

**UNIVERSITAT
JAUME·I**

TRABAJO FINAL DE GRADO EN MAESTRA DE EDUCACIÓN INFANTIL

LA DOCENCIA COMPARTIDA: UNA METODOLOGÍA PARA LA INCLUSIÓN EN UN AULA DE 3 AÑOS

Nombre de la persona a evaluar: Raquel Marfil Ruiz

Nombre de la persona a tutorizar el TFG: María Luisa
García Baldán

Área de Conocimiento: Didáctica y Organización Escolar.
Educación inclusiva.

Curso académico: 4º

AGRADECIMIENTOS:

Este trabajo es fruto de muchos meses de esfuerzo y sacrificio, razón por la cual me gustaría agradecer a todas las personas que han estado a mi lado durante este tiempo. Por tender su mano sin esperar nada a cambio, por su paciencia y su voluntad por ayudarme.

Así pues, en primer lugar, me gustaría agradecer a mi tutora de TFG, Marisa, por todos y cada uno de los correos contestados en festivos y fuera de horarios lectivos. Por animarme ayudándome a no caer y buscar las mejores soluciones en cada una de las situaciones presentadas. Aunque, sin ninguna duda, agradecerle el hecho de escucharme cuando más lo necesitaba y las reflexiones tan positivas derivadas de los momentos más duros.

De la misma manera, mencionar a mi familia y amigos que han vivido todo este proceso de mi mano. Compartiendo de esta manera desde las subidas y bajadas hasta los nervios y satisfacción por haber dado un paso adelante, en cada una de las fases.

ÍNDICE

1. RESUMEN	1
2. JUSTIFICACIÓN	2
3. MARCO TEÓRICO	2
3.1. Definición de Docencia Compartida	2
3.2. Beneficios de la Docencia Compartida	3
3.3. Dificultades de la Docencia Compartida	4
3.4. Estrategias de la Docencia Compartida	5
3.5. Tipos de apoyo en la Docencia Compartida	6
3.6. Experiencias y resultados de la Docencia Compartida	7
4. EL ENFOQUE DE LA DOCENCIA COMPARTIDA EN LA FORMACIÓN INICIAL DE LOS/AS MAESTRO/AS	7
5. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN	8
5.1. Objetivos	8
5.2. Contenidos	9
5.3. Temporalización	9
5.4. Actividades	10
5.5. Recursos	14
5.5.1. Humanos	14
5.5.2. Materiales	14
5.5.3. Organizativos	15
5.6. Evaluación	15
5.6.1. Inicial	15
5.6.2. Continua	16
5.6.3. Final	17
6. INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	17
7. CONCLUSIONES	18
8. BIBLIOGRAFÍA	20
9. ANEXOS	22
9.1. Anexo 1	22
9.2. Anexo 2	25
9.3. Anexo 3	30
9.4. Anexo 4	33

1. RESUMEN

El presente trabajo tiene como foco de interés el estudio de la docencia compartida, así como sus beneficios, dificultades, tipos, estrategias, experiencias y resultados más relevantes. El objetivo de llevar a cabo este estudio de la DC es el buscar una herramienta de mejora para lograr atender la diversidad de un aula de educación infantil con destinatarios de 3 años.

Así pues, este proyecto tiene como objetivos diseñar una propuesta de intervención para llevar a cabo, dentro del aula, una docencia compartida, evaluar la propuesta y el proceso de creación de la sesión dónde se lleva a la práctica la docencia compartida y, finalmente, iniciar la puesta en práctica de una docencia compartida. Durante todo el proceso se ha podido concluir tanto la necesidad del recurso como el hecho de abrir la mente de los/as tutoras de aula, para facilitar los cambios y aprovechar todos los recursos que tienen en sus manos.

No obstante, los cambios no son fáciles y en las escuelas mucho menos. Hecho que he podido vivir en primera mano, desgraciadamente. Tal es así, que este proyecto ha tenido que ir evolucionando paso a paso y, siendo improvisado para superar contratiempo tras contratiempo.

PALABRAS CLAVE: docencia compartida, docente de apoyo, inclusión educativa, necesidades educativas especiales, atención a la diversidad, educación infantil.

ABSTRACT

The focus of the following report is the study of co-teaching, as well as its benefits, its difficulties, its types, its strategies, its experiences and the most relevant results. The purpose of this study of co-teaching is to search for an improvement tool to meet the diversity inside a childhood school classroom of 3 years old children.

So, this project has as objectives the following: design an intervention proposal to implement co-teaching in the classroom; evaluate the above mentioned proposal and the creative process to design the session where the co-teaching is put into practice. And, finally, to initiate the implementation of co-teaching. During the whole process it became evident both the need for the resource and also the need to get the teachers to be open minded, in order to facilitate changes and take advantage of all the resources available.

However, change is not easy to accept and especially not in schools. I have experienced firsthand, unfortunately. As a result, this project has had to gradually progress, step by step, improvising to overcome setback after setback.

KEY WORDS: co-teaching, support teacher, educational inclusion, special educational needs, attention to the diversity, childhood education.

2. JUSTIFICACIÓN

La motivación principal de llevar a cabo este trabajo de final de grado viene dada por la observación en el aula de prácticas. En esta pude observar como un recurso, como viene siendo el personal de apoyo del aula, no se aprovechaba en su totalidad. Por lo que esto conllevaba a una descoordinación entre docentes y, se podía observar la necesidad de una planificación conjunta o la de definir las funciones de cada una dentro del aula, entre alguna que otra más.

Por tanto, aunque como primera opción se iba a tratar de un proyecto de investigación-acción, tras algunos inconvenientes, el trabajo consistirá en realizar una propuesta didáctica. Previamente, realizaré un pequeño cuestionario sobre la docencia compartida, que irá destinado al alumnado de los grados de Magisterio de Educación Infantil y Primaria, para evidenciar cuales son los conocimientos del alumnado procedente de dichos grados sobre la docencia compartida.

Además, si consultamos a referentes como T. Huguet (2006) o D. Duran (2018) descubriremos que existen varios tipos de docencia compartida, ejemplo de ello sería, el apoyo dentro del aula, dónde podremos encontrar al/la docente impartiendo la clase y, el/la de apoyo, rotando según lo requiera el alumnado y cubriendo sus necesidades. Aunque este es tan solo un ejemplo, existen otras modalidades interesantes para garantizar el bienestar del alumnado dentro del aula, que trataremos a lo largo del trabajo.

Así pues, la idea es planificar dos sesiones, con dos modalidades de docencia compartida distinta, para poder observar cómo se podría mejorar la atención a la diversidad con la finalidad de sacar el máximo provecho, de una forma más efectiva y coordinada, de un recurso tan valioso como es, el/la docente de apoyo.

3. MARCO TEÓRICO

3.1. Definición de Docencia Compartida

Retrocediendo atrás en el tiempo, el origen del concepto de docencia compartida, término al que a partir de ahora también haremos referencia como DC, se remonta a 1960, por lo que, la literatura científica la reconoce también como co-enseñanza, co-docencia, enseñanza colaborativa, enseñanza conjunta, enseñanza en equipo, o en inglés co-teaching (Carrillo & García, 2021). Así pues, avanzando en el tiempo y teniendo en cuenta las palabras de Graziano y Navarrete (2012), la DC se definía como un proceso en el que varios docentes colaboran para impartir clase a un grupo con ciertas necesidades de aprendizaje. Aunque, más recientemente, también se define como una ayuda extra que se proporciona al alumnado con necesidades específicas educativas sin salir del aula (Aldabas, 2020). Siguiendo con este razonamiento, Barron, Pinter & Winter (2019) y Lindacher (2020) afirman que la DC es la que se lleva a cabo cuando se procede a una

enseñanza conjunta en una aula y con manteniendo el grupo de alumnos y alumnas, lo que deriva en estrategias de enseñanza tanto de aula como de crecimiento del profesorado.

Esto nos lleva a ver la docencia compartida como una estrategia didáctica y organizativa que conlleva el trabajar en el mismo espacio-aula tanto los profesionales de apoyo como el de aula. Aunque, como bien se destaca en el vídeo del Grupo de investigación Grai, en el que se recogen las palabras de Duran (2018), cuando se menciona el concepto de docencia compartida, no es únicamente el hecho de trabajar con un profesional de apoyo, sino que, se abre la posibilidad a cooperar entre docentes, tutores, educadores, familias e incluso, voluntarios.

Dónde la interacción y la colaboración por parte de ambos favorecen aspectos innovadores, metodológicos o didácticos, entre otros, que ayudarán a mejorar las prácticas inclusivas, como recogen Mas, Olmos y Sanahuja (2018). Ahora bien, existen una gran cantidad de metodologías que pueden ser útiles a la hora de lograr la inclusión dentro del aula, como por ejemplo, el Aprendizaje-Servicio, tanto el aprendizaje cooperativo como el dialógico, las actividades que están basadas en el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), la Teoría de las Inteligencias Múltiples, el Aprendizaje Basado en Problemas (ABP), la gamificación, o, el Flipped Classroom o aula invertida entre otras muchas (Dagli, Akcamete & Guneyli, 2020). Aunque, es necesario destacar que, no basta, únicamente, con utilizar la metodología, sino que, previamente, es necesaria una formación, una implicación, una preparación, una participación y un compromiso por parte del profesorado y del alumnado, como bien destaca Deeley (2016).

3.2. Beneficios de la Docencia Compartida

Friend y Cook (2013) afirman que existen abundantes experiencias donde se han podido comprobar los beneficios que aporta la DC en la evolución del alumnado, especialmente, cuando esta se lleva a la práctica de manera prolongada en el tiempo. Tras leer diversas investigaciones, Carrillo y García (2021) resaltan los siguientes beneficios de la DC que el equipo docente debe tener presente.

