



Bisgargis

BOLETIN

de la COLONIA y la Villa de

FORCALL

AÑO XIX Nº 165, -BARCELONA - FORCALL - MAYO 1980.

Realidades...

Un matrimonio obtuvo del tribunal correspondiente el edicto de separación; el hijo, de diez años, quedó al cuidado de la madre; el padre puede estar periódicamente con el hijo.

Invitado por el padre, asiste el hijo a la celebración de un matrimonio; al regresar el hijo al domicilio materno pregunta "inocentemente":

- Mama, mi padre te prometió para siempre lo que ha prometido el señor que hoy se ha casado?....

- Una madre visita a su hijo que está en la cárcel condenado por delitos graves; afligida, le dice:

- ¿Cómo has llegado, hijo mío, a tan triste estado?

-Por culpa tuya... Por la educación que me diste....

El comportamiento de un alumno de cierto Centro escolar era excelente; era en realidad un modelo para con sus condiscípulos. A medida que se sucedían los cursos fue cambiando el comportamiento en tal forma que el indicado alumno por constituir por su conducta un peligro para el alumnado fue despedido del Centro.

El padre, que seguía teniendo de su hijo buen concepto, se presentó en el Centro solicitando de la Dirección conocer los motivos de la expulsión de su hijo. Oída la explicación solicitada, le dice a su hijo:

- ¿Cómo, hijo mío, has llegado a ser lo que acabamos de oír?

- Por la lectura, contestó, de un libro que tienes en tu biblioteca.

El P. Jaime.



ROMANCE.

Mayo salía cantando
de las altas madroñeras,
con un jirón de neblina
sobre su rubia cabeza.
Venía de las montañas
y sus sandalias de seda
olían a los tomillos
hollados en las cumbres.
Iba cantando baladas
de dulce tonada vieja,
canciones con luz de luna,
bandolines y princesas...
"¿A dónde vas tan galán?"
-le pregunta en la pradera,
una hermosa margarita
de almidonada gorguera.
"¿A dónde vas tan alegre?"
-le interroga muy coqueta,
desde el borde de un triguero,
una amapola parlera.
"¿A dónde vas tan rumboso?"
-le dice la madreselva
que arroja sobre el camino
su olorosa cabellera...
"Voy a Nazareth" -les dice,
sin que su paso detenga.
"Voy a ver allí una flor,
la más fragante y más bella
de cuantas hizo el Creador,
el que creó cielo y tierra".
"Y esa flor ¿cómo se llama?"
-con envidia manifiesta
inquieren la margarita,
la amapola y madreselva.
Mayo, sin parar su paso,
a cada una contesta:
"¡MARIA se llama!... Nadie
ha visto una flor más bella..."

BUSCANDO FRESAS

Por el sendero aldeano
caminaban las tres niñas
bajo la luz mañanera
bordada de golondrinas.
Era un saludo a los campos
el vuelo de sus falditas
y un regalo delicioso
el cascabel de sus risas.
Los tres tarritos de miel
tres dulces nombres tenían:
María de los Dolores,
Asunción y Carmencita.
A un bosquecillo cercano
en busca de fresas iban
con el ansia y la ilusión
retozando en sus cestitas...
Yo las miré enternecido
y sentí que mi fe viva
una mariposa de oro
entre mis labios ponía:
"¡Ojalá buscando fresas
halléis la fresa más rica;
ojalá salga a encontraros
una SEÑORA muy linda,
con un rosario en la mano,
en los labios la sonrisa
y sobre los pies delcalzos
dos rosas de maravilla..."

DELICIAS

Delicia de contemplarte
en tantas obras de arte
con mil formas y primores;
delicia de recordarte
en mis triunfos y dolores;
delicia de proclamar
tus privilegios sin cuento;
delicia de pronunciar
tu nombre a cada momento;
delicia de componer
una tras otra poesía
con la delicia de ver
que son para Ti, MARIA.

Jesus García Moliner
Escolapio.



Pinceladas HISTÓRICAS

JOSE
BIXARZ
& FRASCO

ORGANOS Y ORGANISTAS (III)

En otro documento notarial del año 1674 vemos reproducido el texto perteneciente al año 1648, citado al final de la anterior "Pincelada" y que se refería a la nueva redotación del mencionado Beneficio de Sta. Ana, uniéndolo al magisterio de organista. Aquí aparece enriquecido con interesantes detalles (1). Nos revela, en primer lugar, que su original lo autorizó Melchor Gaspar de Roses, notario de Tortosa; que era su obtentor Vicente Carbó (con toda certeza clérigo y primer organista documentado), "nunc vero in opido Matriti degens", ahora residente en Madrid y que, en 1674, se encontraba vacante por muerte de José Gil, su sucesor probablemente.

