



BUTLLETÍ DE LA COLÒNIA I VILA DE FORCALL



# Bisgargis

ANY XLVIII

Nº 301

HIVERN 2009

DIPÒSIT LEGAL: B. 12.028-70

## “Festa de Sant Antoni”

Els Majorals de Sant Antoni amb el Bisbe de Tortosa Monsenyor Javier Salinas i Mossèn Eduard a l'església de Forcall.

Foto: Conxita Cardona



## EDITORIAL

### SERVICIO CIVIL OBLIGATORIO

Sí, han leído bien, servicio civil obligatorio... para todos los adolescentes en Gran Bretaña. Esta idea les ha parecido a los expertos, una posible solución al desapego y peor aún vandalismo que algunos jóvenes británicos sienten por "sus" compatriotas y por "su" país. Durante unos meses, dedicarían unas horas a visitar y cuidar residencias de ancianos, conocer guarderías, darles charlas acerca del gasto que supone destrozarse mobiliario urbano o de las consecuencias de no tomarse algunas prohibiciones en serio. Se intenta fomentar el respeto a los mayores, a los niños, a los inmigrantes y a conseguir un comportamiento más cívico en fiestas, campos de deportes y sentirse más solidarios con su propia familia.

Si los abuelos levantaran la cabeza, nos dirían... ya os lo había dicho! Forcall, pequeño microcosmos de nuestra sociedad, también ha reflejado ese desapego de algunos de los más jóvenes hacia ese sentido de que formábamos parte de un grupo al que se debía respeto tanto a las personas como a los objetos que eran comunes. Muchos recordarán que la educación era algo del que podía participar cualquier forcallano.

Cuantas veces alguien nos había corregido si pensaba que no estábamos haciendo lo correcto. Impensable a día de hoy corregir a un niño.

Tanto se ha protegido a los hijos, tanta individualidad palpita en nuestra civilización que nos ha llevado a cerrar el círculo; hay que hacerles compartir las dificultades económicas o emocionales que la familia pueda tener, enfrentarlos a las limitaciones de la vejez y de la enfermedad y enseñarles a superar los desengaños y frustraciones que la vida invariablemente nos envía. Si un niño ó un adolescente, no ha tenido que superar o enfrentarse a dificultades, no desarrolla emocionalmente aquellos mecanismos que les permitirán salir adelante frente a problemas en su edad adulta. Es decir se alarga la actitud de la adolescencia hasta pasados los treinta, tenemos hasta cuarentones con actitudes adolescentes, personas que no adquieren compromisos, etc...

Así, aunque parezca mentira, tenemos otros problemas además de la crisis económica y este sí va a ser un trabajo difícil; modificar nuestras actitudes para un bien general.



Plantà del maio. Foto: Núria Pascual

## SANTANTONÀ 2009

El dissabte 27 de desembre, coincidint amb el solstici de l'hivern, els majorals i els membres de la Santantonà van anar a buscar el maio i les costelles.

El dissabte 10 de gener els veïns de Forcall van gaudir dels preparatius de la festa de Sant Antoni, mentre que en els forns del poble s'elaboraven les tradicionals rotlletes, coquetes i coquetes de mitja lliura, els majorals i els membres de la Santantonà van anar a buscar la llenya que vestirà la barraca, malgrat que la neu va dificultar esta tasca en gran mesura. Per la nit va tenir lloc un sopar per a tots en el pavelló de festes i seguidament tot el poble va poder gaudir de la festa fins la matinada amenitzada pel Trio Alabama.

A les zero hores del divendres 16 de gener, van començar les festes de Sant Antoni a Forcall, amb l'encesa de les tronques, que van continuar cremant al llarg de tot el cap de setmana, a les vuit del matí la volta al poble amb l'esquellot va despertar als forcallans al so de dolçaines i tabals, el matí va ser molt intens amb la plantà del Maio i el revestiment de la barraca, que es va allargar per tot el vespre.

Ja a la nit va començar l'apoteosi de la festa, amb la desfilada de la Santantonà, que va recórrer tots els carrers del poble fent parada a casa de cada majoral. En arribar a la plaça els cremallers van encendre la barraca, que lluïa esplèndida al seu centre, mentre les botargues, sants, filosa i despullat donaven voltes disparant coets i allu-



Petites botargues. Foto: Conxita Cardona

nyant a la multitud que envoltava la barraca i volia passar pel seu interior mentre cremava. La cremà va ser espectacular.

Tot seguit la processó dels matxos, amb la benedicció dels animals, va ser molt concorreguda, la llarguíssima comitiva, encapçalada pels majorals que a cavall portaven el guió de Sant Antoni, va fer el seu recorregut passant per la casa del rector i per la del primer majoral, per recollir la coqueta de mitja lliura.

Molta gent es van quedar al voltant de les brases de la barraca fins ven entrada la nit, per rostir-se uns xoriços i entrar en calor, la resta van acabar la jornada al pavelló on actuava l'orquestra Supermàgic.

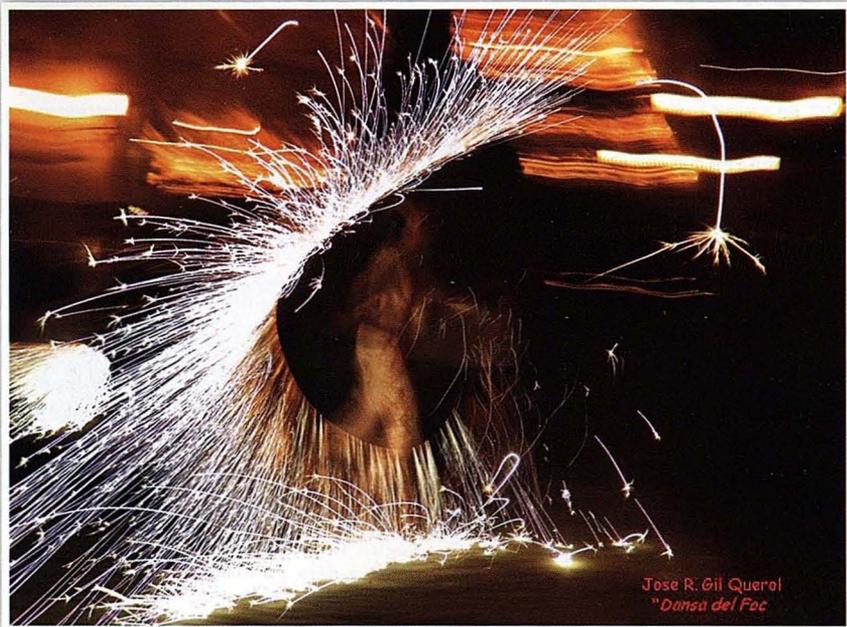
El dissabte 17 de gener, dia del sant, va començar amb la tradicional despertà, seguida per la missa solemne en honor a Sant Antoni, presidida pel Bisbe de Tortosa, Monsenyor Javier Salinas, destacar els cants gregorians que van acompanyar aquesta celebració, a càrrec de la coral Resurrexit de Castelló. A continuació processó i cercavila amb grups pels carrers del poble.

A la vesprada la llaurà i sembra de la plaça va fer les delícies de petits i grans, que volien collir alguna de les llaminadures que llançaven els majorals, van ser moltes les disfresses que es van lluir en el nostre particular carnaval.

