



TRABAJO DE FINAL DE GRADO EN MAESTRO/A DE EDUCACIÓN INFANTIL

**EXPLORANDO EL RINCÓN DEL MUNDO ANIMAL EN EL AULA DE EDUCACIÓN
INFANTIL: DESCUBRIENDO NUEVAS FORMAS DE APRENDIZAJE.**

Nombre de la persona a evaluar: Naiara Guinot Tarín.

Nombre de la persona a tutorizar el TFG: Sergi Bodí Diego.

Área de Conocimiento: Didáctica de las Ciencias Experimentales.

Curso académico: 2022 - 2023

ÍNDICE

RESUMEN	2
1. INTRODUCCIÓN	3
2. JUSTIFICACIÓN	4
3. OBJETIVOS	5
4. MARCO TEÓRICO	5
4.1 La Ciencia en Educación Infantil.	5
4.2 La naturaleza y el mundo animal en Educación infantil.	6
4.3 Los rincones de trabajo en Educación Infantil	7
4.4 El rincón de la naturaleza viva en Educación Infantil	8
5. PROPUESTA PRÁCTICA	9
5.1 Metodología	10
5.2 Temporalización y Organización	11
5.2 Contenidos	12
5.3 Evaluación	15
6. CONCLUSIONES	15
7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	17
8. ANEXOS	20
Anexo I	20
Anexo II	20
Anexo III	21
Anexo IV	22
Anexo V	23
Anexo VI	23
Anexo VII	24
Anexo VIII	25

RESUMEN

Este Trabajo Final de Grado expone una propuesta que fusiona la temática de los animales con la metodología por rincones, basada en el uso de materiales educativos y actividades lúdicas.

El rincón temático del mundo animal es una iniciativa que ofrece una nueva perspectiva para abordar los diferentes contenidos y promover la participación y la curiosidad de los infantes, además de contribuir en el desarrollo y crecimiento personal.

Durante los 3 años de prácticas realizados con anterioridad, se ha observado en diferentes escuelas, una escasez en la enseñanza del ámbito animal y su entorno, así como poco interés por parte del alumnado. El resultado de incorporar el rincón, es el crecimiento de la motivación y el entusiasmo por aprender y adquirir nuevos conocimientos, ya que los discentes tienen una mejor visión y mayor comprensión de los contenidos a tratar.

Palabras clave: Educación infantil, mundo animal, rincones, materiales educativos.

ABSTRACT

The thesis degree presents a proposal that fuses the theme of animals and learning corners based on the use of teaching material and playful activities.

The themed corner of the animal world is an initiative that brings a new view to address the various contents and promote the involvement and the children's curiosity, as well as contributing in the development and personal growth.

During the three years of internship done beforehand, it has been seen in various schools a lack of pedagogy in the animal field and its environment, and a lack of interest from the student body. The results of including the corner are the growth of motivation and enthusiasm to learn and acquire new knowledge, because the students have a better view and greater understanding of the contents to address.

Key words: Childhood education, animals world, corners, educational materials.

1. INTRODUCCIÓN

Este Trabajo Final de Grado (TFG) se centra en la importancia de enseñar el mundo animal en las aulas desde una perspectiva fuera de lo tradicional. Se propone trabajar desde una metodología diferente en el segundo ciclo de Educación Infantil (EI), concretamente de 3 a 6 años, ya que es un tema fundamental para el desarrollo de los infantes.

El tema específico surge del tema general “El medio natural en educación infantil” y las competencias que se trabajan sobre este son las siguientes:

DDUJI06 - Diseñar y elaborar materiales didácticos en el ámbito de la didáctica de las Ciencias de la Naturaleza en esta etapa.

DD01 - Conocer los fundamentos científicos del currículo de esta etapa.

DD04 - Conocer la metodología científica y promover el pensamiento científico y la experimentación.

DD07 - Elaborar propuestas didácticas en relación con la interacción ciencia, técnica, sociedad y desarrollo sostenible.

DD08 - Desarrollar el interés y el respeto por el medio natural.

FBUJI01 - Educarse en valores y ciudadanía.

Con respecto a la organización del trabajo, inicialmente, se presenta la justificación sobre la elección del tema y los objetivos del mismo. Seguido a estos, se expone el marco teórico, para el que se ha realizado una búsqueda de documentación exhaustiva y se ha redactado utilizando la técnica del embudo. Esta consiste en explicar primero los aspectos generales sobre el tema e ir concretando hasta llegar al específico.

A continuación, se encuentra el diseño de propuesta práctica para el profesorado, en el que se plantea un espacio dedicado únicamente al mundo animal, donde el alumnado es beneficiario y trabaja todos sus sentidos al aprender de diversas formas los contenidos. Finalmente, se exponen las conclusiones y las posibles casuísticas que se pueden encontrar al elaborar la propuesta.

2. JUSTIFICACIÓN

El principal motivo por el que se ha elegido el tema “El medio natural en educación infantil” para la realización del Trabajo Final de Grado, se centra en la escasez de motivación e innovación a la hora de trabajar el mundo animal en las aulas. Durante los periodos de prácticas cursados a lo largo de la carrera en diferentes escuelas, se ha observado cómo se trabaja este aspecto y las conclusiones que se han extraído determinan que la metodología y los aprendizajes que se ofrecen son básicos y comunes.

