

Forcall 2002



Festes Patronals
Del 23 al 31 d'agost



FORCALL C. S. VICENTE

Saludo del alcalde

Forcallanos:

La nave de la vida ha dado una vuelta más en su recorrido, a veces monótono y cansino, a veces alegre y vital, pasando por las cuatro estaciones, por ese mar al que llamamos vida y nos encontramos ante todo dispuestos a honrar y venerar a nuestros patronos, San Víctor Mártir y la Mare de Déu de la Consolació.

Una cosa es segura, todos los que somos o nos sentimos forcallanos tenemos un sentimiento común, el amor a nuestros patronos; ejemplos de amor fraterno, solidaridad, entrega, sacrificio, muerte por un ideal, etc.

Los tonos blanco y negro no existen para nuestra devoción hacia ellos; recuerdo, de oídas, pues no lo he vivido, que en un principio los honrábamos en octubre, más tarde, eso sí que lo recuerdo, a mitad de septiembre, este año, no será la primera vez, lo haremos a finales de agosto. Las circunstancias en el mundo que nos ha tocado vivir hace que las cosas no tengan más remedio que cambiar, aunque poco importa el cuando, (la fecha), sino los sentimientos que se tienen, el amor que nos inspira, la convivencia, la paz, porque en un mundo en que los jueces son lo que piensan, lo que aprendieron de libros caducos, y de su clase social, en un mundo que ahora no fabrica, dictadores, monarcas, o autócratas, si no dueños de urnas: Fugimoris, esterilizadores de indígenas, Sharones asesinos, Bushes con trampas, socialistas fingidos, nuevos demócrats fingidos; en un mundo en que «Mañana» las sentencias las dará un ordenador, ojo con el programador, el fabricante, el reparador o los que los manejan.

O en un mundo de ONGs de gente desprendida, de gente anónima y callada que se entrega a los demás, de gente que adopta niños pobres, de gentes que viajan a miles de kilómetros de su hogar para ayudar a los demás que padecen hambre o miseria.

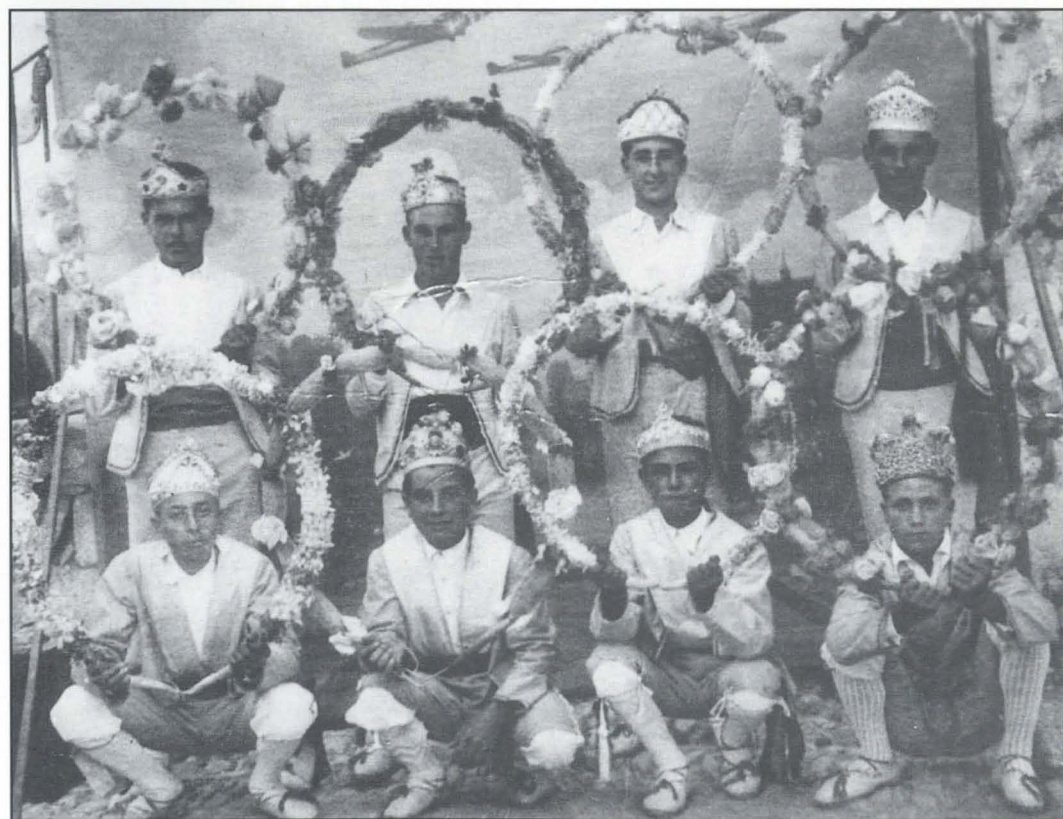
El blanco y el negro no se confunden, pero a veces es difícil saber qué es lo blanco y qué es lo negro.