Per tancar la jornada, el tradicional ball-rodat en front de l'ajuntament i la actuació de l'orquestra Europa al pavelló.



Revestiment de la barraca. Foto: Núria Pascual



▲ Dansa del foc. Foto: José Ramón Gil

◀ Tres imatges de la Santantonà.  
Fotos: Conxita Cardona



El diumenge va ser un dia radiant, que va permetre que la rostida de xulles fos molt participativa, la plaça es va omplir de taules, al vespre van tancar la festa els tradicionals jocs i carreres del dia dels botets, amb la participació de força xiquets que es van endur com a premi els animals que prèviament es van recollir al fer la volta al poble.

Cal agrair al majorals d'aquest any, Evaristo Moles Alcón, Reme Guardiola Membrado, Delfin Ramia Tena, Maribel Moles Alcón i Josefina Moles Alcón, la magnífica festa que ens han brindat, fent extensiu el graïment a tots els forcallans que any rere any treballen per poder mantenir viva aquesta ancestral tradició.



Benedicció dels animals. Foto: Conxita Cardoria



Pujant als balcons.  
Foto: Vicenç Pascual.

## La Santantonà

(Festa Medieval del foc)



Forcall 16, 17 i 18  
de gener 2009

### ■ EL PROGRAMA

El programa de la Santantonà d'aquest any està il·lustrat per les fotografies presentades a concurs el passat any, el primer i segon premi, de Francisco R. Chervet i José R. Gil a la portada i contraportada. Al seu interior trobem les salutacions de l'alcalde, del mossèn i dels majorals, el programa d'actes i la convocatòria d'una nova edició del concurs de fotografia. Tres articles completen el programa, un interessant escrit sobre l'espardenya que en el seu dia va escriure Manuel Milián Mestre i que a estat recuperat per aquest programa, un extracte del llibre de Xavier Fàbregas "Cavallers, Dracs i Dimonis" dedicat a la nostra festa, tancant el programa un article dedicat a la delimitació del terme de Forcall amb el municipi de la Todolella, basat en un document històric datat l'any 1911.



Ball Rodat. Foto: Conxita Cardona



Ball Rodat. Foto: Conxita Cardona



Donant rotlletes. Foto: Conxita Cardona



Disfresses. Foto: Conxita Cardona



Més disfresses. Foto: Conxita Cardona



Més disfresses. Foto: Conxita Cardona

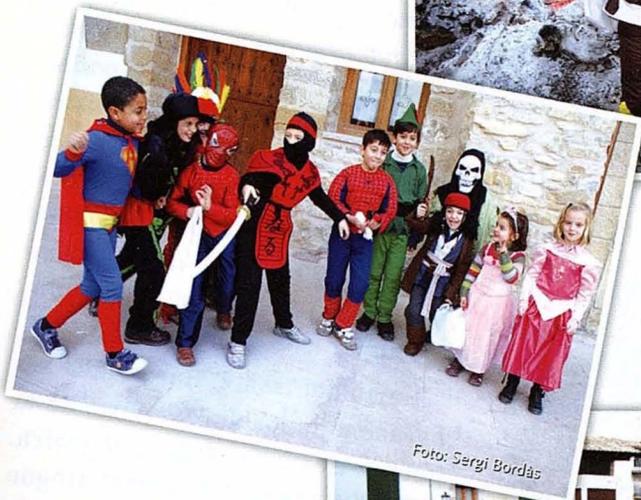


Foto: Sergi Bordàs



Dià dels borets. Foto: Conxita Cardona

# El racó d'en Víctor

por Víctor-Manuel Amela Bonilla



■ MI TÍO JOSEP AMELA “EN CAMPAÑA” (V)  
1938. Seis cartas camino de la batalla del Ebro

¿Qué opinaba Josep Amela de la guerra en la que andaba metido? Lo que yo sé de sus ideas políticas es que jamás se acercó a formación política alguna, ni en su juventud ni durante el resto de su vida. Sólo perseveró siempre en hablar el catalán de sus padres, y a sus pequeños sobrinos nos insistía para que aprendiésemos a hablarlo correctamente.

En ninguna de las seis cartas del joven Josep Amela puede leerse la menor alusión a las pugnas políticas de la época. La suya era una familia no politizada, trabajadora, pobre y católica, una familia de inmigrantes de habla valenciana (o como queráis adjetivar el viejo catalán hablado en els Ports de Morella desde el siglo XIII, como si le llamáis lemosín). El joven Josep Amela se instruyó en la escuela pública catalana hasta los 14 años, edad en que empezó a trabajar.

En la última que se conserva de sus seis cartas escritas desde el frente, la fechada el 19 de julio de 1938, azuzado por el segundo aniversario del estallido del conflicto,

un melancólico Josep Amela, joven de 17 años de edad “en campaña”, se atreve al fin a escribir con mal contenido enfado un airado exordio sobre la “maldita guerra”:

*“No tengo mucho que contaros, por ser que no hay novedad ninguna por estos mundos en que vivimos esta vida tan sosa, pues a ver cuál será el día que se terminará esta maldita guerra que hoy hace dos años que estamos sufriendo y nos volveremos a juntar todos y podremos seguir nuestra vida normal con paz y tranquilidad, pues espero sea pronto, como estoy seguro que vosotros estáis también con más ganas aún que yo a que se termine, esto que mías no son pocas”.*

Harto del frente. Harto de la separación de los suyos. Harto de la guerra. Harto de la maldita guerra. Seis días después de este desfogue epistolar, Josep Amela cruzaba el Ebro y su vida dejaba de ser sosa y moderadamente arriesgada para ser letalmente peligrosa.

En cartas anteriores había lamentado no poder estar junto a sus

padres y hermanos, "día que no se hará mucho de esperar". Josep Amela acertó, aunque fuese a cambio de una bala en el pecho.

\* \* \*

*"A ver cuál será el día que se terminará esta maldita guerra que hoy hace dos años que estamos sufriendo y nos volveremos a juntar todos y podremos seguir nuestra vida normal con paz y tranquilidad..."*

¡Pobre! No dejo de repetirme este párrafo de la última carta del joven soldado Josep Amela mientras contemplo las fotos que atesoró junto a sus cartas del frente, textos e imágenes ocultas durante 70 años. Me impresiona en particular la pequeña fotografía cuadrada (¿quizá recortada de otra de mayor tamaño?) en la que aparecen cuatro reclusos del campo de concentración del Puerto de Santa María, en Cádiz. Uno de ellos –el de abajo a la izquierda– es el jovencito Josep Amela, a la sazón de 18 años de edad, por mucho que parezca cargar encima con algunos años más. Sé que tiene ahí 18 años porque en el reverso de la foto, escrito a punta de lápiz, reza: "Cádiz, 6-5-39".

Y otra mano, con otro lápiz y mejor letra, añadió, casi sin apretar la punta: "Año de la Victoria".

Y diría que es una tercera mano la que desgrana con diminuta e impecable caligrafía los nombres de los cuatro compañeros ahí fotografiados, los nombres por los que respondían esos cuatro rostros re-negridos y adustos, perdedores de una guerra siempre perdida: "Eudaldo Portell, Antonio Puig, Ramón Sancho, José Amela".

