



BUTLLETÍ DE LA COLÒNIA I VILA DE FORCALL



Forcall Bisgargis

ANY XLI - N.º 272 - HIVERN 2002 - Dipòsit legal: B. 12.028-70

EDITORIAL

PUERTAS ABIERTAS O EL PODER DISUASORIO

Lo primero que la gente de la ciudad, que ahora se llaman «urbanitas» notaban al llegar a los pueblos,... pueblos, eran las puertas abiertas.

Todos recordamos perfectamente que estaba media puerta si había alguien en casa, y aparentemente cerrada si habían ido al campo. Muchas se abrían con el picaporte y las que cerraban con llave, se sabía que la llave estaba al alcance de la mano en la gatera. Sólo si uno se marchaba durante unos días dejaba la llave a la vecina (a veces demasiado pesada para llevársela). Era una época en que casi todo el mundo tenía lo mismo y no había muchos objetos que robar; el dinero era escasisimo y supongo que quien tenía objetos de valor los guardaba muy bien...en la «olleta» de la pared.

Ahora la situación ha cambiado radicalmente. Estamos al otro extremo, no sólo hay que cerrar las casas siempre, si no que ha aumentado la sensación de riesgo. Si ocurre un robo en una ciudad, la policía se persona en minutos... ¿cuanto tarda en llegar la autoridad a los pueblos de nuestra comarca? Esto unido a un mayor nivel de vida hace de las casas rurales una presa fácil, como se ha podido comprobar en los últimos años.

La medida de la efectividad de una organización, tan de moda actualmente, se mide por el número de actuaciones y así los gerentes atosigan al personal para conseguir cifras cada vez más altas... Sin embargo, que tal el poder disuasorio... ¿se ha pensado que lo mejor en ocasiones es lo contrario? Es decir, que no tengan que actuar porque no hay incidentes... .

Lo cierto es que se han mejorado mucho las infraestructuras, pero habrá que ponerle imaginación y ganas para solucionar el problema de la inseguridad, porque esta socava una de las condiciones básicas de la calidad de vida en el campo.

CRÒNICA DE LA FESTA DE SANT ANTONI

NARRADA PER UNA MAJORALESA

I

Aquesta crònica comença
 en un paisatge nevat
 quan el 29 de desembre
 el “mayo” vam anar a buscar.
 Àngel, Evaristo i Caldero la serra feien servir
 la resta en equip treballaven arrossegant tots els troncs
 mentre la bóta corria i volaven boles de neu.

II

A 12 de gener passem
 dissabte de la rotlleta
 dissabte d'anar buscar llenya
 dissabte de feina i gresca.
 Al matí vam començar fent la pasta a tots dos forns
 i a la tarde vam fer les coquetes i rotlletes
 per la festa que vindrà.
 Totes les pastadores a la feina ens vam posar
 mentre les cançons sonaven i el barral anàvem passant.
 Després vam sopar plegats
 i amb els Melody tocant vam acabar ballant

III

A la setmana següent, la gran festa començà
 amb l'encesa de les tronques la mitjanit de dijous.
 Divendres de bon matí l'esquellot ens despertà
 anunciant a tot el món que el gran dia ha arribat.
 Mentre el “mayo” preparaven els de la Santantonà,
 nosaltres, els majorals, el seu menjar anàvem fent.
 La campana de la plaça la una ja va anunciar
 i el “mayo” tots van aixecar.
 Costelles i travessers van posar a continuació
 dues portes van deixar i tota la van revestir.
 I vam sopar tots plegats i, tots molt contents vam estar
 i després del calmantet cadascú com cada any
 va representar el paper que li van encomanar.

Els cremallers, la Volta van començar,
les botargues juganeres anaven fent de les seves,
mentre Sant Antoni i Sant Pau lligats a una corda portaven.
La Filosa temptadora junt amb el Despullat
com botargues actuaven amb les xiques que trobaven.
Acabada ja la Volta, la part màgica de la festa arribà.
La música i el silenci, l'esclat dels coets i la gent
i enmig de tot les hipnòtiques flames de la barraca cremant.
I, que bé que va cremar!
I per acabar la jornada els Tres Tombs van començar.
Ocells, gossos, gats, coloms, cavalls i animalets varis
portaven a beneir i la coqueta buscaven.

IV

Dissabte al matí a Missa vam acudir
i vam sortir en processó i més pastes vam donar.
Després de dinar molt bé, en el "Mesón de Forcall",
la sembra es va realitzar i disfressats van anar
els menuts com de costum,
i dos tractants de bestiar, Nelo i Paco crec que es diuen,
que a tot nen que ho demanava, al seu cavall el pujaven.
Mentre una animosa estudiantina amenitzava la tarda
unes emmascarades anàvem donant rotlletes.
De nit, el Ball Rodat va arribar.
Al mig de la plaça els balladors el cercle vam fer,
tavalers i gaiters el ritme marcaven
mentre les parelles dansàvem.
Per culminar el dia va començar l'altre ball
i darrere del taulell les begudes vam servir
sense deixar de ballar.

V

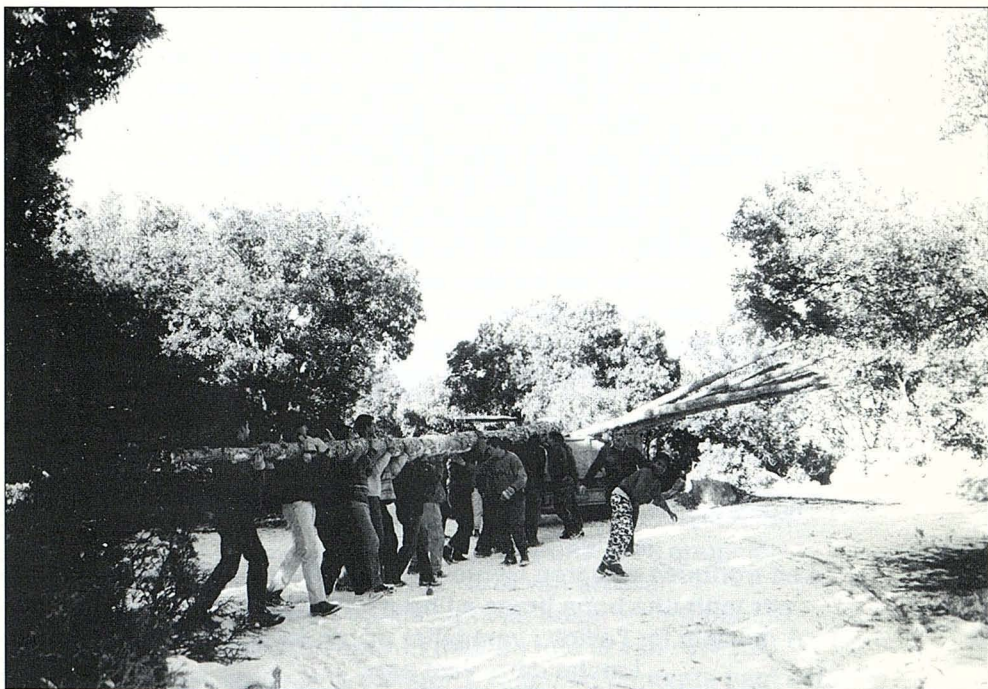
Diumenge de bon matí, de nou a la plaça tornàrem
per les "xulles" preparar.
Les tronques es varen treure i nova llenya es posà
per tenir una bona brasa a l'hora de fer la carn.
A mà vam fer l'allioli i vam tallar pa, no sé quant,
i molta carn vam asar.
Sant Antoni es va portar i un gran dia ens va donar
el sol va lluir de valent i tots en vam poder gaudir.