Para su redotación crean los Justicia, Jurado y Consejo un— censal de 80 libras de capital. Se reservan el derecho de Patrona to "... ab la obligació de presentar, siempre que vacare, un cler gue o prèvere (prueba de que los dos anteriores organistas perte necían al estado clerical) que sia mestre y habil de tocar orgue; en primer lloch, si ni haurà de natural dela present vila de For c—ll, la qual sempre a preferit a qualsevol altre que sia foras ter (norma que, como veremos no se va a cumplir en esta misma pre vision de 1674) y, haventni dos o més de naturals, sia preferit lo més pobre y virtuos, a coneguda del Justicia, Jurats y Consell y, no haventni de fills de dita vila y ni haurà de forasters, sia pre sentat lo que serà més hàbil y virtuos, a coneguda així mateix dels sobredits, lo qual clergue tinga obligació de residir, personal ment en dita Iglesia... Que lo benifet tinga obligació de enseñar de llegir y escriure, contar y de cant als naturals y habitants— en dit lloch de franch... y així mateix ab obligació de cantar ab capella, ales festivitats de dit lloch, que son los dies de pas ques, dia y octava del corpus, dia de Sta. Ana (Patrona principal de la Villa), de San Alberto, Confesor, St. Bricio (Copatronos an bos), dia de Nadal, cap de any y demés festivitats majós de nos tra Senyora, si tindrà persona o persones que li hajuden, però— que la inclinació de molts de dit lloch es de cantar y ajudar al mestre de capella..." (antigua y arraigada afición que, afortunada mente, ha perdurado hasta nuestros días).

Las autoridades municipales, como Patronos del Beneficio, por

reservarse el derecho de presentación, tienen la obligación "... de posar cartells així en lo present lloch com en les ciutats y viles del present Regne pera que se vinga a oposició y que feta ... Los Justicia, Jurats y Consell... lo puguen presentar al mes hábil y sufficient. Attenent que si en aquella se trobarà algún — fill del poble, que en este concurrisquen les qualitats necessaries, se li puga presentar, així fent la oposició con no fent-la...". Se asignan 200 libras para un nuevo censal, a razón de un cahiz de trigo por cada 100 libras. La consignación de nuevas donaciones nos demuestra la categoría e importancia que se le dió al cargo de organista y "mestre de cant y primeres lletres".

En certificación requerida por las antedichas autoridades(2) al mismo notario consta que, "... com a patrons del benifet del orgue que vaca per mort del Rvnt. Joseph Gil... foren fixats cartells enles viles de Vinaros, Castelló de la Plana y Morella y en lo present lloch pera que tots los que vullguessen oposarse a dit benifet, vinguessen pera certs dies a oposarse y, vengut lo dia, se oposaren en la Iglesia del present lloch el Lcdo. mossén Pere Real, de la vila de Mirambell, Vicent Cortés, estudiant, del present lloch y Joseph Pull, estudiant de la vila de Vinaros, tots— los quals foren examinats per Lluís Vicent Gargallo, mestre de ca pella de la ciutat de Barcelona, de orgue y de cant, llegir, escriure y contar. Y, examinats que foren, certificà dit mestre de Capella y digué a dits Justicia, Jurats y Consell que mossén Pere Real era mereixedor de 500 lliures, Vicent Cortés (nuestro paisano), de 300 (la puntuación más baja) y Joseph Pull, de 600 lliures ... y tots unánimes y concordés votaron que lo dit benifet fos presentat adit Joseph Pull (con la máxima puntuación); y, pera dit efecte, foren ya fettes pricura a Juseph Gil, mercader del Forcall...", para comparecer ante el Vicario General de Tortosa y presentar como beneficiado a "Josephum Pull, studentem (seminarista), de Vinarós, tamquam idoneum et sufficientem et habentem in se— qualitates necessarias ad obtinendum beneficium..., precedente — examine coram nobis et aliis facto de his que necessaria sunt...", (3) habiendo precedido un examen hecho ante nosotros y otros sobre cosas que son necesarias.

En 22 de julio del mismo año el notario Llorens Badía da fe de la "pressa de pcessió del benifet de Sta. Ana... en favor de Joseph Pull, clergue". Figuran como testigos, José Gil, mercader, y Mateo Mora, "loci Quinqueturrium", de Cinctorres.

Podemos ampliar y dar más detalles sobre la anterior oposición gracias a que el Jurado 1º, Marco Antonio Mijavila, pidió en 1705 copia auténtica de la misma (4), por considerarla quizás como modélica: "Muy Iltrs. Srs.: Examinados los tres sujetos que — han concurrido al examen, contados los hierros y aciertos, son en forma siguiente: Vicente Cortés ha respondido bien a diez cosas, medianamente a tres y mal a diez y ocho; y en todo lo que es de— importancia para el magisterio, no ha hecho cabal el desempeño.

Mossén Pedro Real ha hecho bien once cosas, medianamente, 6, y mal 14; Joseph Pull ha hecho bien 12 cosas, medianamente, 8, y mal 11. En la theórica ha hecho exceso Joseph Pull y en todas las cuatro partes primeras del examen; delo qual saco en consecuencia, con parecer del Sr. Rector, el Sr. Bartholomé Solá y el Dr. Mossen Vicente Ferrer que dicho Joseph Pull es merecedor... (sigue la puntuación en libras). Todos tres quedan habilitados y son merecedores de este y otros puestos, especialmente Joseph Pull y Mossén Pedro Real; y, por tanto, lo firmo de mi mano. Luis Vicente Gargallo, Maestro de Barcelona. Testigos: Dr. Domingo-Martín y Mossén Pedro Albiol, Pbro. de Forcall".