El conocimiento sobre el mundo animal y su entorno es primordial en la etapa de Educación Infantil, por lo que enseñarles, acercar y trabajar estos aspectos con ellos desde una edad temprana les ayuda a fomentar la responsabilidad, el respeto y el cuidado hacia los diferentes seres vivos, su ambiente y el desarrollo de los mismos.

Considero que, para que todo esto sea posible, los docentes y las docentes deben recrearse y estar en una continua formación, deconstruyendo y volviendo a construir sus conocimientos para mantener la motivación en las aulas, así como para ofrecer una educación de calidad y eficaz. Además, se debe tener en cuenta que la sociedad evoluciona, la educación avanza y el profesorado debe involucrar en sus enseñanzas los avances tecnológicos y sociales que nos rodean.

Por todo esto, se ha decidido diseñar una propuesta de rincón de aprendizaje, dotada de diferentes materiales con los que trabajar el mundo animal, como ayuda para enseñar al profesorado diferentes perspectivas de enseñanza sobre el tema, además de fomentar en el alumnado la curiosidad y el interés.

3. OBJETIVOS

Objetivo general:

- I. Desarrollar y dar a conocer habilidades didácticas y pedagógicas que permitan a los docentes ofrecer los contenidos relacionados con el mundo animal de manera dinámica y creativa.

Objetivo específico:

- II. Aproximar al estudiantado de Educación Infantil al mundo animal mediante estrategias que permitan explorar y comprender los contenidos de forma lúdica y educativa.
- III. Establecer un espacio temático enfocado al mundo animal con el fin de fomentar el conocimiento, la concienciación y el respeto hacia los animales y su hábitat natural.

4. MARCO TEÓRICO

4.1 La Ciencia en Educación Infantil.

La ciencia es un tema recurrente en la educación infantil que potencia la curiosidad del alumnado. En el Decreto 100/2022 de 29 de Julio, se especifican las competencias que deben adquirir los infantes. Concretamente, la ciencia y el entorno natural aparecen en el *Área III: Descubrimiento y exploración del entorno*, que recoge los aprendizajes que favorecen el proceso de descubrimiento, observación, exploración y la conexión de elementos físicos y naturales del entorno (p.93-94).

Dentro de esta se explican las diferentes competencias que se deben adquirir en cada etapa educativa. La competencia específica 1: *Identificar algunas características básicas, propiedades y atributos destacados en materiales, objetos, fenómenos habituales, seres vivos y las relaciones que tienen mediante la exploración sensorial del entorno*, está relacionada con la temática escogida (p.96).

Por último, dentro de la misma área se especifican los 3 bloques de saberes básicos. Para la investigación y elaboración del Trabajo Final de Grado, son interesantes el Bloque A: *Observación y experimentación del entorno inmediato físico y natural*, en el que se trabajan las sensaciones, el interés y las necesidades de los seres vivos entre otras, y el Bloque C: *Valoración, respeto, cura y acción sobre el entorno*, donde se explica la influencia de las

acciones de las personas en el medio físico y natural, así como la indagación sobre el entorno (p.102-104).

Como explica Cabello (2011), desde los primeros años de escolarización, se debe introducir en los estudiantes la importancia y el afán por conocer y entender el mundo que les rodea, a través de la perspectiva de las ciencias. Para lograr esto, se debe estimular el aspecto fundamental que invade las aulas de Educación Infantil, la curiosidad. Así como, trabajar el interés por aprender fomentando una actitud de inquietud y entusiasmo.

Además, gracias al contacto que los infantes mantienen con su entorno, se mejora el desarrollo de su personalidad y su habilidad para relacionarse socialmente. Esta interacción, es la base para la formación de una actitud responsable, una comprensión adecuada y un pensamiento crítico hacia el medio natural (Cabello, 2011).

Por todo esto, es importante ser conscientes de que el entorno en el que viven no se limita a los espacios exteriores, sino que en él también se encuentra la escuela y más concretamente el aula. Trabajando el ámbito científico y natural dentro de estas, se educa para la autonomía personal, enseñando así al alumnado a autocontrolarse y autorregularse (Pérez-De Prado, 2017).

4.2 La naturaleza y el mundo animal en Educación infantil.

El acercamiento y el conocimiento de la naturaleza y los animales, es un elemento clave en la educación infantil, ya que proporciona una oportunidad única para la exploración, el descubrimiento y la apreciación de los diferentes seres vivos, que contribuye a una cultura de respeto y cuidado hacia el medio ambiente. Como argumenta el Decreto 100/2022 de 29 de Julio “hay que aprovechar desde los primeros momentos los espacios naturales y los fenómenos próximos como fuente de vivencias y cuestionamientos” (p.99).

Además, colabora en la consecución de dos de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la Agenda 2030 cuyo objetivo es lograr un desarrollo sostenible y un mundo mejor para todos. El primer objetivo relacionado es el número 14 “*Vida submarina*” y el segundo es el objetivo número 15 “*Vida de ecosistemas terrestres*”, ambos promueven la preservación de los ecosistemas a través de la conservación y el uso sostenible de la biodiversidad.

Dentro de la ciencia se encuentran diferentes aspectos que trabajar en la aulas. En este caso, se ha escogido la naturaleza y el mundo animal, ya que es un tema importante en la edad en la que nos encontramos. Como dicen Sampedro-Calderón (2015) y Wolch et al. (2011), el contacto con el medio natural es positivo para el desarrollo cognitivo, social y emocional del alumnado de educación infantil.

