



Bisgargis

BOLETIN de la COLONIA y la Villa de FORCALL

AÑO XXVIII. Nº 220. -DIC.1988-ENE.-FEB.-1989 DEP. LEGAL: B. 12028 / 70

FORCALLANOS EN BARCELONA



No imaginaba, ni esperaba la invitación del Presidente de la Colonia para celebrar la Eucaristía en su reunión anual. Es la primera vez que asisto y son muchos los sentimientos los sentimientos de alegría en un encuentro de forcallanos lejos de nuestro pueblo. Sentimientos diferentes a cuando lo es en tierra natal, plazas y calles comunes, casas familiares, Iglesia y ermitas entrañables. Era una alegría especial de encuentro en tierra "extraña y lejana". Sin embargo era mayor si cabe la unión y el gozo. Recordar en la oración eucarística a los forcallanos que ya han cumplido su misión... y terminar cantando los Gozos de la Virgen de Consolación. Recordar acontecimientos de Forcall y todo lo que tenga una relación positiva con nuestro pueblo... Mirar el futuro y proyectar las posibilidades y mejoras.

Encontrar amigos y paisanos alejados por el tiempo y la distancia compartiendo alegría y coloquios. Comer juntos... Intercambiar lotería... Todo un conjunto apretado en pocas horas con las despedidas del reencuentro.

Personalmente quedé tan contento por la reunión que deseo la repetición y por eso desde este Boletín aprovecho para desear a todos lo mejor para Navidad y que el Año Nuevo sea portador de Buenas Nuevas para Forcall y forcallanos, residentes y ausentes.

MARCOS GASCON, Sacerdote.

Reunión de



la Colonia.

Esta reunión de Colonia se caracterizó por un calorcito muy especial entre los asistentes que abarcaban desde muy jóvenes a muy viejos. Creo que los veteranos se alegraron de ver a la juventud muy interesada.

Se inició con una misa en familia, celebrada por Msn. Marcos como acto de bienvenida y en recuerdo de quienes nos habían dejado durante el año. El oficiante supo llegar a la gente y nos puso a todos en sintonía forcallana.

La mesa presidencial estuvo a tope y la previsión de sillas cayó por la borda dada la numerosa concurrencia.

Nuestro incansable presidente Rodolfo Sales nos dirigió un saludo y abrió la "sesión".

Los temas principales fueron las finanzas y la legalización. Se resumieron las cuentas y se discutió la conveniencia de domiciliar los recibos del Bisgargis en el banco. Se probara en la Caja de Ahorros de Castellón, Aprovechando la asistencia muy numerosa se aprobó la conveniencia de la legalización a efecto de conseguir ayudas. El forcallano Serafín Martí se ofreció a ayudarnos en los trámites. Se decidió que se inscribirían como socia fundadores, los componentes de la primera Junta que siguen entre nosotros: José Eixarch ("alma mater"), José Ripollés y Ricardo Polo, los descendientes directos del resto de componentes y los presidentes de la Colonia hasta el actual.

Se paso un video comercial muy bien hecho sobre Morella que interesó mucho y el remate final llegó de la mano de Leoncio Piquer con el video de San Antonio, realizado el año que fué mayoral. Magnífico!

La traca final como siempre, a cargo de Joaquín Llop y sus sabrosos chorissos y botifarres. Toda su familia y los abnegados colaboradores hicieron posible una comida calentita para chuparse los dedos.

¡ Hasta la próxima!

Recordando al gran NINOTAIRE J. PEÑARROYA



*¡ Felicitat Nadal!
i Freges Cuy nou!
i irosquin els
Fornallaus!
Es desijem tota
la familia
PENARROYA.*

.....

José Peñarroya nació en el Forcall el día 5 de Abril de 1910. A los dos años sus padres se trasladaron a Barcelona donde su juventud trascurrió sin novedad. Su primer trabajo fué en una casa de óptica y aunque estaba muy a gusto, siempre hacía dibujos por todas partes. El gerente, dándose cuenta del talento de su empleado, le aconsejó que se dedicará al dibujo para el que tenía tanta habilidad.

Esta sugerencia no gustó a sus padres, ya que ser dibujante en aquella época significaba llevar una vida insegura y bohemia. Dejó no obstante la óptica y con mejor sueldo trabajó para "Escat", una casa de licores. Por aquella época conoció a la que sería su esposa.