Agradecimientos a Josep Eixarch Frasno, mosén Víctor Cardona y Sergio Bordas por su colaboración y enhorabuena a Josep Ferrer en mi nombre y todos los forcallanos, por su elección de rector universitario.

Pasemos unas fiestas, en convivencia, alegres, divertidas, asistamos a todos los actos. Participemos «todos».

Bones Festes.

*El Alcalde
Manuel Monfort Molinos*



Salutació de la Comissió de Festes de Forcall

Ja estan ací, ja han arribat les festes de Forcall, una altra vegada, tots a disfrutar, a divertir-se i a participar en les festes.

Menuts, joves, fadrins, casats i jubilats, unes festes de tots, unes festes per a tots, perquè a les festes tots tenim el nostre raconet; els actes que puguem disfrutar, que si són tots, millor.

Des de la Comissió volem agrair-vos a tots per anticipat la vostra col.laboració, que segur que serà com tots els anys molt bona, col.laborar és participar, fer festa. Així que ja sabeu aneu i sortiu a tots els actes programats, quant més gent siguem, més festa farem. Nosaltres hem organitzat, o ho hem intentat, actes per a tots. Ara, està en la vostra mà, que les festes de Forcall acaben sent del millor.

Esperem que acabeu les festes de la millor manera possible, i que tots vos dugueu una molt bona impressió d'aquesta Comissió, nosaltres, en el nostre treball diari intentarem que així sigui, no pararem des de divendres 23 fins dissabte 31, perquè el treball que portem en aquest any tingue el resultat esperat. Les millors festes per a tots!!!

Per finalitzar, agrair a tots els que col.laboren perquè aquestes festes puguem tindre més actes, Ajuntament i bars i establiments col.laboradors i patrocinadors d'actes.

PASSEU UNES MOLT BONES FESTES!!!

GRÀCIES A TOTS!!!

La Comissió de 2002

Sueños de vida

Año tras año, cuando llegan estas fechas, en nuestro calendario local encontramos unos días que nos hacen soñar en horas de ilusión, de convivencia y de alegría.

Forcall, fiel a su tradición, se viste de gala para celebrar las Fiestas Patronales de la Virgen de la Consolación, nuestra Virgen, que sabe poner consuelo en los tristes destinos y sentimentalismo en las duras realidades y de San Víctor, quien testigo de Dios y de su fe, supo dar su vida con la alegría y la esperanza de un cristianismo nuevo y de un mundo mejor.

Ellos dos son los verdaderos protagonistas de nuestras fiestas y deberían ocupar un puesto privilegiado en el corazón de todos los forcallanos y de cuantos nos visitan. Son los dos vehículo de convivencia, de alegría compartida, de comunidad en marcha.

Solamente así habremos cumplido, con fidelidad, el legado sagrado que nos dejaron como herencia nuestros antepasados, con la ilusión y la esperanza de abrir caminos de futuro.

Será cuestión de que cada uno de nosotros, en esos momentos fríos o calientes de la mañana, cuando se escucha el canto de los pájaros y el susurro de los chopos marcando el ritmo del amanecer, nos examinemos si en verdad, nos interesa un pueblo en marcha y en paz en el trépido vivir de cada día.

Felices fiestas a todos.