Como se especifica en el currículo de educación infantil, el alumnado debe aproximarse lo máximo posible a la naturaleza, así como conocer la clasificación animal y su diversidad, observar los comportamientos, funciones y características de estos y descubrir los entornos en los que viven. Todo esto aumenta las actitudes de cuidado y responsabilidad hacia la fauna viva (Garrido y Martínez, 2009).

De igual manera, al trabajar este tema se fomentan diferentes aptitudes en el alumnado, como se ha comentado anteriormente, crece la autonomía personal y la responsabilidad de estos. Sin embargo, no solo se desarrollan al trabajar la naturaleza, sino que al hacerlo en ella y estar alejados del ambiente urbano, también se mejora la capacidad de concentración de los infantes disminuyendo así el estrés y la ansiedad (Wells, 2000) y (Corraliza et al. 2012).

4.3 Los rincones de trabajo en Educación Infantil

Las aulas de las escuelas están, en la mayoría de casos, formadas por 4 paredes de ladrillo y enfocando la atención hacia el docente únicamente. Desde hace unos años, se está intentando modificar esto y una buena metodología para conseguirlo son los rincones de trabajo. Como se explica en el punto 4 del Artículo 15. “*Los espacios y los materiales*” del Decreto 100/2022 de 29 de Julio, “la tutora o el tutor tiene que diseñar espacios y contextos significativos, ricos en oportunidades y relaciones, que potencien la autonomía, la comunicación, la curiosidad natural y los deseos de aprender de los niños y niñas” (p.11).

El rincón de trabajo es una estrategia pedagógica que consiste en crear dentro del aula espacios delimitados y relacionados con las distintas áreas del aprendizaje (Dembilio-Gilpérez, 2009) y la organización de estos, fomenta la participación activa del alumnado al construir nuevos conocimientos mediante la realización de actividades lúdicas diferentes (Rodríguez, 2011).

Fernández-Piatek (2009) comenta, que al utilizar esta metodología en las aulas, se ofrece flexibilidad en el trabajo, ya que los infantes deciden a qué rincón ir y qué actividad realizar.

Además, potencia la creatividad y la imaginación, respetando los ritmos de aprendizaje de cada alumno y alumna al dejarles el espacio y el tiempo necesario para pensar y reflexionar sobre lo realizado.

Agregando a lo anterior, en la revista *Docencia e investigación*, Rodríguez (2011), explica que la utilización de estos rincones incita a una mayor autonomía por parte del alumnado, así como la cooperación y el asesoramiento entre iguales al ayudar a los compañeros y compañeras.

Gracias a la adaptación de los ritmos, así como la cooperación entre iguales que ofrece la metodología por rincones, se cumple el objetivo número 4 "*Educación de calidad*" de los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Este aboga por asegurar una educación inclusiva, equitativa y de calidad, y promover oportunidades de aprendizaje a lo largo de la vida para todos.

Por lo tanto, al llevar a cabo este tipo de actividades polifacéticas, el alumnado ejecuta una observación, en la que surge la curiosidad y las dudas. A continuación, formula preguntas tanto en común, como para sí mismo y realiza una búsqueda de información en las diferentes fuentes que se le proporcionan en el rincón para descubrir o conocer lo que ya sabe sobre un tema (Ariza *et al.* 2016. p.298).

4.4 El rincón de la naturaleza viva en Educación Infantil

Los niños y niñas pasan la mayor parte de sus horas de vida dentro de las aulas, por eso Sampedro-Calderón (2015), argumenta lo fundamental que resulta para el alumnado desempeñar la integración de la conexión diaria con el medio ambiente, debido a los numerosos beneficios que se derivan de este.

Para acercar a los infantes al conocimiento de la naturaleza, el Decreto 100/2022 de 29 de Julio argumenta:

“El conocimiento tiene que estar relacionado con el respeto y aumentar los niveles de compromiso con la prevención y la protección de los seres vivos y de todo aquello que los rodea, desde actitudes de protección y cuidado para preservar de manera individual y grupal el entorno físico, natural, cultural y social” (p.96).

Además, se deben facilitar herramientas variadas que ayuden a la comprensión de los aprendizajes, así como a la organización de la realidad para pensar por sí mismos, descubrir y explicarse (Cabello, 2011).

De la misma manera, desde el rincón de la naturaleza viva se puede trabajar con diferentes instrumentos lúdicos, como son los experimentos, las investigaciones o el cuidado de seres vivos, junto con la alimentación de estos y la observación de su crecimiento. Todo esto, va a despertar en el alumnado una sensación de satisfacción y responsabilidad a la hora de cuidar y respetar a los animales, al igual que aumentará el afán por seguir aprendiendo (Fernández-Piatek, 2009).

5. PROPUESTA PRÁCTICA

La propuesta práctica que se plantea, surge, como se ha comentado anteriormente, de la escasez de recursos y la falta de motivación, tanto por parte del alumnado como del profesorado, a la hora de trabajar los contenidos relacionados con el mundo animal.

La idea se basa en los rincones de trabajo, ya que estos ofrecen una gran variedad de beneficios en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los infantes. Algunos de estos beneficios son:

- El desarrollo de la autonomía personal del alumnado.
- La estimulación del razonamiento lógico a través de la experimentación y la manipulación.
- El acercamiento a la realidad.
- La toma de conciencia sobre las capacidades que tiene cada infante.
- El desarrollo del lenguaje verbal del alumnado al adquirir nuevo vocabulario.

