las propuestas, las clases de inglés o por cualquier otra actividad realizada en el aula.

Y por último coinciden con una de las barreras más importantes para ellas, la falta de personal docente. En este caso existe alumnado con diversidad (TEA y TDAH) y las docentes necesitan una mayor atención hacia ellos, restando capacidad de observación hacia el resto de alumnado, influyendo en su evaluación, reorganización y el resto de tareas imprescindibles en el desarrollo de su rol docente.

7. PROPUESTAS DE MEJORA

Durante esta investigación-acción, han ido surgiendo diferentes limitaciones que han afectado al procedimiento de investigación de este TFG.

Todo y que ha sido una pequeña investigación, se han utilizado una serie de instrumentos de investigación muy útiles, pero hubiera sido necesario sistematizar más la observación, pues una limitación ha sido no tener bien sistematizada la observación y por tanto no poder utilizarla. En un principio la observación formaba parte de los instrumentos utilizados, pero al no sistematizarla bien no se ha podido tener en cuenta en esta investigación.

Se ha comprobado que la implementación de esta metodología ha sido efectiva y se obtienen muchos beneficios con respecto al alumnado. Asimismo, queda pendiente una cuestión que ha resonado durante todo el trabajo y es cómo estos ambientes de aprendizaje atienden a la diversidad de alumnado, ¿esta metodología atiende a la diversidad?. Durante el grupo de discusión se habló de que hay algunos alumnos que no están integrados al 100% en los ambientes y que las maestras deben estar pendientes de ellos, dejando de lado al resto de alumnado, por tanto debemos preguntarnos, ¿realmente los ambientes de aprendizaje son inclusivos? ¿qué se podría hacer para incluir a todo el alumnado?

Aunque ha sido una investigación corta se han evidenciado claros beneficios de la puesta en marcha de esta metodología de ambientes de aprendizaje en el aula de infantil y por tanto se han planteado diferentes acciones que se podrían incorporar para poder mejorarlos. Cuando se realiza una investigación-acción, como es el caso de este TFG, como parte del proceso es fundamental encontrar propuestas de mejora, estas deben enfocarse en la implementación de cambios y/o acciones concretas para poder abordar problemas o desafíos encontrados durante la investigación.

Después del interés y los buenos resultados que hemos observado a través de esta pequeña investigación, se ha observado (y las maestras han comentado) que apuestan por este tipo de metodología.

Por eso hablaríamos de dos líneas de actuación:

- Una de las primeras mejoras iría encaminada a contemplar esta metodología en la programación de inicio de curso, manteniendo los ambientes de aprendizaje como una propuesta interciclos, incorporándolos en las diferentes programaciones de aula, de manera que esta coordinación se sistematizara en el tiempo y perdurara en él.
- La segunda sería referida a la evaluación, pues se habló de la coordinación entre las maestras. Además de las reuniones comentadas, una de las mejoras va encaminada a sistematizar la evaluación, pues es un elemento fundamental. Para ello se propone una rúbrica (ANEXO III) para implementar a la hora de evaluar los ambientes de aprendizaje, con el fin de sistematizar la evaluación para que sea común a todas las maestras. Esta tabla se ha organizado atendiendo a diferentes indicadores como son:
 - o Propuesta espacio: escribir en qué ambiente está, que propuesta o microespacio.
 - o Autonomía: sabe que ha de hacer, copia a los compañeros/as que le hacen de modelo, pide ayuda constantemente del adulto, se queda parado/a sin saber que hacer...
 - o Uso del material: tiene cuidado con el material colectivo y compartido, lo utiliza en el espacio adecuado, recoge, limpia el material si es necesario, mantiene el orden...
 - o Interés y curiosidad: demuestra interés por saber más, hace hipótesis, pregunta, escucha las aportaciones de los compañeros...
 - o Tiempo de acción y concentración: es capaz de estar un largo tiempo, cambia constantemente de lugar, empieza con una propuesta pero no la acaba...
 - o Normas: corre de un lugar a otro, habla en un tono adecuado, grita demasiado, pide de forma adecuada participar en la actividad, utiliza la fuerza si quiere alguna cosa, acepta los límites...