El mosén



*Fiestas patronales en honor
de Nuestra Señora de la Consolación
y San Víctor Mártir*

Forcall, del 23 al 31 de agosto 2002

Viernes, 23 de agosto

- 23.00 h.** Pasacalles con los gigantes y la charanga **TREMENDOS**, durante la vuelta se invitará a todos los asistentes a sangría, patrocinada por Distribuciones Polo y Conesa S.L.
- 24.00 h.** Gran actuación de la orquesta **BENIDORM**.

Sábado, 24 de agosto

- 07.00 h.** Encierro en la Plaza Mayor.
- 13.00 h.** Toque de Ave María y volteo general de campanas.
- 16.00 h.** Toros de calle en la plaza Mayor.
- 20.00 h.** Salida de la romería hacia la ermita de la Patrona. Allí último día de la novena y rosario de antorchas hasta la iglesia parroquial, donde se cantará la Salve.
- 23.00 h.** Toro embolado en la plaza Mayor.
- 24.00 h.** Espectacular actuación de la orquesta **SUPERMAGIC**.

Domingo, 25 de agosto

- 07.30 h.** Ave María y volteo general de campanas.
- 08.00 h.** Rosario de la Aurora, seguidamente Santa Misa.
- 11.00 h.** Misa solemne concelebrada.
- 12.30 h.** Pasacalle que transcurrirá por las principales calles de la villa, con danzas y grupas.
- 13.00 h.** Volteo general de campanas.
- 17.00 h.** Vísperas cantadas en honor de nuestra Patrona.
- 17.30 h.** Procesión. En la plaza Mayor, tradicional Relación del Ángel, a cargo de Victoria Celma Barberán.
- 21.00 h.** Entrada de San Víctor desde la ermita de San José, conmemorando la llegada de sus reliquias a Forcall. En la plaza Mayor, la Relación del Soldado romano, a cargo de Joaquín Omar Guarch Climent. En la Iglesia, canto de Completas.
- 24.00 h.** Baile de disfraces en el pabellón de Fiestas amenizado por la orquesta **EUROPA**.

Divendres, 23 d'agost

- 23.00 h. Cercavila amb els gegants i la xaranga TREMENDOS, durant la volta, s'invitarà a tots els assistents a sangria, patrocinada per Distributions Polo i Conesa SL.
- 24.00 h. Gran actuació de l'orquestra BENIDORM.

Dissabte, 24 d'agost

- 07.00 h. *Encierro* a la plaça Major.
- 13.00 h. Toc d'Ave Maria i volteig general de campanes.
- 16.00 h. Bous de carrer a la plaça Major.
- 20.00 h. Eixida de la romeria a l'ermita de la patrona. Allí últim dia de la novena i rosari d'antorxes fins a l'església parroquial, on es cantarà la Salve.
- 23.00 h. Bou embolat a la plaça Major.
- 24.00 h. Espectacular actuació de l'orquestra SUPERMAGIC.

Diumenge, 25 d'agost

- 07.30 h. Ave Maria i volteig general de campanes.
- 08.00 h. Rosari de l'Aurora, seguidament Santa Missa.
- 11.00 h. Missa solemne concelebrada.
- 12.30 h. Cercavila que transcorrerà pels principals carrers de la vila, amb danses i grups.
- 13.00 h. Volteig general de campanes.
- 17.00 h. Vespres cantades en honor de la nostra Patrona.
- 17.30 h. Processó. A la plaça Major, tradicional Relació de l'Àngel, a càrrec de Victòria Celma Barberán.
- 21.00 h. Entrada de Sant Víctor des de l'ermita de Sant Josep, commemorant l'arribada de les seves relíquies a Forcall. A la plaça Major, la Relació del soldat romà, a càrrec de Joaquín Omar Guarch Climent. A l'església cant de Completes.
- 24.00 h. Ball de disfresses al pavelló de festes amenitzat per l'orquestra EUROPA.