Gracias a este acercamiento, así como a la manipulación de los diferentes materiales que ofrece el rincón, los infantes van a vivir experiencias gratificantes e importantes para su evolución personal y educativa (Cabello, 2011). Además, esta metodología trabaja de manera positiva la diversidad que hay en las aulas al ser adaptable a cada ritmo de trabajo, creando así un ambiente seguro, de calidad y confianza, al trabajar mediante el ensayo-error.

Por todo esto, se plantea la propuesta del rincón del mundo animal, con el objetivo de trabajar el tema desde una perspectiva real en la que el alumnado es el protagonista del aprendizaje y que mediante la manipulación y la experimentación, aprende conocimientos y estrategias para respetar y entender el mundo que le rodea.

5.1 Metodología

La metodología empleada en el rincón temático se basa en el aprendizaje activo, además de fomentar el aprendizaje entre iguales y cooperativo, ya que el docente adopta el rol de guía. Asimismo, se promueve la práctica del respeto, tanto entre los infantes como hacia el contenido principal del rincón, y se fomenta la preservación de la vida y de los ecosistemas naturales enfocándose en los Objetivos de Desarrollo Sostenible 14 y 15.

Por otro lado, también se trabaja mediante la Pedagogía Verde de Heike Freire, cuyo enfoque educativo se centra en concienciar sobre el cuidado y respeto del medio ambiente y la sostenibilidad del mismo. Esta pedagogía promueve el aprendizaje integral y respetuoso, así como el compromiso social, la conexión con la naturaleza y la acción colectiva, basándose en la experiencia directa y el aprendizaje por exploración.

En su libro "Educar en Verde", Heike Freire ofrece numerosas ideas prácticas para implementar la pedagogía verde en diferentes contextos educativos. Además, explica la importancia de brindar apoyo a los infantes en su etapa temprana del desarrollo, por su tendencia natural a sentir empatía hacia otros seres vivos como son los animales (2011).

Por otro lado, se centra en la cantidad de información sobre el tema que se le otorga al alumnado, remarcando que se extrae de libros y ordenadores sin tener una relación directa con la realidad de los infantes y que, mayoritariamente, está referida a lugares alejados (Freire, 2011).

Gracias al rincón del mundo animal, estos aprendizajes se realizan de manera vivencial y se utilizan en la mayoría de lo posible, objetos de la naturaleza, debido a su mayor complejidad sensorial que los diferencia de los de plástico, como argumenta Freire (2011). Esto ayuda a los discentes a comprender y asociar mejor los contenidos y rehuir al máximo posible esa sobreinformación centrándose en aprender haciendo y evitando que el alumnado esté continuamente sentado en los pupitres.

De igual forma, la incorporación de las tecnologías en el aula de educación infantil, proporciona al estudiantado la oportunidad de aprender de manera interactiva, de fomentar

su creatividad, imaginación e interacción, así como personalizar el aprendizaje según los intereses y necesidades de cada infante y desarrollar habilidades de informática básicas.

Gracias a estas ventajas, al involucrar la tecnología en el área del mundo animal, se consigue favorecer el aprendizaje vivencial al explorar los animales y sus entornos mediante la experimentación. Además, se facilita el acceso a información gracias a la utilización de recursos multimedia y se fomenta un mayor conocimiento, sensibilización y cuidado por el medio ambiente, debido a la mayor capacidad de retención de la información que proporcionan estos recursos.

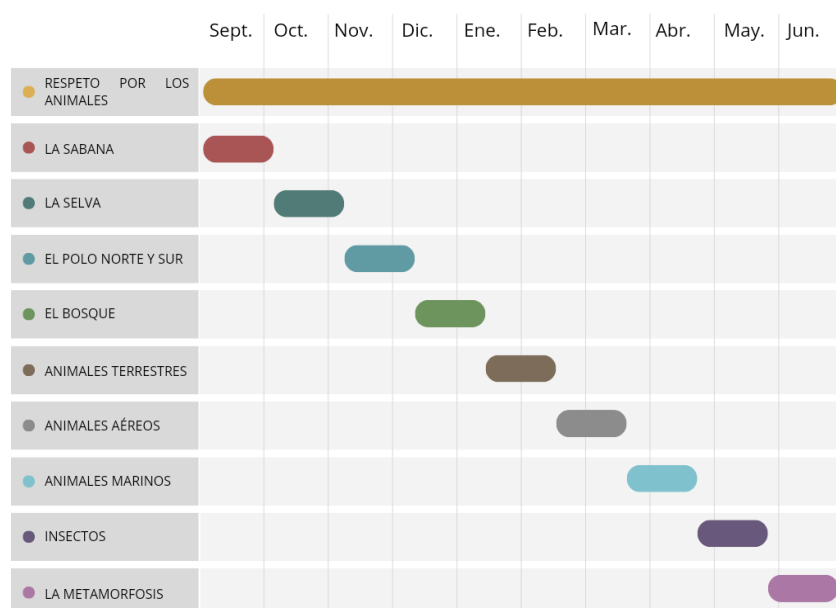
5.2 Temporalización y Organización

El rincón del mundo animal se introduce a principio de curso y se extiende hasta finalizarlo, ya que es un tema muy amplio que se debe dar a conocer de manera adecuada. Está estructurado de forma en la que cada mes los contenidos y materiales se cambian para trabajar de manera focalizada cada parte del tema.