A la tarda, les carreres, el joc de trencar l'olla
i els galls que no es deixaven agafar
van fer que tots riguéssim i ens ho passéssim molt bé.
I per finalitzar la festa la visita a les bodegues com mana la tradició.
I aquí s'acaba la crònica d'aquest darrer Sant Antoni
narrada per aquesta majoralesa que us dóna les gràcies a tots,
als qui directament vai col.laborar
i als qui vai estar i vai participar de la festa.
**ÀNIM FORCALLANS ÉS NECESSARI QUE SURTIN NOUS MAJORALS!
NO US EN PENEDIREU MAI!**

(Jo sempre havia gaudit molt amb la festa però viscuda des de dintre és encara millor. Tots hauriem de viure-la com a mínim un cop des de dintre.)

Conxita Cardona

CRÓNICA VISUAL DE LA FIESTA



(Dissabte 29 de desembre). La Santantonà carregant el «mayo» donat pels massovers del Xorrador.
Atenció amb la bola de neu!



(Dissabte 12 de gener). I quines pastadores i quines coquetes xiquets!



(Divendres 18 de gener). Ha arribat l'hora de la Plantà del «mayo». Apa nois tots a una amb força!



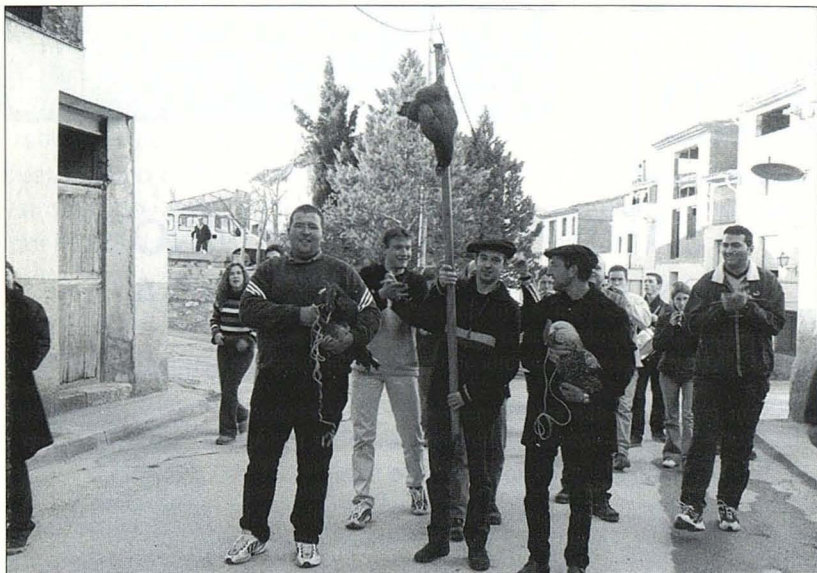
(Divendres 18 de gener). Sants, cremallers i botargues la volta van fent anunciant que s'acosta el punt culminant de la nit.



(Dissabte 19 de gener). Dissabte tots en processó vam sortir amb el bisbe al capdavant.



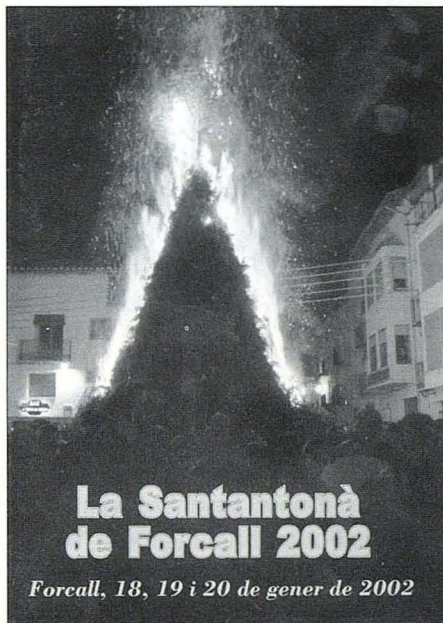
(Dissabte 19 de gener). Després de la sembra, el Carnestoltes sempre amb antelació arriba a Forcall. Aquí teniu una mostra.



(Diumenge 20 de gener). Un cop les «xulles» vam menjar. Amb els de la Santantonà la volta al poble vam fer i animalets vam aconseguir que com a premis després vam donar.

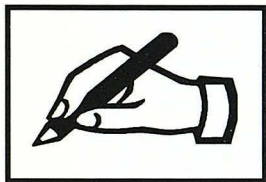
PROGRAMA DE FIESTAS SANTANTONÀ 2002

Siguiendo la línea habitual de estos últimos años, la fiesta se presenta a todos en un cuidado programa, que en su portada nos muestra una foto de la Barraca ardiendo, obra de Josefa Sorribes, y en la contraportada otra de Conxita Cardona. En su interior encontramos un trabajo sobre la Toponimia Forcallana obra de Josep Eixarch; un escrito sobre la excursión a «Les Quatre Moles» de Ismael Carbó, que va ilustrado con multitud de instantáneas del evento; la segunda parte de la ponencia de Tomàs Escuder Palau que analiza nuestra fiesta de Sant Antoni; cerrando el programa un escrito de Sergio Bordás sobre la llegada al Museo de Forcall de la «Piedra de los Pájaros», cedida por el periodista de origen forcallano Víctor M. Amela.



**La Santantonà
de Forcall 2002**

Forcall, 18, 19 i 20 de gener de 2002



El Racó d'en Víctor

SANTANTONÀ CON NIÑOS Y CON GEMMA NIERGA

Otro año, otra Santantonà en Forcall. Como hace –por lo menos– 700 años. Siempre el mismo ritual: el «Mayo» que se yergue en la plaza cuando la «Roca del Migdia» marca el mediodía solar, los mozos armando en su torno el costillar de la barraca, el olor de aguja de pino y ramaje perfumando el aire...

Como cada año, ahí estaba yo para contemplar este singular ritual. Con mi hijo Adrià. Recuerdo el primer artículo que escribí para «Bisgargis», en 1995: describí la Santantonà de Forcall de ese año, de la que acababa de volver y prometía que, cuando naciera mi hijo –nació unos días después, el 2 de febrero–, le llevaría a verla y vivirla. Ahora tiene 6 años y ya hemos estado juntos en tres Santantonàs. ¿No merece la pena que pierda un día de clase para vivir esto?