En primer lugar, el compromiso y la responsabilidad, a cargo de los y las tutoras, de prestar atención a la diversidad, realizando las distintas adaptaciones curriculares que sean necesarias. Por lo que respecta al alumnado, esta metodología permite, por un lado, que el alumnado NEAE pueda participar en las actividades del aula, puesto que, no salen del aula para realizar actividades extra, mientras que, por otro lado, favorece a que el alumnado del aula ordinaria con ciertas dificultades, pueda aprovecharse, a su vez, de dicho apoyo. De la misma manera, la docencia compartida favorece de manera óptima tanto la atención como el aprendizaje de todo el alumnado, pero, se intensifica, en el que presenta ciertas necesidades. Así pues, haciendo referencia a un aspecto comentado anteriormente, esta metodología elude la segregación del alumnado NEAE por el hecho de no tener que salir de sus aulas, que, a su vez, ayuda a las/os

docentes de aula a contemplar la diversidad dentro de la misma aula, puesto que es posible, por las nuevas e innovadoras metodologías.

Entre otros beneficios, la DC favorece a la disminución de conflictos en el aula, por lo que, consecuentemente, se hace visible una mejoría del ambiente escolar y la convivencia. Igualmente, tras ponerla en práctica, se percibe un aumento significativo tanto en la preparación como en la coordinación de los/as docentes, resultando así, un proceso de E-A óptimo para el alumnado. Por lo cual, quedará reflejado un incremento relevante sobre el rendimiento académico de los/as alumnas, que, a su vez, beneficiará a los distintos ritmos de aprendizaje según sus características y necesidades. Finalmente, buscando la posición en la que se reflejen los beneficios que satisfacen a ambas partes, se halla la promoción de una cultura enriquecedora dentro del aula.

No obstante, no todo queda ahí, puesto que esta metodología también facilita la posibilidad al profesorado de compartir prácticas, experiencias, reflexiones, favoreciendo así, el aprendizaje entre iguales dentro de su labor docente, que, consecuentemente, permite una evolución profesional gracias al abanico de posibilidades que existen para poner en práctica la docencia compartida, como bien afirma Duran (2018) en el vídeo del Grupo de Investigación Grai (2018).

3.3. Dificultades de la Docencia Compartida

Pese a todos los beneficios mencionados en el apartado anterior, no todo es como se espera, y, es que, existen diferentes estudios que examinan las dificultades que pueden aparecer durante la puesta en marcha de la docencia compartida, que al igual que los beneficios, también son importantes contemplarlas (Carrillo & García, 2021).

Primeramente, Lochner, Murawski y Daley (2019) remarcan la importancia del progreso profesional con la finalidad de que los equipos educativos adquieran una mayor progresión en dicho proceso, o lo que es lo mismo, es imprescindible una investigación sobre la DC para poder ponerla en práctica dentro del aula. Igualmente, resaltan la necesidad de confeccionar proyectos con los que preparar a los/as docentes y, que estos puedan ser ejemplos con los que demostrar la enseñanza conjunta de alta índole.

Agregando a lo anterior, Sanahuja, Mas y Olmo (2018) comentan tres aspectos relevantes que ocurren a la hora de trabajar con la DC. Por un lado, destacan la actitud de los/as docentes frente a la diversidad y la inclusión, por otro lado, la carencia de formación respecto a esta metodología y sus respuestas educativas. Finalmente, resaltan la ausencia de tiempo para programar y los distintos recursos espaciales para poder llevar a cabo un proyecto colaborativo en las escuelas.

3.4. Estrategias de la Docencia Compartida

Teniendo en cuenta todo lo mencionado anteriormente, es importante destacar que no existe una única manera de aplicar la docencia compartida, puesto que, esta se aplicará según las necesidades del alumnado con el que se esté trabajando. En este sentido, aparecerán distintas planificaciones de las sesiones, ya sea desde una pequeña intervención individualizada hasta una atención que favorezca a todo el alumnado del aula en cuestión (Duran, 2018).

Ahora bien, para poder llevar estas intervenciones a un aula, Duran (2018) y Carrillo y García, (2021) mencionan una clasificación actualizada por Friend, Embury y Clarke (2015) y, completada por Boland, Alkhalifa y Al-Mutairi (2019) dónde se han establecido las siguientes 8 estrategias para poder trabajar conjuntamente, dentro de una clase, y, lograr atender satisfactoriamente la diversidad de la misma.

1. Uno enseña, uno observa. Los/as docentes se dividen los roles, por lo cual, la responsable de aula dirige la sesión mientras el/la persona encargada de realizar la tarea de apoyo, toma notas sobre el comportamiento del alumnado, ya sea de manera individual o de un pequeño grupo, decisión que se habrá consensuado previamente de manera conjunta entre ambos docentes. No obstante, cabe destacar que en cualquier momento los roles pueden ser intercambiables.
2. Uno enseña, uno proporciona apoyo. Siguiendo un poco con la dinámica anterior, esta consiste que un/a docente imparte la sesión, mientras que el/la de apoyo, cubre las necesidades del alumnado que van surgiendo durante la sesión. Igualmente, los roles también son intercambiables, no obstante, es importante destacar que no hay un único tipo de apoyo, sino que existen varios, que se expondrán en el apartado siguiente.
3. Enseñanza por estaciones o grupos rotativos. Para poner en práctica estas sesiones, se dividirá el aula en varias estaciones, donde según esta creación, las/os docentes se distribuirán el cargo, ya sea de una o de varias. Mientras, el alumnado se desplazará libremente por las estaciones para trabajar.
4. Enseñanza alternativa. Ambos docentes imparten el mismo contenido en el aula, aunque, el/la encargada del apoyo, se prepara unos materiales específicos para trabajar lo mismo, pero de diferente manera. Además, un aspecto positivo es que ellos mismos pueden o podrían decidir si consideran que ese apoyo lo necesitan y acudir al grupo para hacer la actividad.
5. Enseñanza en equipo. Ambos/as docentes participan paralelamente en la sesión, ambos/as tienen sus funciones repartidas y acordadas previamente a ese instante, es decir, uno/a se encarga de la introducción y las pautas de la actividad mientras el otro se encarga de la puesta en marcha y la evaluación.
6. Enseñanza paralela. Al alumnado se le divide en dos grupos, cada uno de ellos contará con un/a docente encargada de dirigir la actividad. Ambos docentes impartirán el mismo contenido, acordado previamente, pero, con un grupo más reducido. Esta enseñanza no es un

desdoblamiento puesto que ambos grupos trabajan dentro del mismo aula y los mismos contenidos.

7. Enseñanza complementaria. Mientras el/la docente de aula imparte la clase correspondiente, el/la de apoyo soluciona los problemas con los que el alumnado pueda encontrarse durante la realización de la misma.

8. Enseñanza simultánea. El alumnado se divide en varios grupos colaborativos, dónde los docentes se responsabilizan de manera equitativa de los mismos. Todos los grupos realizan la misma actividad, pero, se mejora la atención, puesto que es más individualizada.

3.5. Tipos de apoyo en la Docencia Compartida

Como se menciona en la estrategia 2 del punto anterior, no existe únicamente un tipo de apoyo, por lo que Huguet (2006) ejecuta el siguiente listado de los distintos tipos de apoyo que pueden llevarse a cabo:

1. Permanecer al lado de un infante y ofrecerle ayuda cuando sea necesario. Durante la puesta en marcha, el/la docente de aula dirige la sesión del aula mientras que, el/la de apoyo tenderá una mano al infante durante la realización de las tareas de la clase, siempre y cuando, sea necesario.

2. Prestar ayuda a un/a alumna incrementando poco a poco la distancia. Mientras la sesión se está ejecutando, cabe la posibilidad de que el/la docente asista a un/a alumna sin estar en todo momento a su disposición y, además, que se aproxime a otros/as eventualmente.

3. Agrupar temporalmente cierto número de infantes dentro del mismo aula. Durante el desarrollo de la actividad, uno de los dos docentes, trabaja con un grupo reducido dentro de la misma clase, con el cual, se realizará las adaptaciones oportunas, o bien, se pondrán en práctica los mismos contenidos, pero, con una atención más individualizada.

4. El/la profesional de apoyo se desplaza por el aula y atiende indistintamente a todo el alumnado. Donde ambos/as docentes se mueven por la clase e interactúan con todo el alumnado.

5. Trabajar de manera cooperativa con grupos heterogéneos. El/la docente de apoyo ejecuta dicho apoyo a cierto alumnado o grupo del mismo mientras que, paralelamente, el/la docente de aula imparte la materia del resto de la clase.

6. Conducir la actividad de un aula de manera conjunta entre dos docentes. Durante la ejecución de dicha opción, se establece que uno de los dos docentes inicia con la introducción de la actividad pero, acto seguido, ambos docentes intervienen.

7. El responsable de ejecutar la actividad es el/la docente de apoyo. En esta situación, lleva la batuta el/la docente de apoyo y, realiza el apoyo el docente de área. Para ello, ambos docentes acuerdan las actividades, los objetivos, la evaluación y la intervención de la misma.