La mirada fija y distante del joven Josep Amela, hierático, serio, triste, consumido el cuerpo bajo la camisa de pana, escondida la cabeza bajo la oscura boina, me parece que lo dice todo, que habla con inaudibles gemidos de la injusticia, la humillación y la miseria. ¡Qué gran desgracia es nacer en determinadas épocas...!



Josep Amela tuvo que pasar una temporada en el penal franquista del Puerto de Santa María (Cádiz). Allí en Cádiz, fue tomada esta fotografía, el 6 de mayo de 1939. Mi tío es el de abajo, a la izquierda.

\* \* \*

Esa foto, digna de un libro de historia de los vencidos, está hecha nueve meses después de que el joven Josep Amela, herido de bala en la Poble de Massaluca el 1 de agos-

de 1938. Derrotada la República y caída la Generalitat de Catalunya, sus fuerzas militares y policiales fueron ya cautivas de los vencedores franquistas –todos los que no huyeron al exilio, claro-, y entre esos cautivos estaba el joven Jo-



Josep Amela (derecha) con un compañero llamado Modesto Ainsa, en Tarragona (22-4-1942), en servicio militar.

to de 1938, fuese evacuado a Barcelona, y un mes después de que las tropas franquistas entrasen en Barcelona.

Cuando el joven Josep Amela se recuperó de la herida sufrida en la batalla del Ebro no volvió a ser reincorporado a filas en el frente: se las ingenió para ingresar como guardia de asalto en un cuartel barcelonés, en el último trimestre

de Josep Amela, que fue enviado –como tantos otros implicados en la guerra por el bando republicano– a un campo de concentración, o de castigo, o de reeducación, regeneración o reforma, o como preferáis denominarlo.

Para el joven Josep Amela, a partir de ese momento, seguirán seis años de uniformada sumisión militar al vencedor. Así, el joven Josep Amela



Josep Amela (derecha), el 10 de mayo de 1945, en ejercicios de tiro en el Camp de la Bota.

(que lo era -y mucho- aquel ardiente 1 de agosto de 1938 en la Poble de Massaluca) será cada año menos joven... Cada año que transcurre será un año más de su juventud quemada y estragada por la guerra y el castigo. Cada año será mayor su juventud perdida: se lo llevaron a la guerra con 17 años, pasó por un campo de castigo con 18 años y se vio forzado a un servicio militar

obligatorio y degradante -en Tarragona y Barcelona- que duró hasta el año 1945, es decir, hasta el filo de sus 25 años de edad.

En las fotografías ahora halladas en una caja le vemos con un compañero de armas llamado Modesto Aínsa (la foto está fechada por detrás en Tarragona, 22-4-1942) y también durante sus maniobras y ejercicios de tiro en el Campo de la Bota de Barcelona, en imágenes fechadas el 10 de mayo de 1945.

En ellas quizá figuren también sus viejos compañeros de campaña Font y Andrés, éste último si no estaba ya en ese momento en los calabozos del castillo de Montjuïc por haber escrito en una pared que Franco era maricón.

(Continuará)



4º Cuerpo del Ejército, Capitanía de Mar, en ejercicios en el Camp de la Bota, con Josep Amela (arriba en el centro).

## CAMPANYA D'EXCAVACIONS DE 2008 A LA MOLETA

per Ferran Arasa

Entre els dies 1 i 21 de setembre ha tingut lloc la setena campanya d'excavacions a la Moleta realitzada per un equip dirigit pel professor de la Universitat de València Ferran Arasa. A més de les intervencions arqueològiques ordinàries, enguany s'ha realitzat l'alçament topogràfic del jaciment i del seu voltant sobre fotografia aèria amb recolzament de treball de camp. L'objectiu és comptar amb un plànol detallat del jaciment que incloga totes les restes significatives conservades. Aquest serà un instrument de gran interès no únicament per a la pròpia investigació sobre el jaciment, sinó també per a l'elaboració del Pla Especial de Protecció amb què ha de comptar per tractar-se d'un Bé d'Interès Cultural.

Els treballs arqueològics s'han centrat en la zona NE del jaciment i particularment en la terrassa central on els indicis apunten que podia estar situat el fòrum de la ciutat. En primer lloc s'ha acabat el treball a la trinxera de 17 x 2 m excavada en les darreres campanyes, on s'han trobat restes constructives i forns metal·lúrgics que poden datar-se en un moment posterior a la desaparició de la ciutat romana. Ací s'ha procedit a excavar el reblit de pedres dels dos aterrossaments identi-

cats fins arribar a la roca amb la finalitat de trobar indicis sobre el seu moment de construcció, així com finalitzar l'excavació de l'extrem sud de la trinxera on apareix una concentració de grans pedres.

A continuació es van obrir dos nous sondeigs més cap al sud als dos costats del mur d'aterrossament romà que delimita aquesta terrassa pel costat est. El primer, de 2 x 2 m, es va obrir a la part inferior d'aquest mur que conserva visible un aparell d'opus vittatum, i ha permès comprovar que aquest s'assenta directament sobre la roca natural i que la terrassa inferior es troba molt erosionada i conserva pocs sediments sobre el nivell de margues que constitueixen el terreny natural. El segon, de 5 x 2 m, es va obrir un poc més cap al nord i a la part superior de la terrassa; tot i que no es va poder acabar d'excavar per la potència dels sediments, en el costat est es va arribar al nivell natural de margues. Aquest sondeig ha permès comprovar que l'aparell d'opus vittatum no cobreix un nucli de formigó (opus caementicium) com suposàvem pel fet que els trams nord i sud d'aquest mur d'aterrossament estan fets d'aquest material, sinó que aquest tram intermedi està fet només amb aquest aparell.

L'altra zona on es va actuar es troba situada al nord d'aquest mur d'aterrossament, ja fora dels antics bancals, on l'any 1958 un grup d'aficionats del poble va realitzar unes excavacions que van posar al descobert una sèrie de murs romans pertanyents a diferents habitacions en una àrea prou ben conservada. Ací s'ha procedit a netejar els murs per tal de po-



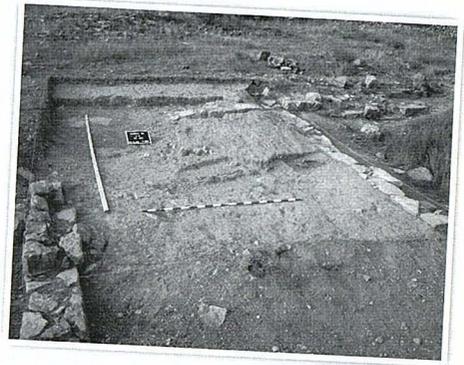


der situar-los en el plànol. Aquesta neteja ha proporcionat troballes d'interés com un fragment de marbre blanc tal vegada pertanyent a una escultura. Un altre fragment de marbre blanc corresponent a una motlura que podria pertànyer a un monument es va recuperar entre els murs d'un edifici, tal vegada un corral, que es conserva al nord d'aquest sector. Aquestes troballes de fragments de marbre, que se sumen al conservat a la Col·lecció Museogràfica local, reforcen la hipòtesi d'una localització pròxima del fòrum. Una altra qüestió important és que la neteja d'aquesta zona ha permès comprovar que un mur que sembla formar part un compartiment de reduïdes dimensions, presenta una coloració rogenca pròpia d'haver estat exposat a l'acció continuada del foc i podria pertànyer a un forn; aquest extrem, que caldrà confirmar en futures intervencions, és important perquè podria tractar-se d'un forn pertanyent a uns banys (balnea) que també estarien situats en les proximitats del fòrum.