El día anterior, el jueves 17 de enero, acudí –como cada jueves desde el pasado septiembre, de 4 a 5 de la tarde– a mi cita con Gemma Nierga en el programa de radio «La Ventana» (cadena Ser). Ese día llevaba en la mano un programa de fiestas de la Santantonà de Forcall, que diligentemente me había traído a «La Vanguardia» Conxita Cardona (mayoralesa este año). En un momento de la tertulia radiofónica les recordé a Gemma y a Boris Izaguirre que estábamos en el día de San Antonio, y le regalé a Gemma el programa de fiestas, en directo. «¿Forcall? ¿Dónde es esto?», preguntó Gemma. Y, para toda España –«La ventana» es el programa de radio con más oyents por las tardes en toda España– expliqué dónde está Forcall y lo notable que es su celebración de la Santantonà. Lo expliqué rapidito –el tiempo en la radio es más intenso y condensado que en la vida, y hay que aprovecharlo bien– pero ahí quedó.

Así, con conciencia de los deberes hechos, al día siguiente subí a Forcall. Llegamos cuando se alzaba el «mayo», y mis niños –mi hijo y mi sobrino– jugaron a tumbarse sobre las ramas de pino amontonadas en la plaza. Luego, desde una ventana del Palau Osset, se entretuvieron dibujando la barraca, como otros niños de la escuela de Forcall hacían afuera. Mientras daban unas patadas a la pelota por la plaza, a las cuatro de la tarde, aún estaban los mozos rellenando la cúspide del cono, en ayunas pero contentos y embromadores.

Salimos por la noche a seguir al santo eremita y a sus castigadores. Los niños miraban con respeto a los «dimonis» y «botargues», se alborozaron con los petardos y cruzaron por la barraca encendida cogidos de mí. ¿Cómo van a olvidar toda esta zarabanda mágica? Imposible.

Nos retiramos poco después de la medianoche, cansados y felices. La fiesta siguió afuera, como cada noche desde hace cientos de noches de enero, con sus brasas y aromas de «xulles» y choricitos alimentando el aire de la madrugada. Y que así sea por muchos cientos de años más.

Víctor-M. Amela



Recientemente, nuestro corresponsal en Castellón José Manuel Dabón Palos nos hizo llegar un boletín de la Agrupación Fotográfica Sarthou Carreras de Villarreal, en el mismo se publicaban las fotos ganadoras del Concurso-Liguilla Anual del mes de octubre de 1999, con el tema «Medios de Transporte», la noticia en sí no tendría mayor importancia para nosotros si no fuera por la fotografía merecedora del tercer premio, obra de Ramón Claramonte, en la que podemos ver a nuestro querido paisano Fermín Peris, recientemente fallecido, paseando en carretilla a una de sus nietas.

La fotografía nos pareció muy interesante y hemos querido publicarla como recuerdo a su persona.

EXCAVACIONS A LA CIUTAT ROMANA DE LESERA (la Moleta dels Frares, Forcall)

El passat mes de setembre es va realitzar la primera campanya d'excavacions a la ciutat romana de Lesera (la Moleta dels Frares, Forcall). Els treballs van ser efectuats per un equip de la Universitat de València dirigit per mi i constituït per tècnics, especialistes i alumnes de la llicenciatura d'Història. En els dos anys anteriors s'han fet treballs preparatoris de topografia i planimetria. S'han reiniciat així les investigacions que va començar en 1960 l'aleshores sotsdirector del Museu de Prehistòria de la Diputació de València, Enric Pla Ballester, que va fer la primera i fins ara única excavació al jaciment. La incoació de l'expedient de declaració del jaciment com Bé d'Interés Cultural (BIC) ha facilitat la represa dels treballs.

Aquest important jaciment arqueològic va estar ocupat de manera continuada al llarg de 2.000 anys, des de l'Edat del Bronze, el període del Bronze Final-Ferro Antic i l'època ibèrica. Després de l'ocupació romana va experimentar un gran desenvolupament, fins a rebre l'estatut municipal possiblement en el regnat de l'emperador August; d'aquesta manera es va convertir en l'única ciutat romana existent entre Sagunt i Tortosa. L'activitat municipal continua fins al segle III, quan la ciutat experimenta una greu crisi i sembla desaparèixer, tot i que el lloc segueix ocupat almenys fins al segle IV.

El seu topònim, Lesera, apareix citat pel geògraf Ptolemeu a mitjan del segle II dC i figura en una dedicatòria de la ciutat a l'emperador Caracal·la que es data cap a l'any 212. La seua superfície és de 8 ha i conserva restes de la necròpolis, el camí d'accés, la porta d'entrada, alguns trams de muralla i nombroses restes constructives pertanyents a cases i algun edifici públic.

En la campanya d'enguany s'ha continuat treballant en una casa que va començar a excavar E. Pla. Els materials arqueològics recuperats han passat provisionalment al Laboratori del Departament de Prehistòria i Arqueologia de la Universitat de València per al seu estudi. Una vegada finalitzat aquest, es depositaran al Museu de Belles Arts de Castelló. L'equip d'investigació analitzarà les mostres de carbons, pol·len i llavors arreplegades, així com les restes de fauna i malacologia trobades al llarg de l'excavació. Amb la informació que proporcionaran aquestes anàlisis tindrem una idea aproximada de les característiques del medi que envoltava el jaciment i de la dieta alimentícia dels seus habitants en aquesta època.

Aquesta campanya d'excavacions a la casa romana que hem denominat "Enric Pla", en record de qui va començar els treballs d'excavació, s'ha realitzat sobre una



Fotografia de part de la casa excavada, cedida per Ferran Arasa.

superfície de 66 m², en la qual s'inclouen els 12'6 m² del corredor i part dels recintes 1 i 2 que ja havien estat excavats i ha calgut reexcavar.

La superfície total de la casa és major del que es calculava inicialment, donat que s'estén cap al nord. Per aquesta raó i també per la seua major complexitat estratigràfica, caldrà fer una segona campanya per a completar-la. El seu estat de conservació és en general bo, tot i que la inclinació del terreny fa que la zona situada a l'est estiga més degradada.

A més del corredor d'entrada, de 6 x 1'2 m (7'2 m²), s'ha posat al descobert una zona de cuina situada al final d'aquest, ja identificada per Enric Pla, una peça de 4 x 4 m (16 m²) amb un banc corregut i una llar de rajoles que es pot veure en la fotografia. A la dreta del corredor s'obre una porta de 2 m de llum que dóna a una gran sala, possiblement el triclinium, de 4'9 m d'amplària i una llargària mínima de 6'8 m (33'3 m²), que continua més enllà de la zona delimitada per a aquesta campanya. Des de la cuina s'accedeix a través d'una porta d'1'1 m de llum a una habitació de 3'7 x 3'8 m (14 m²) que també compta amb una mena de banc corregut en el seu costat oest; en el seu mur nord s'obre una altra porta d'1'2 m de llum que devia donar pas a una altra habitació situada a l'extrem nord de la casa, que seria contigua al *triclinium*.