3.6. Experiencias y resultados de la Docencia Compartida

Como bien destacan Arnaiz y Castejón (2010) generalmente, la atención individualizada que se lleva a cabo con el alumnado más susceptible, suele estar más dirigida y realizada por los profesionales de apoyo, por lo cual, es inexistente una responsabilidad compartida. Como consecuencia, es necesario el hecho de trabajar y apoyar a los docentes, con el objetivo de que ellos/as puedan sentirse con fuerzas para atender la diversidad que puedan encontrarse en sus aulas (Sandoval, Márquez, Simón & Echeita, 2019). Un ejemplo de ello, lo recogen Mas et al. (2018) dónde citan literalmente las palabras de una profesora de aula en las que ella asegura estar más tranquila al tener una persona al lado que le ayude a entender qué está pasando en cada momento y, sabiendo que no está sola para enfrentarse a la situación, puesto que ella debe tener constantemente controlada a toda la clase.

Sin embargo, el encargado de gestionar la situación, de distribuir las horas para poder trabajar y dialogar sobre la inclusión, crear reuniones, etc., es el centro. Este debe responsabilizarse de que todas las prácticas y/o actividades que se desarrollan en las aulas se analicen previamente, se prevengan las posibles dificultades, así como, el avance del alumnado tras las actividades y su evaluación final (Giné, Duran, Font & Miquel, 2009). Puesto que si no se responsabiliza de ello, pueden darse consecuencias como los testimonios literales que recogen Sandoval et al. (2019) de profesionales que trabajan ejerciendo apoyo que testifican que los docentes de aula no entienden su función, o que, se escudan en que el alumnado con diversidad es, únicamente, responsabilidad de la persona de apoyo. Otro ejemplo sería el testimonio expuesto por Sandoval et al. (2019) de una maestra de PT que afirma que las personas responsables de aula no logran entender que deben trabajar con su clase al completo, dónde se incluye, la diversidad del aula, puesto que, es inexistente un aula homogénea.

4. EL ENFOQUE DE LA DOCENCIA COMPARTIDA EN LA FORMACIÓN INICIAL DE LOS/AS MAESTRO/AS

A partir de las palabras expuestas por Deeley (2016) dónde afirma que para la puesta en marcha de la DC es necesaria una formación previa, y, teniendo en cuenta la enseñanza recibida durante la carrera, nace la necesidad de conocer en qué punto se encuentra el alumnado de magisterio sobre este tema.

Así pues, con el objetivo de identificar el conocimiento del concepto de la Docencia Compartida del estudiantado de los Grados de Magisterio Infantil y de Primaria de la Universidad Jaume I (UJI) se creó un formulario con la plataforma Google Forms, compuesto por un total de ocho preguntas. El cual, procedió a compartirse desde el día 24 de enero hasta el 7 de marzo de 2023 por distintas vías, desde correo electrónico, a través de gente conocida y docentes, hasta Whatsapp, de manera individual y por diferentes grupos, llegando así, a estudiantes de ambos grados y de

distintos niveles desde primero hasta cuarto. Entre dicho periodo, se obtuvo un total de 34 respuestas, de las cuales 15 eran de estudiantes del Grado de Magisterio de Primaria y, 19 de Infantil.

Entre las respuestas obtenidas, cabe destacar que el 85,3% conocía el concepto en cuestión de DC, mientras que el 14,7 lo desconocía, no obstante, el 61,8% no había visto ni estudiado dicho concepto durante su formación, por lo que, tan sólo el 38,2 sí lo había hecho, en asignaturas como didáctica general, desarrollo profesional del docente, educación para la diversidad o, matemáticas. Por otro lado, entre los 4 ejemplos de docencia compartida propuestas el 32,4% conocía el que un/a docente da la clase y otro observa, el 61,8% el que uno/a imparte la clase y otro hace el apoyo, el 55,9% la docencia compartida en paralelo y el 17,6% la docencia compartida por estaciones, mientras que, el 8,8% los desconocía todos. Así pues, entre los beneficios de esta metodología se destaca la posibilidad de una atención más individualizada, una mayor atención a la diversidad, aumento en la calidad de la enseñanza y la evaluación, o, la inclusión. Ahora bien, entre todos los participantes, el 29,4% considera estar muy poco informado acerca de la DC, el 41,2 poco informado, el 26,5 informado y, el 2,9 bastante informado, razón por la cual, el 97,1 considera necesaria más formación al respecto durante la carrera mientras que, el 2,9 considera que esta no es imprescindible.

De igual manera, interpretando los resultados es importante resaltar que entre las respuestas anteriores, debido al desconocimiento del concepto, algunas de las personas participantes han respondido que conocían el concepto por el hecho de haber vivido o visto como dos docentes de dividían la asignatura, es decir, han determinado docencia compartida el hecho de tener dos docentes para el mismo módulo, aún sin haber compartido ninguna sesión. Hecho que determina una falta de conocimiento al respecto y que, por consiguiente, se requiere de más formación para construir un buen cimiento sobre dicha metodología, como bien ha quedado reflejado en el formulario. Fruto de este desconocimiento también se puede mencionar el hecho de no contemplar los beneficios de la DC respecto al equipo docente como es la mejoría en su organización y preparación o, en sus prácticas como bien se ha mencionado anteriormente y que reafirman Carrillo y García (2021).

5. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

5.1. Objetivos

Tras analizar la realidad del aula de las prácticas, se detecta cómo la figura del profesor de apoyo es desaprovechada en muchas ocasiones, ya sea por desconocimiento de la labor de la misma, o, por no tener las competencias necesarias para aprovechar dicho recurso. Por este motivo, se lleva a cabo una investigación sobre los tipos de apoyo y la docencia compartida, como bien se menciona en apartados anteriores. Por esta razón nacen los siguientes objetivos:

1. Diseñar una propuesta de intervención para llevar a cabo, dentro del aula, una docencia compartida.
2. Evaluar la propuesta y el proceso de creación de la sesión dónde se lleva a la práctica la docencia compartida.
3. Iniciar la puesta en práctica de una docencia compartida

5.2. Contenidos

Acorde con todo lo mencionado anteriormente y teniendo en cuenta los objetivos de la propuesta planteada, los contenidos que se van a trabajar con la propuesta son los siguientes:

1. Diseño de una propuesta de intervención.
2. Implementación de la propuesta de intervención.
3. Evaluación de la propuesta de intervención.

5.3. Temporalización

Con el objetivo de poder ejecutar todas las estrategias mencionadas anteriormente, puesto que se realizan dos sesiones por semana de apoyo, cada semana se experimentará una estrategia. El motivo de ello es poder comparar todos ellos, ya que al tenerlas semana a semana el proceso de evaluación se facilita, porque si estas se programan alternas, puede causar confusión en la misma. Dicho esto, la organización del mes de mayo queda así:

MAYO						
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Sesiones:

- Enseñanza por estaciones
- Uno enseña, uno observa
- Enseñanza en paralelo
- Enseñanza en equipo

5.4. Actividades

Con el motivo de experimentar diversos tipos de docencia compartida, se establecen una serie de actividades en las que llevarlos a cabo. Por ello, para la ejecución de la primera estrategia, en la que una enseña y otra observa, el planteamiento es realizar dos actividades grupales ([ver anexo 1](#)), en distintos momentos, en las que una de las docentes sea la que adquiera las responsabilidades pedagógicas mientras que, la labor de la docente restante es la de observar tanto el comportamiento como la respuesta del alumnado receptor.

- Actividad 1: La ruleta de las vocales

LA RULETA DE LAS VOCALES	
Clase: Tutora: Profesora de apoyo: Acuerdos tomados: Abril	
¿Qué se hace en el aula?	En este caso, se realiza una actividad grupal utilizando la estrategia de <u>una enseña y otra observa</u> . En este caso, el resultado final será un mural, para ellos, se trabajarán las vocales, con el uso de una ruleta y unas imágenes.
¿Qué hace la tutora?	La tutora del aula es la encargada de dar instrucciones y del funcionamiento de la actividad. Ella deberá marcar el ritmo, adaptarse a las necesidades del alumnado en cada momento y proporcionar el apoyo oportuno.
¿Qué hace la profesora de apoyo?	Con esta estrategia, la profesora de apoyo se encarga de anotar aspectos relevantes de una parte del alumnado, previamente acordado con la docente de aula, durante la realización de la actividad, es decir, se encarga conocer las vocales, los que han necesitado ayuda, el tipo de ayuda, aquellos/as que se han prestado a ayudar, los que respetan el turno de palabra, etc. En otras palabras, recoge el comportamiento y la respuesta de un pequeño grupo de infantes ante la actividad.
En este espacio de tiempo, ¿Quién ayuda a los/as infantes con necesidades? ¿Qué tipo de intervención se hace?	Para la realización de la actividad, la que debe atender en todo momento a las necesidades de los infantes es la docente, puesto que el papel de la profesora de apoyo es el de observar y anotar lo sucedido.

- Actividad 2: Camino de huellas

CAMINO DE HUELLAS	
Clase: Tutora: Profesora de apoyo: Acuerdos tomados: Abril	
¿Qué se hace en el aula?	Al igual que la anterior, se ejecutará una actividad empleando la estrategia de <u>una enseña, otra observa</u> . Ahora bien, esta vez se llevará a cabo una sesión de psicomotricidad. En la que habrán

	siluetas de pies y manos formando recorridos, dónde el alumnado deberá ir colocando sus pies y/o manos según indique el recorrido, es decir, si tenemos un pie dentro y otro fuera del aro, tendrá que pasar el aro de esa manera.
¿Qué hace la tutora?	En este caso la tutora será la que realice las anotaciones oportunas y los aspectos más relevantes, del grupo de alumnado que se vaya analizar para esta actividad. En este caso se analizará el comportamiento y la soltura del alumnado en los distintos recorridos, anotando igualmente, las carencias motoras que se encuentren.
¿Qué hace la profesora de apoyo?	La profesora de apoyo será la encargada de dar las instrucciones, de controlar el comportamiento del alumnado y del funcionamiento de la actividad. Más concretamente, irá vigilando los recorridos que todos pasen por todos, que se respeten las normas, que no surjan conflictos, etc.
En este espacio de tiempo, ¿Quién ayuda a los/as infantes con necesidades? ¿Qué tipo de intervención se hace?	En este caso, puesto que los papeles se han invertido, la que debe atender en todo momento a las necesidades de los infantes es la profesora de apoyo, puesto que el papel de la docente de aula es el de observar y anotar lo sucedido.