José Eixarch Frasnó.-

NOTAS.-

- (1) Arch. Protocolos Notariales. Not. Llorens Badía. A. 1674.
- (2) " " " Not. " " A. 1674. julio, 79.
- (3) " " " Not. " " A. 1674. julio, 11.
- (4) " " " Not. " " A. 1705.



Cartas

a D. JOSÉ EIXARCH



JAIMÉ
BORDÁS
ORTÍ.

- LIX - EL BOLETIN CINCTORRES.

Mi buen amigo:

Nada más grato para mí que enaltecer una publicación tan interesante como el BOLETIN CINCTORRES, aparecido ya por tercera o cuarta vez, a primeros de este año. En mi condición de cincitorrano de la que me siento orgulloso, pido la venia para hablar en el coloquio de hoy sobre esa publicación que tanto dignifica a mis paisanos, y, con ellos, a toda la Comarca de los Puertos de Morella.

Que un pueblo de poco más de ochocientos habitantes edite con periodicidad anual una revista de cien páginas y profusión de gravados y fotografías, tiene su mérito. Y si lo hace con el entusiasmo patriótico, la calidad literaria y la seriedad científica que ponen los cincitorranos, más todavía.

El BOLETIN CINCTORRANO cumple muchos e interesantísimos cometidos. Pregonero de sus fiestas, vínculo de comunicación social, propulsor de actividades, cronista de efemérides, investi

gador de su historia, conservador de sus tradiciones... Cada una de sus páginas de apretado texto profusamente ilustrado es un testimonio vivo de un pueblo que no sólo se revela contra la depresión que en cierto modo lo acongoja, sino que lucha esforzadamente en todos los frentes por alcanzar un progreso social, económico y cultural que le redima.

Un extenso grupo de auténticos cinctorranos —capitaneados— por ese gran patriota y benefactor que es D. Manuel Boix Querol colaboran entusiastamente aportando magníficos trabajos sobre las diversas materias que componen su extenso, interesante y ameno contenido. Conseguir casi medio centenar de colaboradores no es tarea fácil. Para ello se necesita mucho entusiasmo y un campo cultural muy bien preparado y abonado. Y esto se está logrando con el Boletín de forma natural y espontánea, evidenciando que Cinctorres es una de los pueblos pioneros que destacan en el aspecto cultural de la comarca morellana, cosa que nos enorgullece a todos. Y todos, también, debemos coadyuvar para que estos magníficos logros alcancen las más altas cimas.

Por eso, amigo Eixarch, me alegra el alma ver en el Boletín del pasado año 1.979, dos trabajos firmados por usted. No tanto por su interesante contenido histórico que ayuda a conocer facetas socio-económicas del pasado cinctorranos, sino la prueba de solidaridad que supone su desinteresada y culta colaboración. Gracias, D. José, en nombre de mis paisanos.

También yo he quedado gratamente sorprendido, ver reproducida en dicho Boletín una de mis "Cartas" publicadas en nuestro —BISGARGIS, al propio tiempo que se me hace público requerimiento para que colabore en números sucesivos. Acepto complacido tan amable y atrayente invitación, que tanto me honra, como una obligación que debo a mi pueblo natal y me pongo a disposición del Sr. Boix para contribuir con mi granito de arena a reafirmar la continuidad de la publicación en años sucesivos. Y tengo además el convencimiento de que usted, amigo mío, hará lo mismo.

Que para nosotros —pese a las lógicas rivalidades y pequeñas diferencias que constituyen motivos de superación— todos los pueblos de la comarca morellana forman una comunidad afín, defendemos los mismos intereses, hermanados en un ideal común y fortalecidos con la misma identidad histórica y tradicional.

Es conveniente que publicaciones como el BOLETIN-CINCTORRES y BISGARGIS confraternicen y se apoyen reciprocamente con un auténtico espíritu de hermandad, al objeto de que ambas se superen y sirvan de ejemplo para que los demás pueblos de la comarca nos imiten creando sus propias publicaciones que divulguen las esencias más peculiares y sobresalientes de nuestras entrañables y carísimas tierras maestrenses.

TERCER

1686. LLEGADA DE LAS RELIQUIAS DE S. VICTOR



CENTENARIO



ORGANO INFORMATIVO DE LA CELEBRACION EN FORCALL. 1985-86

AÑO I. Nº. 1.

tercer centenario.

15 - V - 1980.

CON el comienzo del año 80 hemos empezado una década. Circunstancia esta que ha merecido la atención de muchos comentaristas en los medios de comunicación que han hecho sus cábalas augurando dichas o infortunios según el cristal de su mirada...

En esta década a Forcall le espera una efemérides gloriosa: el TERCER CENTENARIO de la ENTRADA SOLEMNE de las RELIQUIAS DE SAN VICTOR MARTIR, nuestro PATRON.

Trescientos años son muchos años, también para la vida de un pueblo. Un acontecimiento así no lo puede celebrar cualquiera. Bien merece una celebración digna, extraordinaria.

Como Cura de la Parroquia cae sobre mí el peso y la responsabilidad de ser motor que ponga en movimiento muchas voluntades para "gloria de Dios, fomento del culto y devoción a San Víctor y bien de las almas" como me decía un amigo en una estimulante y animadora carta.