Les restes d'estuc pintat trobades al triclinium, sense haver arribat a començar-ne l'estudi, pareixen representar una imitació de marbre, motiu prou freqüent en la decoració pictòrica de l'època. D'altra banda, una vegada excavats els paviments de terra batuda, es van trobar per davall altres murs corresponents a una primera fase constructiva, anterior però immediata a la ja excavada, que presentava una potent capa d'incendi. Així doncs, sembla que la primera casa es va cremar i tot seguit va ser reconstruïda. Provisionalment, a partir de l'estudi de la vaixel·la fina de taula es pot datar el nivell d'amortització de la primera casa en el regnat d'August, entre l'última dècada del segle I aC i la primera de l'I dC, i la construcció de la segona casa entre els regnats d'August i Tiberi, amb un període d'ocupació que arribaria fins als regnats de Trajà o Adrià, en el primer terç del segle II dC. Aleshores, aquesta casa va ser literalment buidada, donat que no s'han trobat objectes de valor i posteriorment –en un moment indeterminat– es va ensorrar. Possiblement, el fet que no seguís ocupada és indicatiu de l'inici del declivi de la ciutat.

Aquesta *domus* sembla representativa de l'arquitectura domèstica del període d'auge de la ciutat, en els segles I-II dC, i es troba en un acceptable grau de conservació. L'existència de dues fases constructives i la determinació funcional de les diferents parts de la casa (corredor, cuina, triclinium), dóna major interès a la seua excavació. Esperem que en anys successius es puguen continuar les excavacions i s'avance així en el coneixement d'aquest important jaciment arqueològic.

Ferran Arasa

Universitat de València

INSEGURETAT ALS PORTS

De vegades sembla que a la gent de determinades zones d'Espanya l'Administració els consideri ciutadans de segona. Aquest podria ser el cas de la gent dels Ports. Es paguen els mateixos impostos però els serveis que es reben no s'assemblen en absolut.

A la coneguda falta de llocs de treball, serveis hospitalaris, escolars i vies de comunicació adequades (com pot ser possible que diguin que es trigaran dos anys i mig a fer el tram de carretera que va de Forcall a Morella?); ara hem de sumar l'espectacular augment dels robatoris que està tenint lloc per tota la zona.

Què fa o millor dit què pot fer davant aquesta situació d'inseguretat una dotació tan escassa de la Guardia Civil centralitzada en Morella? Evidentment ben poca cosa.

Aquests guàrdies viuen en unes condicions de precarietat que generalment fan que considerin aquest destí com un lloc de pas.

La manca de vigilància és greu tenint en compte l'aspecte tan solitari que tenen els pobles dels Ports la major part de l'any. Com es pot explicar, sinò, que en una nit els lladres hagin entrat en tots els bars del poble?, cosa que ja havia passat a Cinctorres i a altres poblacions. És evident que alguna cosa falla. Un grup de persones està actuant amb total impunitat i de moment no s'està fent res. Fins quan?



TOPONIMIA FORCALLANA. EL MOLINO Y LA TORRE D'EN BLAI BERGA (VII)

En mi Pincelada V de esta serie (1) manifestábamos nuestra satisfacción al poder descubrir y dar a conocer documentalmente la existencia del matrimonio Blai Berga Gil Palomar-Tomasa Forcadell, padres del último Berga en su línea masculina directa.

Al mismo tiempo, al dar el árbol genealógico, en la siguiente Pincelada incomprensiblemente dejé de incluir el nombre de una de sus hermanas, Isabel; y eso que en la nota 2 del mismo artículo, escribía: «fueron sus hijos: *Isabel*, Blai, Catalina, Anthonio, Pedro, Bárbara, Joan y Ursola». Extremo que vemos confirmado, al leer: (2) «Que, ans morís en Blai Berga Grau (+ en 1542, col·locà en matrimoni a la magnífica Isabel ab lo magnífich Nicolau Berga, del loch de la Jana e dotà aquella...».

Convenía y era necesaria esta inclusión para poder, más adelante, explicar y justificar el reparto del rico patrimonio y herencia del último de los Berga, en 1609, al morir sin descendencia; para mí el representante más ilustre de su noble estirpe. Cinco generaciones, todos con el mismo nombre, Blai, como señores del molino y tore d'en Berga por espacio de 121 años.

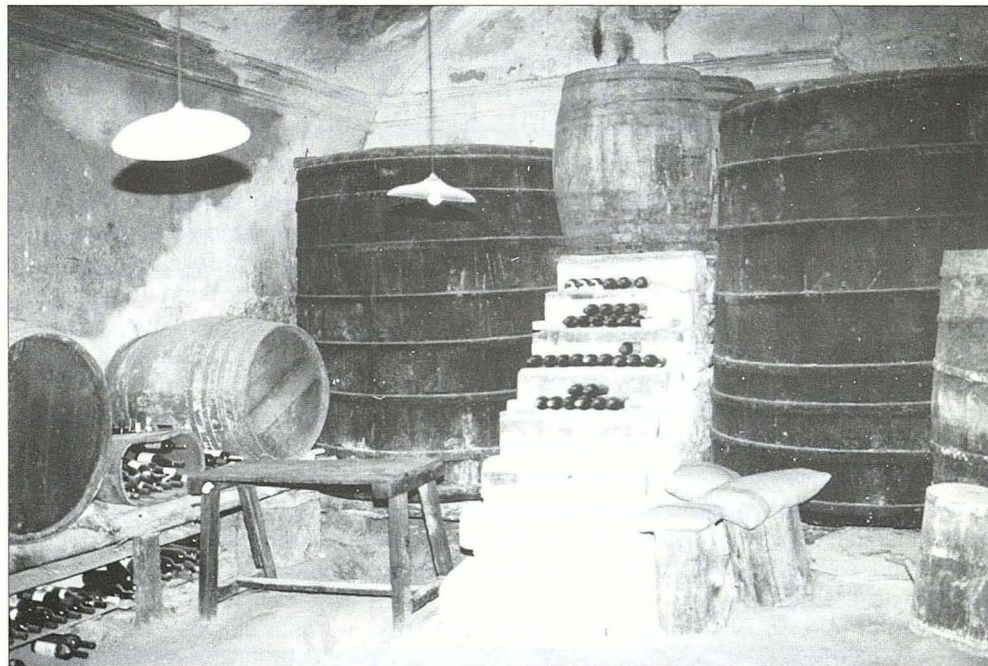
Sobre el referido Blai Berga Gil P. dimos una breve y hasta elogiosa biografía, un tanto empañada al tener que intervenir su madre, en 1543, Isabel Gil Palomar, en favor de sus hijas menores de edad, Catalina, Bárbara y Ursola, «per lo interés de les quals hi haia necessitat de fer certes demandes contra lo dit en Blai Berga (son germà)... ax'per rahó de la herència de son pare com encara de la d'en Anthoni Berga, son germà, difunct... Demane que es nombre curador per fer les demandes». Cargo que recayó en la persona de Antoni Guerau, quien le exigió se comprometiera a darles 41.000 sueldos de dote «en son casament i mengar, beure, vestir i calçar...», mientras permanecieran solteras (3).

Por su parte, Isabel y Miguel Berga de la Jara, reclamaban tener ciertos derechos sobre la herencia «de son pare y de Anthoni Berga, son germà. Aquélla consiguió de su hermano la cantidad de «deu mil sous censals y contants per tots drets... El Justicia, en 29 de gener aprovà la sentència».