Para ello, se ha realizado una temporalización (Figura 1) que se podría seguir. En ella se trabaja el tema del mundo animal desglosado en 10 partes, organizando los aprendizajes que adquieren los discentes de general a específico, teniendo siempre en cuenta el respeto por los animales y su entorno.

Figura 1.

Ejemplo de temporalización por temas.



La organización del rincón puede variar según el número de alumnado en el aula o situación de la misma. Los rincones son espacios relativamente pequeños dentro del aula, por lo que el número de infantes que trabajan en él debe ser reducido. Es aconsejable que no haya más de 7 discentes dentro del rincón, puesto que la presencia de más alumnos o alumnas puede distorsionar los aprendizajes y distanciarse del objetivo principal que se quiere conseguir.

5.2 Contenidos

El rincón temático del mundo animal, es un espacio atractivo e interactivo para el alumnado, que les permite aprender y explorar el tema en profundidad, desde una perspectiva divertida y diferente. Se ubica de manera estratégica en el aula, situándose al lado de una ventana, a ser posible, para aprovechar el máximo de luz solar y natural.

Además, se distribuye por secciones, ya que está formado por una variedad de recursos y materiales que facilitan el aprendizaje de los infantes trabajando la mayoría de los sentidos. Cada zona está señalizada con un cartel ([anexo I](#)) que contiene la palabra del espacio, acompañado de dibujos y pictogramas para una mayor inclusión de todo el alumnado. Para la propuesta, se han creado cuatro secciones diferentes y cada una está dotada de los materiales y recursos adecuados.

1. Espacio de actividades y juego libre.

Esta primera sección se sitúa junto a una estantería donde se guardan los diferentes juegos y actividades de ese mes y está acompañada de una mesa rectangular y cuatro sillas. Las actividades que se proponen son intuitivas y en la mayoría de los casos no necesitan de una explicación para poder realizarlas. Los juegos que se ofrecen están creados con materiales reciclables y naturales y los juguetes son lo más realistas posibles, puesto que el objetivo del rincón es ser un espacio educativo en el que conocer los diferentes animales que habitan en la Tierra.

Algunos de los materiales y recursos que se pueden encontrar son:

- Cestos con figuras de distintos animales e insectos.
- Puzzles y secuencias de madera relacionadas con el tema. ([anexo II](#))
- Tarjetas para relacionar el pelaje con el animal correspondiente. ([anexo III](#))
- Juego de tarjetas en el que relacionar el hábitat natural con los respectivos animales. ([anexo IV](#))

2. Sección tecnológica.

Esta zona sirve como apoyo visual y auditivo de los contenidos que se están trabajando en las diferentes partes del rincón. El material se guarda en una estantería y para trabajar las diferentes actividades que se proponen se emplea la mitad del espacio correspondiente al rincón.

Para utilizar los recursos de esta sección, hay que realizar previamente con el alumnado una asamblea, con el fin de que conozcan la delicadeza del material tecnológico y las reglas que conlleva utilizarlo de manera adecuada. Esta parte debe ser supervisada por el docente. Además, los dispositivos tecnológicos estarán protegidos por el control parental para que solo se puedan utilizar con las aplicaciones elegidas y necesarias.

Los materiales y las actividades que se encuentran en esta sección son:

- 2 tablets o dispositivos móviles con la aplicación Merge Explorer de realidad virtual.
- Códigos QR escaneables en los que aparece el animal en 3 dimensiones. ([anexo V](#))
- 1 Cubo Merge Explorer junto con la aplicación descargada para visualizar contenido en realidad virtual y vídeos sencillos. ([anexo VI](#))
- Grabaciones con los sonidos de diversos animales con los que reconocer y asociar de manera oral.

3. Biblioteca.

La biblioteca del rincón, está posicionada al lado de una librería infantil, preferiblemente en una esquina, acompañada de una alfombra o pequeño tatami para crear una zona agradable y tranquila en la que los infantes puedan observar los diferentes cuentos y libros relacionados con el tema.

Algunos de estos cuentos y libros ([anexo VII](#)) que se encuentran en la biblioteca son:

- “El libro de los animales y sus sonidos”. Ed. Picarona.
- “Rescate animal, mis primeros conceptos”. Ed. Juventud.
- “¡Peligro! Animales desapareciendo”. Ed. Oleby.
- “El jardín de las mariposas”. Ed. Kókinos.
- “Un año en el bosque”. Ed. Literatura SM.
- “Mi primer gran libro sobre los animales”. Ed. National Geographic.

4. Zona de experimentación.

Esta última sección, se posiciona delante de la ventana y el mobiliario que se utiliza es una mesa rectangular y una mesa sensorial. En una pequeña cajonera se guarda el material de esta zona, Al igual que en la sección tecnológica, se debe explicar previamente a los discentes el funcionamiento del material y las reglas que se deben seguir para un buen uso.

En esta zona se diferencian dos apartados. El primero de ellos, consiste en experimentar y conocer los diferentes insectos que se pueden encontrar en el patio mediante lupas de gran aumento, placas petri y lámparas de luz. Al realizar esta actividad, se está involucrando el entorno de los infantes en su aprendizaje, además de trabajar en diferentes entornos.

Por otra parte, en el segundo apartado, se trabaja la mesa sensorial en la que se construyen los diferentes hábitats o minimundos en los que conviven los animales. Para la creación de estos, se necesita una bandeja grande y algo profunda para cada hábitat y se realizan salidas al exterior, puede ser al patio o una salida guiada por el profesorado al entorno natural más cercano a la escuela.