Asimismo, otra de las estrategias consistirá en la programación de dos sesiones en las cuales se lleve a cabo la enseñanza por estaciones, para ello se programan cuatro propuestas ([ver anexo 2](#)), entre las cuales, dos requerirán de la presencia de las docentes y, las otras dos, facilitarán el trabajo autónomo. Así pues, una docente trabajará con un pequeño grupo y la otra con otro, mientras que, el resto de alumnado de manera autónoma y bajo supervisión de ambas docentes, estará en las otras dos propuestas realizando actividades relacionadas con la materia del momento, cabe resaltar que todo el alumnado pasará por todas las propuestas a lo largo de las sesiones.

PROPUESTAS	
Clase: Tutora: Profesora de apoyo: Acuerdos tomados: Abril	
¿Qué se hace en el aula?	Particularmente, durante estas sesiones se ejecutará una <u>enseñanza por estaciones</u> , más concretamente, se llevarán a cabo cuatro propuestas distintas, dos relacionadas con las matemáticas y dos con el reconocimiento de las letras.
¿Qué hace la tutora?	La tutora se encargará de intervenir y controlar la propuesta de “La gallina y su abecedario”. En ella realizará intervenciones con el alumnado que se siente, les irá haciendo preguntas como ¿qué letras es esta? o ¿qué compañero/a tiene esta letra en su nombre? De esta manera, también podrá ver en qué punto se encuentra cada uno/a. Además, estará pendiente del funcionamiento de la propuesta de “El puzzle del alumnado” por si surgiera cualquier inconveniente, y fuese necesaria una intervención.
¿Qué hace la profesora de apoyo?	La profesora de apoyo será la encargada de atender la propuesta “El tren y sus vagones”, relacionada con los conceptos matemáticos, en

	este caso, las series. Supervisará y ayudará a que se completen las series de manera correcta, interviniendo si es necesario. De la misma manera, estará pendiente de la propuesta “Las cucharas de los números” por si surgiera algún incidente o se necesitara su intervención.
En este espacio de tiempo, ¿Quién ayuda a los/as infantes con necesidades? ¿Qué tipo de intervención se hace?	Tanto la tutora como la profesora de apoyo atenderán las necesidades del alumnado en sus respectivas propuestas, adaptando a las necesidades del infante la actividad.

Así mismo, para ejecutar la enseñanza en equipo se implementarán dos sesiones en las cuales se realizarán dos actividades grupales ([ver anexo 3](#)), dónde las docentes trabajarán de manera simultánea, es decir, ambas tienen un papel protagonista. Para ello, una de ellas presenta la actividad y da las instrucciones necesarias mientras que, la otra la dirige y evalúa, el rol designado se intercambia para la ejecución de la segunda, propiciando así, que ambas docentes experimenten ambos roles.

- Actividad 3: Dibujamos las caras de nuestros compañeros/as

DIBUJAMOS LAS CARAS DE NUESTROS COMPAÑEROS/AS	
Clase: Tutora: Profesora de apoyo: Acuerdos tomados: Abril	
¿Qué se hace en el aula?	En el aula se llevará a cabo una actividad grupal utilizando la <u>enseñanza en equipo</u> en la que ambas docentes trabajarán de manera simultánea. En el caso de esta actividad se trabajará por parejas para reconocer y dibujar las partes de la cara.
¿Qué hace la tutora?	La tutora se encargará de introducir la actividad, realizará un ejemplo utilizando la ayuda de la profesora de apoyo para hacer más visual la explicación, de igual manera, organizará al alumnado para que estén sentados en las sillas y se cumplan las instrucciones correctamente durante la realización de la misma.
¿Qué hace la profesora de apoyo?	La profesora de apoyo dirigirá la actividad, y todos los contratiempos que en esta surjan. Además, se encargará de hacer la evaluación del alumnado y de la actividad propuesta.
En este espacio de tiempo, ¿Quién ayuda a los/as infantes con necesidades? ¿Qué tipo de intervención se hace?	Durante la introducción y explicación de la actividad será la profesora de apoyo la que atienda a las necesidades de los infantes, mientras que, durante la realización de la misma, será la tutora la que atienda a la diversidad mientras que la profesora de apoyo llevará el control general del aula.

- Actividad 4: Bienvenidas, emociones

BIENVENIDAS, EMOCIONES	
<p>Clase: Tutora: Profesora de apoyo: Acuerdos tomados: Abril</p>	
¿Qué se hace en el aula?	<p>Siguiendo con la enseñanza en equipo, se llevará a cabo una narración del cuento de “El monstruo de colores”, con reflexiones durante la narración y al finalizar. Además, el alumnado las representará y expondrá los motivos que les causa dichas emociones.</p>
¿Qué hace la tutora?	<p>La tutora realizará las oportunas preguntas para favorecer la participación del alumnado durante la narración del cuento. Además, dirigirá la la posterior actividad, y será la responsable de la evaluación final, consultando también la opinión de la profesora de apoyo.</p>
¿Qué hace la profesora de apoyo?	<p>La profesora de apoyo presentará el cuento en cuestión y el personaje principal. De la misma manera, contará el cuento con la ayuda de las intervenciones de la tutora.</p>
En este espacio de tiempo, ¿Quién ayuda a los/as infantes con necesidades? ¿Qué tipo de intervención se hace?	<p>En el momento de contar el cuento, la tutora se hará cargo de atender a las necesidades del alumnado, para que no se vea interrumpida la narración del cuento. Así pues, la profesora de apoyo se encargará de atender a la diversidad durante el desarrollo de la actividad.</p>

Finalmente, para efectuar la enseñanza paralela, se llevarán a cabo dos actividades ([ver anexo 4](#)), en distintas sesiones. Para ello, la clase se dividirá en dos grupos, y las docentes pondrán en marcha la misma actividad en pequeños grupos.

- Actividad 5: El memory de la clase

EL MEMORY DE LA CLASE	
<p>Clase: Tutora: Profesora de apoyo: Acuerdos tomados: Abril</p>	
¿Qué se hace en el aula?	<p>En esta ocasión, se realizará una actividad grupal para lograr el reconocimiento de las iniciales de sus nombres, tanto las de sus respectivos nombres como la de sus compañeros y compañeras.</p>
¿Qué hace la tutora?	<p>La tutora explicará y dirigirá la actividad con su grupo, dirigirá los turnos de intervención del alumnado así como las intervenciones. De la misma manera, se encargará de atender las necesidades del alumnado de su grupo</p>
¿Qué hace la profesora de	<p>La profesora de apoyo tiene la misma función que la tutora del aula, pero con su respectivo grupo puesto que, la responsabilidad en esta</p>

apoyo?	oportunidad es de ambas.
En este espacio de tiempo, ¿Quién ayuda a los/as infantes con necesidades? ¿Qué tipo de intervención se hace?	La atención a la diversidad en esta oportunidad la asistirán ambas docentes, cada una con su respectivo grupo. Así pues, teniendo en cuenta la diversidad del aula, ambas docentes procederán a realizar preguntas a todo el alumnado que lo necesite para facilitar la fluidez de comunicación. Al igual que, simultáneamente la docente de aula atenderá y reforzará al infante con problemas con el idioma. Mientras que la profesora de apoyo, hará especial hincapié en los dos alumnos con necesidades en el lenguaje de su grupo.

- Actividad 6: Lanzando el dado

LANZANDO EL DADO	
Clase: Tutora: Profesora de apoyo: Acuerdos tomados: Abril	
¿Qué se hace en el aula?	Una actividad grupal para fomentar el conteo, con el lanzamiento de un dado y dando palmadas para realizar el mismo.
¿Qué hace la tutora?	La tutora explicará la actividad y dirigirá los turnos para el lanzamiento del dado entre el alumnado de su grupo. Además, realizará la actividad junto al alumnado acompañando en todo momento el conteo. Igualmente, facilitará y apoyará al alumnado de su grupo que lo requiera.
¿Qué hace la profesora de apoyo?	La profesora de apoyo tiene la misma función que la tutora del aula, pero con su respectivo grupo puesto que, la responsabilidad en esta oportunidad es de ambas.
En este espacio de tiempo, ¿Quién ayuda a los/as infantes con necesidades? ¿Qué tipo de intervención se hace?	La atención a la diversidad en esta oportunidad la asistirán ambas docentes, cada una con su respectivo grupo. Así pues, teniendo en cuenta la diversidad del aula, ambas docentes procederán a realizar la actividad con su grupo, ayudando a aquellos que no conocen los números.

5.5. Recursos

5.5.1. Humanos

En este caso, puesto que la finalidad de la implementación de esta propuesta es poner en práctica diferentes sesiones y tipos de docencia compartida, los recursos humanos que vamos a necesitar son tanto la tutora como la profesora de apoyo.