BLAI BERGA Y FORCADELL

Sobre la personalidad y obra del último Berga, señor del molino y torre, fundador y dotador del convento de PP. Dominicos en Forcall, escribí, hace ya 20 años, en mi obra «Aportación a la historia del Forcall», un extenso capítulo titulado «Blay Berga, un personaje el s. XVI, y el convento de Dominicos», capítulo que nuevamente figura en mi obra

«Forcall y pueblos de la comarca dels Ports». Año 1994, 562 pp. Bastaría la lectura del artículo para conocer a nuestro personaje. Permítaseme, no obstante, ampliar algún aspecto que no quedó lo suficientemente desarrollado, sobre todo su carácter emprendedor y comerciante de altos vuelos, que heredó de sus progenitores. Unas cuantas notas nos lo confirmarán.



Bodega y antigua capilla de la vivienda. Foto: F. R. Chervet.

Franquicia de Blai Berga en todo el reino de Valencia: (4)

«Lo magnífich en Blai Berga (Grau), vehí del loch de Cinchtores, fa e ordena procuradors seus an Gabriel Argent, mercader, e an Anthoni Ermos, carnicer, habitants de València, ab poder bastant pera poder presentar a tots e qualsevols oficials, batles, senyors, erbatgadors, factors e procuradors de aquell dins lo present regne de València constituïts, la sua franquicia que ell té de la dita Ciutat de València para pèixer e pasturar ab sos bestiar en tot lo present regne de València, com sien aquells per avituallar la dita ciutat...».

Operaciones comerciales que abarcaban una extensa zona. Así:

«Lo magnífich en Blai Berga (Grau), mercadeer, vehí del loch de Cinchtorres, confessa haver rebut dels honrats en Anthoni Flaquer e Joan Flaquer, vehins de la vila de Calella, del Biscomtat de Cabrera del regne (sic) de Cathalunya, cent quatre lliures, 13 sous, que, de resta de major quantitat, li devien, de pereu de cert forment» (5).

A su padre, en el mismo año de su muerte, 1549, se refiere instrumento notarial (6):

«Blasii Berga, miles, loci de Cinchtorres, tutor et suis casu et loco curator persone et

bonorum Blasii Berga, dicti loci, arrendatois dum viveret cum aliis lesde et jurium regalium que col·liguntur in civitate Dertuse et ejus terminis...».

El nombramiento de procurador a favor de Pedra Vallés, mercader de València (seguramente oriundo de La Mata) por nuestro Blai Berga en 1580, «per cobrar, tam ab insigni civitate Valencie quam a fabrica murorum et vallium, e a longia nova... et a comuni macellorum et a Genetralitate civitatis et regne et ab universitae terrarum antiqui patrimonii, quam etiam a quibusvis personis particularibus, corporibus, collegiis, civitatibus et universitatibus, quansevols quantitats, pencions, loguers de cases y terres» (7).

Como arrendatario de los frutos y réditos del obispado de Tortosa (8):

«Blasius Berga, miles de Cinchtorres, in loco Forcalli repectus, arrendator fructuum et reddituum... episcopatus Dertuse annis 1584, 1585, 1586, fa procurador a Joan Fort, mercatorem, minorem dierum, del Forcall...».

Arrendamiento que sigue disfrutando en 1587 (9):

«Carta pública feta per mí, notari del Forcall, a 15 de juliol en la qual apar com lo lltre. don Blai Berga, cavaller de Cinchtorres, resident en Forcall, crea procurador el lltre. Andreu Monserrat, cavaller, de la vila de Canet, per constituirse fermança juntment ab lo magnífich Joan Fort, mercader, menor, del Forcall, en lo arrendament del bisbat de Tortosa».

Finalmente, el testimonio del notario cinctorrano, Agustín Soroll, en su Protocolo de 1992 (10):

«En aquest any –anota al principio– comprà lo noble don Blai Berga, de Cinchtorres, pera València forment a raó de sesanta reals castellans en Aragó...».

Vale la pena subrayar que desemeñó la «batllia» de Morella, cargo de gran importancia, durante la menor edad de su primo, Ciurana. Hemos podido estudiar las cuentas que presentaba al Maestre Racional de Valencia: «Rebudes fetes per mí, Blai Berga, regent de Batlle y receptor de la vila y aldees de Morella, carrers de aquella... en lo any 1570...». Al final, añade: «balle, per la menor edat de Joan Anthoni Llätzer de Ciurana» (11).

Además, el testimonio del notario forcallano (12): «Blasius Berga, miles, loci de cichtorres, de presente in loco Forcalli residents, regens hajuliam ville et aldeaarum Morelle per magnificum Joannem Anthonium Lazarum de Ciurana, nombra procurador...»

Tortosa, febrer, 2002

J. Eixarch Frasno

NOTAS

1. Boletín Bisgargis, 269. Primavera, 2001.
2. Boletín Bisgargis, 270. Estiu, 2001.
3. Concordia autorizada por el notario Juan Guimerá, el 2 de enero de 1544, ratificada por el justicia de Cinctorres.
4. Arch.º Notarios. Morella. Not. de La Mata, Jaime Maestre, A. 1526, agto. 12, fol. 107.
5. Arch.º Notarios. Morella. Not. de La Mata, Jaime Maestre, A. 1535, enero, 13, fol. 2.
6. Arch.º Notarios. Morella. Not. de Cinctores, Luis Sorolla. A. 1549, junio, 10, fol. 353.
7. Arch.º Notarios. Morella. Not. de Cinctores, Agustín Sorolla. A. 1580, agto., 10, fols. 35 v.-36.
8. Arch.º Notarios. Morella. Not. de Forcall, Miguel J. Franch. A. 1584, febr. 24, fol. 197.
9. Arch.º Notarios. Morella. Not. de Forcall, Miguel J. Franch. A. 1587, jul., 15, fol. 321.
10. Arch.º Notarios. Morella. Not. de Cinctorres, Agustín Sorolla. A. 1592, enero, fol. 1 v. El segundo de una dinastía de cuatro notarios cinctorranos, que llevan el mismo apellido y llenan casi dos centurias con sus Protocolos, 1538-1723. Agustín, a. 1580-1622, con sus 39 Protocolos, por mí estudiados, presenta la particularidad de darnos al principio de cada uno de ellos los nombres de los que regían el municipio y, a continuación, lo que consideraba más noticiable del año, en el ámbito local, valenciano, nacional...
11. Arx. del Regne de València. Maestre Racional. Sign. 2330. A. 1570.
12. Arch.º Notarios. Morella. Not. Miguel Juan Franch. A. 1578, agto., 26, fol. 255.



DEPORTES

por Fermín Peris

¿FORCALL PUEDE TENER FÚTBOL?

Desde hace tiempo se está barajando la posibilidad de que por primera vez Forcall cuente con un equipo de fútbol federado. Lo que representaría tener un partido de fútbol cada 15 días en el pueblo.