Sintiendo el gusanillo del dibujo, entró, unos años más tarde, en la casa "Chamartín" de dibujos animados. Tan pronto el director vió el dibujo de una mano, le dijo que estaba contratado. En esta casa conoció a Escobar y a Ferrándiz. Los tres debían hacerse muy populares gracias a su don tan especial.

Alternaba sus dibujos comerciales con colaboraciones a revistas privadas. Así ilustraba el Boletín del Club de Natación Barcelona, del que era socio; el Boletín de los Jesuitas de Caspe y de las Escuelas Pías donde los alumnos colaboraban.

En la revista "Teleradio" se especializó en personajes televisivos como "Boliche y Clarinete". En la publicación "Terror Fantástico" dedicada al cine de terror y fantasía, creó un personaje cercano a Dracula. Aunque su éxito más popular le vendría trabajando con la Editorial Bruguera donde creó personajes tan entrañables como "Don Pio", "Gordito Relleno" y tantos otros.

Dibujaba para "Dicen", el "Noticiero Universal" y "El Patufet". Fué muy curioso un anuncio de puros habanos del "Camp Nou". Allí figuraba su caricatura con un gran puro, que mordía con rabia cuando perdía el Barça y lo chupaba sonriente cuando ganaba.

Era un fumador de puros empedernido y así se refleja en sus múltiples caricaturas, en las que también destaca su gran parecido con Xavier Cugat, con quien compartía puro y bigote.

Siempre conservó una gran vinculación con Forcall a pesar de dejarlo en tan tierna infancia. Aprovechaba cualquier ocasión para visitarlo y solía regresar cargado de "coquetes", "rollets", "bollo corrido", "almendrados" ect. No en vano era un goloso de postín.

Colaboró siempre que pudo desinteresadamente en los programas de Fiestas, en el Bisgargis o en cualquier sugerencia referida a Forcall. Todos tenemos en mente su inolvidable "Auca" que resume el cariño que siempre guardó por el terruño este forcallano tan popular.

C. PEÑARROYA



Un
DEPORTE
y una
CIENCIA:



Ernesto Barreda, experimentado espeleólogo y con sangre forcallana, nos ofrece una visión distinta de un deporte con gran técnica y disciplina, que sólo sale en los periódicos para dar noticias alarmantes.



La espeleología es un deporte especializado en la exploración y estudio de cavidades subterráneas. Esta denominación es una combinación de las palabras griegas "spelaion" y "logos" que significa estudio de las cavernas, aunque en la actualidad tiene exclusivamente carácter deportivo.

El hombre ha utilizado las cavidades subterráneas desde siempre, bien como vivienda, bien como refugio ocasional e incluso lugar de enterramiento etc. pero es a finales del siglo pasado cuando Edouar Martel inicia, en Francia, la espeleología tal como la conocemos hoy.

En España se practica desde principios de siglo, pero no tomó un cierto auge hasta los años 60.

Se necesita siempre la colaboración de otras personas por lo que se practica siempre en grupo, potenciando la amistad entre compañeros que comparten situaciones de cualquier clase. También se necesita espíritu deportivo y aventurero para penetrar en las entrañas de la tierra. Cada cueva es única y distinta.

Es preciso, para practicarlo con seguridad, una gran disciplina. Es necesario adquirir una buena técnica y aplicarla correctamente, así como disponer de material adecuado. Grupos expertos entrenan a los más jóvenes ya que el mayor riesgo nace de la inexperiencia.

Aparte la belleza de los interiores rocosos, puede observarse una muy especializada vida animal, adaptada a la obscuridad más absoluta y que por lo tanto carecen la mayoría de sentido de la vista y pigmentación. Los

más abundantes son los insectos aún cuando ciertos murciélagos invernan o simplemente pernoctan en ellas.

También la flora está presente en este ambiente subterráneo. Además de las especies que viven cerca de la entrada donde reciben luz, hay algas y hongos que viven en el interior prescindiendo de la fotosíntesis.

Por desgracia este mundo subterráneo no se libra de la agresión de ciertos contaminantes como los nitritos fosforados de los abonos químicos, el vertido de purinas en zonas de cultivo, el arrojar a las simas animales muertos y toda clase de basuras que contaminan el interior, y los acuíferos creando graves problemas en la potabilidad de las aguas. Esta situación acaba con la vida en las cavidades y hay que tener en cuenta que el equilibrio biológico es tan frágil que cualquier cambio es irreversible.