5.5.2. Materiales

MATERIALES:			
Aros	Cestas	Sobres	Tren
Siluetas de los pies y las manos	Fieltro	Fotografías	Velcro

Palos de médicos	Bandejas	Ruleta	Bloques lógicos
Hueveras	Pinzas	Papel continuo	Cuento: "El monstruo de colores"
Huevos de cartulina	Cucharas	Rotuladores	Dados
Tarjetas	Gomets	Plásticos transparentes	Altavoz

5.5.3. Organizativos

Para la puesta en práctica de la intervención, las actividades están creadas con la finalidad de poner en práctica cuatro tipos de docencia compartida:

1. Uno enseña, uno observa
2. Enseñanza por estaciones
3. Enseñanza en equipo
4. Enseñanza paralela

Por otro lado, cabe destacar que las distintas actividades se llevarán a cabo tanto en el patio como en el aula, así pues, se realizarán actividades a nivel grupal así como haciendo uso de propuestas.

5.6. Evaluación

5.6.1. Inicial

Tras la estancia en una aula de infantil 3 años, con un total de 20 alumnos y alumnas, se ha observado cómo de manera planificada entra al aula una profesora de apoyo para cubrir las necesidades del aula y del alumnado que lo requiera. No obstante, en la observación inicial se destaca cómo la docente de apoyo entra al aula pero, no se saca el máximo provecho a su estancia. Esto es debido a que no se ayuda al alumnado que lo necesita, sino que, se centra en dar apoyo a la docente, ya sea cambiando el material de aula porque esta no haya podido hacerlo, quedándose en con todo el alumnado en el aula mientras ella realiza otras gestiones fuera, tales como preparar material, o las que esta requiera.

Así pues, se considera que con el aprovechamiento del recurso como es una docente más en el aula, se pueden satisfacer las necesidades a esa parte del alumnado que lo requiere, favoreciendo a su vez, a su aprendizaje más efectivo. Esta efectividad se refleja, sobre todo, en el momento de las actividades más dirigidas y abstractas, dónde sus mentes se dispersan con facilidad, lo que les produce una desconexión respecto a la sesión o actividad programada.

5.6.2. Continua

La evaluación continua se llevará a cabo mediante el uso de un diario a través de una observación sistemática, dónde se recogerán los datos desde diferentes puntos de vista. Por un lado, se recogerán comentarios relacionados con los ítems evaluativos especificados para las actividades, desde aquellos relacionados con el contenido hasta los actitudinales. Es decir, un/a infante se presta a ayudar a su compañero/a en la actividad “*Lanzando el dado*”, este acto se remarca en el diario para tenerlo en cuenta para una futura evaluación.

Por otro lado, se anotarán las reacciones a las actividades, ya sean anécdotas, reacciones, respuestas, etc. que sucedan durante la implementación de las mismas, que no se hayan considerado durante la programación pero, que se consideren necesarias e importantes recordar de cara a una evaluación individualizada del alumnado. Un ejemplo de esto podría ser, que un/a infante durante la realización de la actividad “*La ruleta de las vocales*”, reconozca una de las consonantes, que no entran dentro de los factores a evaluar, de la fotografía que se haya extraído de cualquiera de los sobres.

De la misma manera, otra de las cosas que se anotarán en el diario, serán las reflexiones de las docentes sobre su actividad, para ello, se tendrán en cuenta diferentes ámbitos, los cuales son reflejados por Huguet (2006) citando el dossier de la escuela Folch i Torres. Estos son los siguientes:

- El nivel relacional de las docentes, teniendo presente aspectos tales como la comunicación, los roles establecidos, los sentimientos respecto a la práctica, las modificaciones, las mejoras, etc.
- La coordinación entre docentes, incluyendo así, reuniones, planificación, ítems evaluativos, dificultades, etc.
- El papel que ha ejercido la docente de apoyo, valorando pues, la intervención, el alumnado, las orientaciones, las modificaciones, etc.
- Los contenidos y actividades que se han llevado a cabo así como el tipo, las adaptaciones, la utilidad, etc.
- El alumnado, haciendo referencia a sus respuestas, la atención, las familias, las reuniones, los profesionales necesarios, etc.
- El grupo-clase, teniendo en cuenta la organización, los recursos, la evolución, etc.

5.6.3. Final

Para concluir con las evaluaciones, en esta última etapa valoraremos de manera general todo el proceso, razón por la cual, se hará especial hincapié en las mejoras que se podrían llevar a cabo para siguientes ocasiones, realizando pues, un listado con aspectos relevantes a tener en cuenta. Además, se analizarán los puntos fuertes y débiles de la ejecución de la Docencia Compartida con el objetivo de valorar los aspectos de los que se partirá la próxima intervención.

Ahora bien, los aspectos fuertes pueden estar relacionados con el liderazgo, el compromiso, la autoestima, el apoyo, la implicación del personal, la cultura, la mirada a la inclusión o, el interés por crecer y aprender, entre otros otros. Por lo contrario, algunos de los aspectos que tenemos que tener presentes y que requieren prestar atención son los puntos débiles tales como el exceso de actividades, las dificultades, los pocos recursos, la falta de tiempo, la excesiva implicación, el compromiso, o la presión de la comunidad, entre otras.

6. INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Para comenzar con los resultados, cabe mencionar que ha sido imposible trasladar el proyecto al centro de prácticas, uno de los motivos ha sido el periodo establecido de prácticas, no obstante, el factor detonante de ello, ha sido el ritmo de trabajo en el aula de la supervisora de las prácticas. Es importante, no olvidar que, en muchas ocasiones los/as docentes de los centros pueden llegar a sentirse juzgados/as por el alumnado en prácticas puesto que, en ocasiones, son puntos de vista diferentes, y, se les pide incorporar mejoras, pudiendo hacerles sentir, que su trabajo está mal hecho. Ahora bien, teniendo esto presente, se puede comprender que no han podido obtenerse resultados reales, razón por la cual, se comentarán los resultados que se esperaban de haberlo puesto en práctica.

En un primer momento, se esperaba mostrar otra metodología con la que hacer uso de los recursos disponibles en el centro, logrando así, satisfacer las necesidades del alumnado que lo requería, abriendo de esta manera, una nueva puerta de trabajo tanto a la supervisora como al centro, proporcionando además, un andamiaje en dicho proceso.

Siguiendo en esta línea, también se buscaban beneficios en la recogida de información del alumnado, puesto que una única docente en el aula puede perderse algunos detalles del alumnado. Este es un claro ejemplo de las prácticas, puesto que, al ser dos docentes en el aula ha habido ocasiones en las que yo, he podido percibir acciones de una parte del alumnado, que anteriormente no había sido posible. Ejemplo de esto se produce cuando un infante que supuestamente, no logra entender ciertas normas, es el que intenta avisar de una mala acción del compañero, pero, puesto que no logra comunicarse con propiedad pasa desapercibido hasta que yo, le hago preguntas para que el responda si o no, y, descubrir lo que estaba pasando.

Asimismo, otro de los resultados que se intentaba recoger era, la dificultad o no, de la comunicación entre docentes, es decir, el proceso de programar las distintas sesiones y actividades, donde ambas partes se enriquecen de los conocimientos de la persona contraria, puesto que pueden haber varios enfoques para una misma actividad. Ejemplo de ello, lo he visto reflejado de manera indirecta en el aula de prácticas, puesto que, la misma propuesta cada una la ha trabajado desde un enfoque distinto con un grupo distinto, aunque, en esta ocasión ha sido sin una planificación previa, aunque, ambas somos conscientes de cómo la hemos ejecutado, adquiriendo mejoras la una de la otra.

Agregando a lo anterior, también había intención de mostrar los beneficios que podían encontrarse con el hecho de abrir las aulas, es decir, al abrir la docencia y, no cerrarse a sus prácticas diarias, con lo que supondría experimentar diferentes tipos de docencia compartida con distintas actividades, con el objetivo de descubrir en qué actividades funciona mejor, o, en cuales peor, dónde podemos beneficiarnos enfocándonos en una evaluación o, directamente en satisfacer unas necesidades puntuales del alumnado.

Finalmente, aunque, muy seguramente hay otros resultados que se podrían haber recogido, sería el hecho de buscar una reflexión final por parte de ambas partes, dónde poder advertir en qué aspectos ha habido más o menos facilidades, más o menos comodidad, más o menos utilidad, etc. Es decir, una valoración cualitativa de lo que implica todo el proceso de la docencia compartida, desde el planteamiento hasta la conclusión.

7. CONCLUSIONES

Como bien se ha ido comentando a lo largo de todo el documento y como reafirman Mas et al (2018) los/as docentes que ejecuten una docencia compartida requieren de un aumento de colaboración, coordinación y tiempo para una brillante ejecución. Además, como bien mencionan Sandoval et al. (2019) después de analizar varios estudios, con el objetivo de alcanzar un buen proyecto inclusivo, se requiere de una base colaborativa, en ocasiones, difícil de encontrar.

Cabe destacar que todo tiene aspectos negativos y positivos. Tal es así que desde la perspectiva positiva, como bien se ha mencionado en el documento, se puede percibir desde distintos enfoques, bien sea, desde los beneficios que adquiere una docente al trabajar con otra, y enriquecerse de sus valores, métodos, actividades, etc. O, los beneficios que esta puede aportar a un aula y su alumnado, donde podría repercutir en la resolución de conflictos dentro de un aula o, en una atención más personalizada según las necesidades del aula. No obstante, tanto la actitud docente como la falta de espacio en los horarios lectivos son algunas de las posibles dificultades que pueden aparecer durante la ejecución de esta metodología.

Siguiendo en la línea de las docentes, ha quedado reflejado que la docencia compartida no es un concepto que a día de hoy el alumnado de magisterio esté aprendiendo a trabajar. Hecho que

representa una necesidad de más formación en nuevas metodologías, con las que poder intervenir y atender a la necesidad de un aula.

Con el objetivo de poder ejecutarla, hay que tener muy claros los distintos tipos y estrategias que se podrían llevar a cabo. Sin embargo, para la ejecución de la misma se tendrá en cuenta tanto las características como las necesidades, dado que esto podría interferir en el resultado de la ejecución.