Es un peso que asusta pero que no abrumba porque hay manos y pies y corazones dispuestos a caminar y trabajar unidos.

Espero que habrá más. Esto es lo que intenta nuestra sencilla HOJA "Tercer Centenario". Quisiera ser un pequeño pero eficaz coordinador de esfuerzos.

Todavía falta un lustro. Pero ya han pasado diecinueve desde la celebración del 2º. Centenario. Un lustro de preparación para el 3º. parece mucho, pero es poco.

No podemos desperdiciar el tiempo.

Bajo la protección de San Víctor inauguramos la marcha que deseamos compartir con todos vosotros.

Vuestro Cura

Los Protagonistas.

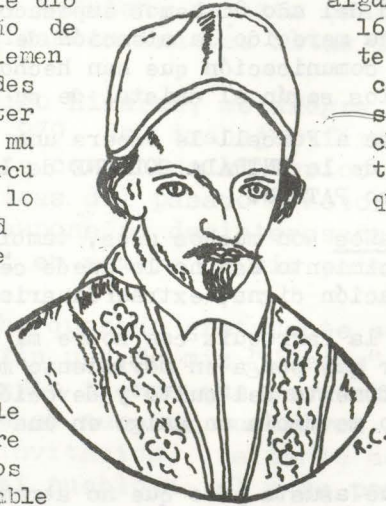
(Bajo este título nos proponemos dar a conocer a nuestros lectores, en breves síntesis biográficas, los personajes que intervinieron en el hecho tan honorífico para FORCALL de poder obtener el riquísimo tesoro espiritual de las reliquias del capitán romano y mártir de Jesucristo, el glorioso San VICTOR.)

INOCENCIO XI

ESTE es el nombre del Papa que concedió a nuestro paisano, el cartujano Don Gaspar Gil i Grau, el cuerpo de San Víctor, para Forcall.

Inocencio XI se llamaba Benito Odescalchi, y fue hijo de una rica familia de comerciantes. Nació en Como (Italia) el año 1611; fue discípulo de los jesuitas y durante algún tiempo siguió la carrera de las armas, pero habiendo recibido una herida peligrosa se trasladó a Roma y recibió las órdenes sagradas.

El Papa Urbano VIII le dio tarde Inocencio X, el año de 1669, en el Cónclave que eligió a Clemente X. Los pensaron elegir a Odescalchi, pero no lo hicieron por su carácter severo y su austeridad de costumbres -cosa que dice muy santidad de vida- repercullos mismos en vereda, o lo aquella misma austeridad obstante a la muerte de Clemente X, sí dieron sus votos a Odescalchi quien era el 10-IX-1676.



INOCENCIO XI

algunos cargos importantes, y más 1647, le nombró cardenal. En el año de 1669 (29-IV-1670) los cardenales le eligieron papa, pero no lo hicieron por su severo y su austeridad de costumbres en favor de sus virtudes y tiese en hacerles entrar a este mundo es lo mismo: en exigirles de vida que él profesaba. No Clemente X, sí dieron sus votos a Odescalchi quien tomó el nombre de Inocencio.

Desde el inicio de su pontificado trabajó de manera decidida para establecer la disciplina eclesial en las diócesis a los obispos respecto de los pobres, a los religiosos; trabajó para restablecer la paz alterada en España, Portugal y Francia. Este rey Luis XIV le hizo sufrir persecución en las cosas de la Iglesia, y además arrastró a buen número de obispos franceses que proclamaron cuatro decisiones (que son conocidas como "doctrina galicana" o "galicanismo") que fueron quemadas por el Papa, el cual condenó así mismo a los obispos que las habían proclamado.

su pontificado trabajó de arreglar los abusos y restaurar la disciplina eclesial; hizo volver a sus sedes a los obispos que se habían ido a España; fue el papa que socorrió con mano generosa la paz alterada en España por medio de no poco, pues el rey se entrometía en las cosas de la Iglesia, y además arrastró a buen número de obispos franceses que proclamaron cuatro decisiones (que son conocidas como "doctrina galicana" o "galicanismo") que fueron quemadas por el Papa, el cual condenó así mismo a los obispos que las habían proclamado.

Este Papa atendió también a las costumbres y a la modestia de las mujeres, y así dispuso bajo pena de excomunión que las mujeres se cubrieran el seno y las espaldas hasta el cuello, y los brazos hasta la muñeca.

Condenó los errores del sacerdote aragonés Miguel Moliner o Molinos (quietismo). Este enseñaba que "el que une su alma a Dios por la oración de quietud ya no puede pecar voluntariamente" y por tanto podía hacer lo que le viniera en gana. De este modo con la ayuda de un quietismo obsceno, dicha doctrina era la inmoralidad erigida en teoría.

Inocencio XI aprobó la Congregación de Bethlemitas fundada en Guatemala por

el venerable Pedro Betancur, natural de Villafior (Tenerife), el año 1653 para atender a los enfermos y a la enseñanza.

