



BUTLLETÍ DE LA COLÒNIA I VILA DE FORCALL



Bisgarçis

ANY LV

Nº 324

HIVERN - PRIMAVERA 2016

DIPÒSIT LEGAL: B. 12.028-70



“Cremaller d’Honor 2016”

Jaime Peñarroya amb la seva família en l’acte de nomenament.

Foto: Vicent Pascual

SANTANTONÀ 2016

CREMALLER D'HONOR

Fa dos anys la Confraria de la Santantonà va tenir la feliç idea de crear la menció de Cremaller d'Honor, una forma d'honorar a persones destacades per la seva vinculació a la festa, la primera persona en rebre aquesta menció va ser el periodista d'origen forcallà Victor Amela, per la seva aportació a la difusió de la festa, el segon va ser professor J. Henri Bouché, estudiós i historiador incansable que ha portat la nostra Santantonà allà per on anava, aquest any aquesta distinció ha estat per Jaime Peñarroya Carbó, forcallà de cap a peus, que ha viscut com pocs la festa, tant com a majoral l'any 1978, com des de el "Mesón de la Vila", referent gastronòmic focallà que amb Jaime va arribar a ser conegut fins a llocs impensables.

L'acte de nomenament de "Cremaller d'Honor" i d'entrega de la original estatueta commemorativa, obra de l'artista local Pep Ortí, va tenir lloc el mateix dia de la Santantonà, el 15 de gener, a la sala capitular de l'ajuntament, poc abans de començar la eixida de la comitiva santantonenca. Jaime va estar envoltat de tota la seva família, amics i paisans, que es van emocionar amb les paraules que va dedicar al nombrós públic assistents. Gràcies Jaime per la teva generositat.



CRÒNICA DE LA FESTA

Aquest any, a falta de majorals, la Santantonà ha estat l'encarregada d'organitzar la fes-

ta, no ha faltat de res i els esforços que han agut de fer, i a falta de majorals son molts més, han estat recompensats amb una festa animada i concorreguda.

Al llarg de l'any son nombroses les feines dels organitzadors de la festa, però el dia 26 de desembre, amb la baixada del maio i les costelles a la plaça Major, comença el veritable comte enrere de la nostra Santantonà, la jornada es va completar amb un dinar pels que van anar al bosc a tallar el maio i amb un ball amb la orquestra Oceànic i DL Omar al pavelló de festes.



El cap dissabte 9 de gener, dia de la pastà de la rotlleta, als forns del poble la activitat va ser intensa, un nodrit grup de dones es van encarregar de fer les centenars de rotlletes, coquetes i coquetes de mitja lliura que es van repartir durant els dies de festa el cap de setmana següent, mentre un altre grup d'homes tallaven la llenya que vestiria la barraca. Al final de la jornada, esgotats però contents, tots els participants van gaudir d'un sopar de germanor, la nit va acabar amb l'actuació musical del Duo Calibra per a tot el poble.

Després de aquests caps de setmana preliminars, indispensables per poder fer una Santantonà llluïda, el dijous 14 de gener, a les dotze de la nit, la encesa de les tronques va donar el punt de partida de la festa. Va ser un moment màgic, preludi de tres dies intensos i inoblidables. Cada any pareix igual però es força diferent, tant pels organitzadors com pel nombrós públic assistent, és

com si amb el solstici d'hivern recarregués-sim energies per començar l'any.

La jornada va sortir rodona, a primera hora del matí comencen el preparatiu i a la una en punt el maio es va plantar, majestuós al



mig de la plaça Major, va costar una mica alçar-lo però al final tot va sortir bé, al llarg del dia va continuar el procés per tal de vestir la barraca i a la nit tot estava a punt.

A prop de les deu de la nit, després dels actes de nomenament del Cremaller d'Honor 2016, la comitiva de la Santantonà va eixir del local del Groc, en front de la Barraca, que envoltada de gent esperava el seu moment de glòria, la Cremà. La Santantonà es va prendre el seu temps per completar el recorregut, botargues, sants i cremallers, la filoseia i el despullat, els gaiteros i els tabaletes, en arribar de nou a la plaça van procedir a l'acte central de la festa, després de la mort dels dimonis i l'alliberament de Sant Antoni i Sant Pau, els cremallers, acompanyats aquest any pel Cremaller d'Honor, van procedir a encendre la barraca, mentre els diferents personatges envoltaven la barraca encenent coets borratxos.

La nit va continuar amb la processó del matxos, la benedicció dels animals i el repartiment de centenars de coquetes de mitja lliura. Més tard rostida a les brases i actuació de l'orquestra Gamma i discomòvil al pavelló de festes.

Cal destacar també, la visita del president de la Generalitat, Ximo Puig, la Consellera d'Agricultura, Elena Cebrian, el secretari autonòmic de Desenvolupament Rural, Francisco Rodríguez Mulero, el vicepresident de la Diputació, Andrés Martínez i diferents alcaldes de la província de Castelló i de la Comarca dels Ports. Així el president de la Generalitat va signar en el llibre d'honor de l'Ajuntament de Forcall, per després poder presenciar la Santantonà.

La Generalitat Valenciana va treure una posterior nota de premsa de suport a les tradicions i a la Santantonà de Forcall de cara a l'impuls de la mateixa cap a la declaració de patrimoni immaterial.

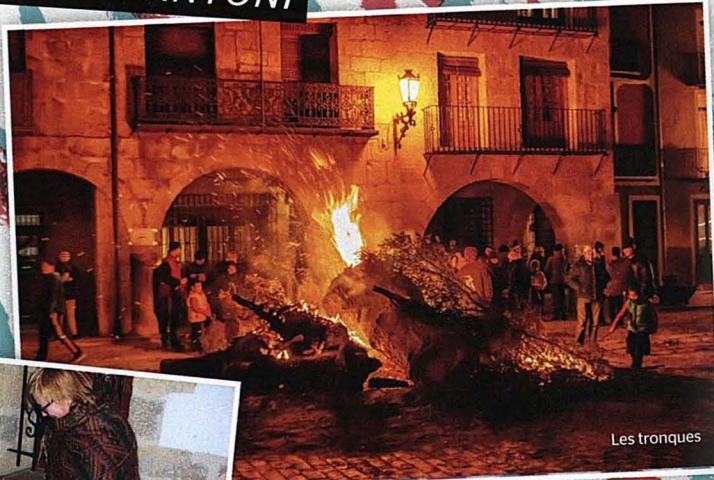
Cal destacar com a novetat també la realització d'una visita interpretativa de la Santantonà de Forcall a càrrec de Mónica Segura, que va organitzar l'Ajuntament a la tarda de divendres, perquè aquells que ens visiten tinguessin l'oportunitat de conèixer millor aquesta festa.

Dissabte, dia del sant, missa solemne i processó, el sol va lluir esplèndid però el vent va bufar fred, després uns pocs xiquets van sortir a la cercavila. A les cinc de la tarda va començar la llaurà i sembla de la plaça, el nostre particular carnestoltes, els dolçainers i els xiquets disfressats van donar molt ambient. A la nit un animat Ball Rodat i l'actuació de l'orquestra The Luxe i discomòvil

El diumenge al matí la rostida de xulles també molt animada, el bon temps i el sol ens van fer companyia i la plaça es va omplir de taules. Al vespre els botets van fer competir al xiquets del poble, curses i trencada d'olles. I ara a esperar la Santantonà de l'any vinent, per cert amb una bona notícia, hi ha majors, el dilluns 18 de gener, mossèn Juanjo Roca va anunciar solemnement a la missa en sufragi dels Confreres Difunts els noms de l'executiu de la festa per al proper any 2017, que són Raül Monfort Monfort, Esther Camañes Membrado, Joaquín Conesa Obón, Diego Artola Omedes, Vicent Sorribes Ortí i Francisco José Segura Ferrer.

Des d'aquest espai només ens cal felicitar-los.

IMATGES DE SANT ANTONI



Les tronques



Botargues



Amb Victor Amela



Sants



Coets

AGRADECIMIENTO

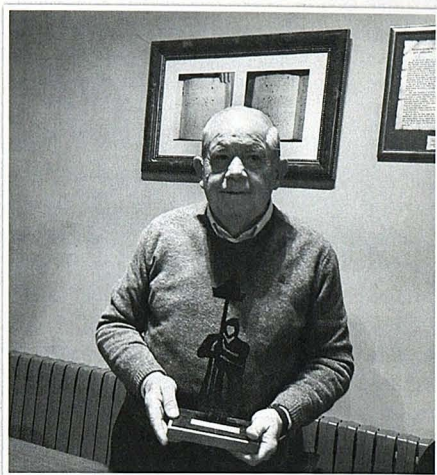
Jaime Peñarroya Carbó

Aún con la emoción en mi corazón quiero, en primer lugar, expresar mi mayor agradecimiento a la Confraria de la Santantonà, al Ayuntamiento, als Majorals 2016, y en especial a todos los forcallanos, por este nombramiento de "Cremaller d'Honor". Es un gran placer recibir este reconocimiento que llega desde ForAún con la emoción en mi corazón quiero, en primer lugar, expresar mi mayor agradecimiento a la Confraria de la Santantonà, al Ayuntamiento, als Majorals 2016, y en especial a todos los forcallanos, por este nombramiento de "Cremaller d'Honor". Es un gran placer recibir este reconocimiento que llega desde Forcall, a un hijo de Forcall. Un regalo que recibo con una alegría infinita. Espero estar a la altura y llevar con humildad este honor que me habéis otorgado.

Es difícil encontrar las palabras adecuadas para poder expresar los sentimientos que me embargan. Mi mujer y mis hijos, con los que compartí el momento en que me comunicaron la noticia, saben bien lo que significó para mí. Pero también todos aquellos que me conocen y saben de mi amor incondicional a este pueblo. Gracias, de verdad.

Cuando hace 3 años la Confraría y el ayuntamiento, instauraron esta figura de "Cremaller d'honor", para reconocer la labor de aquellas personas que con su labor hubieran contribuido a la conservación, promoción y difusión de la Santantonà y que además, su elección resultará fruto de un amplio consenso, nunca soñé que yo podría ser una de ellas.