Todo empezó al pensar varios pueblos de la comarca (Forcall, Morella, Villafranca, Benasal) que si nos juntáramos todos podíamos formar equipos de fútbol-base en todas las categorías, porque hacerlo un solo pueblo resulta una cosa muy complicada. Lo que se ha pensado es poner un equipo de cada categoría en los diferentes pueblos. Entonces, todos los jugadores de categoría infantil de estos pueblos jugarían en el sitio que se les designe, así como las demás categorías: cadete, infantil, alevín, benjamín. De momento, no se sabe si esto irá hacia delante ni la categoría a la que le tocaría jugar en Forcall.

En espera que dé el visto bueno la federación a este proyecto, y que no surja ningún contratiempo, ya les informaremos sobre este interesante proyecto.



Campo de fútbol de Forcall. Foto: Sergio Bordás.

PULSO FORCALLANO

BODA EN FORCALL

El pasado día 13 de octubre, sábado, y a las doce y media de la mañana, Rubén Iglesias Trillo y Lucía B. Pitarch Mampel contrajeron matrimonio en la iglesia de ntra. Sra. de la Asunción de Forcall. Celebraron la Misa sus tíos, Antonio Ripollés Amela, Canónigo de la Catedral de Tortosa, y el Padre Aurelio Ripollés Amela, Prior del convento de Agustinos Recoletos de Chiclana (Cádiz). La parte musical de la ceremonia corrió a cargo de la soprano Olga Pitarch –hermana de la novia–, de Oliver Delafosse, barítono y director de coro francés, cuñado de la novia y del muy joven (tan sólo 20 años) pero muy buen organista Juan de la Rubia. Entre los tres llenaron el interior de la preciosa iglesia de Forcall de bellas melodías que resaltaron la importancia del acto.

Después de la ceremonia religiosa, de la lluvia de arroz y de la traca los asistentes se desplazaron a Cinctorres donde tuvieron lugar el banquete, las canciones y los bailes. Un día precioso; y, aunque amaneció lloviendo, a media mañana apareció un radiante sol que no quiso perderse la fiesta.

El novio, Rubén, es gallego, de Ourense; pero Lucía, aunque nacida en Vall de Uxó, es forcallana de corazón. Hija de Consuelo Mampel y de Ricardo Pitarch; nieta de José Mampel Monfort y de Carmen Amela Borrás, *de la Torre Morraja*, y biznieta de José Mampel Dolz y de Consuelo Monfort Miralles, *de casa l'Escolà*. Lucía, la novia, es veterinaria. Estudió en Barcelona y en Zaragoza; becada por el Ministerio de Educación trabajó durante un año en la Universidad de Copenhague (Dinamarca).

Por todo lo antedicho, Forcall fue, durante un par de días, un pueblo internacional; valencianos y gallegos, por supuesto; pero los amigos de los novios llegaron de Barcelona, Zaragoza, Madrid, Málaga, Dinamarca, Francia, Inglaterra y Méjico.

Todos los asistentes se llevaron un muy grato recuerdo de Forcall, de la amabilidad de sus gentes, de los bonitos paisajes de la zona..., de todo menos del estado de las carreteras y de las curvas que tuvieron que sufrir para llegar. Pero, incluso con estos inconvenientes, todos se marcharon con ganas de volver.

Felicitamos a los novios y les deseamos toda la felicidad del mundo y que sepan conservarla y compartirla durante todo el tiempo del mundo.

El temps

ESTACIÓ METEOROLÒGICA
RIU DE XIVA - FORCALL

Miguel Rodés. Gràfics: Laia Ferrer



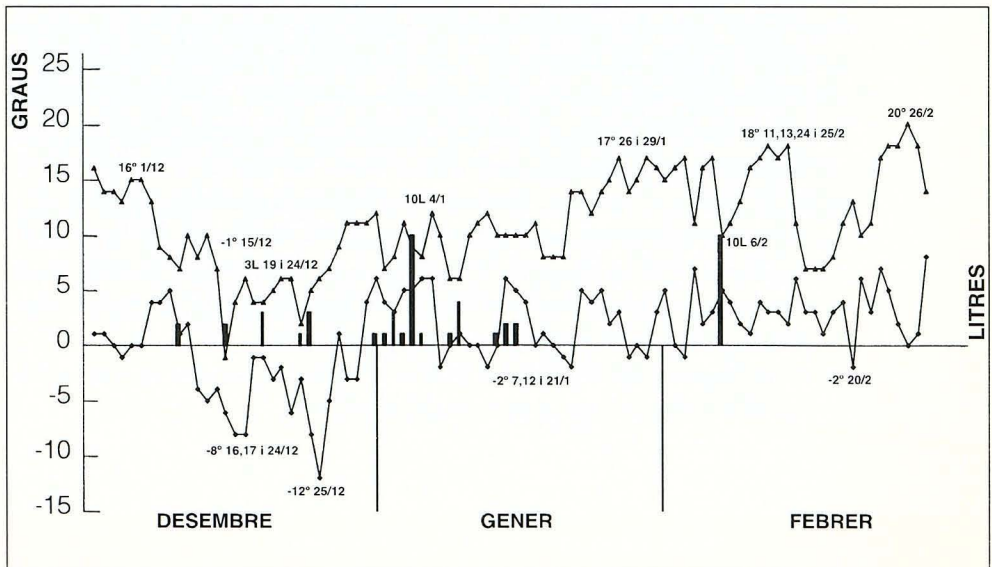
Una prolongada onada de fred polar va ser el més destacat del mes de desembre, la tardor es va acomiadar amb temperatures molt extremes i l'hivern es va anunciar força cru. Al llarg de vint dies del mes les mínimes van ser negatives, destacant el dia de Nadal, amb 12° negatius, al dia següent les condicions meteorològiques no van permetre tallar el Maio. Cal destacar la màxima més baixa del mes, 1° negatiu el dia 15.

A pesar de les baixes temperatures, no va nevar massa, tant sols els dies 15, 18, 23 i 24 amb gruixos de 2 a 3 cm., però les complicacions a les malmeses carreteres de la comarca han estat força importants, degut sobre tot a les plaques de gel. Les pluges també van ser escasses, i tant sols s'han mesura 12 l/m² en tot el desembre.

Al gener les temperatures, malgrat de continuar fredes, han estat més moderades, amb unes mínimes de 2° negatius el dies 7, 12 i 21. A la primera quinzena del mes va ploure mols dies, però quantitats petites, en total 26 l/m², la segona quinzena ha estat totalment seca.

Al febrer va continuar la mateixa tònica, sense precipitacions i amb temperatures moderades, al llarg del mes solament va ploure el dia 6 amb 10 l/m². El vent ha estat el protagonista del mes, va bufar fort de l'Oest els dies 6, 7, 14, 15, 20, 21, i 22. La temperatura mínima del mes va ser la del dia 20 amb 2° negatiu i la màxima la del dia 26 amb 20°.

	mitjana màxima	mitjana mínima	total pluja	màxim vent
Desembre	8,6°	-1,7°	12 l	
Gener	11,2°	2°	26 l	Dia 1 (Est)
Febrer	13,8°	3°	10 l	Dies 6, 7, 14, 15, 20, 21 i 22 (Oest)





LA CONSELLERÍA REFORESTARÁ 11.541 HECTÁREAS EN PUEBLOS DE ELS PORTS.