Esta tabla se repartiría a todas las maestras y evaluarían al alumnado siguiendo estos ítems anteriormente explicados. La tabla la podemos observar en el Anexo III.

Estas propuestas de mejora se han enviado a las maestras una vez finalizado el trabajo.

8. BIBLIOGRAFÍA

- Álvarez Rojo, V. B. (1989). Los grupos de discusión. *Cuestiones pedagógicas*, 6, 201-207.
- Castellano Vega, Reina (2020). Método de rincones de estilos de aprendizaje: REAPSES. *Revista de Estilos de Aprendizaje / Journal of Learning Styles*, vol. 13, 171-182
- Castro Florez, M. C. (2019). *Ambientes de aprendizaje*. *Sophia*, vol. 15(2), 40-54
- CEIP Benadressa. (2022). *Plan Escolar de Centro 2022-2023*.
- CEIP Benadressa. (s.f.). CEIP Benadressa.
- Consejería de Educación, Cultura y Deporte. (2022). *Plan Escolar de Centro 2022-2023*. CEIP Benadressa
- Correa, P. F. J. (2008). Ambientes de Aprendizaje en el siglo XXI. *E-mail Educativo*, 1.
- Daza, J. D. P., & Becerra, W. M. S. (2005). *Ambientes de aprendizaje o ambientes educativos*. “Una reflexión ineludible”. *Revista de investigaciones*, 5(05), 144-158.
- Duarte, D. (2003). *Ambientes de aprendizaje: una aproximación conceptual*. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, (29), 97-113.
- Fernández Enguita, M. (2007). *Redes para la innovación educativa*. *Cuadernos de pedagogía*.
- García, L. M., & Martija, A. A. (2006). *¿Qué entendemos por innovación educativa? A propósito del desarrollo curricular*. *Perspectiva educacional, formación de profesores*, (47), 13-31.
- Generalitat Valenciana. (s.f.). *IMOU-TE*
- González Sanmartín, V. A., & Yanacallo Pilco, W. V. (2020). “Aprender haciendo”: Aplicación de la metodología por ambientes de aprendizaje. (“Aprender haciendo”: Aplicación de la metodología por ambientes de ...) *Polo del Conocimiento: Revista científico-profesional*, 5(7), 188-208. ISSN-e 2550-682X.

- Iglesias Forneiro, M. L. (2008). *Observación y evaluación del ambiente de aprendizaje en educación infantil: dimensiones y variables a considerar*. *Revista Iberoamericana de educación*.
- Latorre, A. (2007). *La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa*. Barcelona: Graó.
- León, P. C. (2005). *La innovación educativa* (Vol. 4). Ediciones Akal.
- Martínez, F. (2002) *El cuestionario. Un instrumento para la investigación en las ciencias sociales*. Barcelona: Laertes Psicopedagogía.
- Meneses, J., & Rodríguez-Gómez, D. (2011). *El cuestionario y la entrevista*.
- Ministerio de Educación y Formación Profesional. (s.f.). *Definiciones*.
- Riera Jaume, M. A., Ferrer Ribot, M., & Ribas Mas, C. (s.f.). "La organización del espacio por ambientes de aprendizaje en la Educación Infantil: significados, antecedentes y reflexiones." ("La organización del espacio por ambientes de aprendizaje en la ...") *Universidad de las Islas Baleares, España*.
- Sanmartín, V. A. G., & Pilco, W. V. Y. (2020). "Aprender haciendo": Aplicación de la metodología por ambientes de aprendizaje. *Polo del Conocimiento: Revista científico-profesional*, 5(7), 188-208.
- Vite, H. R. (2012). *Ambientes de aprendizaje*. Universidad Autónoma del estado de Hidalgo.