Quién me iba a decir a mí, cuando el pasado año, mi querido y admirado amigo el profesor Henry Bouche fue nombrado "Cremaller d'honor", que yo también alcanzaría este reconocimiento. Él, antropólogo y gran estudioso de la Santantonà, un hombre empeñado en dar a conocer el origen, el simbo-



lismo y la riqueza etnológica de esta fiesta y sus personajes. Cuánta dedicación y apego a este pueblo!

Vaya por delante mi reconocimiento a los que me han antecedido en el cometido.

También, por supuesto, a Víctor Amela Bonilla, que desde su profesión de periodista y escritor, ha puesto en valor esta fiesta. Con el recuerdo siempre vivo de su abuelo, del 'iaio' Víctor Amela Ejarque, que pese a emigrar de Forcall cuando era muy joven, mantuvo sus vínculos con nuestro pueblo y se los transmitió a su nieto.

A lo largo de toda mi vida he tenido una máxima que siempre me ha acompañado: Poner toda mi ilusión y mi capacidad en todo aquello a lo que me enfrentaba. Y de esta misma manera decidí asumir en el invierno del año 1977, un gran compromiso.

Como ocurre muchas veces en la vida, las coincidencias hicieron que me encontrase en la plaza con mi gran amigo Caldero y me propusiese ser majoral. "No hi han majorals, Jaime, tens que ser tu" -me dijo.

Y con la misma espontaneidad convencí a Joaquín 'falso', a Severino y a Plácido, que junto a nuestras respectivas esposas, Ramona, Felicitas, Montse y mi mujer, Rosa, asumimos la responsabilidad de la majoralía.

Ya han pasado 37 años, pero recuerdo como si fuese hoy, el trabajo, la ilusión, el compromiso y el cariño con el que todos y cada uno de nosotros nos implicamos. Algunas cosas cambiaron, a mi entender para bien, después de aquel año.

Por si algunos no lo saben, quisiera recordar que antes del 78, la fiesta se celebraba inamoviblemente el día del Santo: el 17 de enero. Ello implicaba que la mayoría de años participásemos únicamente los que vivíamos en Forcall, impidiendo a muchos disfrutar de la fiesta por cuestiones de agenda.

Aquel año, y a pesar de las reticencias de algunos, decidimos se celebrase en fin de semana. Queríamos compartirla con todos, popularizarla, disfrutarla al máximo y por supuesto, ponerla en valor.

Si conseguíamos que viniese cada vez más gente a vivir nuestra tradición, esto constituiría un seguro de vida para la fiesta. Y así fue. No pudimos tomar mejor decisión. Una decisión que ha contribuido a potenciar y darle un auge imparable a Forcall.

Hoy en día, todos conocen nuestra Santantonà.

También me gusta recordar, que aquel año del 78, me empeñé en recuperar una tradición que recordaba de mi niñez: 'Els botets'. Todos celebrábamos "El día dels botets" pero nadie sabía lo que significaba. Sólo los más mayores conocían esta tradición. Tengo que confesar que no fue fácil volver a revivirlos. Hicimos un gran esfuerzo buscando botos y finalmente los encontramos en el Mas de Llorens. Elegimos los mejores, y aún recuerdo como con la ayuda de Paco de Oreja conseguimos hincharlos, y revivir la tradición. Lo demás es historia, historia viva afortunadamente.

Porque lo más importante es que hoy nuestros hijos y nietos pueden disfrutar de este juego. Una tradición que según mi amigo Henry Bouche se remonta a la época griega, nada más y nada menos.

Mi implicación en esta fiesta, quizá fuese más visible ese año 1978, pero ha sido una

constante en mi vida, intentando apoyarla y difundirla siempre que he podido.

Mi compromiso sigue tan vivo como el primer día, y así se lo he transmitido a mi familia, ir a buscar el "Maio", "pastà la rotlleta", "tallà la llenya" etc todos hemos participado en esta fiesta, especialmente mi hijo Santi, que se ha convertido en un miembro activo de la Confraría, participando en cada una de sus actividades, incluso en la representación de la "Vida del Sant" siendo la malvada y "presumida" Astucia.

Porque la Santantonà no se entiende sin la implicación de todo el pueblo de Forcall, posiblemente el día más importante del calendario para nosotros. Un pueblo del que me siento orgulloso, que ha sabido combinar la tradición y la modernidad, que ha sabido adaptarse a los tiempos, manteniendo instituciones y mejorándolas, creando otras como la Confraría de la Santantonà, convertida hoy en una Asociación cultural, que ha garantizado que una fiesta documentada desde el S.XIV, permanezca hasta nuestros días.

La importancia de esta fiesta es de sobra reconocida. Profesores, historiadores, escritores y personas más formadas que yo han escrito mucho sobre la misma. A mí me gusta recordar cómo ha evolucionado nuestra fiesta y me congratula haber aportado mi pequeño granito de arena en hacerla más y más grande. Cada vez somos más los que aguardamos con nervios y emoción el momento de poder vivirla en primera persona. Pero este año será sin duda el más especial para mí. Y eso os lo debo a vosotros.

Visca la Santantonà! Visca Forcall!



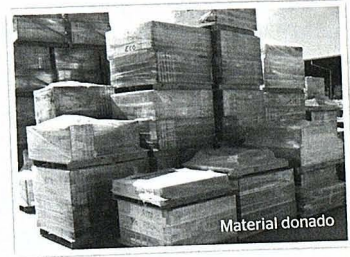
PULSO FORCALLANO

■ DONACIÓN MATERIAL AZULEJO Y REVESTIMIENTO PARA RESIDENCIA.

Se ha recibido la donación de más de 1.000 m² de material cerámico. Este ha sido donado por la empresa Venus cerámica, con domicilio en Nules. Recientemente por parte del Ayuntamiento de Forcall, se mantuvo una reunión con miembros de la empresa para exponerles el proyecto que se está desarrollando de ampliación de la residencia; con dos fines fundamentales: la asistencia a personas mayores dependientes y la generación de empleo en el interior y en la localidad, con la importancia de ambos factores como revulsivos económicos y sociales. Con motivo de esta reunión, por parte de la dirección de la empresa se decidió la donación de este material al Ayuntamiento de Forcall por tal de colaborar en este fin solidario. Este material, sobretudo revestimiento, servirá mayoritariamente para la realización de todos los aseos comunitarios e individuales de las habitaciones, así como algún espacio común. Para el municipio de Forcall es importante dicha donación -en material-, para poder continuar con la realización de las obras de ampliación, reduciendo el coste de un proyecto de envergadura como este para el pequeño presupuesto municipal. Desde el Ayuntamiento de Forcall se ha realizado una carta de agradecimiento a la empresa Venús Cerámica, del grupo Hatz Spain, destacando que ya se ha utilizado parte de este material para poner el suelo de la sala de calderas, donde actualmente se está trabajando.

■ MEJORAS EDUCATIVAS

En continuación a las reivindicaciones de mejoras necesarias en materia educativa, por parte del Alcalde de Forcall se ha mantenido una entrevista con la Secretaria Autonómica de Educación, del departamento que dirige Miquel Soler. Así se ha reincidido a la Conselleria la necesidad de dotar en el



mismo edificio de la escuela del comedor escolar. Esta es una reivindicación histórica del municipio. Por parte del departamento de infraestructuras de la Conselleria de Educación, ya se ha encargado el consiguiente trabajo de elaboración de una memoria por tal de poder conocer la disponibilidad de espacios y/o reubicación de salas por si hubiera posibilidad de hacerlo en el mismo centro. De momento también el técnico municipal está trabajando en la elaboración de esa memoria por tal de poder avanzar en este proyecto tan necesario para el municipio.

■ LINEA 400 KW ESCATRON

De nuevo noticias sobre esta línea, ya que el pasado 13 de abril, el BOE recogía la declaración de utilidad pública de la modificación de la línea que en Forcall conocemos como la de Escatrón, entre los apoyos 257 y 294, con un total de 14.067 m.

Cabe recordar que este planteamiento ha sido durante muchos años reivindicado por el Ayuntamiento de Forcall, ya que actualmente esta línea pasa al lado mismo del casco urbano. Con esta actuación se minimizará el impacto a la localidad de Forcall -al trasladarla hacia el oeste-, alejada varios kilómetros del casco urbano. No obstante, la línea al ser trasladada, continuará teniendo dentro del término municipal una afección importante.

Esta fue una alegación presentada por el Ayuntamiento de Forcall, conjuntamente con la Conselleria de Medio Ambiente y que finalmente tuvo respuesta positiva

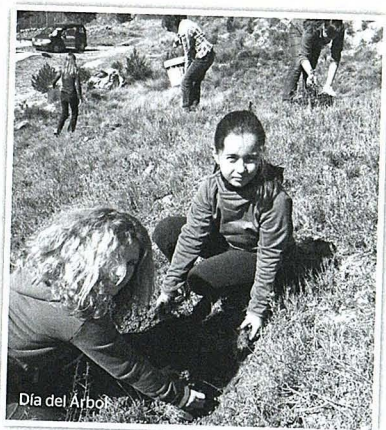
tanto de la empresa, como del Ministerio de Medio Ambiente.

Recientemente se ha mantenido por parte del Ayuntamiento de Forcall, reuniones y entrevistas con técnicos de Red Eléctrica que en breve tiempo se van a poner en contacto con todos los propietarios afectados por tal de establecer las correspondientes indemnizaciones. Por ello, hay que resaltar que durante este año se empezará ya la construcción de las nuevas zapatas para aguantar las torres del nuevo trazado, para posteriormente en el año que viene, comenzar con el desmantelamiento de la antigua línea que durante muchas décadas ha transitado pegada al mismo casco urbano de Forcall. Se consigue por tanto este hito para la localidad.

■ ACTIVIDADES CULTURALES/SOCIALES

Por parte del Ayuntamiento de Forcall, se participa y colabora otra vez en la nueva edición de L'Escola de Families, que tanto éxito ha tenido y que cuenta con la participación de muchos padres, dentro del Plan Comarcal de Prevención de Drogas, contando con diversos colectivos implicados como médicos, guardia civil, institutos, docentes y trabajadores sociales.