(De Mediterráneo. B. Ribes)

La Conselleria de Medio Ambiente reforestará un total de 11.541 hectáreas en la comarca de Els Ports. Una superficie que comprende parte de los términos municipales de Forcall, Morella, Olocau del Rey, Todoella, Villosres y Sorita. Medio Ambiente va a planificar sobre toda la superficie, «independientemente de que la zona donde está prevista la actuación sea de propiedad pública o privada», según informó el director general de Recursos Forestales, Javier Gómez. Un hecho que constituye «toda una novedad», indicó Gómez, ya que las Zonas de Actuación Urgente (ZAU) no diferencian entre la titularidad de los terrenos. El proyecto, que todavía está en fase de redacción, contempla la ejecución de «repoblaciones forestales en las más de 11.000 hectáreas, la mejora de la actual red viaria forestal y la elaboración de un estudio de la red hidrológica de la zona», para controlar y evitar posibles riadas e inundaciones.

Asimismo, la Conselleria también proyecta redactar un informe de pastoreo para saber cuáles son las necesidades más acuciantes de las infraestructuras ganaderas. El director general de Recursos Forestales de la Conselleria de Medio Ambiente, Javier Gómez, informó de que en el proyecto de reforestación de la comarca de Els Ports, también se incluye la delimitación de áreas cortafuegos, para evitar sucesos como el que se produjo en 1984, cuando un incendio arrasó esta zona.

I CONGRÉS DE CULTURA I TERRITORI A LA DIÒCESI DE TORTOSA

Entre los días 11 y 15 de diciembre se celebró, en las ciudades de Benicarló, Tortosa y Morella el «I Congrés de Cultura i Territori a la Diòcesi de Tortosa».

El principal objetivo de este congreso ha sido el de superar la división administrativa y el aprovechamiento de las nuevas tecnologías, para potenciar la colaboración entre las diferentes entidades y asociaciones culturales de la zona de influencia del Obispado de Tortosa, que comprende territorios del norte del País Valenciano y del sur de Cataluña que comparten muchos aspectos culturales desde hace centenares de años.

RINCÓN POÉTICO

PIENSO EN FORCALL

Años sin tocarte,
Años sin mirarte.

Sólo en esta parte,
tu tierra me ha mimado,
y siempre en la corriente
tu aire me ha formado.

Sin poder acariciarte,
Sin dejar de amarte.

A menudo, te recuerdo en secano,
Aunque el mar me ha soñado,
persiste el momento ya lejano,
de tu melodía, ya de un tiempo pasado.

Y de aquel baile sin salón, a todo color,
con extraños pasos de danza,
Sólo perdura el buen sabor,
Grato como alimento de labranza.

*«...Y TÚ FORCALL QUE ME ESCUCHAS,
NO ME SABES RESPONDER...»*

Recuerdas, las conversas nocturnas,
Levanta que viene la alborada.
Recuerdas, todas las noches eternas,
Luz de aventuras, bodega sagrada.
Recuerdas, la pausa de cada mañana,
La huerta, me llama, me agrada...

Tu noche repleta de estrellas,
De sombras,
De roces, incluso aprietas,
De manos inquietas.

¡A menudo recuerdo!

Corazones que lloran,
Rumores que callan,
Besos que flotan,
Bocas que cantan,
Alpargatas que se arrastran.

Risas secas de madrugada, una tarde seria,
Beber sin tregua, ¡otra cerveza!,
Lágrimas que se deslizan por la acequia,
Noches desde la terraza,

Imágenes que corren,
Gente que desaparece,
Ramas que arden,
Pueblo que anochece.

Junto al astado he caminado,
Fiesta de reliquias, un santo,
Tú siempre me has acompañado,
Ahora estrofas te canto.

Por tus calles paseaba,
Intensidad en las pisadas,
Puertas a la par, me encontraba,
Cuartos en que amaba, paredes desnudas.

No cabe en palabras,
Quizá sea añoranza, hoy,
Acomodado en aquel tiempo,
Quizá sea algo que te doy,
Acuñado en aquel campo.

*“...OIGO UNA VOZ EN LOS CIELOS,
QUE DICE...”*

Juventud divino tesoro,
Canta aquel poeta,

Juventud divina memoria,
He legado hasta la meta.

Frutos y muchos,
Personas que conocí, buena cosecha,
Allí, la adolescencia, abrazados,
Queda fuera de sospecha.

Un hasta siempre,
Larga despedida.
Quiero y no puedo, mantenerlo.
Dejo de ser cabal,
Para volver sin señal.

Quizá son imaginaciones,
Quizá sean sensaciones,

¡En fin, FORCALL!

Años sin tocarte
Años sin mirarte

Ya fuertes ya débiles
Mis brazos no dejarán de abrazarte,
Ya lejos ya cerca
✿ Mis ojos no dejarán de recordarte.

Y sólo en esta parte,
Sigo en la corriente,
Sin poder acariciarte
Sin dejar de amarte.

XOUME (Morondo)

EN MEMORIA DE MOSÉN MANUEL GARCÍA SANCHO

El 19 de enero de 2002, mientras en Forcall se celebraba la fiesta de San Antonio, moría en Tortosa Mosén Manuel García Sancho «el Canonge». Al día siguiente, en la Catedral de Tortosa se celebraban sus exequias presididas por el Sr. Obispo y la mayoría de los sacerdotes y acompañado por sus familiares, amigos y vecinos de Tortosa y Forcall.

Que esta nota necrológica sea para compartir la pena de sus hermanos y familia y manifestar los forcallanos el cariño que le teníamos.

En el próximo número del Boletín le dedicaremos escritos homenaje en sus muchas facetas para valorar su persona y dedicaciones. Su memoria perdurará siempre entre nosotros y nuestro agradecimiento a su testimonio y enseñanzas.

NOTÍCIES BREUS

NAIXEMENTS

El dia 2 de gener va néixer, a Barcelona, Pau Carbó Pascual, fill de Julio (Cal Sastre, de Morella) i María Luisa (Ca els Pinxos).

El dia 31 de gener va néixer, a Barcelona, Hèctor Bordàs de la Vega, fill de Sergi (redactor d'aquest Butlletí) i Montse.

El dia 22 de febrer va néixer, a Morella, Marc Adell Pascual, fill de José Antonio i Pili (Ca Malejo).

El dia 19 de març va néixer, a Forcall, Gemma Polo Llana, filla de José Ramón (Ca Polo) i María Dolores.

MATRIMONI

El dia 2 de març van contraure matrimoni, a l'Ajuntament d'Esplugues, Howard Petith i Carme Ferrer Llop (de Ca Chimolín i directora d'aquest Butlletí).

Com podeu veure l'equip de redacció del Bisgargis estem d'enhorabona, entre bolquers i compromisos matrimonials, em tirat endavant aquest número com em pogut.

DEFUNCIONS

El dia 18 de Gener va morir, a Ortells, Rosario Bueso Molinos, als 84 anys. Era germana d'Innocència de Ca Ceba.