9. ANEXOS

ANEXO I – GUIÓN CUESTIONARIO INICIAL MAESTRAS

¡Hola! Soy Berta Ribés y soy estudiante del grado de maestra de educación infantil en la Universidad Jaume I. Estoy realizando mi Trabajo Final de Grado sobre los ambientes de aprendizaje. Estoy interesada en conocer tu opinión como experta en el área sobre este tema.

Por ello, necesito tu colaboración para responder unas preguntas sobre los ambientes de aprendizaje. Tus respuestas son de gran ayuda para mi trabajo y me permitirán profundizar en este tema.

Decirte que la información que proporcionas será tratada de manera confidencial y se utilizará únicamente con fines académicos.

Agradezco de antemano tu colaboración y quedo a la espera de sus respuestas.

Muchas gracias, Berta.

Entrevista inicial e individual a las diferentes maestras de infantil del centro.

1. ¿A qué clase perteneces?
2. ¿Cuántos años llevas trabajando en educación? ¿Y cuántos de ellos en este colegio?
3. ¿Por qué habéis decidido empezar a utilizar ahora ambientes de libre circulación? ¿Los habíais utilizado antes? En caso afirmativo explica un poco tu experiencia.
4. ¿Qué metodología utilizabais antes de empezar con los ambientes?
5. ¿Cómo os organizáis entre las maestras?
6. ¿Cómo organizas tu ambiente? ¿Cada cuánto lo cambias? ¿Por qué?
7. ¿De qué trata el ambiente donde te encuentras?
8. ¿Cuáles son vuestros objetivos/expectativas?
9. ¿Qué mejoras esperas poder observar del alumnado?
10. ¿Tienes miedo de la respuesta de los niños, de las familias, de dirección...?
11. ¿Cómo evalúas los ambientes?
12. ¿Dirías que los ambientes respetan la diversidad?
13. ¿Te has formado de alguna manera para poder realizar los ambientes?

ANEXO II – GUIÓN GRUPO DE DISCUSIÓN

1. ¿Cómo definiríais la metodología de ambientes de aprendizaje en vuestra aula de educación infantil?
2. ¿Cuál creéis que es el papel de la docente en esta metodología?
3. ¿Cómo habéis trabajado la coordinación entre el profesorado para implementar la metodología de ambientes de aprendizaje en vuestra escuela?
4. ¿Cómo creéis que la metodología de ambientes de aprendizaje ha mejorado el aprendizaje de vuestros alumnos? (beneficios)
5. ¿Cuáles han sido los mayores retos al implementar esta metodología? (barreras)
6. ¿Qué recomendaciones daríais a otros docentes que quieran implementar la metodología de ambientes de aprendizaje en sus aulas?

ANEXO III – RÚBRICA DE EVALUACIÓN

REGISTRO DE OBSERVACIÓN AMBIENTES DE APRENDIZAJE						FECHA:	
ALUMNO	PROPUESTA/ESPACIO DEL AMBIENTE	AUTONOMÍA	USO DEL MATERIAL	INTERÉS Y CURIOSIDAD	INICIATIVA	TIEMPO DE ACCIÓN Y CONCENTRACIÓN	NORMAS

Para poder completar esta tabla de evaluación, a continuación se especifican los ítems bien explicados.

- Propuesta espacio: escribir en qué ambiente está, que propuesta o microespacio.
- Autonomía: sabe que ha de hacer, copia a los compañeros/as que le hacen de modelo, pide ayuda constantemente del adulto, se queda parado/a sin saber que hacer...
- Uso del material: tiene cuidado con el material colectivo y compartido, lo utiliza en el espacio adecuado, recoge, limpia el material si es necesario, mantiene el orden...
- Interés y curiosidad: demuestra interés por saber más, hace hipótesis, pregunta, escucha las aportaciones de los compañeros...
- Tiempo de acción y concentración: es capaz de estar un largo tiempo, cambia constantemente de lugar, empieza con una propuesta pero no la acaba...
- Normas: corre de un lugar a otro, habla en un tono adecuado, grita demasiado, pide de forma adecuada participar en la actividad, utiliza la fuerza si quiere alguna cosa, acepta los límites...