Por parte del consistorio, se ha colaborado de nuevo en la organización y traslado de las mujeres que tienen que realizarse mamografías, dentro de las revisiones de prevención de cáncer, poniendo a disposición en el traslado al centro hospitalario, un autobús; del que se asume parte del coste, evitando que se tenga que coger muchos coches.



El pasado 12 de marzo tuvo lugar en la Plaza Mayor la Trencada de l'Hora a cargo del grupo de bombos y tambores de Forcall y de Morella.

También en marzo visitó la localidad de Forcall el director General del Instituto Valenciano de la Juventud (IVAJ), Jesús Martí. Enmarcándose dentro de las reuniones con técnicos de la zona para explicar las actuaciones que por parte de Generalitat se quieren llevar a cabo en la Comarca dels Ports (ocio, actividades, formación, empleo...), donde se dotaría de un técnico para dinamizar todas las actuaciones.

Dentro de la festividad de Pascua, se desarrollaron varias actividades, entre las que cabe destacar varias caminatas, como las que organizó l'Aplec desde Forcall a Sant Cristofol y a Sarañana, así como la de la Mola la Vila i la ciudad romana de Lessera.

Por parte del Ayuntamiento se decidió repetir la ruta organizada el pasado verano, ambientada en el Carlismo y la figura del Groc, sobre todo tras la exitosa novela de Víctor Amela "La Filla del Capità Groc". Durante los dos días contó con mucha participación, guiada por Mónica Segura.

Los más pequeños también tuvieron actividades con la proyección de la película Gigantes. La leyenda de Tombatossals, así como la realización de un parque infantil. La Confraria de la Santantonada, aprovechó



para poder realizar su asamblea y la comisión de fiestas organizó para todos la noche del domingo una orquesta.

El pasado 2 de abril se realizó una plantación de árboles en la zona de la Teuleria, en la que colaboraron voluntarios de todas las edades. Además de una charla sobre regeneración del bosque a cargo de Leoncio Piquer. Tanto el Club Xafa-Roques, como la Santantonà, se han sumado a esta iniciativa de plantación de árboles (carrascas, pinos, robles).

Se ha empezado la realización de un Taller de memoria dirigido a los jubilados, por tal de dinamizar y estimular sus capacidades. Forcall, a través del Ayuntamiento, se ha sumado a la iniciativa que está desarrollando la Asamblea de ayuda al refugiado de Vilafranca, con la recogida de material higiénico-sanitario, alimentos no perecederos, juguetes, mantas... Estableciéndose las oficinas municipales y de la oficina de turismo para la recogida.

Dentro de la campaña de sensibilización ambiental y debido al éxito que en Forcall tuvo la organización del premio Bionord sobre el reciclaje, se ha decidido realizar una visita el día 30 de abril a la planta de tratamiento de residuos en Cervera del Maestre, por tal de conocer el proceso que sigue la basura y lo que reciclamos.

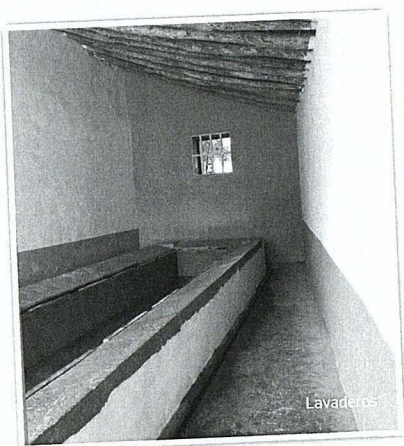
■ DIVERSAS MEJORAS EN ESPACIOS URBANOS

El Ayuntamiento de Forcall está procediendo a la mejora de diferentes espacios municipales, a través de los operarios del con-

sistorio, así como mejoras a resaltar cabe destacar el pintado de los lavaderos. Para ellos se ha tenido que intervenir en este espacio arreglando pequeños desconchados de pared y pintando la parte baja de las paredes donde aparece mayor humedad con pintura especial para eliminar o disminuir la humedad en paredes. Por otro lado se ha pintado todas las paredes. Las mismas no se pintaban desde hacía varios años, lo que ha mejorado estéticamente este espacio.

Por otro lado el mobiliario del parque infantil, tanto el de madera como el de hierro, presentaban también el desgaste de la pintura. Por ello se ha procedido al ligado de estos materiales y posterior pintado, mejorando el aspecto a la vez que aumentando la protección ante inclemencias meteorológicas, alargando así la vida útil de estos juegos. Por otro lado también se ha procedido al barnizado de todos los bancos de la localidad que necesitaban de este mantenimiento.

En cuanto a las calles, varios puntos necesitaban del tapado de pequeños agujeros que se habían realizado como en la C/ Cura Carceller, Sant Cristofol donde se concentraba mucha agua, Sant Josep, o la eliminación de humedades en algunas calles que transmitían las mismas a algunas casas. Asimismo se ha instalado una nueva reja en la Avenida del Tercer Centenario, a su paso por la



acequia, para tratar de evitar daños, ya que se encontraba en mal estado y deteriorada. Algunos de estos sitios se habían recogido como a través del sistema de quejas o sugerencias y han sido tratadas para mejorarlas.

CONVOCATORIA DOS BECAS Y UNA PLAZA DE SOCORRISTA

El Ayuntamiento de Forcall, con motivo de cubrir varias plazas necesarias para el verano, ha sacado la oferta de dos becas de formación de estudiantes, dentro del proyecto de dinamización sociocultural por tal de poder realizar tareas de cara a la organiza-

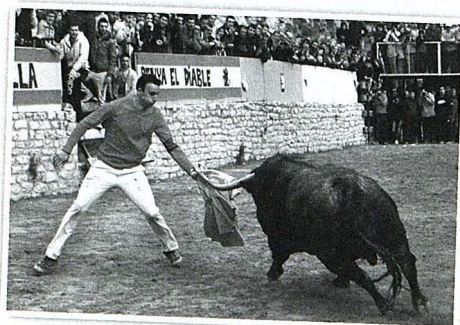
ción de las actividades, de la "escola d'estiu", etc. Pueden presentarse aquellos jóvenes menores de 30 años que hayan cursado o lo estén haciendo ciclos formativos de formación profesional, enseñanzas universitarias o estudios de postgrado o másteres.

Por otro lado, se ha sacado la convocatoria de una plaza de socorrista para cubrir el servicio de la piscina. A esta plaza aún se puede concurrir al estar abierta la convocatoria. Para más información se puede acceder a la página www.forcall.es o llamando al 964171001.

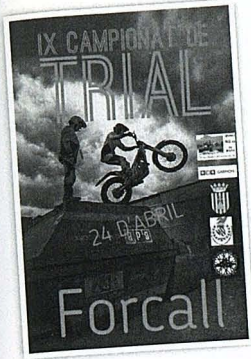
FIESTAS DE PRIMAVERA per Maki. Fotos Oscar Grau

Las Fiestas de Primavera en la Todolella, este año estrenaban recinto. El viernes se realizó una exhibición de recortes con vacas de corro de Carpio, dando un buen resultado. Luego se emboló un toro de los Eulogios con una gran embolada. El sábado hizo tarde de vacas Carpio, con vacas muy nobles y de buen juego. Seguidamente se desencajonó una vaca de Monteviejo que acudió noble a los quiebros y se movió. Después, y como plato fuerte se desencajonó un Victorino Martín de imponente presentación, y con un buen juego dando guerra. De noche siguieron con la misma tónica en

la embolada, tanto la vaca como el toro. Un gran fin de semana organizado por la peña el Diable.



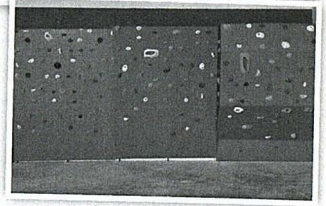
DEPORTES por Fermin Peris



■ TRIAL

El domingo 24 de Abril se celebró en Forcall el IX Campeonato de Trial de Forcall, patrocinado por el ayuntamiento de Forcall, junto con el Motor Club de Morella, y puntuable para el Campeonato Autoómico de Trial, en la prueba participaron 58 corredores, encuadrados en 5 categorías, siendo la vez que más corredores participaban en este trial, la prueba contaba de 12 zonas incluida la zona indor, que estaba en la plaza mayor y es donde terminaba la carrera. Los corredores estaban distribuidos en seis categorías, los azules, los rojos, los blancos, los amarillos, los negros y los verdes.

La anécdota de la carrera salto a media mañana cuando el forestal de la zona alertó del fuerte viento que hacía, se había decretado la alerta 3 por emergencia de incendios, y



se suspendió la segunda vuelta que se tenía que realizar por los alrededores de Forcall.

■ ROCODROMO

El municipio de Forcall cuenta con otro espacio para el ocio deportivo, se ha procedido a la instalación de un rocódromo en el polideportivo MUNICIPAL, que de momento está teniendo una buena acogida.

■ FUTBOL



Equipo pre benjamín de Els Ports F.C.

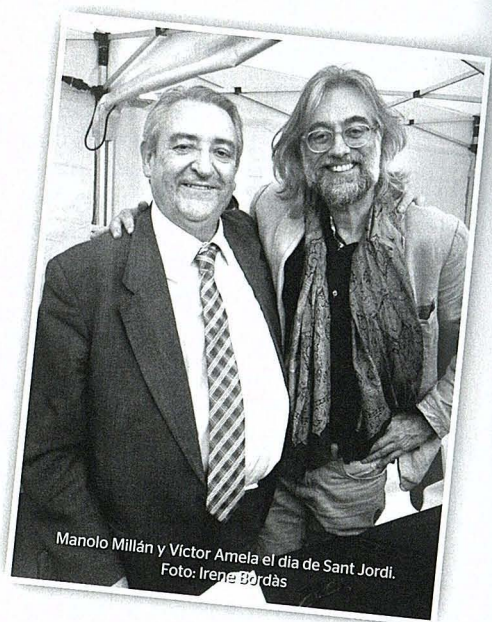
Entrenador: Cristian Conesa. Portero: Adrià Ejarque. Jugadores: Defensas: Iván Sabater, Iván Guardiola, Bruno Monfort, Angel Prats y David Antolí. Centrocampistas: Adam Milián, Xavi Frasno, Raul Lonut y David Monfort. Delanteros: Iván Ibañez y Omar Morraja.