Ahora bien, en cuanto a la propuesta de intervención, esta ha sido programada según las necesidades del aula, entre las cuales, se detecta un mal uso de los recursos de apoyo que entran a lo largo de la semana en el aula. Tal es así, que viendo esta necesidad se plantea la opción de poder intervenir para sacarle más beneficios del que en estos momentos se está consiguiendo.

Pese a lo expuesto, como bien refleja Torres (2012) los cambios en las instituciones no son fáciles, sino al contrario. Este es un hecho que he podido ver reflejado al intentar poner este proyecto en marcha, puesto que, sólo me he encontrado con dificultades y puertas cerradas, que, además, han sido imposibles de abrir.

8. BIBLIOGRAFÍA

- Arnaiz, P., & Castejón, J.L. (2010). Towards a change in the role of the support teacher in the Spanish education system. *European Journal of Special Needs Education*, 16(2), 99-110.
- Barron, T. L., Pinter, H. H., & Winter, K. K. (2019). Supporting Student and Preservice Teacher Successes Through Co-teaching. *Theory & Practice in Rural Education*, 9(2), 65-78. <https://doi.org/10.3776/tpre.2019.v9n2p65-78>
- Boland, D. E., Alkhalifa, K. B., & Al-Mutairi, M. A. (2019). Co-Teaching in EFL Classroom: The Promising Model. *English Language Teaching*, 12(12), 95-98. <https://doi.org/10.5539/elt.v12n12p95>
- Carrillo, P. J. & García, M. (2021). La docencia compartida como estrategia inclusiva real: un análisis para su puesta en práctica. *Papeles Salmantinos de Educación*, 25, 39-61.
- Dagli, O., Akcamete, G., & Guneyli, A. (2020). Impact of co-teaching approach in inclusive education settings on the development of reading skills. *International Journal of Education*, 8(1), 1-17. <https://doi.org/10.18488/journal.61.2020.81.1.17>
- Deeley, S. J. (2016). El Aprendizaje-Servicio en educación superior. Teoría, práctica y perspectiva crítica. *Teoría De La Educación. Revista Interuniversitaria*, 31(1), 190–192. <https://doi.org/10.14201/teri.19425>
- Duran, D., Oller, M., i Huguet, T. (Coords.). (2018, 21 de juny). *Docència compartida: Aprenentatge docent entre iguals per a l'atenció a la diversitat* [Vídeo]. Bellaterra: GRAI (UAB)-ARMIF. <https://youtu.be/Co4wHFJhnoM>
- Friend, M., Embury, D. & Clarke, L. (2015). Co-teaching versus apprentice teaching: An analysis of similarities and differences. *Teacher Education and Special Education*, 38(2), 79-87.
- Giné, C., Duran, D., Font, J. & Mique, E. (2009). *La educación inclusiva. De la exclusión a la plena participación de todo el alumnado*. Horsori.
- Graziano, K. J., & Navarrete, L. A. (2012). Co-teaching in a teacher education classroom: Collaboration, compromise, and creativity. *Issues in Teacher Education*, 21(1), 109-126.
- Huguet, T. (2006). *Aprender juntos en el aula. Una propuesta inclusiva*. Graó.

- Lindacher, T. (2020). Perceptions of regular and special education teachers of their own and their co-teacher's instructional responsibilities in inclusive education: A case study. *Improving Schools*, 23(2), 140-158. <https://doi.org/10.1177/1365480220906697>
- Lochner, W. W., Murawski, W. W., & Daley, J. T. (2019). The Effect of Co-teaching on Student Cognitive Engagement. *Theory & Practice in Rural Education*, 9(2), 6-19. <https://doi.org/10.3776/tpre.2019.v9n2p6-19>
- Mas, O., Olmos, P. & Sanahuja, J. M. (2018). Docencia compartida como estrategia para la inclusión educativa de alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo. *Revista Nacional e Internacional de Educación Inclusiva*, 11(1), 71-90. <https://revistaeducacioninclusiva.es/index.php/REI/article/view/342/318>
- Sanahuja, J. M., Mas, O., & Olmos, P. (2018). El rol del profesorado de apoyo en el aula regular de un instituto de educación secundaria. *Revista Complutense de Educación*, 29(4), 141. <https://doi.org/10.5209/RCED.54608>
- Sandoval, M., Márquez, C., Simón, C., & Echeita, G. (2019). El desempeño profesional del profesorado de apoyo y sus aportaciones al desarrollo de una educación inclusiva. *Publicaciones*, 49(3), 251–266. <https://doi.org/10.30827/publicaciones.v49i3.11412>
- Torres, J.A. (2012). Estructuras organizativas para una escuela inclusiva: promoviendo comunidades de aprendizaje. *Educatio Siglo XXI*, 30(1), 45-70. <https://revistas.um.es/educatio/article/download/149131/132121/557561>

9. ANEXOS

9.1. Anexo 1

➤ Actividad 1: La ruleta de las vocales

LA RULETA DE LAS VOCALES			
OBJETIVOS: <u>Objetivos específicos:</u> <ul style="list-style-type: none">➤ Reconocer las vocales del abecedario➤ Iniciarse en la relación letra-objeto			
CONTENIDOS: <ul style="list-style-type: none">➤ Las vocales			
TIPO DE ACTIVIDAD: Grupal	Nº PARTICIPANTES: 21	DURACIÓN PREVISTA: 20 minutos	EDAD RECOMENDADA: 3 años
ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO: El alumnado se encontrará sentado en sus sillas, quedando así, tanto la docente como la ruleta en el centro y, por consiguiente, a vistas de todos. Al lado de la ruleta, se encontrarán los sobres que deberán utilizarse con el transcurso de la actividad. De la misma manera, en la pizarra se encontrará un papel continuo dividido en 5 huecos, uno para cada vocal.			
RECURSOS			
<u>Recursos materiales:</u> <ul style="list-style-type: none">➤ Sobr➤ Imágenes asignadas a las vocales➤ Ruleta➤ Papel continuo		<u>Recursos humanos:</u> 1 docente de aula y 1 profesora de apoyo	
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: <ol style="list-style-type: none">1. El alumnado se sentará en sus respectivas sillas.2. Infante a infante, según indique la docente, irá saliendo al centro del aula a girar la ruleta.3. Una vez se rueda, se intentará reconocer la vocal que ha tocado.4. A continuación se dispondrá a buscar y escoger el sobre de la misma.5. Seguidamente, una vez se ha escogido el sobre, se sacará la imagen, acompañada del nombre, que se encuentre en el mismo, diciendo el nombre del elemento que haya en la imagen.6. Estas imágenes se irán pegando en la zona del papel continuo destinada para dicha vocal.			
INDICADORES DE EVALUACIÓN: <ul style="list-style-type: none">➤ ¿Ha sido capaz de reconocer las letras de la		ADAPTACIONES: Al alumnado que ya conozca las vocales y les	

ruleta? ➤ ¿Ha reconocido las imágenes de los sobres? ➤ ¿Ha necesitado ayuda para hacerlo? ➤ ¿Se ha prestado a ayudar a sus compañeros/as? ➤ ¿Ha respetado el turno de palabra?	resulte fácil la actividad, se les preguntará por objetos que conozcan que empiecen por las vocales.
--	--

➤ Actividad 2: Camino de huellas

CAMINO DE HUELLAS			
OBJETIVOS:			
<u>Objetivos específicos:</u>			
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mejorar la lateralidad ➤ Diferenciar las manos de los pies ➤ Tomar conciencia de la simetría corporal ➤ Mejorar el conocimiento del espacio 			
CONTENIDOS:			
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lateralidad ➤ Simetría corporal 			
TIPO DE ACTIVIDAD: Grupal	Nº PARTICIPANTES: 21	DURACIÓN PREVISTA: 20 minutos	EDAD RECOMENDADA: 3 años
ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO:			
<p>Por el patio se colocarán 4 filas con recorridos diferentes de siluetas tanto con manos como con pies, el alumnado se repartirá de manera inicial en 4 pequeños grupos, uno por recorrido. Además en todo momento, la actividad estará ambientada con música conocida por el alumnado para favorecer la motivación de estos y la realización de la misma.</p>			
RECURSOS:			
<u>Recursos materiales:</u>		<u>Recursos humanos:</u> 1 docente de aula y 1 profesora de apoyo	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Aros ➤ Siluetas de ambos pies y manos ➤ Altavoz 			
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:			
<ol style="list-style-type: none"> 1. El alumnado, inicialmente, se distribuirá por los 4 recorridos. 2. A continuación, de manera individual, deberá ir siguiendo los distintos caminos dónde sitúan los pies y las manos en la posición que se encuentran en el suelo. 3. Deberán seguir las huellas hasta el final del camino, al finalizar el primero, deberán trasladarse a otro 			

de los presentes.

INDICADORES DE EVALUACIÓN:

- ¿Ha sido capaz de saltar sobre las manos y los pies en las huellas correspondientes?
- ¿Han realizado la actividad con soltura?
- ¿Ha necesitado ayuda para hacerlo?
- ¿Se ha prestado a ayudar a sus compañeros/as?

ADAPTACIONES:

Teniendo en cuenta las habilidades motoras del alumnado, en caso de observar que los circuitos generalmente son fáciles para una parte del alumnado, durante el desarrollo de la misma, se realizarán cambios, para aumentar levemente la dificultad.