Por último señalar la actitud irresponsable de grupos incontrolados que visitan grutas de fácil acceso, ensuciando sus paredes y arrancando las formaciones pétreas. Una estalactita tarda miles de años en formarse pero es muy frágil. Su rotura deteriora un espacio natural que permaneció intacto durante siglos.

EL MEJOR RECUERDO QUE PODEMOS DEJAR EN UNA CUEVA ES QUE NO SE NOTE QUE HAYAMOS ESTADO EN ELLA.

ERNESTO BARREDA



"Carai y Creu."

OMISION EN EL DIARIO

"MEDITERRÁNEO."

Como todos sabemos Forcall, que se encuentra en el centro de la comarca "Dels Ports", dispone de diversos establecimientos comerciales de gran calidad y de toda índole. Acoge a una discoteca muy popular y de gran nivel, junto a cinco bares y restaurantes, patrocinados por locales y visitantes, debido al esmerado servicio y buen comer.

Por desgracia el diario "Mediterráneo" de Castellón

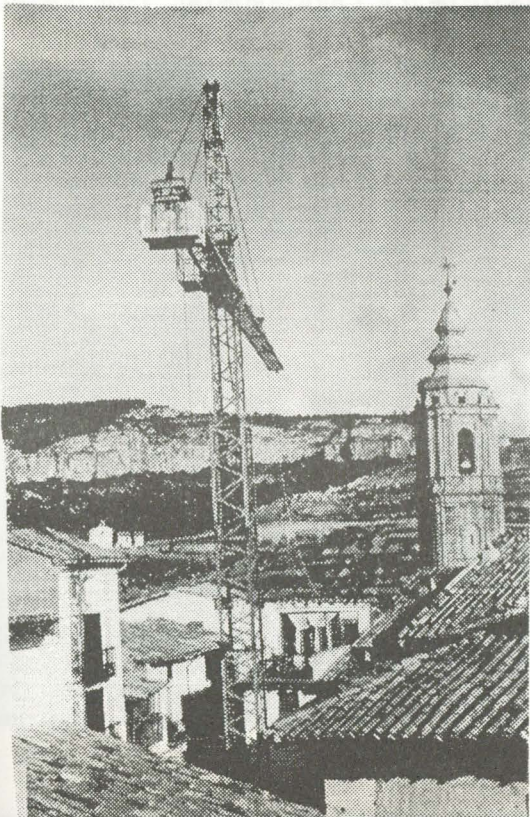
no tiene conocimiento de ello y en una especie de "Guía de Sugerencias", que ha publicado repetidamente desde el pasado verano, ni siquiera menciona a Forcall en una ocasión. Figuran no obstante pueblos más pequeños y cuyas facilidades lúdicas no son comparables a las nuestras.

La omisión es sin duda totalmente ajena al periódico, ya que son muchos los pueblos de la provincia y a menudo son las fuentes de información las que pueden inducir a error.

Creo no obstante que esta información sobre Forcall debería constar en la relación, ya que ello crea perjuicio a los establecimientos comerciales, que con tanto esfuerzo e interés prestan servicio al público; por descontado al posible usuario de la "Guía", que no conoce la realidad de la comarca que desea visitar, y se daña la imagen del pueblo que laboriosamente trabaja para estar a la altura de las exigencias de nuestra época.