Gracias a este Papa que hizo un llamamiento especial a Sobieski, rey de Polonia por sus virtudes y genio militar, y a los demás príncipes católicos, se salvó Viena y con ella Austria de caer en manos de los turcos que la tenían sitiada con cien mil musulimes, el año 1683.

Dos años después de este hecho glorioso para las armas cristianas, en 1685 - Inocencio XI accedía favorablemente a la piadosa petición de Don Gaspar Gil que solicitaba para su villa natal FORCALL el tesoro espiritual de las reliquias de uno de los mártires sepultados en las Catacumbas de Roma.

Benito Odescalchi, Inocencio XI, uno de los grandes Papas que ha tenido la Iglesia, y relacionado con Forcall, murió el 21 de agosto de 1689 con fama de santidad tal que los romanos se disputaban sus reliquias como las de un santo. Felipe V rey de España pidió su canonización a Clemente XIV. Incoado el Proceso, Benedicto XIV hizo que se trabajase con celo en él, pero sin que hasta ahora la Santa Sede se haya manifestado más sobre este asunto.

A este Papa, pues, de santa memoria debemos los forcallanos la concesión del cuerpo de San VICTOR. Bien estaría corresponder a dicho favor elevando nuestras oraciones al Todopoderoso para que se digne glorificar en la tierra al que fue digno Vicario suyo e insigne bienhechor de Forcall.

Pepe Velarde.

noticias

Con fecha 24 de febrero, domingo, ha tenido lugar en Forcall una reunión significativa.

Convocado el pueblo en las diversas Misas por el Sr. Cura se han reunido en el Centro Parroquial poco más de treinta personas con objeto de hablar del Tercer Centenario Victoriano y nombrar una Junta que promueva todo lo referente a una eficaz preparación.

De un modo democrático y con acuerdo unánime ha quedado constituida la JUNTA con las personas siguientes:

- Mn. Tomás Pallarés Carceller, Cura de la Parroquia.
- D. Joaquín Guarch Gil, Alcalde de la Villa.
- D. Ricardo Querol Ferrer, Vocal.
- Señorita Nati Moya Boix, Encargada distribución Hoja.
- Señorita María Palos Ferreres, Tesorera.
- Hermana María López de Letona, Secretaria.

Han sido elegidos para un año, con posible reelección. Se prevé ampliación de la Junta con nuevos vocales en diversas partes de la geografía española para que estén representadas las Colonias, y también para atender las diversas necesidades que irán surgiendo.

El Sr. Cura en calidad de tal asume la dirección de la Hoja, pero nombra rector-jefe al Rdo. D. Santiago Casanova Giner, y pide la ayuda de cuantos deseen y puedan colaborar en la misma.

...

AVISO MUY IMPORTANTE. Esta JUNTA desea hacer llegar la Hoja Victoriana a todos los forcallanos ausentes, además de los residentes; para ello necesitamos sus direcciones. Pueden remitirlas a cualquier miembro de la Junta. También pueden solicitar la hoja cuantos simpaticen con nuestro empeño, o con las cosas de FORCALL.



GOZOS AL INVICTO MARTIR SAN VICTOR

Patron de la Villa del Forcall.



Pues del Forcall Protector,
y de Christo sois Soldado;
Amparad Victor sagrado
à quien os pide favor.

Desde niño profesaste
de Dios la sagrada fé,
y por mantenerla en pie
duros tormentos pasaste:
Del Divino Redemptor
fuiste siempre fiel Soldado;
Amparad , &c.

Resentido Valeriano
al veros tan fervoroso,
qual otro perro rabioso
os acomete inhumano:
Pero al fin vuestro valor
le dexa muy bien burlado;
Amparad , &c.

Del mismo Dios animado,
dando en Roma la garganta,
lograis por firmeza tanta,
ser de gloria coronado:
Tan inclito protector
solo el Forcall ha logrado;
amparad , &c.

Visitador General

de la gran Cartuxa era
Don Gaspar Gil, quien se esmera,
dar à su patria honra tal:
Inocencio este favor
à sus ruegos ha otorgado;
Amparad , &c.

Seiscientos ochenta y seis
sobre mil años contaron,
quando en el Forcall lograron
las ricas prendas que veis:
Guardando un vaso el licor
del carmin que ha derramado;
Amparad , &c.

Quando en esta Villa entraste,
obraste muchos portentos,
y de los quatro elementos
los furoros sosegaste:
Pues que su ceño , y rigor,
Cielo , y nubes han templado;
Amparad , &c.

Por Patron muy singular
desde luego os eligieron,
y sin tardar conocieron
vuestro poder singular:
Langosta , muerte , y dolor,
à vuestra vista han cesado;

Amparad , &c.

Mauseolo sumptuoso,
en nuevo Altar , y Capilla,
ha erigido aquesta Villa,
à vuestro Cuerpo glorioso:
Donde el esmero mayor
lo devoto ha procurado;
Amparad , &c.

A vuestras aras se ofrece
el Forcall siempre rendido,
pues à fuer de agradecido,
vuestra proteccion merece:
Siendo por tan grande honor
de no pocos embidiado;
Amparad , &c.

Deseando eternizar
vuestra cierta abogacia,
en sagrada Cofradia
se procura asegurar:
La devocion , y fervor
en ella se han alistado;
Amparad , &c.

