



**UNIVERSITAT
JAUME·I**

TRABAJO FINAL DE GRADO EN MAESTRO/A DE EDUCACIÓN INFANTIL/PRIMARIA

INTRODUCCIÓN DEL AULA PATIO EN EDUCACIÓN INFANTIL EN CENTROS URBANOS

**Nombre de la persona a evaluar: Carmen Fandos
Rodríguez**

**Nombre de la persona a tutorizar el TFG: Sergi
Bodi**

**Área de Conocimiento: El medio natural en
educación infantil**

Curso académico: 2022-2023

Índice

1. Resumen	3
2. Justificación	4
3. Marco teórico	4
4. Propuesta del aula patio para centros urbanos	6
4.1 Introducción	6
4.2 Metodología	7
4.3 Objetivos	8
4.4 Implantación de la metodología	9
4.5 Temporalización	9
4.6 Temática de las actividades libres	10
4.8 Papel de la maestra o maestro	10
4.9 Evaluación	11
4.10 Ejemplos de actividades	12
4.11 Aspectos positivos de la propuesta	14
5. Posibles resultados	14
6. Conclusión	16
7. Referencias Bibliográficas	18

1. Resumen

En el presente Trabajo Fin de Grado (TFG) se presenta una propuesta educativa para alumnos y alumnas de 4 y 5 años que sigue la metodología del aula patio, inspirada en la metodología del aula bosque. El objetivo del mismo es proporcionar otro tipo de metodología en los centros urbanos, la cual acerque la naturaleza y la vida al aire libre a los más pequeños. Con esta propuesta se quiere conseguir hacer los aprendizajes más vivenciales, prácticos y manipulativos, además de conectar a los niños y niñas que residen en las ciudades con un entorno natural y rural.

Por otra parte, hablaremos de cómo se puede trabajar este tipo de metodología en centros urbanos, su introducción en el aula y su evaluación.

Abstract

This Final Degree Project (TFG) presents an educational proposal for students of 4 and 5 years old that follows the methodology of the playground classroom, inspired by the methodology of the forest classroom. The objective is to provide another type of methodology in urban centers, which brings nature and outdoor life closer to the little ones. This proposal aims to make learning more experiential, practical and manipulative, in addition to connecting children living in cities with a natural and rural environment.

On the other hand, we will talk about how this type of methodology can be used in urban centers, its introduction in the classroom and its evaluation.

2. Justificación

Hoy en día, se dan más casos de niños que prefieren quedarse en casa que salir al parque o a la calle, ya que son más dependientes de las nuevas tecnologías y, además, sienten su casa como un espacio seguro al no estar acostumbrados a estar al aire libre, sobre todo los niños y niñas nacidos en época de pandemia o anterior a ella.

En las aulas se vive el mismo sentimiento, pero esta vez por parte de la tutora o tutor. Ellos sienten su aula como un espacio seguro en donde pueden dar clase de forma más controlada, ya que es lo que se les ha enseñado y no se ven preparados para salir de su zona de confort. Este sentimiento debería ir desapareciendo cuando realmente se les enseñara que el aula patio es igual de válida que dar la clase en un aula común.

El patio es un lugar en donde también se puede educar, donde los alumnos y alumnas están en contacto continuo con la naturaleza y pueden vivir experiencias más sensoriales y reales. El tipo de educación que suele estar vinculada con el aula patio, es una educación libre, sin unas pautas marcadas por la maestra o el maestro, aunque sí con algunas normas para garantizar una buena convivencia entre compañeros, en donde se respeten unos con otros y adquieran valores como la empatía o el compañerismo.

Por este motivo, creo que el aula patio se tiene que dar más a conocer. Es una metodología desconocida para la mayoría de maestros y maestras, sobre todo en centros urbanos.