UN SANT JORDI FORCALLÀ

La "diada" de Sant Jordi de este año ha tenido un sabor claramente forcallano, dos personajes han lucido en especial para nosotros con sus obras, por una parte Víctor Manuel Amela Bonilla, flamante premio Ramon Llull, con su novela "La filla del capità Groc" y por otra Manuel Milián Mestre, con su libro "Els ponts trencats".

El primero nos acerca a la vida de un personaje entrañable para los forcallanos, el Groc, basándose en unas viejas memorias que se conservan en el museo de Forcall y que fueron publicadas hace unos años, Víctor da vida a una serie de personajes reales para tejer una historia creíble de un personaje que para unos fue un villano i para otros un héroe, pero que sin duda ha dejado huella en la memoria colectiva forcallana, una vida de película.

Por su parte Manolo con su libro, con un título tan sugerente para nosotros, ya que nos recuerda al "Pont Trencat" en el "riu de Morella" o tal vez "riu Bergantes", es una paradoja que ya comenzamos a romper puentes al no ponernos de acuerdo en el nombre del río. Este continuo romper y tender puentes en la historia personal del autor y en la historia reciente de España y de Cataluña se refleja en el texto que nos ofrece el autor, en las páginas siguientes



Manolo Millán y Víctor Amela el día de Sant Jordi.
Foto: Irene Bòrdàs

reseñamos unos textos extraídos de diversos artículos de prensa que nos ayudarán a comprender estas dos obras.

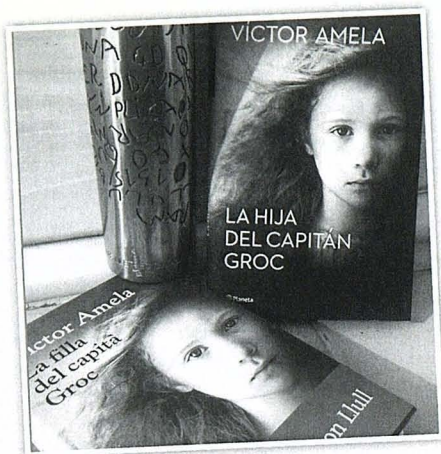
Recomendable la lectura de "La Contra", publicada en el diario La Vanguardia del viernes 22 de enero de 2016, en la que Víctor Amela entrevista a Manolo Milián.

Al principio de estas líneas decíamos que San Jordi ha sido claramente forcallano, ya

que estas dos obras de paisanos nuestros han estado entre las más solicitadas por el numerosísimo público que este año participó de la fiesta del libro y de la rosa, en las fotos que ilustran estas líneas podréis ver a los autores con varios miembros de la Colònia Forcallano-catalana, tanto en Barcelona como en Castellón, fue un lujo poder estar con ellos, solo nos resta agradecerle su amabilidad y dedicación.



En el Fnac con Víctor Peñarroya y señora



■ LA FILLA DEL CAPITÀ GROC

El periodista Víctor Amela gana el premio Ramon Llull.

Una de las más míticas figuras de la guerra carlista en el Maestrat, Tomás Penarrocha, conocido con el Groc, es la protagonista de la "historia romántica basada en hechos reales" que sustenta la novela *La filla del capità Groc*, con la que el conocido periodista Víctor Amela ha obtenido en Barcelona el 36º premio de les Lletres Catalanes Ramon Llull, que promueve el Grupo Planeta.

La obra recrea los tres años y medio del combate que el carismático personaje mantuvo, casi solo tras la derrota de las tropas de Ramon Cabrera en 1840, en esa área del Norte de Castellón de la Plana contra las tropas liberales encabezadas por el no menos prestigioso general Juan de Villalonga y Escalada, largo enfrentamiento que le dejaron a medio camino entre el guerrillero idealista y reaccionario y el Robin Hood local, imagen esta última que Amela dice que se mantiene 170 años después.

"Oí hablar por vez primera en mi vida del personaje cuando tenía ocho años: verneaba en Forcall, un pueblo en los Ports de Morella, en el norte de Castellón, colindante con el Bajo Aragón y las tierras del

Ebro de Cataluña, y un chico de ahí con el que de alguna manera competíamos por la atención de una niña me soltó para desacreditarme ante ella: 'Pero seguro que tú no sabes cómo se escapó el Groc del santuario de la virgen de La Balma perseguido por las tropas isabelinas'. Y ahí nació todo".

Amela ha hecho hincapié en el romanticismo de la historia más que en su factor bélico: "Son románticos los escenarios, esas montañas casi encantadas llenas de cuevas, como románticos son los personajes, cargados de las pasiones del amor, los celos, la amistad y la pasión".

Esa lucha desigual, respunteada por la hija del guerrillero que refuerza la figura heroica del padre, está basada en un notable ejercicio también de documentación, que ha llevado a Amela a remover los archivos del Ejército en Madrid, actas parroquiales de la zona y las memorias de un yerno del propio Groc del Forcall, así conocido por sus largos bigotes y cabellos rubios.

Amela (Barcelona, 1960), decano de la crítica televisiva de la prensa barcelonesa y asiduo contertulio en la cadena 8 TV y en las emisoras RAC-1 y Onda Cero, ha escrito hasta la fecha mayormente su obra, tanto periodística (en el rotativo *La Vanguardia*)



como literaria (entre ellas, las dos novelas *El cántaro imperfecto* y *Amor contra Roma*), en castellano. Y así empezó también *La filla del capità Groc*, "hasta que en el segundo

capítulo ya, cuando empiezan a hablar los personajes, me di cuenta de que solo lo podía hacer en catalán y ahí salté de lengua, a un catalán antiquísimo, el más viejo que había oído en su vida el filólogo Joan Coromines, según decía; en cualquier caso, es el catalán que me resonaba de mis abuelos". El galardón, amén de reportar 60.000 euros al ganador, tiene su otro gran atractivo en que comporta su traducción automática al castellano (a través del sello Planeta) y al francés (por Belfond, perteneciente también al conglomerado editorial español).

Extraído de elpais.com

■ ELS PONTS TRENCATS

El periodista y exdiputado popular Manuel Milián Mestre, mano derecha de Manuel Fraga durante la transición, hilvana un ensayo trufado de confidencias sobre la relación Catalunya-España durante esa etapa.

Hijo de una familia de la pequeña sociedad rural de Els Ports, acomodada pero traumatizada por la guerra, el entrañable Milián (Forcall, 1943) se educó primero con su tío-cura e historiador- y luego en el Seminario de Tortosa. Lo explica en los capítulos iniciales de sus memorias. Tras una experiencia psicológicamente traumática, dejó la formación eclesial (fue Baltasar Porcel quien lo animó a dar el paso) para trasladarse a Barcelona y aterrizar en una universidad en plena fase contestataria.

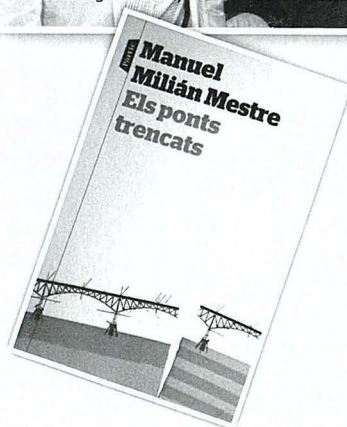
Si los estudiantes comprometidos se decantaban por una izquierda cada vez más dura,



Manolo Millán con Sergio Bordás en la Casa del Libro



José Miguel Carbó / Víctor Amela en Castellón



él se acercó a la Asociación Católica Nacional de Propagandistas (una cantera del alto funcionariado del régimen). Pronto empezó a colaborar en la prensa y fue el director de El Noticiero quien lo encaminó hacia una forma de profesionalización donde triunfó: la promoción, agitación y asesoramiento a miembros de la élite (empresarial o política) que tenían la voluntad de jugar un papel central en una sociedad sin democracia que se estaba modernizando definitivamente en clave capitalista. Entró a la órbita de Josep Maria Santacreu y de este círculo saltó al de Fraga, de quien fue un fontanero tan eficiente como crítico.

Els ponts trencats, a pesar de los silencios y el papel siempre central que el autor se otorga en la sombra, a pesar de las repeticiones y cierta equivocidad cronológica, es un relato útilísimo para descifrar el complejo desarrollo de la transición desde el poder no sólo a Catalunya sino en toda España.

Extraído de lavanguardia.com

EL TEMPS *per Miguel Rodés. Gràfics Laia Ferrer.*



■ ESTACIÓ METEOROLÒGICA "FORCALL"

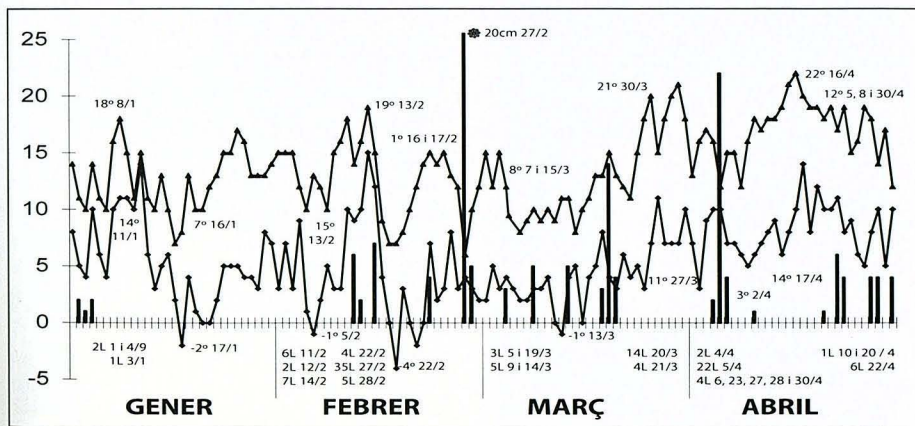
L'any ha començat amb temperatures altes per l'estació hivernal, el dia 8 vam arribar als 18°, la màxima del mes, pel dia pràcticament no vam baixar del 10°. Fins al dia 17 no es va arribar a temperatures negatives amb -2°, els dies 20 i 21 0° i després van tornar a pujar les temperatures. La pluja testimonial, tant sols 5 l/m2 entre els dies 2, 3 i 4 i unes gotes els dies 18 i 29. El vent a bufar fresc i a ràfegues de l'oest els dies 15 i 16. Destacar el mataquirro del dia 5 que es va quedar blanc, donant un aspecte de neu.