En aquesta zona es va obrir un tercer sondeig de 7 x 5 m en una de les habitacions que pareixia haver estat poc afectada per les excavacions de 1958. Després de llevar la capa de terra superficial, han aparegut diverses inhumacions amb l'es-

quelet descansant sobre el costat dret i mirant cap al sud. Aquesta orientació, el ritual seguit i la falta d'aixovar permeten datar els enterraments en el període califal, entre els segles X i XI. La presència d'una necròpolis d'aquesta època no és estranya, ja que en el extrem nord de la trinxera excavada en els darrers anys, a curta distància d'aquest lloc, s'han trobat aterrossaments que poden correspondre a un assentament medieval, i també a l'altiplà superior de la Moleta hi ha vestigis de construccions que poden pertànyer a aquesta època.

Una darrera aportació d'aquesta campanya ha tingut lloc en el curs del reconeixement a fons del jaciment amb la finalitat d'incloure totes les restes visibles en el plànol topogràfic. A l'extrem SW de l'altiplà superior, a la mateixa vora del cingle, s'havia identificat un xicotet mur de formigó orientat E-W que es pensava podia pertànyer a una cisterna romana.



L'examen del lloc va permetre reconèixer un paviment d'opus signinum, material emprat en les construccions hidràuliques, que una vegada netejat parcialment ha permès confirmar que es tracta efectivament d'una cisterna romana –la primera identificada en el jaciment– que devia ocupar el subsòl d'una domus situada en aquesta zona.



## DEPORTES por Fermín Peris

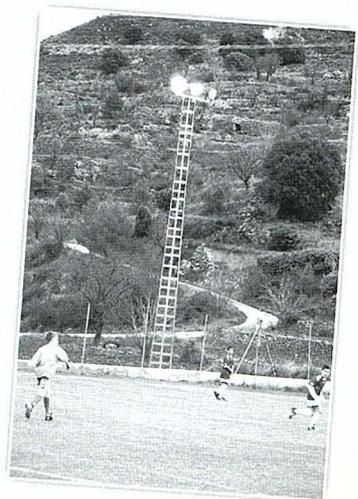
### ■ RESULTADOS Y RESUMEN DE LA PRIMERA VUELTA DE LOS TRES EQUIPOS DE ELS PORTS QUE JUEGAN EN FORCALL.

El equipo prebenjamín de Els Ports F.C. que por primera vez juega en Forcall, presentaba en ésta su segunda temporada de vida deportiva muchas novedades, sobre todo en su plantilla, al ser la pasada temporada la mayoría de jugadores de segundo año y por tanto en la presente han tenido que pasar al benjamín. También hay que destacar que ésta es la más pequeña de todas las categorías de fútbol federado y en este grupo están todos los mejores equipos de la mitad norte de Castellón, a pesar de todas estas dificultades el equipo está cuajando una buena temporada con los siguientes resultados: *Oropesa 0 - Els Ports 11, Els Ports 0 - Torreblanca 3, Benicarló A 11 - Els Ports 1, Els Ports 5 - Alcocebre 1, Cálíg 2 - Els Ports 2, Els Ports 0 - Vinaroz A 11, Albocacer 0 - Els Ports 5, Els Ports 6 - Peñíscola 1, San Mateo 3 - Els Ports 9, Els Ports 2 - Benicarló B 4, Villarreal D 7 - Els Ports 3, Els Ports 5 - Vinaroz B 3.*

El equipo Benjamín está formado por todos los jugadores que el año pasado estaban en el prebenjamín, por lo que todos son jugadores de primer año y por tanto tienen que jugar con equipos en los que muchos de sus jugadores son mayores que ellos, con todo están demostrando jornada a jornada la gran calidad de este grupo de jugadores, que sin lugar a dudas es el equipo que mejor fútbol está haciendo de los nueve que componen nuestra entidad. Sus resultados han sido: *Benicarló A 6 - Els Ports 3, Els Ports 5 - Oropesa 1, Benicarló B 1 - Els Ports 7, Els Ports 12 - San Mateo 0, Peñíscola 4 - Els Ports 4, Els Ports 13 - Cálíg 0, Vall d'Alba 2 - Els*

*Ports 3, Alcalá 2 - Els Ports 1, Els Ports 8 - Benasal 1, Vinaroz B 0 - Els Ports 0, Els Ports 7 - Alcocebre 0, Vinromá 1 - Els Ports 7.*

El tercer equipo que juega en Forcall, el alevín, lo forman un grupo de jugadores que ésta es su cuarta temporada que juegan al fútbol en el campo de Forcall, por tanto es un grupo muy rodado, experimentado y extremadamente conjuntado, a pesar de que en la mayoría de partidos el equipo está haciendo un gran fútbol y ganado con claridad, a tenido dos o tres tropiezos que le están privando de estar en los primeros puestos de la clasificación. Estos han sido sus resultados: *Benicarló B 3 - Els Ports 2, Els Ports 6 - Oropesa 4, Benicarló B 0 - Els Ports 5, Els Ports 4 - San Mateo 5, Peñíscola 4 - Els Ports 1, Els Ports 4 - Cálíg 2, Vall d'Alba 3 - Els Ports 2, Alcalá 6 - Els Ports 11, Els Ports 16 - Albocacer 0, Vinaroz B 1 - Els Ports 3, Els Ports 9 - Alcocebre 0, Vinromá 1 - Els Ports 12.*



Nueva iluminación al campo de fútbol de Forcall.  
Foto: Sergio Bordás

## PULSO FORCALLANO

### ■ PRESUPUESTO 2009

El Ayuntamiento de Forcall ha aprobado el presupuesto de ingresos y gastos que regirá las actuaciones para este nuevo año 2009, con una cantidad de 1.500.000 euros; presupuesto que incrementa en unos 400.000 euros el del anterior año.

Este incremento se debe sobretodo al aumento en los ingresos, aumentando significativamente en lo referente al impuesto de vehículos, con unos 15.000 euros más de ingresos, debido a la instalación del domicilio social de una empresa de automoción que a partir de ahora tiene las altas de sus vehículos en Forcall. También destaca la creación del IBI características especiales que grava a los aerogeneradores que están instalados en el término municipal, consiguiendo unos ingresos de unos 70.000 euros.

Importante también es el incremento en la recepción de transferencias corrientes, sobretodo en la referente a la que se recibe de parte de la "Conselleria" para la gestión de la residencia que se ve incrementada como consecuencia del aumento del precio por plaza/día.

En cuanto a los capítulos de gastos, destaca el de inversiones donde se contemplan entre otras las obras de creación del polideportivo, la de ejecución de la pista hasta el "riu de Xiva", la rehabilitación de la "Casa del Metge", la finalización de la "Casa del Mestre", la realización de la calle Cura Carceller y otras inversiones en adquisición de terrenos. Otra de las partidas más significativas es la destinada a la gestión de la residencia a través de la transferencia a la empresa que gestiona este servicio.