3. Marco teórico

Una investigación con niños y niñas que viven en zonas rurales del estado de Nueva York, propone que la naturaleza próxima a los niños les servirá de soporte adicional para poder afrontar las situaciones angustiosas y agobiantes que pueden experimentar en su día a día de forma que el estrés sufrido por los más pequeños que tiene la naturaleza a su alrededor será menor que los que tengan poco trato con el medio natural (Wells y Evans, 2003). La naturaleza cercana a los niños y niñas modera los efectos negativos de algunas de las situaciones estresantes. De este modo, aquellos niños y niñas que gozan de más trato con el entorno natural son capaces hacer frente de manera más sencilla algunos momentos adversos a los que se enfrentan de manera habitual y soportan menos estrés del que cabría esperar sin este componente benefactor que es la naturaleza (Corraliza y Collado 2011). Es menos probable que los niños y niñas se vean afectados por situaciones estresantes cuanto más cerca de la naturaleza están. Esta consecuencia positiva del acercamiento con el entorno natural es más significativa en los niños y niñas más propensos a sufrir estas

situaciones, en relación con los resultados obtenidos por Wells (2000) y Wells y Evans (2003).

Por otra parte, no solo afecta su desarrollo emocional; los estudios han comprobado que el aislamiento del medio natural perjudica a su salud física (Ozdemir y Yilmaz, 2008) y mental (Taylor, Kuo y Sullivan, 2001; Wells, 2000) y, al mismo tiempo, provoca menos cuidado y respeto por el medio ambiente (Wells y Lekies, 2006).

En la actualidad, cada vez más gente vive en las grandes ciudades, dejando atrás las zonas rurales. Los núcleos urbanos son cada vez más grandes y con menos espacios verdes, es decir, menos zonas con naturaleza a disposición de los más pequeños, como los parques, que son esenciales para ellos. En zonas urbanas muy concentradas, la interacción de los niños y niñas con la naturaleza está disminuyendo (Rivkin, 1995). Las superficies duras limitan la actividad física de los niños pequeños en los patios de las escuelas (Boldeman, Dal y Wester, 2004; Fjørtoft y Sageie, 2000).

Sin embargo, los parques no son el único recurso, se pueden realizar algunas actividades programadas en los patios de las escuelas, que generalmente tienen características naturales como plantas y árboles donde poder hacer actividades como la búsqueda de seres vivos. Se debe dar más importancia a los patios de los colegios, para que tanto alumnos como docentes sepan qué tipo de naturaleza hay en ellos, que aprendan y hagan actividades a partir de estos, ya que es donde los alumnos y alumnas pasan más tiempo jugando (Ozdemir y Yilmaz 2008).

Las investigaciones muestran que las actividades de los estudiantes en patios escolares naturales son más creativas que las actividades de los estudiantes en patios que carecen de elementos naturales (Lindholm, 1995), y estos entornos afectan positivamente el aprendizaje y las cualidades cognitivas (Fjørtoft & Sageie, 2000; Fjørtoft, 2004).

Junto al aula y los contenidos, los patios y espacios comunes son espacios fundamentales para el aprendizaje y el autodesarrollo de los alumnos y alumnas, lugares que, no obstante, suelen quedar desplazados a un segundo plano y separados de otros formalmente dedicados al aprendizaje (Fontana y Mayorga 2017).

4. Propuesta del aula patio para centros urbanos

4.1 Introducción

En países del norte de Europa como Finlandia, Reino Unido o Noruega, varios centros escolares, siguen la metodología del aula bosque, que consiste en utilizar la naturaleza como espacio educativo. Se utilizan espacios del entorno natural que les rodea, ya que es multisensorial y muy estimulante para los alumnos y alumnas. Un claro objetivo de esta metodología es lograr que los más pequeños sean seguros de sí mismos, creativos y autónomos; esto se consigue gracias a que las propuestas se crean para que el alumno y alumna sea el/la que dirija su propio aprendizaje, siempre acompañado/a del maestro o maestra, pero este/a ejercerá el papel de guía.

En España existen aproximadamente 59 escuelas en la naturaleza, concretamente en el Grao de Castellón hay una, pero no es exactamente una escuela, sino que es un grupo de juego al aire libre de 3 a 6 años llamado Entrepins. Como se puede observar, el número de escuelas en la naturaleza o escuelas bosque en España es muy reducido, ya que es una metodología aún muy desconocida en nuestro país. Aunque, también existen algunos inconvenientes para no poderla llevar a cabo, puesto que en los centros urbanos no encontramos ese espacio necesario para poder realizar este tipo de propuestas. Los centros de las grandes y pequeñas ciudades de nuestro país se enfrentan a una gran desventaja como las características del espacio que les rodea para poder ser una escuela en la naturaleza. Sin embargo, existe una alternativa, el aula patio, la cual consiste en seguir esta misma propuesta pero en el patio de la escuela. Esta variante hace posible llevar a estos centros esta metodología alternativa a la que siguen normalmente las escuelas urbanas, acercando la naturaleza a sus patios para que los alumnos y alumnas puedan disfrutar de ella, dado que por vivir en ciudades están un poco alejados del ambiente natural.