El febrer va continuar similar, amb temperatures altes sobretot de dia, amb una màxima de 19° el dia 13, per baixar fins arribar als -4° del dia 22, després van tornar a pujar. Pel que fa a la pluja ens va deixar una total de 59 l/m², destacant els 35 litres del dia 27, coincidint amb a l'única nevada de l'hivern,

amb 20 cm de gruix de neu. El vent va bufar força al llarg del mes, sempre de l'Oest, a ràfegues els dies 3, 7 i 24, fort i càlid els dies 9 y 10, i fort el 14, amb mataquirro, i el 16.

El mes de març va ser pràcticament un calc del febrer, amb una temperatura màxima de 21° el dia 30 i mínima de -1° el dia 13. Van caure un total de 34 l/m² de pluja, destacant el 14 litres del dia 20 i el vent va estar present també de l'oest els dies 3, 8, 9 a ràfegues, 16 acompanyat d'uniques gotes d'aigua, i fresc el dia 31. Va caure mataquirro el dia 20. A l'abril van pujar força les temperatures, amb una màxima de 22° el dia 16 i una mínima de 3° el dia 2. La pluja va ser freqüent al llarg del mes, amb precipitacions poc significatives, a excepció del dia 5 en que es van mesurar 22 l/m², en total al llarg del mes van caure 52 l/m². El vent va bufar fresc de l'est els dies 4, 8, 10 i de l'oest el dia 30.

	Mitjana màxima	Mitjana mínima	Total pluja	Màxim vent
Gener	12,6°	5,3°	51/m ²	15i16 oest
Febrer	12,1°	4,2°	59l/m ²	3,7,9,10,14,16i24 oest
Març	13°	4,3°	34l/m ²	3,8,9,16i31 oest
Abril	16,9°	8,1°	52l/m ²	4 est,8,10i30 oest



CICLE ANUAL DE ROGATIVES FORCALLANES

■ QUÈ SÓN LES ROGATIVES?

Segons l'Acadèmia Valenciana de la Llengua una rogativa és una súplica pública de caràcter penitencial, que es fa processionalment en temps de calamitat o per a aconseguir un remei a una necessitat col·lectiva.

Etimològicament, la paraula rogativa ve del llatí rogativum amb el mateix significat. Mentre la paraula romeria ve del terme baix llatí romaesus nom que en l'edat mitjana es donava en l'Imperi d'Orient als occidentals que anaven en peregrinació a Terra Santa; i més tard, als peregrins de Santiago i de Roma.

Al nostre poble solen celebrar-se durant la primavera i tenen la finalitat de demanar aigua, a més de salut i bones collites. Encara que antigament, també es pregava per curar alguna malaltia o epidèmia.

■ ROMERIES ACTUALS

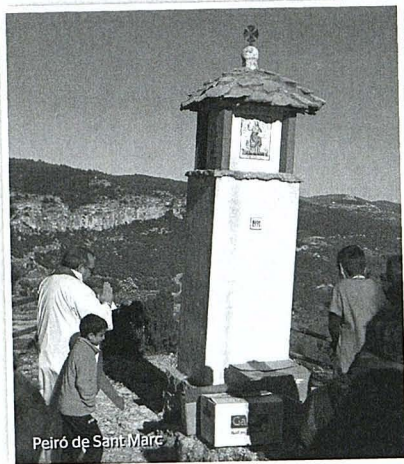
VISITA A L'ERMITA DE LA VERGE DE LA CONSOLACIÓ (DILLUNS DE PASQUA)

Hi ha constància documental de l'existència de l'ermita i del culte a la Mare de Déu de la Consolació almenys des del segle XVI. L'any 1873 en començar la Tercera Guerra Carlista es va baixar la imatge de la Verge de la Consolació a l'església on va estar tres anys. La Mare de Déu de la Consolació va ser tornada



a l'ermita un dilluns de Pasqua. Aquest acte va poder ser l'origen de la festiva pujada anual a l'ermita de dilluns de Pasqua on es donen el culte, els jocs i el berenar de la rosca.

La menuda processó ix de l'església cap a les quatre de la vesprada. Acompanyen al mossèn les coteres, el guió de la Consolació flanquejat per dues atxes i la bandera de Sant Antoni portada pels majorals. Molta gent puja abans o després. Quan arriba a l'ermita s'ofereix una missa a la Patrona que conclou amb els gojos i la veneració a la Verge de la Consolació. Només eixir de l'ermita els majorals ja tenen amanides unes taules amb cacaos, abadejo i vi mentre venen paperetes per al sorteig del corder. Els més jovenets aprofiten per berenar un bon tros de rosca. Al cap d'una estona de conversa és hora de tornar al poble resant i cantant el rosari. Tot finalitzat a l'església amb el darrer acte religiós de Pasqua, 28 de març de 2016.



■ SANT MARC (PROP DEL 25 D'ABRIL)

El peiró de Sant Marc es va construir l'any 1841, sent enderrocat l'any 1936 durant la Guerra Civil. Tot i que molt abans ja hi havia un altre a un lloc diferent de la mola de la Vila. L'any 1991 va ser reconstruït i des d'aleshores la festa s'ha celebrat quasi ininterrompudament. El peiró de Sant Marc té les imatges de Sant Marc de cara a la mola, Sant Victor mirant al poble, Santa Bàrbara seguint el riu Bergantes i Santa Ana cap a l'est. En èpoques pretèrites, també va haver una confraria de Sant Marc a la qual pertanyien tots els fadrins.

Els actes són senzills. Cada any més persones pugen a peu, donant així un sentit de peregrinació. A meitat vesprada, al capdamunt de la mola hi ha una missa de campanya, seguidament es fa la benedicció de termes i rotllos, després el repartiment dels rotllos -tot a la vora del peiró de Sant Marc-, per finalitzar amb una menuda degustació de rotllos beneïts amb xocolata, cacaos i abadejo regats amb un poc de vi. Amb aquest pisco-labis finalitza la rogativa. 30 d'abril de 2016.

■ SANT CRISTÒFOL (ENTRE EL 9 I EL 15 DE MAIG -ANTIGAMENT EL 8 DE MAIG-)

Hi ha constància documental d'una ermita del segle XIV. Tot i que l'actual és del segle XVIII. Durant la darrera guerra espanyola va quedar molt malmesa, sent rehabilitada al darrer terç del segle XX.

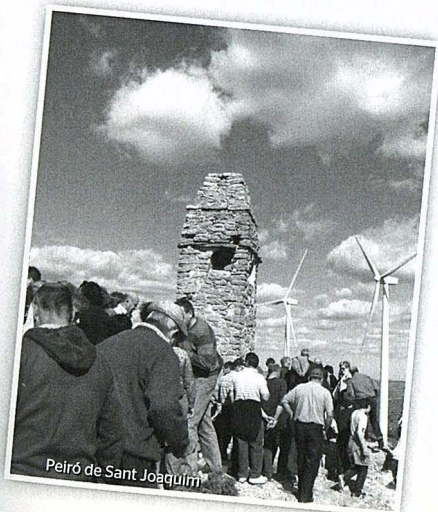
És la rogativa amb més participació. A les 8 del matí, ix la peregrinació des de l'església cantant les lletanies i fent parades a Sant Cristofolet, font del Rel i Sant Pere dels Coixos. Des d'allí es resa el rosari. A pocs metres de l'ermitori es resa un Pare nostre en vistes de l'ermita de Sant Antoni de la Vespa. Després de la cortesia de les banderes, cant de les lletanies i arribada a l'església de Sant Cristòfol. Seguidament, esmorzar pels voltants de l'ermitori. El més típic era la truita d'allis tendres amb pernil. Durant tot el dia



hi ha instal·lat un baret als cobertissos on és tradicional la rifa de torró i cava. Més tard és la missa que acaba amb la processó de la imatge de Sant Cristòfol i la benedicció de termes. Tornats a l'església es veneren les relíquies. Des d'allí el mossèn va a beneir els rotllos que seran repartits a tots els participants pels regidors de l'Ajuntament. En finalitzar aquesta part la gent torna a les vessants de l'ermitori per dinar. La sobretaula és un moment especialment festiu de conversa i de compartir dolços i begudes. A meitat vesprada toca baixar cap al poble. La rogativa entona les lletanies, es fa la cortesia de comiat de les banderes i el romiatge continua. Ara es fa parada a Sant Pere i Les Parades. Arribats a Sant Cristofolet baixada cap a l'església en processó cantant les lletanies. Antigament, eixia una processó de benvinguda amb un moment esperat. En l'acte de cortesia de les banderes i a la tercera salutació s'intentava trencar el rotllo lligat a la bandera de Sant Cristòfol. A l'església finalitzen els actes religiosos. Encara que des de fa uns anys la festa continua al pavelló de festes amb música en directe. 14 de maig de 2016

■ SANT JOAQUIM DE LA MENADELLA (DIMARTS DESPRÉS DE PASQUA GRANADA O PENTECOSTA -DARRERAMENT EN DISSABTE-)

L'ermita de Sant Joaquim va ser construïda durant el segle XVIII per ordre d'Albert Miró i Moliner amb la finalitat de millorar l'estat de



salut del seu fill Joaquim Maria. Es van comprometre a dir unes misses que probablement van ser l'origen del vot dels masos de la Menadella, Carbó i Refoies (Forcall) i Aguilar i Roca-tallà a Luco de Bordó. Fins fa pocs anys es mantenia dimarts després de Pasqua Granada o Pentecosta. Darrerament, es fa en disabte. Enguany, la data està per concretar.

Durant la vesprada es fa una missa a l'ermita. Seguidament, es puja al peiró on es fa la benedicció de termes i rotllos amb el repartiment dels mateixos. La rogativa finalitza amb un refresc a la vora del peiró a base de cacaus, xocolata, rotllo i quelcom per beure.