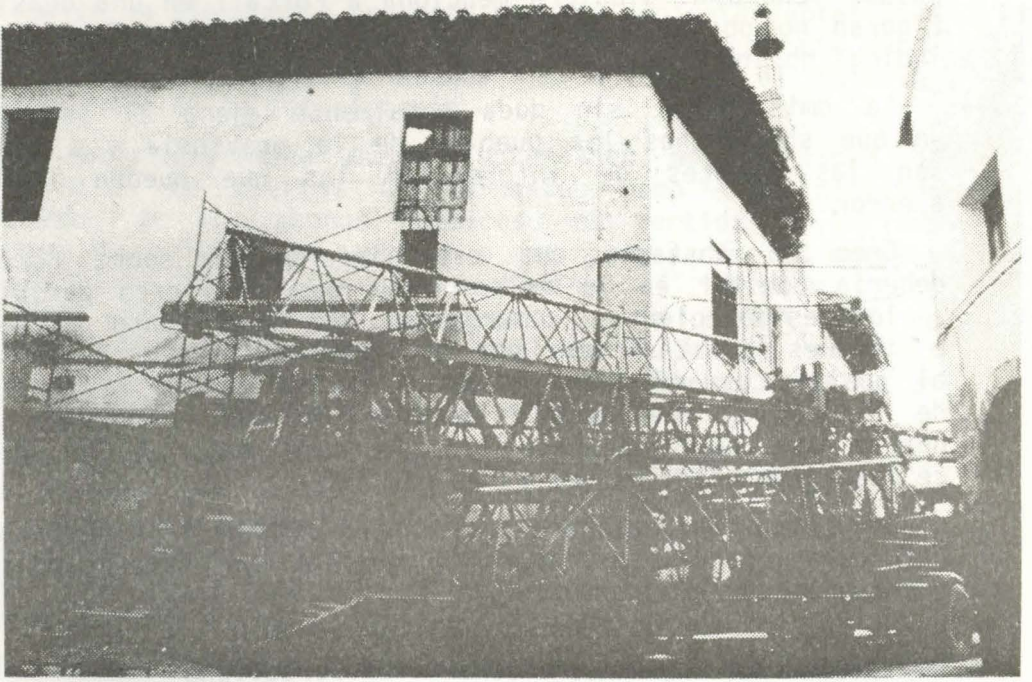
Con estas líneas quiero hacer notar esta omisión, desfavorable para Forcall, y esperamos que en un futuro próximo puede subsanarse el error.