Actualmente, estoy realizando las prácticas en el centro Mestre Antonio Armelles Domènech en Castellón de la Plana en el aula de dos años. En esta aula siguen esta metodología, los alumnos y alumnas están durante toda la jornada escolar en el patio realizando actividades libres, normalmente relacionadas con el medio ambiente y con materiales naturales. Las actividades se hacen de vez en cuando y no son planificadas para un día o horario específico, se caracterizan por ser libres porque ningún alumno es obligado a participar, sino que la propuesta se hace para toda la clase y los niños y niñas que quieran participar pueden hacerlo; además de que este tipo de actividades no serán dirigidas, el alumno o

alumna actuará a su voluntad y la maestra o maestro actúa como guía o acompañante. No obstante, esta metodología solo está implantada en las aulas de dos años, los cursos superiores aún no la siguen por diversas razones, ya sea por miedo por el desconocimiento que existe hacia ella o porque no se ven preparados con los recursos que tienen para poder hacerlo. A continuación, realizaré una propuesta para los cursos de 4 y 5 años siguiendo esta metodología para que puedan llevarla a cabo en el futuro.

4.2 Metodología

La metodología del aula patio comprende que la escuela tiene que entenderse como un espacio de bienestar y de aprendizaje. La práctica educativa se tiene que basar en el juego, la experimentación y en experiencias de aprendizaje significativas de la vida cotidiana. Además, se tiene que llevar a cabo en un ambiente seguro, donde el niño o la niña se sienta una persona atendida, estimada, aceptada y pueda integrarse en el grupo. (Decreto 100/2022, del 29 de julio; Título I, Artículo 6).

Así pues, se pretende que los niños y niñas se sientan con libertad y confianza para ser ellos mismos y expresar lo que necesitan, promoviendo así que adquieran autonomía, entendiendo que ser una persona autónoma implica la capacidad de tomar decisiones en la vida cotidiana relacionadas con los intereses y las necesidades personales, pero también con la identificación de situaciones peligrosas y con acciones que procuran un bienestar físico y mental.

La práctica pedagógica que sigue esta metodología se basa en:

- Juego libre
- Actividades libres
- Movimiento libre
- Aire libre

Tal como se establece en el Decreto 100/2022, del 29 de julio; Anexo I, 1, el juego, en esta etapa, es la forma más evidente que tienen los niños y las niñas de interactuar con el entorno, con las personas que los rodean y de aprender. De manera que, el cuerpo, el movimiento y el juego constituyen los medios a través de los cuales las niñas y los niños recibirán la información y la integración sensorial para acceder al conocimiento de sí mismo, de los demás, del entorno inmediato y de nuevos aprendizajes. Además, ayudarán a organizar y estructurar el pensamiento y servirán, a su vez, de instrumento de prevención ante posibles dificultades que puedan aparecer con posterioridad. A su vez, cabe destacar

que el juego también fomenta el diálogo, las relaciones, la convivencia, la creatividad, la experimentación y la resolución de problemas, entre otros muchos beneficios.

Por otra parte, las actividades libres se caracterizan por conseguir numerosos beneficios como:

- El crecimiento de la creatividad: los niños pueden expandir su imaginación y su capacidad para el pensamiento original cuando se les dan oportunidades ilimitadas para explorar y crear.
- Mejora de las habilidades sociales: las interacciones no estructuradas con los demás durante las actividades libres pueden ayudar a los niños más pequeños a desarrollar habilidades sociales como la cooperación y la comunicación.
- Fomento de la independencia: se enseña a los estudiantes a asumir la responsabilidad de sus propias actividades y se les da la oportunidad de seleccionar y tomar decisiones por sí mismos.
- Reducción del estrés: este tipo de actividades proporcionan a los alumnos y alumnas la oportunidad de relajarse y concentrarse en el aquí y ahora sin ser distraídos por las exigencias externas.
- Mejora de la autoestima: Niños y niñas pueden sentirse satisfechos con sus logros y construir autoestima y confianza al recibir la libertad de elegir y crear para sí mismos.