Pues del Forcall Protector,
y de Christo sois Soldado;
Amparad Victor sagrado
à quien os pide favor.

V. Gloria, & honore coronasti eum Domine.

R. Et constituisti eum super opera manuum tuarum.

OREMUS.

Praesta quæsumus omnipotens Deus , ut qui Beati Victoris Martiris tui natalitia colimus , in-
tercessione ejus in tui nominis amore roboremur. Per Dominum nostrum , &c.

Facsímil de unos Gozos a SAN VICTOR probablemente de mediados del siglo XVIII, pues hablan del nuevo Altar, de la Capilla, y de la Cofradía, y no hacen referencia alguna al incendio de 1835. El grabado ha sido retocado por deficiencias del original.

Hubiera sido mi deseo poder analizar el amplio contenido — del BOLETIN-CINCTORRES-79, pero no es posible hacer en el corto espacio de nuestra "Carta" ni siquiera un esbozo del gran número de colaboraciones. Bastará decir que recoge amplias crónicas de sus fiestas, numerosos trabajos de investigación histórica y arqueológica —magníficos los reportajes sobre las "Cuevas del Bova lar" y la "Santantonada"—, concursos de pintura y redacción, una larguísima colección de ensayos literarios referidos a temas locales y hasta una sección de entretenimiento con un crucigrama—cinctorrano, todo ello ilustrado con bellas reproducciones fotográficas, dibujos y grabados de sumo interés.

Confiemos por último, que el esfuerzo realizado por los patrocinadores de esta sugestiva publicación, sea valorada en su justa medida por todos los cinctorranos y reciban el apoyo y la adhesión que merece.

Suyo afectísimo

JAIME BORDAS ORTI
Gandía, abril 1.980.-

Forcall

BIBLIOGRAFIA SOBRE LA MOLETA DELS FRARES.

- EIXARCH FRASNO, J. (1966): Pinceladas históricas: Tres nombres vinculados a la "Moleta dels Frares", Programa de los festejos que Forcall dedica a sus Patronos Ntra.Sra, de Consolación y San Víctor Mártir, Forcall.
- EIXARCH FRASNO, J.(1968): La Moleta dels Frares y las Masías—de Llorens y Liborio, Bisgargis, 33; Barcelona.
- EIXARCH FRASNO, J.(1969): Pinceladas de historia forcallana.Un tema de perene actualidad, Bisgargis, 35, Barcelona.
- EIXARCH FRASNO, J.(1973 a): Visita a las ruinas de Bisgargis, Bisgargis, 87, Barcelona.
- EIXARCH FRASNO, J.(1973 b): Visita a las ruinas de Bisgargis. (y II), Bisgargis, Barcelona.(90).
- EIXARCH FRASNO, J.(1977 a): Res publica Leserensis (Forcall, Castellón), Bisgargis,137), Barcelona.
- EIXARCH FRASNO, J.(1977 b): Res publica Leserensis II,Bisgargis,138, Barcelona.
- ESCOLANO, G. (1810): Décadas de la Historia de la Insigne y—coronada ciudad y Reino de Valencia, Valencia.
- FERRER Y JULVE, N. (1888): Visita a las ruinas de Bisgargis, Almanaque de "Las Provincias", Valencia.
- FLETCHER Y VALLS, D., y ALCACER GRAU, J. (1956): Avance a una arqueología romana de la provincia de Castellón, Boletín de la—Sociedad Castellonense de Cultura, XXXII, pp.135-164, Castellón. (Continuará).

Fernando Arasa Gil.



álbum de recuerdos.

RELLAMPEC

"PLATERO"

No voy a hablar del "Burro flautista" de la fábula, ni del ficticio e irreal "Platero", burro que sólo existió en la febril imaginación del incomparable onubense Juan Ramón Jiménez. Pretendo desvelar la auténtica figura de un "Platero" realista como Sancho Panza respecto del Quijote. Rellampek lo tenía fosilizado en el museo de mi inconsciente. Circunstancias relacionadas con el "Platero" del genial Juan Ramón Jiménez lo hicieron renacer de mi cerebro. Cedo la palabra a mi rebalde "Platero" de carne y hueso.

- "Sé que Rellampek, mi amo, ha proyectado algunas secuencias de mi película, de corto metraje, en la pantalla de la Bisgargis forcallana. Pienso ser breve. Si os molesta, suprimid lo que tenéis sabido.

Mi madre no tenía antecedentes regios. Que yo sepa no tenía nada que ver con la burra de Balaán de la que habla la Biblia. Mi padastro era oriundo de Jaén. Mi madre del barrio de Triana. Nací en los Monegros en mayo, no sé de qué año. Tengo tres meses y no seis como me hecha el mayoral. No lo va a saber mi madre que me trajo al mundo! Si estamos en agosto, ¿quién lleva razón?

Don Pepe, rey de mi tribu gitana, vendió ayer a mi pobrecita y sarnosa madre por cuatro pavos, antes que diera la vuelta el Inspector de Sanidad. Pobrecita, en la fábrica de embutidos os darán razón del fin de su azarosa vida. Lloré en su ausencia al improvisar mi forzado destete. En la feria soy el único representante de la raza asnal. Todos soñaban con un mejor amo, mejor pesebre y mejor cuadra. Yo solo, huérfano y sin poder hablar con nadie. Don Pepe me seca los ojazos y la baba...