Dins de l'apartat: "Ciclo de Pascua Granada o Pentecostes. Son frecuentes las bendiciones de término, las rogativas y las romerías a S. Cristófol, S. Joaquín de la Menadella, S. Pere Màrtir, St. Marc, con los consigüentes Rollos y concentraciones festivas. La romería más completa y concurrida es la de St. Cristófol".

■ PEREGRINACIONS PERDUDES

25 d'abril rogativa a l'ermita de la Verge del Pilar.

El 29 d'abril també es feien dues peregrinacions a dos peirons dedicats a Sant Pere Màrtir. Un es troba situat a la mola de Roc, també anomenat Sant Pere dels Coixos. L'al-

tre es troba a la mola de la Vila i té el nom de Sant Pere de les Solanes. Allí es repartia rotllo per part dels majorals.

Dilluns, dimarts i dimecres abans de l'Ascensió se celebraven respectivament menudes romeries a Sant Josep, Sant Miquel i l'ermita de la Consolació.

El 3 de maig era la festa de la Santa Creu. De nou una petita rogativa a Sant Josep.

El 20 de maig –es feia el 21 si el 20 era diumenge– peregrinació a Sant Onofre de La Todolella.

1. <http://www.avl.gva.es/dnv> Data de consulta: 19 d'abril 2016
2. <http://dle.rae.es/?id=WeX8za9lWeXMOEt> Data de consulta: 25 d'abril 2016
3. Eixarch Frasnó, José Forcall i Pueblos de la Comarca "dels Ports" Aj Forcall Sant Carles de la Ràpita 1994
4. Ferrer Llop, Carmen i Sabater Carbó, José Forcall Lugares, Gente, Historia Ed Pròpia Sant Adrià de Besòs 1986
5. Pilastra que sosté una capelleta o armariet dins el qual hi ha una imatge exposada a la veneració dels fidels, en els camps i muntanyes del Maestrat i comarca de Morella. <http://dcvb.iec.cat/> Data de consulta: 25 d'abril 2016.
6. Eixarch, op. cit.
7. Ferrer, op. cit.
8. APF. Arxiu Parroquial de Forcall.

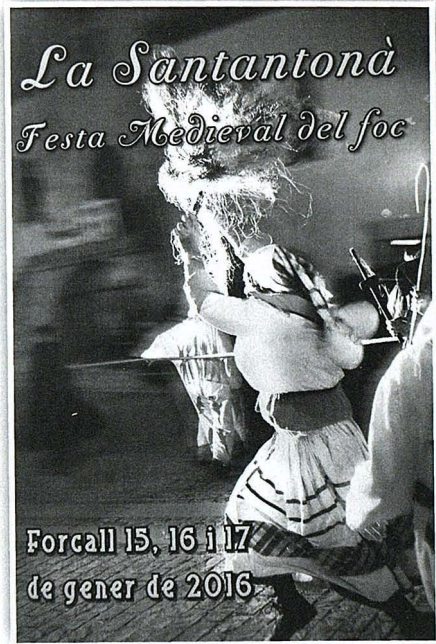


PROGRAMA

El programa de festes de Sant Antoni 2016 llueix a portada y contraportada les fotos guanyadores del darrer concurs de fotografia, obres de Juan M. Moya, Vicent Martell i Vicent Xavier Fran, il·lustrant la resta del programa un seguit de interessants fotografies. Destacar al seu interior els treballs de Joaquim Segura Ferrer "Aproximació al Maio o arbre maig, Orígens del mot i de la tradició," I de Amat Bellés i Roig "Tres personatjes de la Santantonà: La Botarga, El Despullat i La Filosa." A més de la salutació de l'Alcalde, el Mossén, els Majorals i el Cremaller d'Honor, completen el programa un comunicat de les IV Jornades d'investigació de la Festa de Sant Antoni i les bases del proper concurs de fotografia.

■ CONCURS DE FOTOGRAFIA DE LA SANTANTONÀ

Diumenge 27 de març es va fallar el concurs de fotografia digital Sant Antoni 2016. Dels vuit fotògrafs que van presentar les seves imatges -un total de 19- el jurat va atorgar el primer premi a José Ramón Gil amb una fotografia titulada Botarga a l'infern. El segon guardó va recaure en M Paz Vidal i Josep Pastor. Ells van presentar una



fotografia amb el títol 5. El tercer premi es va atorgar a Jordi Güell amb la seva foto Amunt.

DIA DE LES FIRETES

El primer plat fort del Sant Antoni forcallà és la tradicional venda, per part dels majorals, de paperetes per al posterior sorteig del corder, l'1 de maig, dia de les Firetes. Majorals de Sant Antoni 2017, Raül Monfort Monfort, Esther Camañes Membrado, Joaquín Conesa Obón, Diego Artola Omedes, Vicent Sorribes Ortí i Francisco José Segura Ferrer.



RECEPTARI: CONILL AL SUQUET

El plat que us presento a continuació, me'l va ensenyar a fer m'agüela (la tia Josepa) ja fa molts anys.

M'agüela era una dona xicoteta d'estatura, però forta i independent com he conegut poques de la època, li agradava mes fer "talonets" per a les espadenyas que ficar-se a la cuina, però hi havien unes quantes coses que li eixien molt bones a l'hora de cuinar... una d'elles era el Conill amb allets o al suquet com jo vaig decidir batejar-lo.

Es un plat senzill que mai creuries que pot quedar tant bo i gustos al paladar, si no es que el proves, perquè amb tres ingredients sembla que no pugui ocórrer un miracle pal·ladític d'aquest tipó.

La "tia Josepa" el feia amb mooolta paciència i amb cassola de fang, primer sofregia el conill, després tirava els alls i anava afegint aigua poquet a poquet, allà plantada davant la cassola sense moure's, mentre amb una cullera de fusta anava xafant els alls i integrant-los al darrer rajolí d'aigua que havia tirat, i quant aquest ja evaporava en tirava un altre i així fins a aconseguir un conill súper melós i una salseta increïble que feia que suquéssim mes pa del que les nostres cintures hagueren desitjat... tot plegat un regal per als sentits.

No recordo que fos un plat que es preparés amb unes dates especials, pot ser el feia quant li regalaven un conill, cosa que a l'època passava sovint, llavors hi havia que matar-lo, pelar-lo, penjar-lo i finalment cuinar-lo. En aquells anys, quant jo era una pre-adolescent, em tocava agafar les potes posteriors del conill per a ajudar a ma mare en tot aquest procés. Crec recordar que a l'adolescència ja em vaig negar a fer-ho, la qual cosa vol dir que si jo tingues que matar els animals que em menjo, ja fa

temps que seria vegetariana, per sort per a mi, hi ha altra gent que ho fa per mi.

Finalment quant jo ja era mes gran, li vaig demanar que m'ensenyés a fer aquell conill que tant m'agradava i vaig passar un matí amb ella a la cuineta de la casa de Forcall, al seu costat, per saber exactament com es feia i poder així gaudir d'aquell sabor (de ca l'agüela) mentre me quedaren ganes de cuinar.

Naturalment en els nostres dies no tenim el temps necessari per a plantar-nos davant d'una cassola i dedicar dos hores de la teua vida a cuinar un conill, però he aconseguit actualitzar la recepta de manera que amb les cuines (elèctriques) actuals, amb cassoles que no son de fang i sense tindre que estar tant pendent, el resultat es pràcticament el mateix que el meu paladar recorda, i aquesta es la recepta que us proposo.

Aquesta recepta va ser introduïda, entre d'altres, a un llibre de receptes en el qual vaig col·laborar al poc de vindre a viure a Forcall, es diu COCINA DE ELS PORTS - MAESTRAT.

D'altra banda es una manera de fer el conill que he mostrat a pràcticament totes les meues amigues, companyes de feina a Barcelona (elles li deien conill a la Mari-bel), i altres persones que s'han interessat. També ha servit aquesta recepta per fer feliç a molta gent que conec, una de les mes importants per a mi, va ser la meua tia Mari (que en pau descansi), ... li agradava tant que fins i tot en els darrers moments de la seua vida em demanà que li fes expressament per ella, en els breus moments que la deixaven anar a casa des de l'hospital on finalment ens va dir adéu. De manera que aquest plat, es per a mi, molt mes que un plat de conill ben cuinat,

es el record de "m'agüela" de la meua "tia Mari" i de tantes altres persones que han sigut felices a traves del seu sabor, i jo estic molt contenta i orgullosa d'haver pogut fer somriure a persones a les que estimo, a traves del paladar.

Ara, si teniu ganes, podeu provar de fer-ho vosaltres a casa, no te cap secret tret de

l'amor que li fiqueu al fet de cuinar-lo, ja sabeu quant mes carinyo ficareu mes bo estarà...

Maribel Uriz Carbó (ca l'agüelot) - Forcall 22
d'abril de 2016

CONILL AL SUQUET

Ingredients:

1 conill tallat a octaus
1 cap d'all per conill
Farina blanca, oli d'oliva, sal, aigua

Preparació:

Salar el conill i enfarinar la meitat, preferiblement els trossos mes carnosos com les cuixes i les ronyonades.

Ficar al foc una cassola amb oli d'oliva una mica generós.

Quant estigui calent l'oli, afegir els trossos de conill i daurar-los, primer els que no estan enfarinats i després els altres (per que no es cremi tant la farina).

Mentre se va fent el conill, pelar una cap d'all sencer i tallar-los a trossos ni menuts ni grans, com de mig centímetre.

Una vegada tenim tot el conill daurat, eliminem el sobrant d'oli i col·loquem els trossos de conill una altra vegada a la cassola, per damunt tirem els alls que ja tenim tallats, tirem aigua fins just abans de cobrir el conill, li peguem "un meneo" a la cassola per tal que tot s'ajunti i trobi el seu espai i la tornem a ficar al foc, fort fins que comenci a bullir i en aquest moment baixem el foc i deixem que es vagi fent lentament.

De tant en tant donar-li "un meneo" a la cassola i/o girar els trossos de conill, si fes falta es pot afegir mes aigua durant la cocció.

Quant el caldo es converteix amb una salsa ben lligada amb trossets d'all pel mig, ja esta fet i a punt de servir.