Por último, trabajar al aire libre y promover el movimiento libre es muy beneficioso y ventajoso para los niños y niñas, ya que tienen más espacio, no solo para experimentar la libertad de movimiento y desarrollar así la psicomotricidad, sino también para conocer su entorno y experimentar con el mismo (el clima, las estaciones, los elementos naturales, los animales...)

4.3 Objetivos

1. Fomentar el acercamiento a la naturaleza
2. Desarrollar habilidades sociales y el trabajo cooperativo
3. Promover la exploración y curiosidad
4. Aumentar la toma de decisiones de manera autónoma
5. Desarrollar habilidades de psicomotricidad
6. Experimentar la libertad de movimiento
7. Impulsar el cuidado del medio ambiente

4.4 Implantación de la metodología

La propuesta a realizar en el aula patio se implantará de manera progresiva, es decir, primero comenzará siendo un día o dos a la semana durante una hora y posteriormente, según la adaptación y las características de los alumnos y alumnas, se harán diferentes propuestas todos los días de la semana. En general, la progresión dependerá de la capacidad de adaptación de los estudiantes y deberíamos estar siempre atentos a las señales que nos indican si están listos para pasar al siguiente nivel o si necesitan más tiempo para consolidar lo que han aprendido hasta el momento. Los niños y niñas de los centros urbanos no están acostumbrados a seguir esta metodología, por este motivo su implantación debe ser poco a poco para que se acostumbren y no se sientan agobiados, incómodos o desubicados al realizar este tipo de actividades. Es importante comenzar con cambios pequeños y simples para que los niños puedan adaptarse gradualmente a los nuevos métodos y recursos educativos. En lugar de implementar cambios drásticos de un día para otro, se introducen actividades lúdicas y dinámicas que fomenten el aprendizaje activo y la creatividad. Es crucial recordar que la adaptación gradual de nuevos enfoques en educación infantil beneficia tanto a los estudiantes como a los maestros, ya que están mejor equipados para hacer frente a nuevos desafíos y mejorar la calidad de la enseñanza .

4.5 Temporización

La duración de las propuestas es de libre elección, por ejemplo hay propuestas que pueden durar todo el día, pero en otras ocasiones pueden ser de una hora o incluso menos. Como he dicho anteriormente, es recomendable que mientras se adaptan los alumnos y alumnas a esta metodología, es mejor que duren aproximadamente una hora al principio para que se vayan acostumbrando. Las actividades deben ser diseñadas con una duración adecuada para mantener la atención y el interés de los niños y niñas, y también para permitir que se desarrollen habilidades y conocimientos de manera efectiva. Es importante que sean lo suficientemente largas como para que los niños y niñas puedan completarlas exitosamente, pero no tan largas como para aburrirlos o hacer que pierdan interés. Además, deben ser flexibles para adaptarse a las diversas demandas y estilos de aprendizaje de cada niño y niña. Por último, cabe destacar que para evitar interrupciones o distracciones, también es crucial tener en cuenta el tiempo necesario para las transiciones entre actividades.

4.6 Temática de las actividades libres

En cuanto al tema o contenido de la actividad que se quiera realizar, también es totalmente libre, aunque empezar con contenidos llamativos las primeras veces siempre tendrá un efecto más motivador en ellos y ellas. Es fundamental que los temas seleccionados aborden las ideas y habilidades que son cruciales para el desarrollo y el crecimiento de los niños, y que sean adecuados para la edad y el desarrollo. Por otro lado, al seleccionar los temas, los docentes deben tener en cuenta los intereses y experiencias previas de los estudiantes. Por ejemplo, si un niño ha mostrado interés por los animales, el maestro o maestra puede planificar actividades que involucren a los animales para alentar la curiosidad y el aprendizaje del niño y niña.

4.7 Adaptaciones

La inclusión de todos los alumnos en las actividades es esencial para garantizar que cada uno tenga igualdad de oportunidades para aprender y desarrollarse. Por este motivo, hay que tener en cuenta la adaptación de todas las actividades y propuestas que se realizan en el aula, eliminando barreras tanto físicas como cognitivas, para poder asegurar la participación de todos los alumnos y alumnas.