9.2. Anexo 2

➤ Propuesta 1: Puzzles del alumnado

PUZZLES DEL ALUMNADO			
OBJETIVOS:			
<u>Objetivos específicos:</u>			
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Estimular la habilidad óculo-manual ➤ Desarrollar el pensamiento lógico ➤ Favorecer el reconocimiento de los nombres ➤ Conocer las letras que componen sus nombres y el de sus compañeros/as 			
CONTENIDOS:			
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Los nombres ➤ El puzzle ➤ Las letras 			
TIPO DE ACTIVIDAD: Propuesta	Nº PARTICIPANTES: Hasta 8 infantes	DURACIÓN PREVISTA: 20 minutos	EDAD RECOMENDADA: 3 años
ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO:			
<p>Primeramente, cabe destacar que esta propuesta estará acompañada por otras tres más. Ahora bien, lo que es el material de la propuesta se situará en el suelo del aula, puesto que, hay más espacio para la distribución de los puzzles. Por tanto, estos se distribuirán por el espacio, bien separados, para evitar que las piezas se mezclen y, facilitar la realización de la actividad.</p>			
RECURSOS			
<u>Recursos materiales:</u>		<u>Recursos humanos:</u> 1 docente de aula y 1 profesora de apoyo	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Puzzles <ul style="list-style-type: none"> ○ Palos de médico ○ Fotografía del alumnado ○ Nombre del alumno/a de la foto 			
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:			
<ol style="list-style-type: none"> 1. El alumnado contará con 4 propuestas, por las que podrán desplazarse libremente a su antojo, debiendo, a final de semana haber pasado por todas. 2. En esta propuesta, habrá varios puzzles realizados con palos de madera, como los que utilizan los médicos, ellos/as deberán elegir uno y unir letra a letra el nombre del alumno/a del que es el puzzle. 			
INDICADORES DE EVALUACIÓN:		ADAPTACIONES:	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Ha reconocido la cara del compañero/a? 		Teniendo en cuenta las necesidades del alumnado,	

<ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Reconocía las letras con las que estaba trabajando? ➤ ¿Ha sido capaz de asociar alguna letra con algún compañero/a? 	<p>los infantes que no son capaces de realizar estos puzzles de manera autónoma, se les facilitará el material, creando pues, algunos puzzles más sencillos con únicamente 2 o 3 palos.</p>
---	---

➤ Propuesta 2: La gallina y su abecedario

LA GALLINA Y SU ABECEDARIO			
OBJETIVOS:			
<u>Objetivos específicos:</u>			
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Asociar las letras una a una ➤ Fomentar el trabajo cooperativo 			
CONTENIDOS:			
➤ Abecedario			
TIPO DE ACTIVIDAD: Propuesta	Nº PARTICIPANTES: Hasta 8 infantes	DURACIÓN PREVISTA: 5-10 minutos	EDAD RECOMENDADA: 3 años
ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO:			
<p>Como bien se ha mencionado anteriormente, esta propuesta estará acompañada por otras tres más. En este caso, encima de la mesa, con capacidad de 8 infantes, encontraremos cuatro hueveras, dos a dos, además, encontraremos cuatro cestas con los huevos, de cartulina que contienen las letras, de la gallina.</p>			
RECURSOS			
<u>Recursos materiales:</u>		<u>Recursos humanos:</u> 1 docente de aula y 1 profesora de apoyo	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Hueveras ➤ Huevos de cartulina con las letras del abecedario ➤ Gallina de fieltro ➤ Cestas 			
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:			
<ol style="list-style-type: none"> 1. En primer lugar, el alumnado deberá sacar un huevo de la cesta, el cual tendrá una letra escrita. 2. Deberá ver cual es y buscar la misma letra en la huevera, en esta se encontrará el abecedario escrito en los huecos, un hueco una letra. 3. A continuación, deberá colocar el huevo en el hueco de la huevera con la respectiva letra, es decir, si el huevo lleva la "A", deberá situar este en el primer espacio de la huevera. 4. Este proceso se repetirá con todas las letras del abecedario. 			
INDICADORES DE EVALUACIÓN:		ADAPTACIONES:	

<ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Ha sido capaz de asociar correctamente las letras? ➤ ¿Ha puesto algún ejemplo de objeto o nombre relacionado con una letra? ➤ ¿Ha necesitado ayuda para hacerlo? ➤ ¿Se ha prestado a ayudar a sus compañeros/as? 	<p>Para la realización de la propuesta se dejan libres dos sillas por huevera, de esta manera, se deja abierta una puerta al trabajo cooperativo y la ayuda entre compañeros/as.</p>
--	--

➤ Propuesta 3: Las cucharas de los números

LAS CUCHARAS DE LOS NÚMEROS			
OBJETIVOS:			
<u>Objetivos específicos:</u>			
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Favorecer el conteo ➤ Desarrollar la motricidad fina 			
CONTENIDOS:			
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Números del 0-5 			
TIPO DE ACTIVIDAD: Propuesta	Nº PARTICIPANTES: Hasta 6 infantes	DURACIÓN PREVISTA: 20 minutos	EDAD RECOMENDADA: 3 años
ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO:			
<p>Teniendo en cuenta como ya hemos mencionado anteriormente, que esta propuesta va acompañada de otras tres, cabe mencionar que en esta ocasión, encontraremos varias cucharas de plástico dentro de una bandeja y, una cesta pequeña con pinzas.</p> <p>Las cucharas tendrán en la parte ancha un número mientras que, en la parte estrecha se encontraran tantos gomets como indique el número de la cuchara, es decir, si en la cuchara se encuentra el número tres, habrá tres gomets.</p>			
RECURSOS			
<u>Recursos materiales:</u>		<u>Recursos humanos:</u> 1 docente de aula y 1 profesora de apoyo	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Cesta ➤ Bandeja ➤ Pinzas ➤ Cucharas ➤ Gomets 			
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:			
<ol style="list-style-type: none"> 1. El alumnado deberá coger una cuchara y mirar el número escrito en la parte ancha. 2. Una vez saben el número, deberán poner tantas pinzas como gomets haya en cada cuchara. 			

3. Mientras se ponen las pinzas, se intentará realizar el conteo de estas.

INDICADORES DE EVALUACIÓN:

- ¿Se ha realizado el conteo correctamente?
- ¿Reconoce las grafías de los números?
- ¿Ha necesitado ayuda?
- ¿Se ha prestado a ayudar a sus compañeros/as si lo requerían?

ADAPTACIONES:

Habrán dos tipos de cucharas, unas con los gomets para facilitar la familiarización con los números y el conteo, no obstante, ante los distintos ritmos de progreso en cuanto al conteo y el conocimiento de los números, habrá otras con el número escrito pero, sin los gomets, para aquellos que ya tengan el primer paso asumido.

➤ Propuesta 4: El tren y sus vagones

EL TREN Y SUS VAGONES

OBJETIVOS:

Objetivos específicos:

- Identificar y discriminar las formas geométricas
- Reconocer los colores

CONTENIDOS:

- Colores: rojo, azul y amarillo
- Formas geométricas: círculo, cuadrado y triángulo

TIPO DE ACTIVIDAD:

Propuesta

Nº PARTICIPANTES:

Hasta 6 infantes

DURACIÓN

PREVISTA:
20 minutos

EDAD RECOMENDADA:

3 años

ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO:

Cómo se ha estado mencionando en las propuestas anteriores, esta estará acompañada de otras tres, aunque, en esta ocasión, atendiendo a los gustos del alumnado y el interés por jugar con los trenes y las vías, se adaptará y se utilizará como recurso. Por tanto, encima de la mesa se encontrarán tres trenes con vagones cuadrados y una cesta con las figuras de los bloques lógicos que se van a utilizar.

RECURSOS

Recursos materiales:

- Tren
- Bloques lógicos
- Tarjetas de las figuras geométricas
- Tarjetas de los colores
- Velcro

Recursos humanos: 1 docente de aula y 1 profesora de apoyo

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

1. La docente pegará las figuras, en los respectivos vagones, en la cara visible al alumnado.
2. El alumnado deberá poner en cada vagón las figuras, según indique la del dorso del mismo. Haciendo así una clasificación de los bloques lógicos.
3. Igualmente, en otros de los vagones deberán fijarse en el color, siendo irrelevante la forma geométrica.

INDICADORES DE EVALUACIÓN:

- ¿Conoce el nombre de las distintas figuras?
- ¿Ha sido capaz de realizar las clasificaciones correctamente?
- ¿Reconoce el nombre de los colores trabajados?
- ¿Ha necesitado ayuda para hacerlo?
- ¿Se ha prestado a ayudar a sus compañeros/as si lo requerían?

ADAPTACIONES:

Con el objetivo de atender todas las necesidades del alumnado, si este reconoce las figuras y es capaz de hacerlo correctamente, se le aumentará poco a poco la dificultad. Ejemplo de ello sería quitar las figuras del dorso y dar las órdenes de manera oral.