### ■ OBRAS Y MEJORAS MUNICIPALES

Destacar en este apartado el comienzo de las obras del Polideportivo Municipal, que en este primer momento empezará a ejecutar toda la estructura del edificio,

destacando respecto al mismo, que ya se ha adjudicado las obras relativas a la creación de los vestuarios pertenecientes al Fondo Estatal de Inversión Local, con un presupuesto de 142.793 euros. Así mismo han comenzado las obras de mejora del tejado de la "Casa del Metge", como también las mejoras del interior de la "Casa del Mestre".

Hay que resaltar también la realización de una zona de asientos en el campo de fútbol, con la construcción de un muro y otras obras de mejora del entorno, como la acometida en el jardín frente la Cooperativa con la instalación de un banco, al igual que en el paseo del Cementerio. Así mismo se ha lucido parte de la pared de un asiento y se ha instalado una fuente en el recinto de "Sant Josep", lo que facilitará a los voluntarios que se acercan a este espacio regar las plantas que allí hay, destacando que se están llevando a cabo una serie de actuaciones de mejora de los espacios de las zonas verdes, tanto en este singular espacio como en los demás jardines y maceteros de la localidad, con la plantación de nuevas especies adquiridas de carácter ornamental, así como la plantación de árboles en otros espacios significativos, actuación que está siendo ejecutada por un joven de la localidad, Jorge, que está realizando las prácticas durante este tiempo. Resaltar también, que se han plantado 300 carrascas trufas en todo el término municipal, pudiendo los particulares también adherirse a la plantación de árboles de diferentes especies con un precio más barato, al solicitarlo a los viveros de la Diputación. En este punto resaltar que como en anteriores años se ha solicitado 1.000 árboles entre carrascas y pinos que han sido entregadas a aquella gente que quería plantar en el termino, así como a la escuela para la celebración del día del árbol.

Por último destacar que se han cambiado las losas de la Plaza que estaban rotas o

fragmentadas por nuevas losas, mejorando el aspecto y la estética de la misma. En otro orden de cosas, se ha procedido por parte del Ayuntamiento al inicio del expediente de ruina de los edificios de la Plaza Mayor 16 y de la Calle Pelota 6 y 8, que actualmente presentan un claro deterioro estructural con el consiguiente peligro, por lo que se ha requerido a los propietarios para que mejoren esta situación en un plazo determinado, siendo el propio Ayuntamiento quien acometerá los trabajos de derribo pasado este tiempo.

### ■ MEJORA DE CAMINOS Y CARRETERAS

El Ayuntamiento de Forcall, llegó en el mes de septiembre a un acuerdo definitivo, con la empresa Renomar, por el que la misma se hacía cargo de una inversión de 92.000 euros, para llevar a cabo mejoras en el camino que va desde la subestación de "Freiximeno" hasta el puente de Cinctorres y el "Camí de la Canà". Al respecto destacar que en el año 2006, la "Conselleria de Agricultura" aprobó un presupuesto de unos 110.000 euros por tal de llevar mejoras en este camino, que consistían en el reasfaltado del mismo con un ancho de cuatro metros. Desde ese momento, por parte del Ayuntamiento de Forcall, se vino trabajando para que este camino se realizara con un ancho más importante que permitiera que los vehículos pudieran cruzarse sin ninguna dificultad. Recordar que este camino es muy transitado no solo por la gente de Forcall, sino por todos los pueblos de alrededor que utilizan esta vía para llegar a Castellón con más facilidad.

Después de que ninguna otra administración, -a las que se les ha pedido en múltiples ocasiones que este camino rural pase a ser carretera- asumiera parte de las mejoras, que necesariamente se tenían que ejecutar, ha sido definitivamente la empresa Renomar, la que en concepto de compensación y mejora a nivel comarcal, ha llevado a cabo esta inversión ejecutada por la empresa Tragsa. Al final pues, ha quedado un vial de unos cinco metros y se ha mejorado todo el fir-

me quedando abierto al tráfico el pasado mes de noviembre.

Importante también es destacar las mejoras que por parte del Ayuntamiento de Forcall, se están llevando a cabo para facilitar los accesos a las masías habitadas o con alguna explotación ganadera, al respecto destacar la finalización de los tramos de pista que conducen al "Mas de Llores" y a la masía Milián ("Masico"), donde se ha pavimentado la pista con un ancho de unos 3m. y 30 cm., y un grosor de unos 15 cm, tal y como marcaba la resolución de "Conselleria de Agricultura", de la que se ha recibido una ayuda de unos 122.000 euros, de un total de inversión de 150.000, asumiendo Ayuntamiento y parte de los propietarios el resto de la inversión. Destacar que al estar distribuida la ayuda en dos anualidades, queda pendiente de ejecución la pista que va desde la Gasolinera, por el antiguo camino a Xiva, hasta el badén del río de Xiva. Con respecto a lo que a carreteras se refiere, destacar que recientemente se ha abierto al tráfico el tramo pendiente de carretera desde Forcall a Cinctorres, que comprendía el espacio entre la subestación de Freiximeno hasta el pueblo de Cinctorres, unos 4 Km. y medio. La actuación ha consistido en ampliar el vial existente en todo el trayecto, con la remodelación de puentes y el hormigonado de cunetas, así como el reasfaltado posterior. Esta actuación permitirá conectar mejor las localidades de Forcall y Cinctorres y ha contado con un presupuesto de 1.100.000 euros.

El miércoles 10 de diciembre tuvo lugar el acto protocolario de inauguración de estas obras de acondicionamiento de la carretera CV-124, con la participación del Ilmo Sr. D. Ismael Ferrer Domingo, Director General de Obras Públicas, D. Antonio Ripollés Ortí, Alcalde de Cinctorres y D. Santiago Pérez Peñarroya, Alcalde de Forcall.

### ■ MEJORAS ABASTECIMIENTO DE AGUA

Se ha podido poner en uso el depósito de abastecimiento realizado por las ayu-

das de la Mancomunidad dels Ports, que cuenta con un presupuesto de 120.000 euros, de los que el 40%, los asumía el Ayuntamiento. Así, con esta ayuda solo se podía ejecutar lo que era la obra de hacer el depósito de 700.000 litros, sin poder llevar a cabo la interconexión con la red de abastecimiento y de llenado. Esta última actuación de interconexión de los depósitos a través de radiocontrol, se ha podido llevar a cabo a través de la ayuda conseguida de 23.450 euros, de la Dirección General de Infraestructuras Hidráulicas, de un total de inversión de 28.900 euros. De esta manera ya se están utilizando los dos depósitos nuevos, que permiten tener una capacidad suficiente de almacenamiento y suministro.