4.8 Papel de la maestra o maestro

El papel de la maestra o maestro es actuar como un guía en lugar de dirigir activamente el proceso de enseñanza. La maestra o maestro se sitúa en segundo plano y ofrece orientación y apoyo a los niños y niñas mientras estos realizan actividades y exploran el material de forma independiente.

Esto permite a los alumnos desarrollar el pensamiento crítico y la capacidad de resolución de problemas, ya que se les proponen desafíos al realizar las actividades y ellos mismos tienen que encontrar la solución de estos. Por otra parte, dar a los estudiantes la libertad de explorar y experimentar con materiales y conceptos fomenta su creatividad y su imaginación. Además, ayuda a los alumnos y alumnas a desarrollar habilidades sociales y emocionales, porque al trabajar de forma cooperativa en las actividades aprenden a comunicarse y colaborar.

La maestra o el maestro que asume este rol actúa como un observador activo, hace preguntas y proporciona apoyo cuando es necesario. También puede proporcionar recursos

adicionales para ayudar a los alumnos y alumnas a profundizar en los temas y conceptos que están aprendiendo.

4.9 Evaluación

La propuesta se evaluará a través de la observación, ya que se tendrá que tener en cuenta cómo evolucionan poco a poco los alumnos y alumnas y cómo podemos adaptarla a ellos,

La evaluación por observación en educación infantil los maestros y maestras pueden aprender más sobre los estudiantes en sus clases y evaluar su crecimiento y desarrollo. Implica la observación rutinaria y el registro de los comportamientos y actividades de los niños, lo que permite a los educadores y educadoras identificar las fortalezas, debilidades y necesidades únicas de cada niño. Por otra parte, este tipo de evaluación proporciona información vital para la programación de actividades y el diseño de programas educativos que se adapten a las necesidades de los niños. Además, permite a los docentes colaborar con los padres y tutores para establecer objetivos educativos y seguir el avance de los niños a lo largo del tiempo.

Es recomendable seguir unos pasos como los siguientes para poder obtener una evaluación efectiva. El primero consiste en identificar los objetivos de aprendizaje, tienen que ser claros y específicos antes de comenzar a observar a los estudiantes. Estos deben estar acorde con los estándares educativos y ser apropiados para la edad y el nivel de desarrollo de los niños y niñas. El segundo paso es escoger un momento apropiado para la observación, ya que la observación debe tener lugar cuando los niños estén participando activamente en una actividad. En tercer lugar, para registrar la observación, los docentes pueden usar varias herramientas para registrar las observaciones, como hacer fotos y vídeos o tomar nota de las acciones que realizan. El paso cuarto trataría de analizar los datos, después de recopilar la información, los maestros y maestras deben analizar los datos y compararlos con los objetivos de aprendizaje definidos previamente. Esto les permitirá identificar áreas donde los niños necesitan mejorar y elaborar adaptaciones para la próxima actividad. Finalmente, el quinto paso es compartir los resultados de la evaluación a los padres y a otros profesionales que trabajan con los niños.

4.10 Ejemplos de actividades

Las actividades libres que se pueden proponer pueden ser totalmente diversas y no tienen que seguir ningún patrón. Estas se adaptan a los contenidos que se estén trabajando al momento de su ejecución. Por ejemplo, si nos encontramos en la estación del otoño y queremos seguir esa temática para trabajar contenidos de lógico-matemática, colores y la motricidad fina entre otros podemos realizar las siguientes actividades:

PINTAMOS PIÑAS	
Edad: 4 y 5 años	Espacio: el patio
Materiales: <ul style="list-style-type: none">- Piñas- Pintura: roja, azul y verde	Objetivos: <ul style="list-style-type: none">• Fomentar la creatividad y la expresión artística.• Desarrollar habilidades de observación y curiosidad.• Mejorar la coordinación y destreza manual.• Fomentar la cooperación y el trabajo en equipo.• Introducir la idea de clasificación y categorización.
Desarrollo: En el patio, los alumnos se dividirán en tres grupos más o menos homogéneos. Cada alumno tendrá su respectiva piña, que anteriormente la maestra les habrá explicado ¿qué es?, ¿de dónde viene? y más curiosidades, y la tendrán que pintar. Cada grupo será un color, por lo que depende al grupo que pertenezca el alumno o alumna la tendrá que pintar azul, roja o verde.	