El dia 19 de gener va morir, a Tortosa, Mosén Manuel García Sancho «el Canonge».

El dia 3 de febrer va morir, a Terrassa, María Llop Guarch (Ca Rafelet), als 86 anys d'edat.

El dia 24 de febrer va morir, a Sant Cugat

del Vallés, Josep Querol Ejarque (Ca Flo), als 77 anys d'edat.

RECTOR DE LA POLITECNICA DE BARCELONA

José Ferrer Llop (Chimolín) ha sido elegido rector de la Politécnica de Barcelona, por 9.926 votos frente a los 8.546 de su contrincante. Son las primeras elecciones desde la promulgación de la nueva ley universitaria y ha conseguido mayor número de votos en todos los estamentos que tenían derecho a voto, profesores e investigadores, personal administrativo y estudiantes. Su programa representa renovación y ruptura con la línea del rector precedente. ¡Enhorabuena!

IV TROBADA DIABLERA

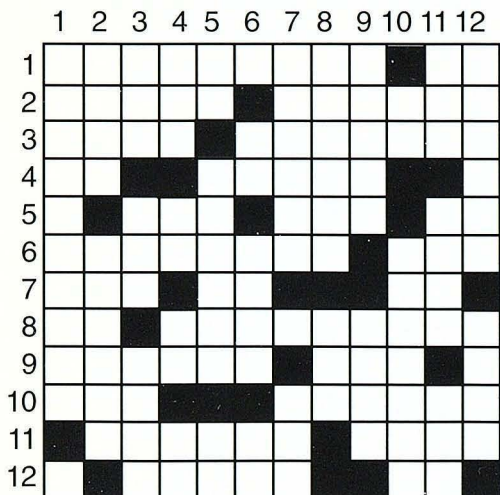
El próximo día 5 de mayo tendrá lugar en Forcall la cuarta edición de la «Trobada Diablera» que reúne a grupos de diablos venidos de varios lugares de la Comunidad Valenciana.

V MOSTRA DEL CURTMETRATGE VALENCIÀ

Els dies 9 a 11 de gener es va celebrar a València la V Mostra del Curtmetratge Valencià, amb la participació d'Ivan Dabón, amb la seva obra "Gèminis" DV(8m 14s) Prod: I. Dabón/Tatzen/Taller audiovisual Universitat de València.

CRUCIGARGIS N.º 26

FRANCESC CARCELLER



CIUDADES ESPAÑOLAS:

HORIZONTALES: 1. Ciudad española. Nota musical. 2. Que atrae el hierro. Desalojar un recipiente. 3. Se atreven. Pervertida, de malas costumbres. 4. Dios del sol. Al revés, entregara. Mil. 5. Consonante. Agente de propiedad inmobiliaria. Al revés, siglas de la Organización para la ayuda y el desarrollo. Artículo neutro. 6. Señales. Al revés, punto cardinal. 7. Onomatopeya. Consonante repetida. Al revés, matrícula española. 8. Pronombre. Otra ciudad española. 9. Movimiento de las ondas marinas. Vocales diferentes. Otra vocal. 10. Al revés y en plural, pronombre posesivo. De nuevo al revés, nombre de varón en catalán. 11. Al revés, otra ciudad española. De nuevo al revés, nombre de varón. 12. Consonante. Ciudad española. Matrícula española.

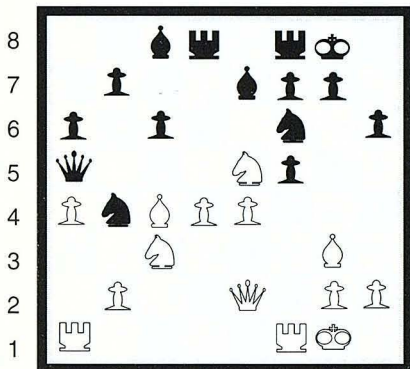
VERTICALES: 1. Fenómenos periódicos en los reinos animal y vegetal. T. 2. Al revés, enfermedad

crónica respiratoria. Nombre de mujer. 3. Al revés, río suizo. A partir de él, los científicos clonar a la oveja Dolly. Al revés, provea de armas. 4. Famosa cadena de televisión. Letra griega. Matrícula española. Al revés, siglas que dan a entender que un contendiente no se ha presentado a la disputa de un partido o juego. 5. Interjección castiza. Al revés, conjunto de todos los cabos y aparejos de un buque. Pronombre posesivo. 6. Cincuenta. Consonantes. Marcharse. Contracción. 7. Ciudad española. Cierta forma de vendaje. Levanta. 8. Comenzabas a vivir. Al revés, personaje bíblico. 9. Agrío, áspero al paladar. Ciudad española. 10. Al revés, escuché. Narras, cuentas. 11. Entregas. Ciudad española. Al revés, todavía. 12. Pedimos a cualquier deidad. Al revés, ciudad española.

SOLUCIÓN (sólo horizontales):

1. Barcelona. Do. 2. Imana. Vaciar. 3. Osan. Viciosa. 4. Ra. Areid. M. 5. R. Api. Dao. Lo. 6. Indicios. Rus. 7. Ton. Rr. Eg. 8. Me. Castellón. 9. Oleaje. Oea. E. 10. Sim. Inotna. 11. Aromaz. Nauj. 12. T. Ávila. Sa.

A B C D E F G H



ESCACS N.º 21

Francesc Carceller i Pérez

PROBLEMA D'ESCACS

Les blanques jugen y guanyen

De la partida Àlex Carceller-Bassa (Campionat de Catalunya per equips, 2002), va sortir aquesta posició en la que, amb un sorprenent detall tècnic, el petit Àlex va aconseguir guanyar la Dama i evidentment, la partida.

SOL·LUCIÓ:

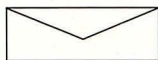
1. Ax7+!! - i faci el que faci el negre, la següent es 2. Cc4 i la Dama no té escapatoria.

Símbols: !! = Jugada molt bona. + = Escac. ? = Jugada dolenta. X = Captura de peça.

DANSES I TRADICIONS



La fotografia de Toni García ens mostra a les "Gitanetes". Aquesta dansa la ballen vuit noies joves i un noi "Barrero" que porta la barra central i marca el pas. Les "Gitanetes" van vestides de llauradores amb vestit de gala i llueixen uns vistosos mantons. Una mà la porten a la cintura i amb l'altra sostenen una cinta de color que penja de la barra, a la que volten al so de la música, teixint i desteixint les vuit cintes de colors.



APARTAT DE CORREUS, 25140 - 08080 Barcelona
E-mail: coloniaforc@telepolis.com - Fax: 93 211 63 64

BISGARGIS: C/. Bruc, 62, pral., 2.^a - 08009 Barcelona

EDITA: Colònia Forcallano-Catalana. - **REDACCIÓ:** Carmen Ferrer i Sergi Bordás.

IMPRIMEIX: Impremta Gier - C/. Onze de Setembre, 19 - 08860 CASTELLDEFELS (Barna)

Telèfon: 93 665 63 04 - Fax: 93 665 13 96 (Exemplar gratuït)