- Para la composición del Bosque, el alumnado recolecta los materiales propios del hábitat. Entre ellos, ramas partidas, tierra húmeda, rocas, hojas, musgo y alguna flor caída a ser posible. Para completarlo, se decora con figuras de árboles y los animales correspondientes a ese hábitat.
- Para la creación del Desierto, si hay posibilidad de realizar una salida a la playa, el alumnado recoge una bolsa de arena y piedras pequeñas. Si no hay posibilidad, el docente puede aportar el material necesario y el alumnado es el encargado de montarlo. Una vez realizado, se introducen los animales propios del hábitat.
- Para la elaboración de la Sabana, los infantes recogen los materiales necesarios como tierra, ramas secas y plantas secas. Además, se sitúa un pequeño recipiente con agua para simular una laguna y se añaden los animales respectivos a la zona.
- Por último, para crear el hábitat Polar es necesaria la ayuda del docente, ya que se debe simular nieve y para ello se utiliza bicarbonato de sodio y agua a partes iguales. Además, se añade un pequeño recipiente con agua o bolas de hidrogel con el que crear el mar y se introducen los animales correspondientes.

5.3 Evaluación

La evaluación que se lleva a cabo en el rincón del mundo animal es continua, global y formativa. Además, está formada por 3 conceptos que ayudan al profesorado a cumplimentar, al finalizar el curso escolar, una rúbrica sencilla y modificable ([anexo VIII](#)) según los criterios del profesorado.

El primero de ellos es la observación directa y sistemática en la que el profesorado observa la participación e interés del alumnado por aprender los diferentes contenidos, las preguntas que realizan sobre el tema, las diferentes interacciones que tiene el alumnado con los compañeros, el manejo de los diferentes materiales que se ofrecen, así como la puesta en práctica de los aprendizajes adquiridos.

El segundo concepto consiste en realizar asambleas en las que se invita a los discentes a reflexionar sobre lo aprendido, se llevan a cabo debates en los que dan su opinión mientras que el profesorado adopta el rol de mediador-guía, que consiste en realizar preguntas sobre el tema y encauzar de nuevo el debate si se desvía la conversación. Además, durante las asambleas es recomendable leer algún cuento relacionado con el tema que transmita valores positivos o posea una moraleja educativa.

El tercer y último concepto que se utiliza es la realización de preguntas a los discentes mientras están trabajando en el rincón. El profesorado obtiene información sobre los conocimientos que se están adquiriendo al realizar preguntas hipotéticas y sencillas en las que el alumnado debe aplicar los conocimientos aprendidos a situaciones reales.

6. CONCLUSIONES

Puesto que la propuesta del rincón del mundo animal no se ha llevado a cabo de manera real, las conclusiones se centran en los objetivos que se desean alcanzar relacionados con las actividades que se ofrecen, así como las diferentes dificultades que se pueden encontrar algunos docentes al incorporar el rincón de aprendizaje en ciertas escuelas.

En primer lugar, todas las actividades que se plantean se centran en trabajar algunos de los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030. Estos tienen como finalidad desarrollar la sociedad actual creando una sociedad más respetuosa con el medio ambiente

y el bienestar social, por lo que trabajar desde las aulas el respeto y la preservación por el ecosistema es un factor crucial.

Desde el rincón del mundo animal se potencia el conocimiento y respeto por la vida de ecosistemas terrestres y la vida submarina. Además, las actividades que se encuentran dentro del mismo, se basan en otorgar a los discentes una educación de calidad, basada en sus intereses y respetuosa con los diferentes tiempos de aprendizaje que se pueden encontrar dentro del aula.

Estos Objetivos de Desarrollo Sostenible están relacionados con los objetivos que se proponen en este trabajo y que se pretenden alcanzar, puesto que la propuesta del rincón va dirigida a los docentes con el fin de que conozcan nuevas formas de trabajar ciertos temas dentro del aula, como en este caso es el mundo animal.

Asimismo, los discentes son beneficiados gracias a esta propuesta, ya que se les aproxima de diversas formas a los diferentes hábitats que hay en el planeta Tierra y se fomenta el conocimiento y respeto de la biodiversidad de los mismos.

En segundo lugar, el rincón del mundo animal es una herramienta educativa muy útil para la enseñanza de la biodiversidad, pero cuya aplicación puede verse limitada en algunos casos por dificultades externas al profesorado. Algunas de las casuísticas que se pueden encontrar los docentes y las docentes a la hora de implementar el rincón de aprendizaje pueden ser las siguientes.

Por una parte, hay escuelas que tienen pocos recursos tecnológicos y el acceso al contenido multimedia necesario para realizar ciertas actividades está limitado. Ligado a este obstáculo, se encuentra la falta de fondos para cubrir los costes asociados a la creación del rincón del mundo animal, por lo que no disponen de recursos suficientes para invertir en él.

Por otra parte, muchas escuelas están construidas en el centro urbano y su localización puede estar alejada de los entornos naturales. Esto dificulta el acceso a entornos exteriores, diferentes animales y recursos necesarios con los que se realizan las actividades prácticas y las experiencias vivenciales. Además, la recogida de material para la zona de experimentación del rincón del mundo animal se ve muy limitada.

Por último, las ratios de las escuelas actualmente suelen ser muy elevadas, lo que tiene como consecuencia una distribución de aula en la que se encuentran más mesas y sillas y

menos espacio libre en el que trabajar. La distribución del rincón de aprendizaje se ve afectada, llegando a interrumpir la construcción del mismo.