LAS PIÑAS PERDIDAS	
Edad: 4 y 5 años	Espacio: el patio

Materiales: <ul style="list-style-type: none"> - Las piñas pintadas en otra actividad - Aros de color rojo, azul y verde 	Objetivos: <ul style="list-style-type: none"> ● Fomentar la cooperación y el trabajo en equipo. ● Mejorar la coordinación y la destreza física. ● Fomentar la identificación de colores y la clasificación. ● Desarrollar habilidades de observación y concentración.
<p>Desarrollo: Utilizaremos las piñas que los alumnos y alumnas pintaron en la anterior actividad y las esconderemos por todo el patio. Esta vez no habrá distintos grupos sino que todos serán un mismo equipo.</p> <p>Los aros se dispondrán en el centro del patio y los alumnos y alumnas tendrán que buscar por todo el espacio las piñas. Una vez hayan encontrado una piña tendrán que dejarla dentro del aro que sea del mismo color de la piña, es decir, si se encuentra una piña azul tendrá que dejarla en el aro azul.</p>	

Se podrían hacer más actividades añadiendo variantes como por ejemplo, aprovechando la actividad anterior se añadiría la variante del conteo de las piñas. Es decir:

LAS PIÑAS PERDIDAS	
Edad: 4 y 5 años	Espacio: el patio
Materiales: <ul style="list-style-type: none"> - Las piñas pintadas en otra actividad - Aros de color rojo, azul y verde 	Objetivos serán los mismos que la actividad anterior, pero se añadirá: <ul style="list-style-type: none"> ● Desarrollar habilidades de conteo y cálculo. ● Promover el trabajo en equipo y la cooperación. ● Fomentar la comprensión de conceptos matemáticos básicos.

Desarrollo: Cuando los alumnos hayan llegado a este punto de la actividad: “Una vez hayan encontrado una piña tendrán que dejarla dentro del aro que sea del mismo color de la piña, es decir, si se encuentra una piña azul tendrá que dejarla en el aro azul.” Se dispondrán todos los equipos a contar las piñas que se encuentran en cada aro.

4.11 Aspectos positivos de la propuesta

Este es un método educativo que ofrece una experiencia enriquecedora para los estudiantes y que puede tener un impacto positivo en su desarrollo personal y académico. Los aspectos positivos que pueden adquirir a través de ella son los siguientes:

1. Acercamiento con la naturaleza: Los niños y niñas tienen la oportunidad de conectarse con la naturaleza y desarrollar una relación más profunda y respetuosa con ella. Esto ayuda a desarrollar en ellos el amor por la naturaleza y ayudarles a fomentar valores de cuidado y respeto hacia el medio ambiente.
2. Desarrollo de habilidades sociales: El aula patio fomenta la interacción social y la cooperación entre los más pequeños, lo que puede ayudarles a desarrollar habilidades sociales como el trabajo en equipo, la comunicación, la resolución de conflictos y la empatía.
3. Desarrollo físico y cognitivo: El entorno al aire libre proporciona una amplia variedad de estimulación sensorial que ayuda a estimular el desarrollo físico y cognitivo de los alumnos y alumnas.
4. Fomento de la curiosidad y la creatividad: El aula patio ofrece la oportunidad de explorar, descubrir y aprender a través de experiencias de primera mano. Por este motivo, esta metodología es capaz de despertar la curiosidad y la creatividad de los niños y niñas, ya que les da la oportunidad de experimentar y descubrir cosas nuevas en un entorno estimulante.

5. Posibles resultados

La propuesta, finalmente, no se ha podido llevar a cabo, pero teniendo en cuenta las características de las aulas de 4 y 5 años que encontramos en el centro Mestre Antonio Armelles Domènech, la implantación de la metodología del aula patio en centros urbanos puede generar diversos resultados.

El objetivo de la propuesta era conseguir un acercamiento de los más pequeños a la naturaleza y al aire libre, ya que en los centros urbanos, comparado con los rurales, esta conexión con el medio ambiente era casi inexistente. A partir de esta metodología se pretende lograr que los alumnos y alumnas sean seguros de sí mismos, creativos y autónomos; esto se consigue gracias a que las propuestas se crean para que el alumno y alumna sea el/la que dirija su propio aprendizaje, siempre acompañado/a del maestro o maestra, pero este/a ejercerá el papel de guía.