Aquest es un plat que es pot fer al moment o amb antelació ja que per escalfar-lo no mes hem d'afegir una mica mes d'aigua, tornar a ficar-ho al foc i esperar que la salseta estigui a punt una altra vegada, la qual cosa es prou important quant tens convidats i vols gaudir de la seva companyia però sense deixar de convoiar-los culinàriament.



RECEPCIÓN EN EL “PALAU DE LA GENERALITAT”

Dentro de la tradicional recepción a centros valencianos que realiza la Generalitat Valenciana con motivo de la festividad de las Fallas, este año cabe destacar el emotivo encuentro de nuestros representantes

Victor Peñarroya y José Miguel Carbó, junto con sus esposas, con el Presidente de la Generalitat Valenciana, el morellano Ximo Puig.



MESON DE LA VILA

Se ha realizado la adjudicación definitiva de concesión de gestión del Mesón de la Vila a la empresa Abadia del Maestrat. En este último concurso de licitación se presentaron un total de 3 empresas, después de haber quedado recientemente desierto el último procedimiento que se llevó a cabo.

Esta nueva empresa concesionaria, de la que parte de sociedad es el conocido cocinero y profesor Avelino Ramon, gerente del restaurante Daluan de Morella, tiene previsto volver a abrir las puertas de este espacio

en el próximo mes de mayo. Se podrá abrir este espacio tan apreciado para los forcallanos, después de VARIOS meses cerrado.

Como novedad, en esta ocasión también se ha licitado conjuntamente con el Mesón de la Vila, la gestión de la casa rural "Antiga Escola de les Xiquetes", lo que permitirá dar un servicio más amplio a la gestión. Recordando que esta casa rural cuenta con un total de 5 habitaciones dobles y espacios comunitarios. Este factor facilita pues una gestión integral de restauración.

MUESTRA DE INDUMENTARIA TRADICIONAL

La Muestra de Indumentaria tradicional de Forcall tendrá lugar del 13 al 28 de agosto, en la antigua iglesia de la escuela de las Hermanas de Santa Ana. El día 13 de agosto a las 12 h tendrá lugar una charla en la sala capitular del Ayuntamiento a cargo de Paquita Roca y Josep Vidal, y a continuación, a las 13 h, tendrá lugar la inauguración oficial en el lugar de la exposición.

Esta muestra será posible gracias a la colaboración de forcallanos y forcallanos que han guardado con gran cariño la ropa de sus abuelos y abuelas y han decidido prestarla para la exhibición. Nuestro agradecimiento a la familia Palos que nos ha cedido la capilla para poder mostrar las piezas. Es un espacio luminoso y diáfano muy adecuado para el lucimiento de la ropa. Con un lugar tan significativo, no sólo disfrutaremos de la indumentaria escogida, además algunos podrán revivir recuerdos de su infancia en el colegio y otros descubrirán este espacio tan singular de nuestra población.

El proyecto no sería posible sin la colaboración incondicional de Paquita Roca y Josep Vidal, del grupo "El Millars" de Castellón, expertos en el tema, que se desplazaron a Forcall con gran entusiasmo y dieron su visto bueno a la indumentaria que tenemos. Ellos se han prestado a montar la exhibición y seleccionar las piezas adecuadas. No podemos pasar por alto a Imma Artolá, de Iglesuela del Cid, por su apoyo decisivo cuando el proyecto era solo un sueño. El Ayuntamiento nos respalda y su colaboración será decisiva, incluyendo esta muestra dentro de los actos del "Estiu Cultural".

Si alguien tiene alguna pieza de ropa o complementos, tales como calzado, abanicos, guantes, pañuelos, sombreros, abalorios etc... que no dude en ponerse en contacto con nosotros, toda pieza es bienvenida. Vamos a necesitar mucha ayuda para realizar la muestra pero estamos seguros que la disfrutaremos, los mayores recordando y los más



jóvenes valorando que las modas cambian que es una barbaridad y todos conociendo y apreciando mejor nuestro patrimonio tradicional.

VESTIDO DE M^ª TERESA DAMARET

A raíz de la muestra de indumentaria tradicional que estamos preparando, hemos recibido varias sorpresas muy agradables. Querría destacar una que me parece muy interesante y emotiva. Se trata de la cesión de un precioso vestido de señora que perteneció a M^ª Teresa Damaret Castell, envuelta en relato propio que parece salido de las queridas "Pinceladas Históricas" de Josep Eixarch.

Mosen Francisco Damaret llega a Forcall a principios del siglo XX. Primero será vicario, pero en los registros de 1905 consta ya como rector. Con él llegó también su sobrina M^ª Teresa que se enamoró y casó en 1904 con un forcallano, Manuel Peñarroya Cassani. El matrimonio tuvo dos hijos varones y M^ª Te-



resa estaba de nuevo embarazada a finales de 1910. Todo parecía ir bien pero se puso de parto la noche del 31 de Enero de 1911 cuando una gran nevada, recordada en el país justo cuando se empezaban a montar los servicios meteorológicos, impidió la debida asistencia médica y, por complicaciones del alumbramiento, fallecieron tanto la madre como el bebé. M^a Teresa Damaret está enterrada, por tanto, en el cementerio de Forcall. Su esposo, que era el encargado de los asuntos de la familia Miró-Osset, continuó unos años más en el pueblo hasta que, pensando en el futuro de sus hijos, decidió emigrar a Manresa.

Mosen Damaret, un hombre que se sentía muy cerca de sus feligreses y valoraba sus esfuerzos diarios para sobrevivir, concibió la idea de una cooperativa que abarataría los precios de algunos productos y mejoraría el margen de los labradores. No es difícil imaginar las dificultades y resistencias que debió encontrar, no sólo por parte de los labriegos, conservadores en su pensamiento

y acostumbrados a recelar de innovaciones, si no también de los proveedores, a quienes la nueva cooperativa representaba un gran competidor. Debieron los forcallanos valorar mucho a su párroco para darle su confianza y así se materializó la Cooperativa de San José en 1919, cuya escritura todavía se conserva y cuya sede estuvo ubicada en un lugar destacada de la plaza Mayor, concretamente en la casa que hoy ocupa la Associació Cultural el Groc y la biblioteca, de alguna manera mantiene el espíritu de su mentor y continua prestando servicio a los habitantes de nuestro pueblo. Mosen Damaret la puso en marcha pero apenas disfrutó de su obra algo más de un año, ya que poco después y con la salud ya delicada marchó a San Mateo, donde murió en 1924.

El recuerdo de Forcall ha pervivido en la familia y sobre todo en el corazón de su nieta, Montserrat Peñarroya, que sigue en Manresa y que ha conservado con entusiasmo junto a su esposo Jaume Bacardit el calor de las historias vividas por sus abuelos. Han visitado varias veces el pueblo, han guardado las fotos familiares y también uno de los vestidos de M^a Teresa, que volverá a lucir allí donde ella seguramente lo estrenó. A lamentar el fallecimiento de Jaume en Manresa el pasado 16 de mayo, mientras escribimos esta reseña, pero que tuvo oportunidad de ver lo bonito que lucía el traje de M^a Teresa más de cien años después.

Las mujeres de la época valoraban un talle ceñido que las hacía muy esbeltas y muchas de ellas llevaron corsé toda la vida. El vestido que se muestra consta de dos partes, una falda tipo isabelina, donde el vuelo de la falda se acumula en la espalda, mientras que aparece lisa por delante. En la época se valoraba tanto la estética de este tipo de falda que se colocaba un pequeño cojín en forma de media luna en la cintura por detrás, encima de las nalgas y debajo del vestido, que "abría" los pliegues de la falda sobre todo al andar. La parte superior es ajustada con adornos de pasamanería en vertical. A tener en cuenta que M^a Teresa tuvo que ensanchar el busto

de su vestido, seguramente como consecuencia de la lactancia de sus hijos. Las mangas abollonadas acentuaban más si cabe la estrecha cintura. Estos trajes raramente se lucían al descubierto, la modestia y las costumbres impedían que las mujeres enseñaran sus formas, así que en general se cubría con una toquilla o una capelina a juego. En

la foto que se adjunta al principio de este artículo, ella no lleva el vestido descrito, pero si se aprecia el detalle de la capa corta que la cubre siguiendo las normas al uso. Manuel luce, muy puesto, un traje y sombrero de corte moderno. Los esposos posaron obviamente con los trajes de "mudà".



LA PARRÒQUIA

■ CONFORMACIONS

Van ser confirmats a Forcall, el dia 30 d'abril, en una cerimònia celebrada pel bisbe de Tortosa D. Enrique Benavent i Vidal, els següents joves: Joan Ferrer Pallarés, Marta Viñals Cámara, Iván Viñals Cervera, Luis Miguel Querol Díaz, Lola Antequera Guarch, Sergi Monfort Vidal, Marco Sancho Querol i Albert Querol Sancho. Il·lustra aquestes línies una fotografia al finalitzar la cerimònia dels joves forcallans amb el bisbe de Tortosa.





NOTÍCIES BREUS

■ NAIXIMENTS

El dia 5 de febrer, a Almenara, **Enzo Borrás Gázquez**, fill de Joaquín i Jusanian, nét de Fernando (Cacau) i Encarnita.

El dia 5 de febrer, a Barcelona, **Emma Castro Ferrer**, filla de Miguel i Laia (de ca Ximolin).

El dia 15 de febrer, a Castelló, **Mateo García-Queipo Escorihuela**, fill de David i M^a Carmen, nét de Vicente i Trini Rodés.

Moltes felicitats

■ ASSEMBLEA CONFRARIA

El diumenge de Pasqua, dia 27 de març, va tenir lloc l'assemblea de la Confraria de la Santantonà corresponent a l'exercici 2015. Destacar la projecció al final del acte d'un impactant documental de la festa, encarregat per la Confraria, molt recomanable, més informació en la pàgina web

www.santantonadeforcall.com.

■ FIRA IBERO-ROMANA

Els dies 18 i 19 de juny tindrà lloc una nova edició de la Fira Ibero-Romana de Forcall, os esperem a tots.