Lunes, 26 de agosto

- 07.30 h. Ave María y volteo general de campanas.
- 08.00 h. Rosario de la Aurora, seguidamente Santa Misa.
- 11.00 h. Misa solemne concelebrada.
- 12.30 h. Pasacalle que transcurrirá por las principales calles de la villa, con danzas y grupas.
- 13.00 h. Ave María y volteo general de campanas.
- 17.00 h. Vísperas cantadas en honor de San Víctor, nuestro patrón.
- 17.30 h. Procesión con la imagen del Santo y en la plaza Mayor tradicional Relación a cargo de Noé Peñarroya Pechobierto.
- 22.00 h. Baile rodado en la plaza Mayor.
- 24.00 h. Tradicional *coetà*, que trascurrirá en la plaza Mayor.

Martes, 27 de agosto

- 08.00 h. Visita por el término.
- 11.00 h. Aniversario en sufragio de los forcallanos difuntos.
- 16.00 h. Concurso de parchís al Bar-Restaurante Chimo.
- 17.00 h. Toros de calle en la plaza Mayor.
- 22.30 h. Toro embolado.
- 24.00 h. Espectacular actuación de la orquesta PLATINO.

Miércoles, 28 de agosto

- 12.30 h. Séptima Concentración de paellas en la plaza Mayor. Con el patrocinio de Caixa Rural Credicoop, a los participantes se les facilitará el aceite y el arroz necesarios para poder hacer la paella.
- 16.00 h. Concurso de 4 en ralla en el bar Volta de Guarch.
- 16.00 h. Concurso de guiñote en el bar Els Ports.
- 16.30 h. Concurso de diana en el bar-restaurant Ximo.
- 21.30 h. Cena de «sobaquillo» en la plaza Mayor, todos los asistentes llevarán su propia cena. La Comisión se hará cargo del vino y las aceitunas necesarios para tal evento.
- 24.00 h. Baile en la plaza Mayor amenizado por el dúo PARADISE.

Dilluns, 26 d'agost

- 07.30 h. Ave Maria i volteig general de campanes.
- 08.00 h. Rosari de l'Aurora, i seguidament Santa Missa.
- 11.00 h. Missa solemne concelebrada.
- 12.30 h. Cercavila que transcorrerà pels principals carrers de la vila, amb danses i grupes.
- 13.00 h. Ave Maria i volteig general de campanes.
- 17.00 h. Vespres cantades en honor de Sant Víctor, el nostre Patró.
- 17.30 h. Processó amb la imatge del sant i a la plaça Major, tradicional Relació a càrrec de Noé Peñarroya Pechobierito.
- 22.00 h. Ball rodat a la plaça Major.
- 24.00 h. Tradicional coetà, que transcorrerà a la plaça Major.

Dimarts, 27 d'agost

- 8.00 h. Visita pel terme.
- 11.00 h. Aniversari en sufragi dels forcallans difunts.
- 16.00 h. Concurs de parxís al Bar-Restaurant Ximo.
- 17.00 h. Bous de carrer a la plaça Major.
- 22.30 h. Bou embolat.
- 24.00 h. Espectacular actuació de l'orquestra PLATINO.

Dimecres, 28 d'agost

- 12.30 h. Setena Concentració de paelles a la plaça Major. Amb el patrocini de Caixa Rural Credicoop, als participants se'ls facilitarà l'oli i l'arròs necessaris per tal de poder fer la paella.
- 16.00 h. Concurs de 4 en ratlla al bar Volta de Guarch.
- 16.00 h. Concurs de guinyot al bar Els Ports.
- 16.30 h. Concurs de diana al bar-restaurant Ximo.
- 21.30 h. Sopar de «sobaquillo» a la plaça Major, tots els assistents portaran el seu propi sopar. La Comissió es farà càrrec del vi i les olives necessaris per a aquest esdeveniment.
- 24.00 h. Ball a la plaça Major amenitzat pel duo PARADISE.