Un forcallano

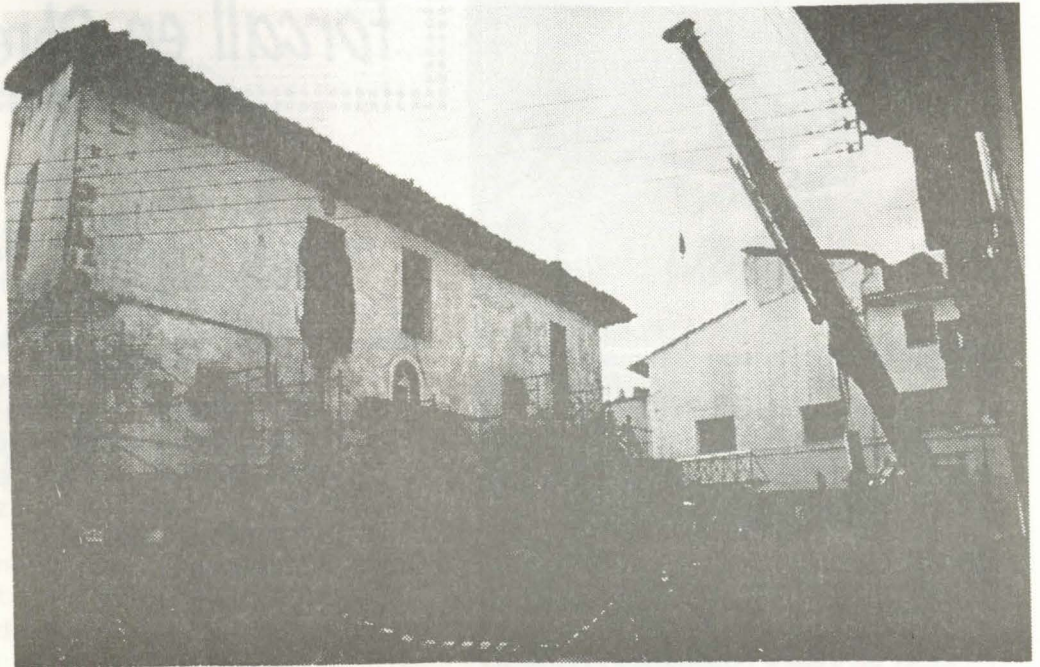


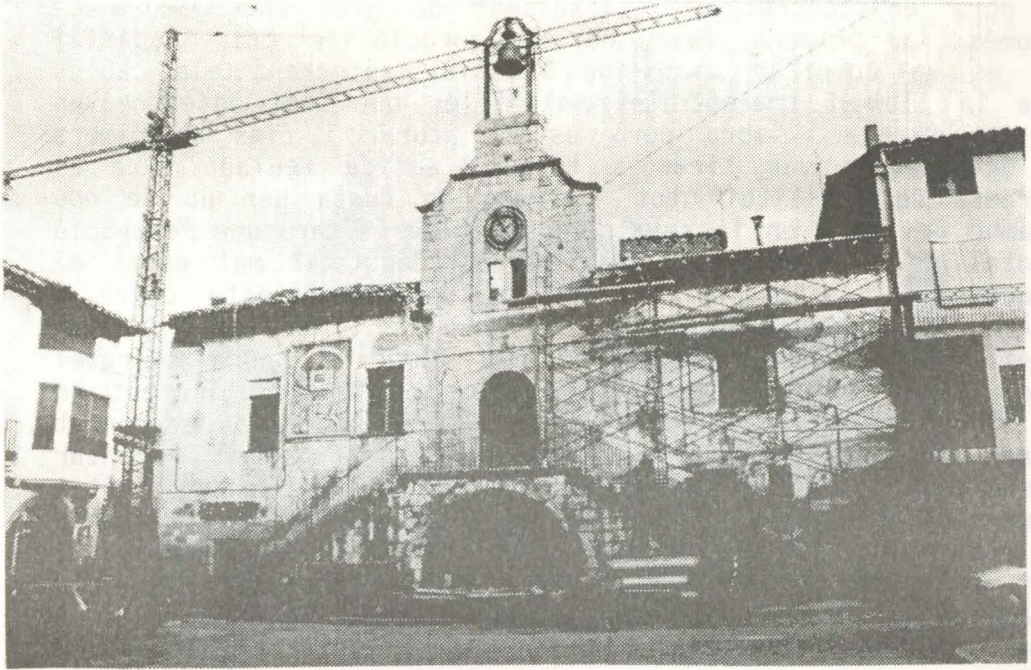
Forcall en Obres

Passejant per Forcall el passat mes de Novembre, em cridà l'atenció la quantitat d'obres que es podien veure pels carrers i en especial la gran grua al mig de la Plaça de Sant Miquel. Al aproparme vaig poder somprovar que s'estava reparant la teulada del antic Ajuntament.



FORCALL EN OBRES. VISIO DE LA CARA FRONTAL I DE LA PLAÇA D





SANT MIQUEL, DEL PALAU DE LES ESCALETES, QUE ES RESTAURA.



Ja feia massa temps que es parlava de la necessitat de la seva reparació, però sembla que per fi s'ha començat. L'obra en concret, tot i essent de gran envergadura és només la primera fase de restauració de tot l'edifici i es va començar abans de l'estiu, soterrant els cables de la llum i traient les palomilles que tant desentonaven a la façana. L'obra però es va aturar, i fins a primers d'Octubre no van tirar a terra l'antiga teulada. Ara es tracta de substituir tot l'armasó de fusta per un de nou també de fusta en la seva part visible. Es farà una renovació total de la teulada i del ràfel, (degut al mal estat d'aquest no es podia reparar). La rèplica exacta corre a càrrec de l'Escola Taller de Morella, on hi treballen nois i noies de tota la comarca. També hi haurà un ràfel nou a la part del carrer la Pilota a on practicamente no n'hi havia. En la part interior de l'edifici s'han desmuntat les columnes de la sala principal i s'han tornat a montar reforçades. Es conserven unes vigues antigues en bon estat que tenen grabats diversos escuts de Forcall, força interessants. A esta sala se li fá un nou sostre de fusta a doble véssant. Sí bé l'obra nova feta és molt important, sembla que la façana no és podrà restaurar i l'interior de l'edifici no es rehabilitarà en aquesta primera empenta. Haurém d'esperar una mica més a veure reataurat un dels edificis més representatius de Forcall.