Por estas razones, es importante que el profesorado esté motivado y preparado para superar las dificultades y contrariedades que se encuentre durante la construcción del rincón o realización de las diferentes actividades, buscando si es necesario alternativas que le permitan llevarlas a cabo.

Para finalizar, se ha escogido la pedagogía por rincones para la realización de la propuesta, ya que permite a los discentes aprender de una manera más completa y significativa, desarrollando habilidades importantes como son la curiosidad, el respeto, la autonomía en aprender contenidos, el pensamiento crítico y la capacidad de aplicar en el futuro los conocimientos adquiridos de manera más fácil.

Como dijo Freire, “En contacto con el mundo natural no solo aprendemos a actuar de forma más respetuosa, ecológica y sostenible con el medio, también incorporamos valores indispensables para llevar una existencia agradable y relajada valorando y respetando la vida” (2011).

7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

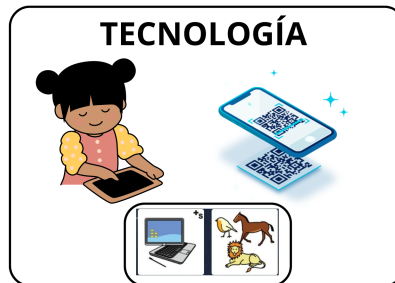
- Ariza, M., Aguirre, D., Quesada, A., Abril, A. y García, J. (2016). ¿Lana o metal? Una propuesta de aprendizaje por indagación para el estudio de las propiedades térmicas de materiales comunes. *Revista electrónica de Enseñanza de las Ciencias* 15, 2, 297-311. DOI: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5493313>
- Cabello, M.J. (2011). "Ciencia en educación infantil: la importancia de un "rincón de observación y experimentación" o "de los experimentos" en nuestras aulas. *Pedagogía Magna*, 10, 59-63. DOI: <https://n9.cl/vl8sc>
- Corraliza, J., Collado, S. y Bethelmy, L. (2012). Nature as a Moderator of Stress in Urban Children. *Procedia, Social and Behavioral Sciences* 38, 253-263. DOI: <https://doi.org/10.1016/j.sbspro.2012.03.347>
- Decreto 100/2022 de 2022 (Diario Oficial de la Generalitat Valenciana). Por el cual se establece la ordenación y el currículo de Educación Infantil. 29 de Julio de 2022. DOI: <https://ceice.gva.es/es/web/ordenacion-academica/infantil/curriculo>
- Dembilio-Gilpérez, M. (2009). Los rincones en educación infantil. *Revista de Nuevas Tecnologías y Sociedad*, 60. DOI: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3091076>
- Fernández-Piatek, A.S. (2009). El trabajo por rincones en el aula de educación infantil. Ventajas del trabajo por rincones. Tipos de rincones. *Revista digital Innovación y Experiencias*, 15, 24. DOI: <https://n9.cl/6nhua2>
- Freire, H. (2011). *Educar en verde: ideas para acercar a niños y niñas a la naturaleza*. Editorial Graó.
- Garrido, M. y Martínez, C. (2009). ¿Qué enseñar sobre los seres vivos en los niveles educativos iniciales? *Aula de innovación educativa*, 34, 183-184. DOI: <http://hdl.handle.net/11162/86771>
- Naciones Unidas. (2018). Plan de acción para la Implementación de la Agenda 2030. Hacia una estrategia Española de Desarrollo Sostenible. DOI: <https://n9.cl/ybgd>

- Pérez-De Prado, V. (2017) Los seres vivos en educación infantil: conocimiento y experiencias. *TABANQUE*, 30, 95-114.
DOI:<https://doi.org/10.24197/trp.30.2017.95-114>
- Rodríguez, J. (2011). Los rincones de trabajo en el desarrollo de competencias básicas. *Docencia e investigación*, 21, 5. DOI: <http://hdl.handle.net/10578/9011>
- Sampedro-Calderón, MC. (2015). *Importancia de la naturaleza en Educación Infantil*. (Tesis final de grado, Universidad de Valladolid)
DOI:<http://uvadoc.uva.es/handle/10324/14487>
- Wells, N. (2000). At home with nature: The effects of nearby nature on children's cognitive functioning. *Environment and Behaviour* 32, 775-795.
DOI:<https://doi.org/10.1177/001391600219727Mc>
- Wolch, J., Jerret, M., Reynolds, K., McConnell, R., Chang, R., Dahmann, N., Brady, K., Gilliland, F., Su, J.G., Berhane, K. (2011). Childhood obesity and proximity to urban parks and recreational resources: A longitudinal cohort study. *Health and Place* 17, 207-214. DOI: <https://doi.org/10.1016/j.healthplace.2010.10.001>

8. ANEXOS

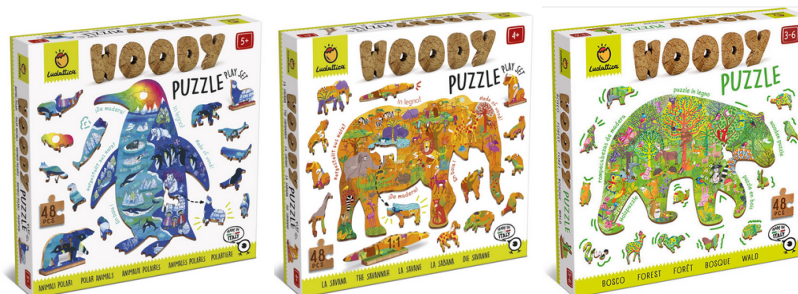
Anexo I

Carteles de las zonas del rincón.