■ CORRECCIÓ

En el darrer problema d'escacs, cal destacar que les peçes col·locades a b7 i e7 de les blanques i a a8 i f8 de les negres, son TORRES i no DAMES com pot semblar per l'aparença de la figura representada al diagrama

■ COMUNIONS

El dia 17 d'abril va prendre la primera comunió, **Ariadna Milián Dolz**, a Vila-real.

El dia 1 de maig van prendre la primera comunió a Forcall els següents xiquets i xiquetes:

Luna Querol Castel, David Zatydas Barcea, Marc Beltrán Pascual, Ferran Sancho Egéa, Nahia Viñals González, Dani Tena Gual i Arantcha Gil Cerdán.

El dia 1 de maig va prendre la primera comunió, **Noa Trencó Ejarque**, a Almassora.

■ DEFUNCIONS

El dia 26 de gener, a Barcelona, **Manuel Sorribas Contel**, als 69 anys, va ser enterrat a Forcall.

El dia 30 de gener, a Castelló, **Consuelo Michavila Monfort** filla de Chimeta del carter.

El dia 9 de febrer, a Forcall **Francisca Pascual Pascual**, (Paquita de bugadera), als 90 anys.

El dia 21 d'abril, a Forcall, **José Boix Ramia** (tio Eixarch), als 92 anys.

El dia 1 de maig, a Terrassa, **Francisco Peñarroya Martí** (ca Romero), als 82 anys.

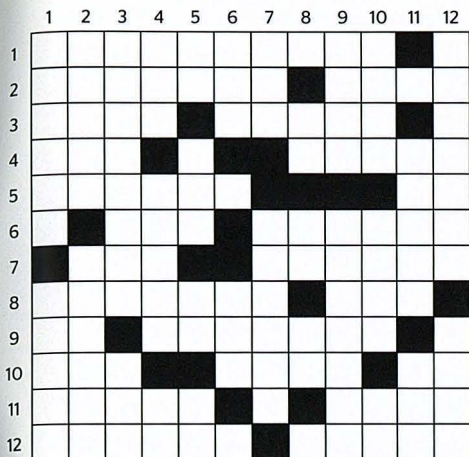
El dia 3 de maig, a Forcall, **Rosalía Vives Borrás** (tia trampa), als 92 anys.

En pau descansin.

■ "HOGAR" DEL JUBILAT

La "Asociación de Pensionistas y Jubilados BISGARGIS de Forcall" convoca Assemblea Ordinaria Anual de Socis el 14 d'agost a les 17'30 hores al local social.

CRUCIGARGIS n^o 72 per Francesc Carceller



“APOSOS DEL FORCALLI”

No están tots els mots del poble...sens dubte; disculpeu-me aquells que no troven el seu i disculpes també si algú d'ells està mal escrit.

HORIZONTALES: 1. Uno de los varios motes/apodos que saldrán en el presente crucigargis. La primera. 2. De una periodicidad de 365 días, en plural. Al revés, otro apodo. 3. De nuevo al revés, que atrae al hierro. Y de nuevo al revés, instrumentos musicales. Vocal. 4. Plan de ayuda becaria para los deportistas. Cincuenta. Donde se introducen las cartas antes de franquearlas para su envío postal. 5. Al revés, ir muy rápido hacia algún lugar. Contracción. 6. Uno. Al revés, se precipita hacia abajo. Tubo de longitud y grosor no muy grandes. 7. Río suizo. Al revés, otro apodo. 8. Y otro más, al revés de nuevo. Pre-

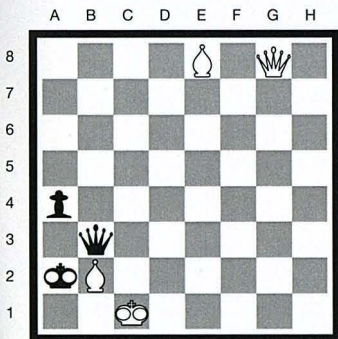
posición. 9. Consonante repetida. Conquistar, subyugar. Consonante. 10. Al revés, manifiesta alegría. Anudar. Contracción. 11. Nunca. La primera. Otro apodo forcallano. 12. Al revés, este mote es el de mi familia en su rama forcallana. Arrebatat la vida.

VERTICALES: 1. Un mote del Forcall. Y otro mote. 2. Pato. Nombre de varón. 3. Dejan correr una noticia sin la certeza de que sea verdadera. Real Ministerio de Agricultura. 4. Cadena Italiana de comunicación. Extraños. Símbolo químico. 5. Artículo. Al revés, cierta hortaliza. Decimoséptima letra del alfabeto griego. Afirmación. 6. Plural de letra. Cien. Al revés, profeso amor por alguien. Séptima letra del alfabeto español. 7. Nombre de letra. Otro mote forcallano. 8. Consonante. En catalán, plan-tígrado. Al revés, onomatopeya de la risa. Símbolo químico. Mil. 9. Al revés, instrumento musical. Al revés, detienen. 10. De nuevo al revés, apellido del recordman de los 100 metros lisos de atletismo. Juntar. Al revés, matrícula española. 11. Uno. Roedor. Extremidad voladora. 12. El apodo de la biblioteca del Forcall. Y otro mote.

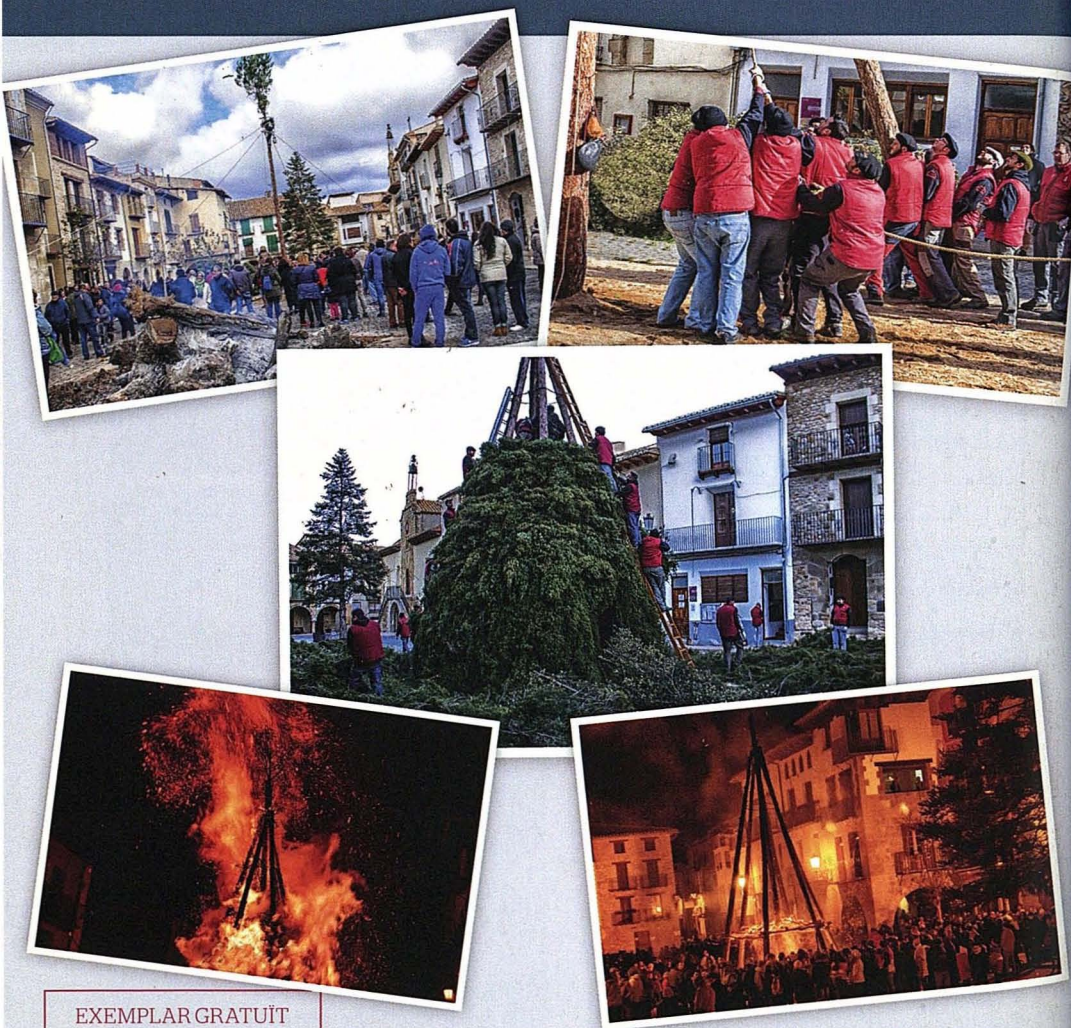
ESCACS n^o 60

“LES BLANQUES JUGUEN I FAN ESCAC I MAT EN DUES JUGADES”

Hi ha un lleuger avantatge del blanc... un alfil contra un peó... tècnicament es un final de partida guanyat, però la posició del peó negre i el Rei fan que el blanc hagi d'anar amb molt de compte si no vol "ofegar" el Rei que donaria resultat de taules. Trobareu la jugada clau?



SANT ANTONI 2016



EXEMPLAR GRATUÏT

Reportatge fotogràfic: Joaquim Foncillas



E-MAIL: CFORC@HOTMAIL.COM

SI VOLEU INFORMACIÓ DE FORCALL, LES FESTES, ACTIVITATS, ESTABLIMENTS O VISITAR ELS SEUS MUSEUS I LLOCS D'INTERÈS, CONTACTEU AMB L'OFICINA DE TURISME (TEL. 964171290) O VISITEU LA PÀGINA WEB [HTTP://WWW.FORCALLES](http://WWW.FORCALLES)

BISGARGIS: C/ Bruc, 62, pral., 2^a - 08009 Barcelona

FOTOS: Vicent Pasqual, Ximo Segura, Santiago Pérez, Monste de la Vega, Sergio y Héctor Bordàs.

EDITA: Colònia Forcallano-catalana. **REDACCIÓ:** Carme Ferrer, Sergi Bordàs.

IMPRIMEIX: TORMIQ, S.L. Arts Gràfiques · Major de Sarrià, 139 - 08017 Barcelona · www.tormiq.com