9.3. Anexo 3

➤ Actividad 3: Dibujamos las caras de nuestros compañeros/as

DIBUJAMOS LAS CARAS DE NUESTROS COMPAÑEROS/AS			
<p style="text-align: center;">OBJETIVOS:</p> <p><u>Objetivos específicos:</u></p> <ul style="list-style-type: none">➤ Descubrir su propio cuerpo y el de los demás➤ Conocer las partes de la cara			
<p style="text-align: center;">CONTENIDOS:</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Partes de la cara			
TIPO DE ACTIVIDAD: Grupal	Nº PARTICIPANTES: 21	DURACIÓN PREVISTA: 20 minutos	EDAD RECOMENDADA: 3 años
<p style="text-align: center;">ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO:</p> <p>Dentro del aula, con las sillas se formarán dos filas, una frente a otra, así pues, los infantes que se sienten uno frente a otro, formarán una pareja. Además, por pareja se repartirán dos plásticos transparentes y unos rotuladores de colores.</p>			
<p style="text-align: center;">RECURSOS</p>			
<p><u>Recursos materiales:</u></p> <ul style="list-style-type: none">➤ Rotuladores de colores➤ Plásticos transparentes		<p><u>Recursos humanos:</u> 1 docente de aula y 1 profesora de apoyo</p>	
<p style="text-align: center;">DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:</p> <ol style="list-style-type: none">1. El alumnado se sentará frente a frente con el compañero/a.2. El infante que será dibujado, sujetará el plástico mientras el o la compañera plasma la cara en el plástico.3. Cuando el primer miembro de la pareja haya finalizado su dibujo, los roles se invertirán, y el que estaba pintando pasa a sujetar el plástico, mientras que, el que sujetaba el plástico, pasará a dibujar la cara del compañero/a.			
<p style="text-align: center;">INDICADORES DE EVALUACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none">➤ ¿Es consciente de las partes que está dibujando?➤ ¿Reconoce las partes de la cara?➤ ¿Ha respetado el turno del compañero/a?➤ ¿Ha prestado ayuda al compañero/a si lo ha necesitado?		<p style="text-align: center;">ADAPTACIONES:</p> <p>Si la actividad se desarrolla correctamente y más rápido de lo esperado, con un conocimiento satisfactorio sobre las partes de la cara, la docente responsable, le dará una vuelta. Ejemplo de ello sería indicar las partes de la cara que se deben representar, para afianzar los conceptos</p>	

➤ Actividad 4: Bienvenidas, emociones

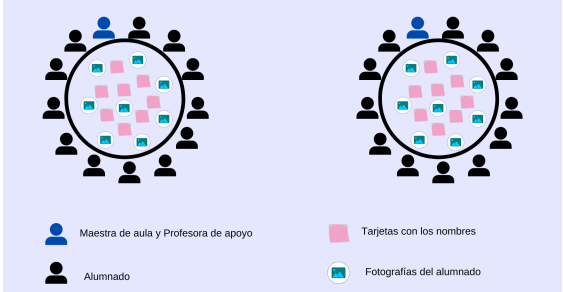
BIENVENIDAS, EMOCIONES			
OBJETIVOS:			
<u>Objetivos específicos:</u>			
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conocer las emociones básicas ➤ Reconocer las emociones propias y de sus compañeros/as ➤ Representar las emociones básicas 			
CONTENIDOS:			
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Emociones: alegría, tristeza, ira y miedo 			
TIPO DE ACTIVIDAD: Grupal	Nº PARTICIPANTES: 21	DURACIÓN PREVISTA: 30 minutos	EDAD RECOMENDADA: 3 años
ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO:			
<p>En esta ocasión, el alumnado se sentará en un semicírculo en el suelo para la narración del cuento. Así pues, en esta posición, al finalizar la narración y las reflexiones oportunas, se les repartirá un cartón y un rotulador para jugar al bingo de las emociones.</p>			
RECURSOS			
<u>Recursos materiales:</u>		<u>Recursos humanos:</u> 1 docente de aula y 1 profesora de apoyo	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Cuento “El monstruo de colores” ➤ Rotuladores 			
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Para comenzar, se realizará una lectura del cuento “El monstruo de colores”. 2. Durante dicha narración, la docente les preguntará sobre sus estados emocionales y qué les puede hacer sentir las emociones del cuento. 3. A continuación, tras la reflexión, infante a infante, se pondrá en pie, pensara una emoción y una situación o cosa que le cree dicha emoción. Mientras que, el resto de compañeros, deberá adivinar qué emoción está representando. 4. Una vez la haya representado, se le preguntará qué situación o elemento le hace sentir dicha emoción. 			
INDICADORES DE EVALUACIÓN:		ADAPTACIONES:	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Conoce el nombre de las emociones básicas? ➤ ¿Ha sido capaz de expresar situaciones o cosas que le causen dicha emoción? ➤ ¿Ha necesitado ayuda? ➤ ¿Ha respetado el turno de palabra? ➤ ¿Ha respetado las emociones de sus 		<p>Al infante con dificultades en el ámbito del lenguaje, primeramente se le animará a hablar, una vez se haya explicado se le realizarán algunas preguntas para confirmar la información que él haya intentado transmitir. Acto que nos facilita que todo el alumnado del aula sea consciente del</p>	

compañeros/as?

mensaje que ha transmitido el compañero en cuestión.

9.4. Anexo 4

➤ Actividad 5: El memory de la clase

EL MEMORY DE LA CLASE			
OBJETIVOS:			
<p><u>Objetivos específicos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Asociar las iniciales a cada uno de los compañeros y compañeras de clase. ➤ Reconocer las iniciales propias y de sus compañeros/as. 			
CONTENIDOS:			
<ul style="list-style-type: none"> ➤ El abecedario 			
TIPO DE ACTIVIDAD: Grupal y cooperativa	Nº PARTICIPANTES: Dos grupos de 10 y 11 cada uno	DURACIÓN PREVISTA: 20 minutos	EDAD RECOMENDADA: 3 años
ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO:			
		<ul style="list-style-type: none"> ➤ La actividad se realizará en el patio, más concretamente, en el espacio de entrada del alumnado de 3 años. En este espacio se encontrarán repartidas, en dos círculos, tanto las imágenes como las tarjetas con los nombres, con la finalidad de que ambos grupos se sienten alrededor de ellas formando un círculo. 	
Creación propia			
RECURSOS			
<p><u>Recursos materiales:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Tarjetas con los nombres de todo el alumnado del aula. ➤ Fotografías de todo el alumnado del aula. 		<p><u>Recursos humanos:</u> 1 docente de aula y 1 profesora de apoyo</p>	
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:			
<ol style="list-style-type: none"> 1. En primer lugar, previamente al desarrollo de la actividad, las docentes formarán los grupos con los que se desarrollará la misma. 2. El alumnado se dispondrá a salir al patio y formar los círculos oportunos. 3. Una vez ya estén ubicados se les dará una breve explicación del funcionamiento de la actividad. 4. Será entonces, cuando por turnos cada infante saldrá y escogerá una tarjeta. Tras seleccionarla deberá mirar las letras que componen el nombre. 			

5. Tras ello, se intentará reconocer la inicial y relacionarla con los/as compañeros/as.
6. Una vez se haya efectuado la relación, se procederá a buscar la fotografía del compañero/a en cuestión.
7. Este proceso se repetirá con todos los componentes del pequeño grupo.

INDICADORES DE EVALUACIÓN:	ADAPTACIONES:
<ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Ha sido capaz de asociar correctamente el nombre con la fotografía? ➤ ¿Es capaz de reconocer la inicial de su nombre? ➤ ¿Y la de sus compañeros/as? ➤ ¿Ha necesitado ayuda para hacerlo? ➤ ¿Se ha prestado a ayudar a sus compañeros/as? ➤ ¿Ha respetado el turno de palabra? 	<p>En primer lugar, dado que se trabaja con dos grupos reducidos, y, conociendo las necesidades de todos ellos, cabe resaltar cierta individualización en la puesta en marcha.</p> <p>En primer lugar, al alumnado con necesidades en el desarrollo del lenguaje, se le ayudará mediante preguntas para que no se cree cierta frustración.</p> <p>A continuación, al alumnado que necesite levantarse en algún momento por la duración de la actividad, se respetará esa necesidad.</p> <p>Asimismo, la actividad se llevará a cabo realizando intervenciones y captando en todo momento la atención del alumnado.</p>

➤ Actividad 6: Lanzando el dado:

LANZANDO EL DADO			
OBJETIVOS:			
<u>Objetivos específicos:</u>			
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Iniciarse en el conteo ➤ Conocer y utilizar la serie numérica 			
CONTENIDOS:			
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Los números del 1 al 4 			
TIPO DE ACTIVIDAD: Grupal	Nº PARTICIPANTES: Dos grupos de 10 y 11 cada uno	DURACIÓN PREVISTA: 20 minutos	EDAD RECOMENDADA: 3 años
ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO:			
La actividad se llevará a cabo en el patio, así pues, en este encontrarán 2 dados con números del 1 al 4, uno para cada pequeño grupo de alumnado. El alumnado se ubicará sentado alrededor de los dados.			
RECURSOS			

<u>Recursos materiales:</u> ➤ 2 Dados	<u>Recursos humanos:</u> 1 docente de aula y 1 profesora de apoyo
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:	
<ol style="list-style-type: none"> 1. En primer lugar, previamente al desarrollo de la actividad, las docentes formarán los grupos con los que se desarrollará la misma. 2. El alumnado, acompañado de las docentes, se dispondrá a salir al patio y sentarse frente a su respectivo dado. 3. Una vez ya estén ubicados se les dará una breve explicación del funcionamiento de la actividad. 4. Cada infante, por turnos saldrá, cogerá y lanzará el dado. 5. Según el número obtenido, esa será la cantidad de palmadas que tendrán que dar, acompañadas a su vez de un breve conteo grupal. Por ejemplo, si el número obtenido del dado es un 3, todo el grupo contará hasta tres mientras se dan dichas palmadas, en este caso, se darán 3. 	
INDICADORES DE EVALUACIÓN: <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Ha sido capaz de realizar correctamente el conteo? ➤ ¿Es capaz de reconocer el número del dado? ➤ ¿Ha necesitado ayuda para hacerlo? ➤ ¿Se ha prestado a ayudar a sus compañeros/as? ➤ ¿Ha respetado el turno de palabra? 	ADAPTACIONES: Las docentes en todo momento ayudarán en el conteo. Todo el alumnado participa activamente, para evitar dispersión del grupo.