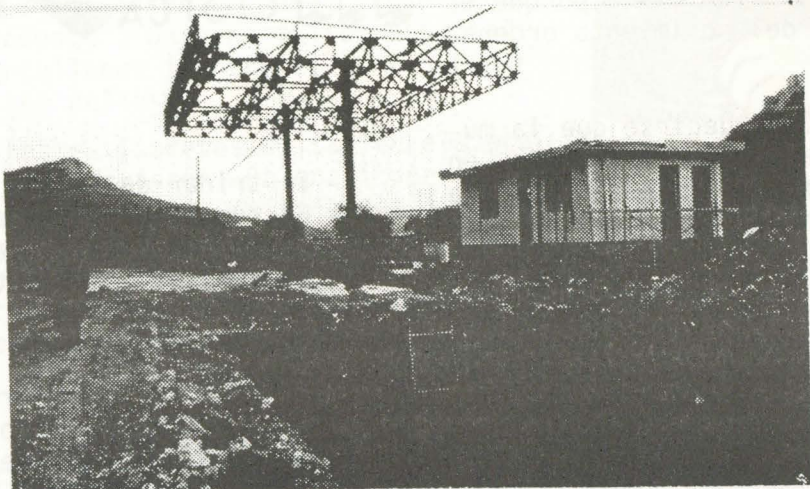
D'altra part també vaig poder pujar en cotxe hasta l'Ermita, ja que s'està fent una pista que va del camí del camp de futbol replanant fins al cap de daT de l'Ermita i continuant al dipòsit de l'aigua, tot respectant el camí de sempre.

Això dona la possibilitat de fer servir tots dos camins. El camí nou serà asfaltat als punts més difícils. També es volen posar arbres i bancs per poguer descansar i anar "Chinochano".

I per acabar les bones notícies i perquè no n'hi ha dos sense tres: la esportiva gasolinera.

Està situada en un pla al costat de la carretera que va a Zorita, a L'alça-

da de la "Grellera". Està bastant avançada i ja es pot veure una estructura metàlica per a la coberta, una caseta i la base per els dipòsits.



Les tres obres esmentades eren assignatures pendents que ha tingut Forcall desde ja fa temps. Desitjo que totes arriben a bon termini, s'acaben dins del temps previst i així poguem, tant forcallans com forasters, gaudirne d'elles ben aviat.

SERGIO BORDAS

❖ Les fotos son gentilesa del autor.

Se nos va el año 1988, el que según los chinos contenía el 8 del 8 del 88. día particularmente afortunado. Muchos, aprovechan la ocasión para empezar "algó" importante: bodas, bautizos negocios ect.

Adiós a un año.

Para nosotros todos los días son santos y buenos y todos los días estamos pendientes de esa noticia, ese resumen, esa idea que poner en BISGARGIS. ¿Les gusta como se va perfilando la revista?. Entonces, por favor, coja papel y lapiz y diganos sin miedo lo que tiene guardado y le gustaría decir. NECESITAMOS MAS COLABORACION. Todos los que se alegran de recibir este pequeño mensajero de papel, ASEGURAD SU EXISTENCIA Y DINAMISMO. PARTICIPAD!



La música es el arte que es tá más cerca de la vida ó qui- zás en la vida misma, porque es el arte del movimiento ordena- do.

No puede decirse que la mú- sica haya sido inventada en tal tiempo, ni por una persona determinada. Es innata al hom- bre. La música la ha puesto en nuestra vida, Dios y en la vi- da de los seres creados ha de- jado al hombre la posibilidad de descubrirla.

El hombre iría golpeando la materia para descubrir sonori- dades que le permitieran expre- sar ritmo, su propio ritmo, ya que este orden interno que to- dos sentimos es tan antiguo co- mo el hombre. De esta experien- cia nacieron los primeros ins- trumentos musicales, los prime- ros esquemas rítmicos y proba- blemente los primeros cantos.

El hombre primitivo era in- vidualista y dominaba en él un gran arrojo y determinación. ¿Sus posibilidades de comunica- ción y expresión eran limita- das? Indudablemente. Las fué en- contrando poco a poco. Pero es muy probable que descubriera la música tan pronto como la palabra, ya que la música está en la Naturaleza como es nues- tro propio ser. La música está en la vida; todavía más la mú- sica es VIDA.



- El trinar de los pájaros
- El rumor de las hojas
- El murmullo del agua
- El zumbido del viento

Y si queremos matizar más;

- El color de las flores
- El silencio de la noche
- La luz titilante de las es- trellas
- La gama de colores del arco iris
- la paz de los valles
- la alegría de las cumbres
- la emoción de la puesta del sol o de una amanecida...

¿Quién puede dudar que el hombre primitivo tenía sensibi- lidad suficiente para conectar con la gran armonía del Univer- so, que equivale a decir "aus- cuitar" la armonía de su espí- ritu?.

Seguramente que él estaba más cerca de la música de lo que lo está el hombre del si- glo XX, que vive envuelto en la sociedad de consumo.