En un abrir y cerrar los ojos, mientras parpadeo, veo un chavalín que me mira con ojos piadosos. El infeliz chicuelo me diña un ojo y yo le correspondo. Parece que nos entendemos. El también vive solo.

Un señor muy apuesto entabla diálogo con mi amo.

- ¿Cuánta pasta por su rorró, don Pepe?
- Seis pavos y es suyo. Liquido así el lote.
- Ni hablar, compadre!
- Vamos, no sea tacaño. Por tres y una cuñita de aguardiente, a migo.
- Bueno, trato hecho.

Son las doce horas. Por la alameda que rodea la vetusta muralla árabe del roqueño castillo morellano, discurren numerosos mercaderes de ganado asnal, mular, caballar y vacuno. Como nuevo comensal me hallo hospedado en la caballeriza del hostal de Elías. Me llenan el pesebre a rebosar. Como soy más testarudo que la mula del tía Regüet, declaro la huelga de hambre. Me siento más huérfano que un niño de la inclusa. Hasta las dieciocho horas se me hacen más largas que un día sin pan. Trago mucha saliva y bostezo sin parar.

Oigo una voz, se acercan unos pasos, es mi amigo de siete años, me saluda con un ¡hola!, me da el primer beso de mi vida, me ruborizo y luego, disgustado, me regaña por no haber probado bocado. Se larga de un brinco. Se desliza por una escalerilla. Musita no sé que secretos a su padre. Baja y me lo cuenta todo. --- ¿Quieres, me dice, saber lo que le he dicho? Pues mira: "Platerillo es de sangre real y de noble cuna como el Platero de la escuela de Ramón Jeménez pero sin blanca para comprar, por lo menos, pipas. No ha probado la comida, está intacta. Mira con una carita que da lástima! Hasta hace pucheros, debe añorar a su madre". ¿Pero sabes, Platero, lo que me ha contestado? "Cuando llegue al molino le pasará la nostalgia". No te pongas sentimental, platerillo, en el molino hay de todo, tú y yo jugaremos juntos como los mejores amigos.

Atado por el ronzal al carro, sigo penosamente los inacabables 12 kilómetros, sin rechistar, a pesar del aflictivo conflicto emocional que me oprimía. Paso la noche en mi contumaz huelga de hambre. Nada del pesebre me apetecía. No podía echar en olvido la ubre de mi escualida madre, lo demás no me atraía.

Amanece el nuevo día, estoy tumbado con cara de muerto. "Padre, platerín ha muerto, ya ha cerrado los ojos", dice mi futuro amigo. Baja precipitadamente la escalera un hombre muy serio, siguiendo una mujer con los mismos aires. La compasiva señora acoge a su hijo y añade: "Te has quedado sin juguete, Pedro; vamos a poner una vela a Santa Rita". (Continuara).

RELLAMPEK.

Colonia.

Defunción:- El día 24 de marzo falleció en Barcelona, a los 88 años, Consuelo Barberá (de casa Barberanet).- Descanse en paz.- Reciban sus familiares la expresión de nuestra condolencia.

Matrimonio.- En Barcelona contrajeron el Sacramento del Matrimonio el día 28 de diciembre de 1979, Manuel Carbó Moles (de casa Agüelot, suscriptores de nuestro Boletín) e Isabel Molina Tebar.- Nuestra enhorabuena.



Mancomunidad TURÍSTICA.

ECOS....

SEXTO CONCURSO DE PINTURA PARA PINTORES DE TODA ESPAÑA.

Motivos de los cuadros: Obligatoriamente deben ser temas de los pueblos de Albocácer y Culla (Castellón) y Monroyo y Peñarroya de Tastavins (Teruel).

Modalidad Óleo: 1er.premio, 100.000 pesetas y 1ª medalla.- 2º premio: 75.000 pesetas y 2ª medalla.- 3er. premio: 35.000 pesetas y 3ª medalla.- Premio especial de 50.000 pesetas y Trofeo para pintores de Castellón y Teruel.

Modalidad Acuarela: 1er.premio, 35.000 pesetas y medalla; 2º premio: 25.000 pesetas y medalla.- 3er. premio 10.000 pesetas y medalla.- Accesit de 10.000 pesetas.

Para pintores aficionados residentes en cualquiera de los cuatro pueblos antes indicados se establecen un premio de 10.000 pesetas y dos accesits de 5.000 pesetas bien sean óleo o acuarela.

Modalidad Grabado.- Premio único de 30.000 pesetas.

Plazo de presentación de las obras: el 20 de septiembre de 1980 y deberán presentarse en los Ayuntamientos de Albocácer, Culla, Monroyo, Peñarroya de Tastavins o en las Diputaciones Provinciales de Castellón o Teruel.

SEXTO CONCURSO DE PINTURA organizado por el Centro de Iniciativas y Turismo de la Comarca Turolense del Alto Maestrazgo.

Motivos de los cuadros: Tienen que ser obligatoriamente temas de Tronchón (Teruel) o de sus alrededores.