Anexo II

Puzzles y secuencias relacionadas con el mundo animal.



Anexo III

Ejemplos de Tarjetas para relacionar pelaje y animal.



Anexo IV

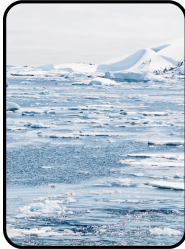
Ejemplos de Tarjetas para relacionar hábitat y animales correspondientes.



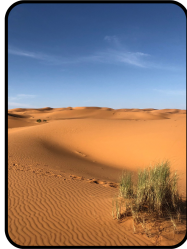
SELVA



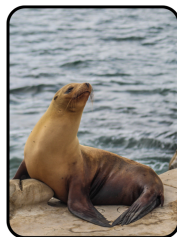
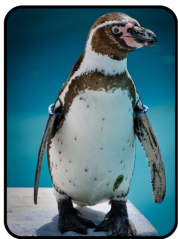
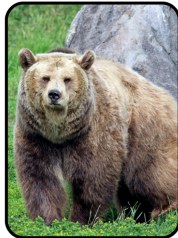
BOSQUE



POLOS



DESIERTO



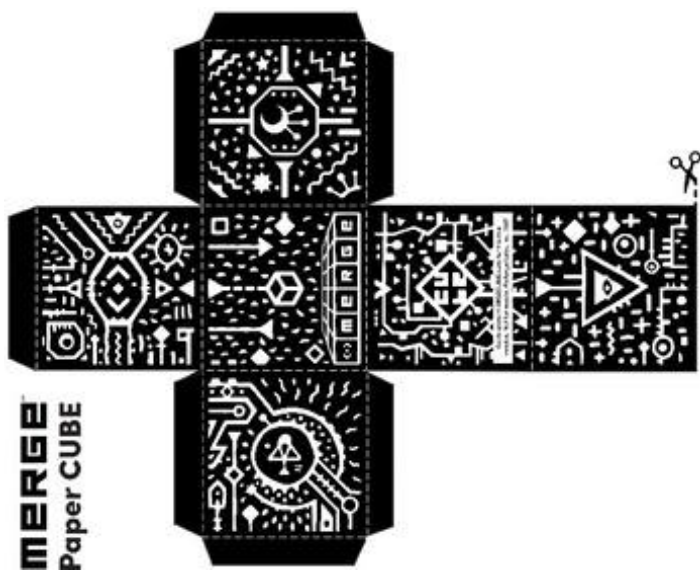
Anexo V

Ejemplos de Códigos QR escaneables.



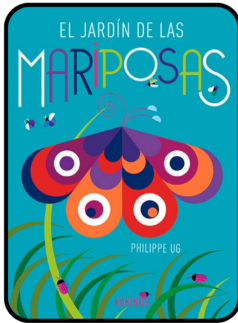
Anexo VI

Plantilla del Cubo Merge Explorer.

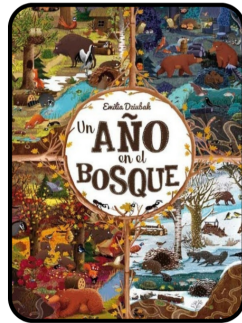


Anexo VII

Listado de cuentos y libros sobre el mundo animal.



EL JARDÍN DE LAS
MARIPOSAS. ED. KOKINOS



UN AÑO EN EL BOSQUE.
EDITORIAL LITERATURA
SM.



¡PELIGRO! ANIMALES
DESAPARECIENDO.
EDITORIAL OLEBY.



EL LIBRO DE LOS
ANIMALES Y SUS SONIDOS.
EDITORIAL PICARONA



RESCATE ANIMAL, MIS
PRIMEROS CONCEPTOS.
EDITORIAL JUVENTUD



MI PRIMER GRAN LIBRO
DEL OCEANO. NATIONAL
GEOGRAPHIC.



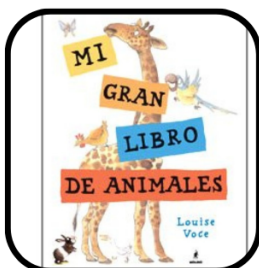
MI PRIMER GRAN LIBRO DE
LA SELVA. NATIONAL
GEOGRAPHIC.



MI PRIMER GRAN LIBRO
DE LOS BICHOS.
NATIONAL GEOGRAPHIC.



MI PRIMER GRAN LIBRO
DE LOS ANIMALES.
NATIONAL GEOGRAPHIC.






MI GRAN LIBRO DE
ANIMALES. LOUISE VOCES.
ED MOLINO



VAMOS AL OCEANO.
¡SUMERGETE Y DESCUBRE
LAS PROFUNDIDADES
MARINAS!. ED TIMUNMAS

Anexo VIII

Ejemplo de rúbrica para evaluar al alumnado.

RÚBRICA DE EVALUACIÓN			
ÍTEMS			
HA MOSTRADO INTERÉS POR LAS ACTIVIDADES			
HA ADQUIRIDO LOS CONOCIMIENTOS BÁSICOS SOBRE EL TEMA			
HA TRABAJADO EN TODAS LAS ZONAS DEL RINCÓN			
HA MOSTRADO INTERÉS POR EL MUNDO ANIMAL			

COMENTARIOS: _____