Hna. Manuela Carceller



L'Agüela die...

RECETARIO FORCALLANO.

No podiem passar el Nadal sense parla del "Mondongo", base de moltes especialitats forcallanes i entre elles els recordarem "les pelles".

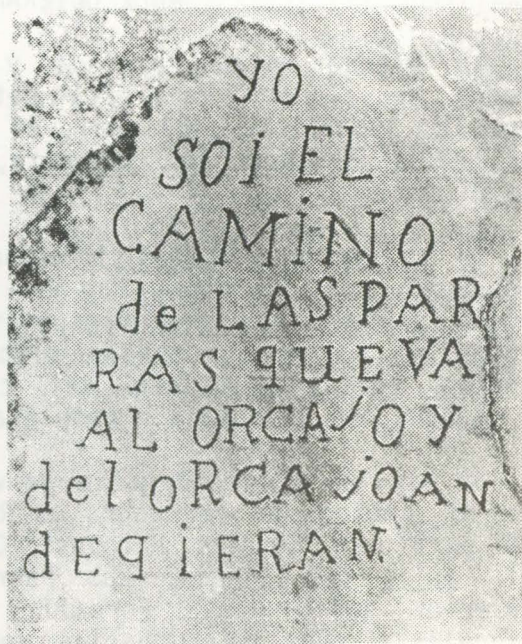


En unes estisorettes se tallen els gra ssets i se freixissen. Calens i derritits se tire sobre el pá, ja trocejat i s'escalde. Se paste despues en sang del gorrino afegint una miqueta de sal i canella que es part del secret. Se fan unes boles i bullides al caldo de les botifarres ja estan preparades. Fregides son tan bones reciben fetes com una mica seques.



La "Pedra del LLETRE",

en un CAMINO de FORCALL.



En la geografía española abundan lo homónimos de Forcall con escritura de Horcajo o bien Orcajo, situados en bifurcaciones de ríos o caminos. En Forcall la raíz "forca" se refiere a ambas cosas, como corresponde a áreas montañosas, donde los ríos marcan también pasos para las comunicaciones.

Uno de los caminos, que se entronca en Forcall con otros varios, es el que seguían los Romanos, que, pasando por la base de La Moleta, se dirigía a Aragón. En efecto,

aún hoy, si se abandona la carretera de La Mata a la altura del Molí Matalí, se puede ir a la Torre Selló a través del Mas de Liborio.

Dejando a la izquierda el camino a la Menadella, San Joaquín o Mas de Carbó, se sigue la ruta antigua de herradura que va a Roca Tallà, pasando por Les Rafoies. En una subida suave, se encuentra una piedra, de la que muchos conocen la existencia, pero pocos la han visto en realidad. Es la llamada "Pedra del lletrer".

En una revuelta, que las caballerías necesariamente debían seguir si iban cargadas, para salvar algo de desnivel y que los peatones esquivaban por un atajo de varios metros, se encuentra una roca de naturaleza arenisca o "saulonenca", que sorprende por esta singular leyenda;

"YO SOY EL CAMINO DE LAS PARRAS,
QUE VA AL ORCAJO Y DEL ORCAJO
ANDE QUIERAN."

La piedra estaba aislada y destacaba del suelo a un metro de altura. Hoy está deteriorada, pero se aprecia en la superficie alisada, el texto grabado con punzón y trazo elegante de imprenta, con el sencillo mensaje al viajero.

La grabación es del siglo pasado, pues los antepasados lo daban por conocido. Hay que suponer que el autor sería algún pastor, que con frecuencia y, debido a las muchas horas de holgura, acababan siendo virtuosos de la flauta, gaita, guitarra y aún del cuchillo. Labraban bastones o cayatos con la navaja y completaban el trabajo al fuego.

Si alguien tiene el gusto de ver esta piedra, se encuentra en el camino de herradura a Roca Tallá, antes de salvar la partición de les Rafoies. Como hemos dicho, era y es el camino de Calanda, Las Parras y Aguaviva, que por el interior subía hasta Forcall. Los que vendían "Cocis i Gibrells", ropa o chucherías venían desde Aragón por Roca Tallá. Solían dormir en la Masía de los Mudos, (Rafoies), La Torre Campana (Torre Selló) o en la Masía de los Frailes (Liborio), para seguir hasta Forcall, Morella o "ande se quiera".