Modalidad Oleo: 1er. premio, 40.000 pesetas y 1ª medalla,-- 2º premio, 20.000 pesetas y 2ª medalla, 3er. premio: 10.000 pesetas y 3ª medalla.

Modalidad Acuarela: 1er. premio. 20.000 pesetas; 2º premio; 10.000 pesetas.

Plazo de presentación de las obras: 20 de septiembre de 1980; deberán presentarse en el Ayuntamiento de Tronchón (Teruel)

INFORMES sobre ambos concursos: D. Angel Alloza Beneyto, Plaza Cardona Vives, 5, 9ª izda. Castellón.

Leserense.

Ésas forcallanos

Marzo-abril.

La última semana de marzo tuvo lugar el Septenario a Ntra. Sra. de los Dolores. Se celebró con la solemnidad acostumbrada y el popular canto de los Dolores de la Virgen.

En abril ha destacado la Semana Santa con celebración devota y participada. El "Monumento" del Jueves Santo con su sencilla elegancia invitaba a la adoración. Todos los actos han resultado devotos y solemnes.

No han faltado las procesiones como manifestación pública y popular de nuestra fe. Organizadas casi espontáneamente. Este año han habido "ARMATS". Reciban nuestra cordial enhorabuena — por lo bien que lo han realizado.

Entre las procesiones destaca la del ENCUENTRO que da al día de Pascua un ambiente especial.

Ha habido muchos turistas. La plaza y las calles resultaban pequeñas para aparcar los coches. Algún grupo también nu- tría la asistencia a los actos litúrgicos.

El lunes de Pascua, como todos los años, la Ermita de — nuestra Patrona la Virgen de Consolación ha sido lugar de reu- nión. Grandes y pequeños pasamos una tarde agradable. Hubo misa concelebrada, el canto de los Gozos, y el beso a la imagen de — la Patrona.

No faltó la merienda para los pequeños, ni las "chapas" pa- ra los mayores, ni el buen vino ofrecido por los Mayorales de — San Antonio.

Con bandera desplegada, pese al viento, y el canto del Ro- sario regresamos al pueblo.

Las campanas electrificadas desde hace ya cuatro años con su voz metálica o permaneciendo mudas, han señalado como siempre el ritmo de todas las celebraciones. La "campana grossa" va ad- quiriendo cada vez sonoridad más adecuada.

Ha habido dos entierros:

el día 2 de abril, GABRIEL GUARCH GIL, soltero, de 47 años,
c/ San Víctor, nº 31

el día 12 de abril, TRINIDAD GRAU GINER, viuda, de 88 años,
c/ Virgen de los Desamparados, nº 9.

Nuestra condolencia a los familiares.

Y una boda:

el día 12 de abril han celebrado matrimonio católico
MANUEL OBON MOLINOS, soltero, hijo de Joaquín y Pilar,
y M^ª LUCIA MARTINEZ GARCIA, soltera, de Albocacer.

Este año Forcall ha sido noticia internacional. Nuestro popular Manuel Cardona y su esposa Consolación han representado a España en la Feria de Nuestras de Bruselas (Bélgica) en el ramo de la alpargata. Todos compartimos su alegría y satisfacción.

Mn. T.

NOTA.-

A todos nos gusta que nos hagan las cosas, o si las hacemos nosotros que estén preparadas, pero fácilmente se nos pasa por al to las personas que lo hacen posible.

Por ejemplo, nos gusta contemplar el "Monumento" y hasta nos duelen prendas para alabarlo, pero no pensamos en las manos que lo han levantado o distribuido, con finura, los adornos.

Banderas, guiones, andas, imágenes, etc., dan realce a las procesiones. Nos parece normal encontrarlos preparados para sacar los y que se guarden para otra ocasión cuando ya han servido. Pero valoramos poco el esfuerzo y las horas empleadas por personas anó nimas que lo hacen posible.

Quiero manifestar públicamente mi admiración y gratitud a— cuantos de una manera u otra han hecho posible la normal celebra— ción de estas jornadas.

Con sincero afecto, vuestro Cura

Mn. Tomás.

NOTICIAS que son HISTORIA

CONDUCTOR DE CORREO.- Solicitud elevada por "José Pechoabier to, vecino y natural de Olocau, del Correo de su pueblo y deste— (Forcall) y la Mata, desde Morella a dichos pueblos y aver ejer— cido tal cargo dos años y cuatro meses sin que la correspondencia aia sufrido las más mínima novedad..." (Arch. Municipal de For— call. Libro de Acuerdos. A. 1.843).

En 5 de enero de 1847 el anterior repite la solicitud que a cepta la Corporación Municipal de quien es "desde el año 1840 con ductor del Correo... con la condición de ir tres veces a la sema na a Morella, los domingos, martes y viernes, teniendo que volver en los meses de Noviembre, Diciembre y Enero al día siguiente y— en los restantes días del año, el mismo día en que sale de esta— Villa. Percibirá por cada carta de particulares, 4 maravedises de vellón". (Arch. Municipal de Forcall. Libro de Acuerdos. A. 1846.

J. E. F.

Imprime: "COPIMPRES".-Amilcar, 163.-Barcelona-32

Depósito Legal: B-12028-70.