### ■ ACTUACIONES DE LA CONFEDERACIÓN HIDROGRÁFICA DEL EBRO

Se están llevando a cabo trabajos por parte de la Confederación Hidrográfica del Ebro (CHE), consistentes en actuaciones de mejora del río Bergantes. Este río se encuentra protegido por la figura del Lugar de Interés Comunitario (LIC) y por su gran contenido medioambiental y natural y la importancia de su hábitat, se encuentra recogido dentro de la Red Natura 2000. Así, las actuaciones llevadas a cabo en la localidad de Forcall, han sido la mejora de la "Font del Roure", "Font de la Panera", la instalación de barandillas de protección, marcaje del camino junto al río, así como la señalización de especies y de lugares significativos de estos parajes y la instalación de un área recreativa junto a la depuradora de Forcall, donde se han plantado árboles de ribera y se ha limpiado el espacio de troncos y material de obra. Desde el ayuntamiento de Forcall, se instó también a la Confederación a llevar a cabo mejoras en otros entornos: "Teuleria", "Font L'Om", antiguo camino a Villoses y los azudes de los ríos, así como una mayor limpieza del cauce en el tramo de la pasarela del río Cantavieja. Destacar que también se hizo hincapié en la no idoneidad de algunas actuaciones,

por la proximidad al río, ya que las crecidas del mismo pueden hacer desaparecer estas actuaciones.

Estas obras son financiadas por los fondos europeos FEDER, al ser actuaciones importantes en cuanto al carácter medioambiental que tienen.

### ■ RESIDENCIA

Se han llevado a cabo actuaciones de mejora del mobiliario y de maquinaria de la residencia municipal, a través de las ayudas de la Consejería de Bienestar Social y del Ministerio del ramo, por un importe que ronda los 36.000 euros. Estas ayudas han servido para la adquisición de nuevo material para el fisioterapeuta, así como el cambio de la lavadora industrial, sustituyendo además mobiliario y enseres que con el paso de los años se había deteriorado.

Las actividades de animación de la residencia municipal durante este último trimestre han sido muchas, destacando las actuaciones en diciembre de Julita Díaz, Rosita Amores, la Rondalla de Morella y la actuación de la cantante Ivana; estas actuaciones musicales junto con la realización de representaciones teatrales se han convertido en todo un acontecimiento cultural y divertido que ha atraído a la residencia a numerosos forcallanos. Destacar también la múltiple animación que en Carnaval nos brindaron los miembros de la residencia.

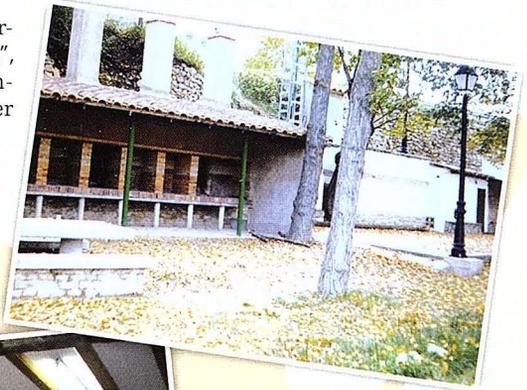
Por otro lado, el alcalde de Forcall, ha mantenido una entrevista con el Director Territorial para expresarle la voluntad del Ayuntamiento y de la empresa que gestiona la residencia, de poder ampliar la misma. Al respecto señalar que la dificultad en estos momentos estriba en que la "Conselleria" no firmaría un documento garantizando la concertación de las plazas para que fueran públicas, si bien es cierto que comentan y aseguran que la concertación de las plazas se haría. Por este motivo el mes de abril se va a mantener una reunión entre la "Conselleria", la empresa ASER y el Ayuntamiento para poder conseguir un compromiso más cla-

ro, ya que la empresa ante la inversión que llevaría a cabo, en torno a los dos millones de euros, quiere tener la seguridad de que las nuevas plazas creadas dispondrían del correspondiente convenio con la "Conselleria".

#### TECHADO DE LOS PAELLEROS DE LA FONT DE L'OM

Se ha finalizado la intervención de cubierta de los paellers de la "Font de l'Om", pudiendo completar una obra imprescindible para que éstos puedan volver a ser utilizados.

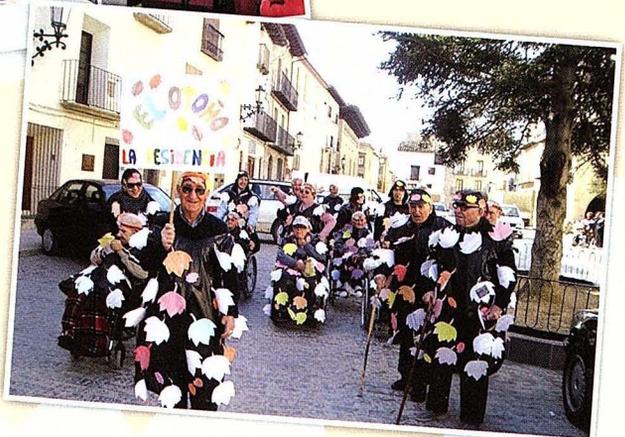
Así se han adecuado a la normativa con la realización de la cubierta, la instalación de mata-chispas y la colocación de un depósito para el vertido de las cenizas. Con esta intervención se consigue que se pueda volver a hacer fuego en este espacio tan emblemático para los forcallanos.



Curso de pintura sobre tela el pasado mes de noviembre.  
Foto: forcall.es

Nuevos paellers a la "Font de l'Om".  
Foto: Manel García.

Carnaval a la Residencia.  
Foto: forcall.es



## PARROQUIA *per Mossèn Eduard*

### ■ A MIG HIVERN

Parlar de l'hivern a Forcall és parlar necessàriament de la Santantonà. És la festa que dona vitalitat a un poble que durant l'estació del fred veu buidar-se de veïns. Tots els forcallans i forcallanes que porteu al cor aquest poble sabeu que al voltant de la festa en honor a Sant Antoni hi ha una singularitat d'elements que la fa única. Aquí trobareu la visió religiosa de la festa.

Tot començà amb la benedicció de la rotlleta el 10 de gener als dos forns. Dones de totes les edats ajudaven als majorals en l'elaboració de coquetes i rotlletes. En començar la benedicció van parar un moment el seu treball i escoltaren en silenci l'oració que es feia damunt d'una pasta que es repartiria durant la festa.

El divendres 16 de gener per la nit, envoltats d'un fred amenaçador, es sentia el tro-pell de gent baixant a la porta de l'església. Els majestuosos cavalls i matxos portats pels majorals foren els primers en passar per ser beneïts. Després tot el seguici de persones amb els seus animalets buscaren l'aspersió de l'aigua. Com sempre es creà un ambient distès i alegre en passar la processó pels carrers.

Però el plat fort de les celebracions religioses va venir el dia 17 de gener, coincidint

amb el dia del patró, Sant Antoni Abad. El volteig de les campanes a primera hora ja anunciava la festa. Enguany els majorals van invitar a presidir i predicar la Missa solemne al Bisbe de Tortosa, Monsenyor Javier. En el sermó ens va invitar a viure en la certesa d'un Déu que actua per mig de l'Església. Va acompanyar la celebració la coral Resurrexit de Castelló que amb el cant gregorià va retornar a l'església parroquial de Forcall unes melodies un poc oblidades però sempre emocionants. La processó amb la imatge de Sant Antoni i el "gorrinet" culminava un matí religiós.

Acabaven els actes de la festa el dilluns 19 de gener amb la Missa pels difunts i el nomenament dels nous majorals.

També cal destacà que el diumenge 15 de febrer la sala de catequesi de la parròquia va omplir-se per a la projecció de la pel·lícula "Pablo de Tarso". Una iniciativa de les parròquies dels Ports durant l'any paulí que estem portant a terme a la comarca. I per últim recordar que la Quaresma va començar el 25 de febrer, dimecres de cendra, amb la Missa i la imposició de la cendra al cap. El xiquets de la comunió van presentar uns cartells que han estat exposats durant els 40 dies de pregària, dejuni i almoïna.