Jueves, 29 de agosto

- 11.00 h. Parque infantil en la plaza Mayor patrocinado por la Diputación Provincial.
- 16.00 h. Concurso de botifarra en el bar-restaurant Mesón de la Vila.
- 16.30 h. Gymkhana en la plaza Mayor.
- 18.00 h. Campeonato de Frontón (semifinales y final) patrocinado por disco-bar Grévol.
- 20.30 h. II Muestra gastronómica Fiestas de Forcall.
- 21.30 h. Cena de hermandad con los platos de la II Muestra Gastronómica. (Los participantes traerán escrita la receta, con la que junto a las del año pasado, se editará un libro junto con las fotografías –debido a que el año pasado no hubo suficientes recetas para la edición del libro–, que se dará a las *collas* o personas participantes). La bebida necesaria para tal evento, correrá a cargo de Distribuciones Polo y Conesa, S.L.).
- 24.00 h. Actuación del trío ALABAMA en la plaza Mayor.

Viernes, 30 de agosto

- 17.00 h. Toros de calle en la plaza Mayor amenizados por la charanga Tremendos.
- 22.30 h. Toro embolado.
- 24.00 h. Orquesta CALIBRA.

Sábado, 31 de agosto

(DÍA DE LOS JUBILADOS)

- 11.00 h. Solemne Misa con la actuación de una rondalla.
- 12.00 h. Pasacalles con la rondalla.
- 13.00 h. Salida del autobús hacia el Restaurante del Santuario de la Virgen de la Balma.
- 14.00 h. Comida de hermandad.
- 16.00 h. Campeonato de fútbol sala *Intercolles* patrocinado por pub El Cau del Llop Estepari.
- 17.30 h. Actuación de la Rondalla.

NOTA:

El Ayuntamiento se reserva el derecho de variar el contenido de este programa.

Dijous, 29 d'agost

- 11.00 h. Parc infantil a la plaça Major patrocinat per la Diputació Provincial.
- 16.00 h. Concurs de botifarra al bar-restaurant Mesón de la Vila.
- 16.30 h. Gimcana a la plaça Major.
- 18.00 h. Campionat de frontó (semifinals i final) patrocinat per disco-bar Grèvol.
- 20.30 h. II Mostra gastronòmica Festes de Forcall.
- 21.30 h. Sopar de germanor amb els plats de la II Mostra gastronòmica (els participants portaran escrita la recepta, amb la que junt a les de l'any passat, s'editarà un llibre junt amb les fotografies –degut a que l'any passat no van haver suficients receptes per l'edició del llibre–, que es donarà a les colles o persones participants). La beguda necessària per aquest esdeveniment, correrà a càrrec de Distribucions Polo i Conesa SL.
- 24.00 h. Actuació del trio ALABAMA a la plaça Major.

Divendres, 30 d'agost

- 17.00 h. Bous de carrer a la plaça Major amenitzats per la xaranga Tremendos.
- 22.30 h. Bou embolat.
- 24.00 h. Orquestra CALIBRA.

Dissabte, 31 d'agost

(DIA DELS JUBILATS)

- 11.00 h. Solemne Missa amb l'actuació d'una rondalla.
- 12.00 h. Cercavila amb la rondalla.
- 13.00 h. Sortida de l'autobús cap al Restaurant del Santuari de la Verge de la Balma.
- 14.00 h. Menjar de germanor.
- 16.00 h. Campionat de futbol sala Intercolles patrocinat pel pub El Cau del Llop Estepari.
- 17.30 h. Actuació de la rondalla.

NOTA:

L'Ajuntament es reserva el dret de variar el contingut d'aquest programa.

Participants
«Escola d'Estiu de Forcall»





Extracto de La Vanguardia, domingo, 2 de junio de 2002

El forcallano Josep Ferrer elegido nuevo rector de la Universidad Politécnica de Barcelona. ¡Enhorabuena! «Un día publicaré un libro de chistes»



Josep Ferrer rompe con todos los moldes. Afiliado al PSUC cuando aún era clandestino, ayudó a fundar CCOO en el UPC y su único cargo había sido hasta ahora el de delegado de Acción Universitaria de este sindicato para toda España. Este ingeniero industrial de 53 años, nacido en Ports (Castelló), es popular además por el concurso de chistes que organiza cada año antes de Navidad. «Ese día tomé apuntes, algún día publicaré los mejores chistes». Es también un gran excursionista y aficionado a los bailes de salón.