Teniendo en cuenta los objetivos la propuesta podría tener un alto porcentaje de éxito, ya que si se implanta adecuadamente y siguiendo las pautas anteriormente dichas no habría problemas. Las claves del éxito sería una adaptación progresiva a dicha metodología y siempre siguiendo el ritmo de los alumnos y alumnas. En este caso, la propuesta se haría en este centro por lo que el patio dota de un amplio espacio, por este motivo, los recursos utilizados y las actividades a realizar se podrán hacer sin problemas. Otro aspecto a tener en cuenta, es que las aulas de dos años ya siguen esta metodología por lo que cualquier duda o imprevisto pueden pedir ayuda a las maestras de estas aulas para solucionarlo. Por último, estos alumnos y alumnas, a partir del mes de mayo que hace mejor tiempo, hacen los ambientes en el patio dos días a la semana. Después de la hora del almuerzo se les prepara varios ambientes, de todo tipo tanto sensoriales, de motricidad, como de lectura por todo el patio y los niños y niñas tienen total libertad de elegir qué ambientes quieren disfrutar. En consecuencia, ya tienen una leve experiencia en hacer actividades en el patio por lo que no sería un cambio tan brusco y nuevo para ellos, así pues, podrían adaptarse rápidamente y de forma favorable a la metodología del aula patio.

Sin embargo, pueden aparecer también algunos desafíos. No todas las clases son iguales, es decir, las características de los alumnos y alumnas de las diferentes aulas pueden ser distintas. Las actividades propuestas para las dos aulas de 5 años pueden funcionar de diferente manera en ambas, ya que puede que en una de ellas los alumnos y alumnas estén más desarrollados en unos aspectos que en la otra. En definitiva, no podemos predecir el ritmo de los niños y niñas de cada clase, hay veces que funcionaran mejor algunas actividades y otras no tanto, pero para ello, existe la opción de adaptarlas para poder encajarlas a las necesidades y características de cada aula, niño y niña.

Por otra parte, también hay que tener en cuenta que el éxito de esta propuesta puede variar del centro o de las características de los alumnos y alumnas. Como anteriormente se ha dicho, esta propuesta está dirigida a las aulas de 4 y 5 años del centro Mestre Antonio Armelles Domènech de Castellón de la Plana, por este motivo al implantarse en otros

centros educativos pueden aparecer alternativas o resultados diferentes a los posibles resultados previstos en este caso.

Acerca del posible impacto a largo plazo de la propuesta, depende de la adaptación que tengan los más pequeños. Si la adaptación es buena desde un inicio no debe haber ningún problema a medida que pasa el tiempo. No obstante si la adaptación ha sido costosa, a largo plazo se irán visualizando los avances ya sean positivos o negativos.

En definitiva, si tenemos como referencia la propuesta específicamente planeada para el centro Mestre Antonio Armelles Domènech en las aulas 4 y 5 años, los posibles resultados serían positivos y obtendremos los resultados esperados, a pesar de poder tener algún imprevisto como la adaptación oportuna de las actividades en cada aula que se solucionaría a medida de la propuesta mediante la observación.

6. Conclusión

La creación de esta propuesta ha surgido al conocer y experimentar, en mis prácticas actuales, la metodología del aula patio que siguen los alumnos de dos años del centro escolar Mestre Antonio Armelles Domènech. Durante el primer periodo de prácticas, en el primer cuatrimestre, pude observar que en el mismo centro se seguían dos metodologías completamente diferentes y me surgió la duda de porque no seguían la misma. Las tutoras de dos años me explicaron que debido al desconocimiento de esta metodología y la falta de experiencia con este tipo de propuestas para alumnos y alumnas, de tan avanzada edad, las maestras de estos últimos cursos no se animaban a comenzar con la integración de esta. Por este motivo, decidí crear una propuesta para ellas y poder introducirla poco a poco en su día a día. Sin embargo, al tener el periodo de prácticas partido, muy a mi pesar, no la he podido llevar a cabo.