Coro gregorià Resurrexit de Castelló amb el Bisbe de Tortosa a l'església de Forcall.

Foto: Conxita Cardona

# EL TEMPS



## ESTACIÓ METEOROLÒGICA "FORCALL"

Miguel Rodés. Gràfics: Laia Ferrer

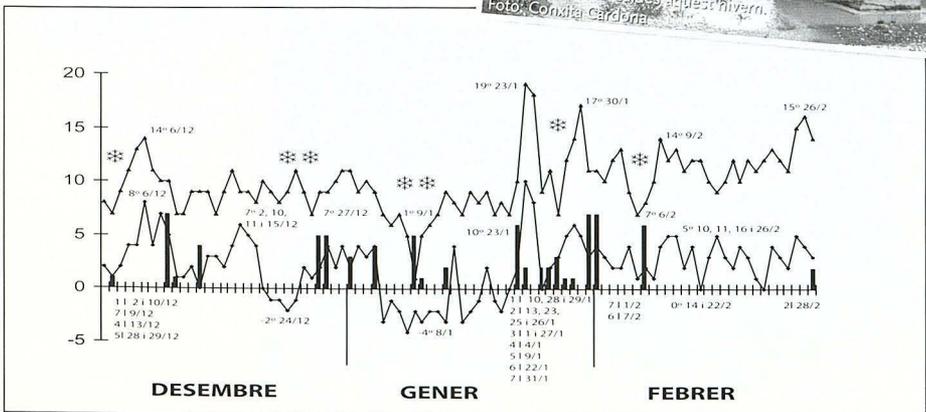
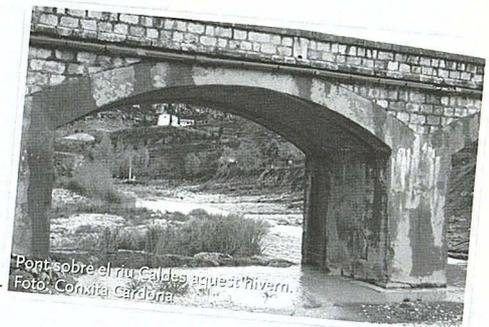
El més de desembre va començar amb unes temperatures baixes i amb la presència de nevades, que van deixar el dia 2 una fina capa de neu, també van caure uns quants flocs el dia 28 i el matí del dia 29. La màxima del mes va ser la del dia 6 amb 14°, però al llarg de molts dies no vam passar dels 7°. La mínima del mes va coincidir amb la nit de Nadal, amb 2° negatiu. Pel que fa a la pluja en total van caure 23 l/m2, repartits entre els dies 2, 9, 10, 13, 28 i 29.

L'any va començar amb temperatures baixes, que van arribar als 4° negatius la nit del 8 de gener, el dia 9 va ser el més fred amb una màxima de tant sols 1°, a partir del dia 22 coincidint amb la generalització de les precipitacions en forma de pluja, les temperatures van pujar, arribant als 19° el dia 23, malgrat que la sensació de fred va persistir per culpa del

vent, que fa bufar fort de l'oest el dia 23 i huracanat el 24, 26 i 27. El mes ha estat força humit, ha plogut al llarg de tretze dies, amb quantitats petites que en total han deixat 39 l/m2, pel que fa a la neu, destacar els 5 cm del dia 9, els dies 10, 26 i 27 també van caure uns quants folcs, el dia 20 vam tenir mataquirra.

El febrer no ha estat tan fred com el gener però les mínimes han estat sempre entre els 0° dels dies 14 i 22 i els 5° dels dies 10, 11 16 i 26. El dia 6 va ser el més fred amb 7° i amb la presència de una capa de neu capa al vespre, la màxima del mes va ser la del dia 26 amb 15°. Va ploure poc, amb un total de 15 l/m2 repartits entre els dies 1, 7 i 28. Vam tenir matiquirra el dia 7 i vent molt fort els dies 10 i 11.

	Mitjana màxima	Mitjana mínima	Total pluja	Màxim vent
Desembre	9'4°	2'5°	23 l.	
Gener	9'1°	0'9°	39 l.	23, 24, 26 i 27 cerç
Febrer	11'5°	3,5°	15 l.	10 i 11 cerç



## II CONCURSO DE FOTOGRAFIA FORCALL-2008

Examinadas las obras presentadas al II Concurso de Fotografía de Forcall 2.008 y según las bases de dicho concurso se procede a la votación individual de las obras por parte del Pleno del Ayuntamiento de Forcall, con el resultado siguiente:

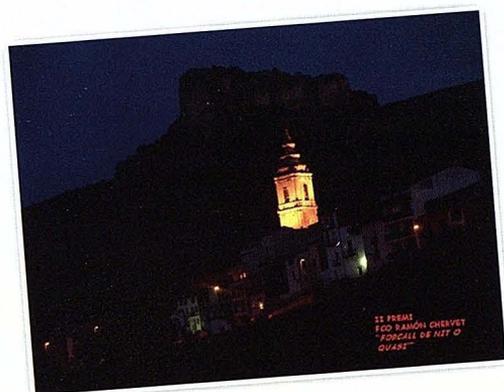
**Primer premio:** Forcall de dia de *Jose Ramón Gil Querol*.

**Segundo Premio:** Forcall de nit de *Francisco Ramón Chervet Royo*.

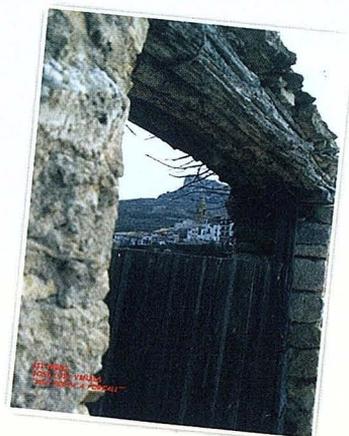
**Tercer Premio:** Una porta a Forcall de *Jose Luis Viñals Pitarch*.



1er Premi



2on Premi



3er Premi



## NOTÍCIES BREUS

### ■ FESTA DE SANTA AGUEDA

Com ja es tradició en els últims anys, el grup de Dones els Tres Rius de Forcall es va encarregar d'organitzar el sopar de Santa Agueda per a totes les dones del poble.

En esta ocasió van ser més de 70 i de totes les edats, les que van acudir a la convocatòria, en la que va haver sopar i festa fins a quasi la matinada

### ELS REIS MACS A FORCALL

Segons la costum cap a les 5 i mitjà de la vesprada del dia 5 de gener Melchor, Gaspar i Baltasar van arribar a Forcall acompanyats de la seua comitiva

Primer van anar a la residència de la tercera edat on van repartir regals als iaïos i a les treballadores i seguidament van acudir al pavelló de festes on van entregar regals a menuts i grans, després de fer-los cantar alguna cançoneta o contar un acudit.

### ■ CONTRACTACIÓ DE PERSONES A L'ATUR

Han finalitzat el passat mes de desembre els treballs realitzats al llarg d'un mes per persones a l'atur, mitjançant les ajudes del "Servei", que ha concedit una subvenció d'uns 3.800 euros per poder contractar a tres treballadors, que han desenvolupat tasques de manteniment i millora del entorn, entre les que cal destacar el pintat del cementiri, de les instal·lacions esportives del camp de futbol i millores a la Font de l'Om.