Nunca mejor dicho que esta piedra es un hito en el camino antiquísimo desde Aragón a nuestras tierras. La influencia de esta gente fue causa de la grafía "Orcajo", que no es sino la castellanización de Forcall, por estas gentes de habla castellana, que venían a nuestras tierras.



RIADA. EL 19 de Octubre, tras intensas lluvias, ofreció el imponente espectáculo de una gran riada. Al mediodía el Caldés bajaba a cauce lleno y la confluencia de los tres ríos fué un récord en los últimos tiempos.

.....

BAJISIMAS TEMPERATURAS. Forcall sufrió un cambio de temperatura muy acentuado en el mes de Noviembre que terminaron con los verduras que aún quedaban. Se alcanzaron temperaturas de 7 bajo cero y en consecuencia hubo más de un disgusto por las cañerías heladas.

.....

MATRIMONIOS

Octubre 8, José Manuel Viñals Julián, de Cinctorres, con Pepita Cervera Ferrando, hija de Antonio y Pilar.

Noviembre 5, Lluís Pradés Más, de Villafranca con Mari-Carmen Sancho Querol, de Luis (fallecido) y Benilde.

.....

ASAMBLEA PARROQUIAL Tuvo lugar en el Colegio de las Herma-

nas de Santa Ana, el 20 de Noviembre. Los 30 participantes fijaron el programa de pastoral para el presente curso. El párroco Mosén Tomás y una delegación forcallana asistieron a la clausura del Sínodo Diocesano en Tortosa.

.....

SANTANTONA' de 1989. No hay mayores para la fiesta de Sant Antoni que se celebrará el día 21 de Enero. Creemos que cuando llegue el momento no faltará entusiasmo para organizar la fiesta con la alegría de siempre.

.....

DIA INTERNACIONAL DEL JUBILADO. El día 19 de Noviembre también los jubilados de Forcall celebraron este día especialmente dedicado a ellos. Unos 70, con las mesas paradas y buenos condimentos disfrutaron de un buenar. Es muy loable que nuestros mayores disfruten en su vejez (que no es ya sinónimo de final) de una bien merecida recreación y que el mundo entero se haya concienciado de ello.

.....

DEFUNCIONES

Noviembre 16, Manuela Ramia Carbo (la Ortellana). 76 años en Sta. Coloma de Gramanet, esposa de Víctor Barberá.

Noviembre 28, José Dabón Julián (Pussa), de 69, casado c/ Petra Palos nº 2.

Diciembre 4, P. Miguel Pallarés Carceller, 61 años, escolapio, hermano de Msn. Tomás.

; Descansen en paz y nuestro pésame a sus familiares!.

.....

ENHORABUENA a la familia Baldat y en especial al patriarca Joaquín porque celebran un doble acontecimiento. Por una parte su nieto Joaquín Monpel Frasnó hijo de Joaquín y Josefina acabó la carrera de arquitectura y por otra aumenta la familia con un biznieto hijo de Gabriel y M^a Lurdes, bautizado Adriá Nadal Monpel, en Tarrasa.

RECTIFICACION

Cometimos dos errores en la lista de jubilados, Josefina Monfort Querol es de casa Oreja Francisco Serrano Gascón de casa Rourera.

No quedo claro que las gemelas M^a Angeles y Cristina han traído alegría a casa del Alcalde. Muchas felicidades!

RESIDENCIA

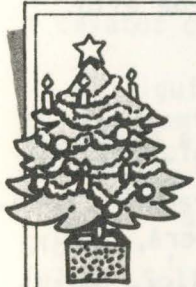
Este es un tema que no queremos dejar de lado.

Hubo reunión para decidir sobre la conveniencia de otra residencia en Morella que no logró de momento, la aprobación necesaria.

Esto demuestra la sensibilización de la zona sobre el tema y el interés que este despierta en la comarca.

La Colonia escribió al Ayuntamiento ofreciéndose si hubiera el caso, para que la Residencia saliera adelante. La Corporación ha contestado muy amablemente notificando que siguen sin desfallecer al pie del cañón.

¡ Que sea pronto una realidad !



BISGARGIS
desitja als seus
estimats Lectors
un NADAL ben
entranyable!!



BONIES FIESTIES

B I S G A R G I S C/ Consejo de Ciento, 103, Barcelona.08015.