No obstante, como se ha comentado en el apartado de posibles resultados, teniendo en cuenta las características del centro y de los alumnos y alumnas de estos cursos, se considera que los resultados de la integración de la metodología del aula patio habrían sido muy positivos. Aunque, siempre hay que tener en cuenta que hay factores que no podemos controlar, como por ejemplo la creación de actividades, ya que se tienen que adaptar a las características de cada aula y puede que algunas de ellas no salgan como hemos planeado.

Por otra parte, para mi siempre ha estado muy presente la cercanía de la naturaleza en mi educación, por ello creo que es clave aprender con ella, ya que te aporta experiencias y

conocimientos únicos que siempre tendrás presentes. Sin embargo, en la ciudad es más difícil convivir en un ambiente natural y pienso, que como docentes, tenemos que hacer lo posible para ofrecer a los más pequeños la oportunidad de descubrir, explorar, manipular y aprender cerca de ella. Por este motivo, mi objetivo de este trabajo de fin de grado es demostrar que sí que se puede acercar el aprendizaje al aire libre y el contacto con el medio ambiente a centros educativos, que por su ubicación, no disponen de la posibilidad de trabajar con ello. La metodología del aula patio da una oportunidad a estos centros de utilizar todos sus recursos para hacer posible este tipo de educación, les hace ver que el patio es un lugar en donde también se puede educar, donde los alumnos y alumnas están en contacto continuo con la naturaleza y pueden vivir experiencias más sensoriales, vivenciales y reales.

Finalmente, animó a todos los docentes a probar este tipo de metodología en sus aulas, creo que es una forma de aprender llena de experiencia y de vida para los más pequeños, y que además, aporta numerosos beneficios para su aprendizaje. Hay que deshacerse de prejuicios o de miedos que nos hagan dejar de integrar nuevas metodologías; hay que pensar en los alumnos y alumnas y darles una educación completa y enriquecedora para que el día de mañana puedan tener unos valores y conocimientos que les hagan poder conseguir lo que se propongan.

7. Referencias Bibliográficas

- Carrascal Roselló, M. (2022). Educación en valores a través de la naturaleza desde el ocultismo y la forest school en la educación (Universidad Jaime I). Repositorio Institucional de la Universidad Jaime I. https://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/198394/TFG_2022_Carrascal_Rosello_Maria.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Corraliza, J. A., & Collado, S. (2011). La naturaleza cercana como moderadora del estrés infantil. *Psicothema*, 23(2), 221-226. <https://www.redalyc.org/pdf/727/72717169009.pdf>
- Entrepins. (s.f.). Recuperado el 22 de mayo de 2023, de <https://entrepins.wixsite.com/entrepins>
- Escuela Innatura. (s.f.). Directorio de escuelas en la naturaleza en España. Recuperado el 22 de mayo de 2023, de <https://escuelainnatura.com/directorio-escuelas-en-la-naturaleza-espana/>
- Fontana, M. P., & Mayorga Cárdenas, M. (2017). ¿Pueden los patios escolares hacer ciudad? *Proyecto, Progreso, Arquitectura*, (17), 116-131. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/5176/517655470009.pdf>
- Ozdemir, A., & Yilmaz, O. (2008). Assessment of outdoor school environments and physical activity in Ankara's primary schools. *Journal of Environmental Psychology*, 28(3), 287–300. <https://doi.org/10.1016/j.jenvp.2008.02.004>
- Rededuca. (s.f.). Escuela Bosque: ¿Qué es? En Fernández Gallego, M. T. (Ed.), Publicado el 21/09/2020. Recuperado el 22 de mayo de 2023, de <https://redsocial.rededuca.net/escuela-bosque-que-es>
- Saavedra, D. F., & Tomalá, D. E. (2023). Análisis bibliográfico internacional sobre el Bosque Escuela y la relación con el Medio Natural de los niños de Educación Inicial. Recuperado de <https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/9513/1/UPSE-TEI-2023-0040.pdf>

Torres-Porras, J., et al. (2017). Trabajando el acercamiento a la naturaleza de los niños y niñas en el Grado de Educación Infantil. Crucial en la sociedad actual. Revista Eureka sobre Enseñanza y Divulgación de las Ciencias, 14(1), 258-270.
<https://www.redalyc.org/journal/920/92049699019/movil/>