### NAIXEMENT

*El dia 5 de gener, a Forcall, Ivan Guardiola Vallés, fill de Manu i Mariló.*

*El dia 23 de Febrer, a Espulgues de Llobregat, Matias Cavallini Charles-Harris, fill de Benjamín i Montse (ca Chimolín), nét de la vocal de la Colònia Carme Ferrer.*

### DEFUNCIONS

El dia 27 de gener, a Barcelona, Emilia Prats Martí, als 82 anys.

El dia 12 de febrer, a Forcall, José Guarch Quitarte (Caldero), als 82 anys.

El dia 27 de febrer, a Forcall, Consuelo Molinos Martín (ca Liborio), als 91 anys.

El dia 4 de març, a Vilanova i la Geltrú, Vicente Escorihuela Carceller, als 95 anys.

En pau descansin.

### CORRECCIÓ

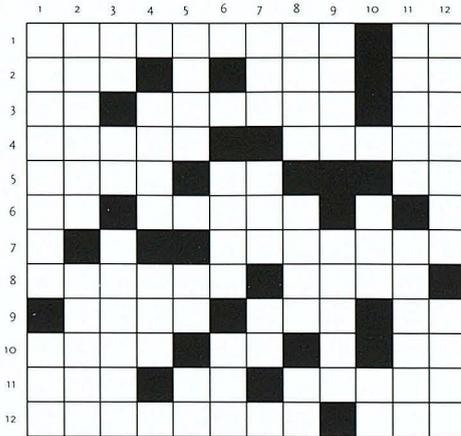
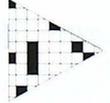
Al passat butlletí, al apartat de defuncions, hi ha una errada en el segon cognom de Plácido Mestre Serra, el correcte és Plácido Mestre Celma.

### EL FORN DE LA VILA A TV1

El popular programa televisiu "Gente", que s'emet els vespres per TV1, va retransmetre el passat dia 27 de gener, dimarts, a les 8'15 hores, un complet reportatge dedicat al Forn de la Vila de Forcall.

■ **PUNT D'INFORMACIÓ** : Si voleu informació de Forcall, les festes, activitats, establiments o visitar els seus museus i llocs d'interès, contacteu amb l'Oficina de Turisme (tel. 964171290) o visiteu la pàgina web <http://www.forcall.es>

# CRUCIGARGIS n° 51 *per Francesc Carceller*



## "UTENSILIOS DE JARDINERÍA"

### HORIZONTALES:

1. Un utensilio. Al revés, matrícula española.
2. Letra griega. Vocal. Tres romanos. Al revés, marchar.
3. Matrícula. Al revés, otro utensilio de jardinería. De nuevo al revés, onomatopeya de la risa.
4. Otro utensilio. Metafóricamente, piense en la comida el rumiante.
5. Entregará. Al revés y en catalán, de buena calidad.
6. Abreviatura de tratamiendo.
7. Terminación verbal. Al revés, otro utensilio. La primera. Otra vez la misma.
8. Consonante. Vocal. Complemento de jardinería, en plural.
9. Municipio de Castellón. Provincia española.
10. Al revés y en catalán, miembro de la familia. De nuevo al revés, vehículo inglés. Insistimos, al revés interjección castiza.
11. Caracol del cabello. Antigua ciudad de la Caldea. Uno.

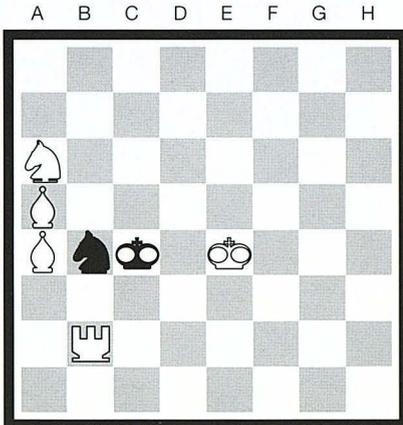
Matrícula. 11. En este lugar. Al revés, siglas comerciales. Al revés, instrumento imprescindible para la práctica de muchos deportes. 12. Otro utensilio. Tuesto.

### VERTICALES:

1. Otro utensilio. Memoria del pc.
2. Achuchar, animar. No creyente.
3. Siglas de sociedad comercial. Voz de mando. Golpean con un atizador.
4. Consonante. El primero, según La Biblia. Vocales distintas. Consonante.
5. En femenino, de cierto color. Uno. Al revés, marchar. Matrícula.
6. Uno. Vocal. Nombre de mujer. Utilicé.
7. Al revés, malvado. De nuevo al revés, siglas de una Universidad. Consonante repetida. La misma consonante.
8. Atar. Utensilio. Símbolo químico.
9. Al revés, ató, ligó. Persona de pocas luces y desagradable.
10. Mil. Lío. Artículo.
11. Rezáis. Compañía energética que cotiza en el Ibx 35.
12. Otro utensilio. Y otro.

# ESCACS n° 44

## LES BLANQUES JUGUEN I FAN ESCAC I MAT EN DUES JUGADES.



Aquesta es una composició de l'any 1926 feta a Dresden en un concurs de problemes. Es el problema finalista, l'autor: Tigran Schönberger, un jugador no gaire destacat en els campionats de l'epoca, però un gran compositor de problemes...

SOLUCIÓ: 1. Td21 Si 1...Rc3, Ax b4 escac i mat / Si 1...Cd3, Tc2 escac i mat / Si 1...Cc2, la mateixa / Si 1...Cd5, Td4 escac i mat / Si 1...Cc6, Tc2 escac i mat / Si 1...Cxb6, Tc2 escac i mat / Si 1...Ch7, Td4 escac i mat.  
 CAVALL I JA NO SERIA MAT EN DUES, SINO EN TRES!  
 ALTURA, LEON, 9. AML RAC, AC, 10. RIZO, UR, 1. GU, 11. ACA, LS, NOLAR, 12. MANGÜERA, ASO.  
 8. R, A, 7, R, A, 6, 5, 4, 3, 2, 1. A, B, C, D, E, F, G, H.

# FONS ARTÍSTIC



Parella de vanos policromats amb temàtica valenciana, obsequi del President de la Generalitat Valenciana a la Colònia Forcallano-catalana al mes de desembre de l'any 2002.



APARTAT DE CORREUS, 25140 - 080080 Barcelona

E-mail: [cforc@hotmail.com](mailto:cforc@hotmail.com)

[www.competic.es/coloniaforcallanocatalana](http://www.competic.es/coloniaforcallanocatalana)

EXEMPLAR GRATUÏT

**BISGARGIS:** C/. Bruc, 62, pral., 2<sup>a</sup> - 08009 Barcelona

**EDITA:** Colònia Forcallano-catalana. - REDACCIÓ: Carme Ferrer i Sergi Bordás.

**IMPRIMEIX:** TORMIQ, S.L. Arts Gràfiques - Major de Sarrià, 139 - 08017 Barcelona  
Tel. 93 203 36 98 - Fax 93 203 35 12 - [info@tormiq.com](mailto:info@tormiq.com)