La Fundació d'un Hospital al Forcall, *s. XIV*

J. Eixarch Frasno

No és la primera vegada que he ponderat el valor que tenen per a l'investigador els Protocols Notarials, sobretot, per arribar a conèixer la vida corrent i quotidiana d'un poble. El Protocol –escrivia la que fou directora de l'Arxiu Històric del Regne. València: «es un precioso arsenal de noticias, pues todo queda en él consignado, desde los asuntos triviales hasta los más trascendentales de la vida... y se convierte en elemento valioso para conocer la vida de los individuos de todas clases que integran un pueblo...». Amb la particularitat –continua– que «ganan en frescura y amenidad conforme se remontan en el tiempo» (1).

Els notaris forcallans i comarcals, l'Arxiu de Protocols Notarials de Morella, on sortosament es conserven, han estat sens dubte la font més utilitzada per als meus treballs històrics, publicats al llarg de més de quaranta anys.

El document que avui presentem procedeix –cosa excepcional– de l'Arxiu Eclesiàstic de Morella, que conserva un fons riquíssim de documentació antiga i que no he pogut estudiar. Es tracta d'un testament atorgat per un tal Miquel Besaldú, autoritzat pel notari forcallà, Gil (Egidi) de Torres, l'any 1392. Pel que podem deduir, la transcripció sembla fragmentària, per la senzilla raó que jo volia donar tota la importància a una de les seves clàusules, la més llarga. Es tracta de la voluntat expressada pel testador de fundar al Forcall un hospital (2):

«En nom del sant e sobiran sacerdot Jesu Christ, fill de Deu, e de la humil verge e gloriosa nostra dona Santa Maria, mare sua. E, com per lo pecat del nostre primer pare, tots

som privats de la gloria de paradís e, per la santa e vera passió e mort que pres lo fill de Deu en l'arbre de la vera creu, la humana natura fon tornada en vera pau ab la divina magestat. E, com a tot feal christia deia rememorar e plorar la mort del fill de Déu e amar e proveir aquell per tal quel dia del juhi la justicia de Deu lo jutgo? a la gloria que no haura fi. E, com yo sia vexell e feït de terra e sia mortal, el dia e hora de la mia mort a mi no sia cert, com sia en lo divinal poder de nostre senyor Deu.

Com la mia anima tementse de les penes infernals e volent fugir de aquelles. Per ço, yo, de bon grat e de certa sciència, vull que en ma vida o apres opte (obit, defunció) meu, les set obres de misericordia sien, ab la aministracio e ajuda del sant Esperit complides, dels meus bens e per aquelles les enimes de mon pare e de ma mare e de mon oncle, en Miquel Besaldu o dena Eliesen, muller sua, oncle e tia meus, los quals migançant la ordinacio del sent Esperit, a mi feren hereu de tots sos bens, reposan en la sobirana gloria de paradís, on los sants loen e beneexen lo glorios fill de Deu.

E, per satisfer los meus torts e injurïes e ajustar la mia anima e (la) dels desus nomenats a la celestial gloria, es necessari que dels meus bens sie ordenat en la forma e manera dessus escrita.

En e per amor de aço, conexeran tots, presents e sdevenidors, que yo en Miquel Besaldu, fill que fui den Berthomeu, del loch del Forcall vehi, estant en mon bon seny e en ma bona memoria, faç e orden lo meu testament e la mia derrera voluntat, lo qual yo he ordenat e de ma mia scrit, al qual elig

marmessors e execudors del dit meu testament, es a saber, en Pere Penaroja, fill den Bernat? e en Matheu Malgrat, vehins del dit loch; e si aquells eren morts o no podien usar de la dita marmessoria per justa rahó, que en aquell cas asigno marmessors en sos noms propis als jurats que seran lo dia que yo finire y aquells executesquen lo meu present testament; als quals do licencia e plen poder sens auctoritat de null jutge ecclesiastich o seglar de vendre tots los meus bens, sitis e mobles, on que sien e per haver, sens nulla solemnitat de fur ni de dret, sino en aquella manera que a ells ben vist sara...»

Fa donaciona (no massa esplendides) a les seves filles, «Francescha i Eliesen», als seus germans, Ramon i Joan.

Ometo unes consideracions pietoses, per continuar la transcripció de la clàusula fonamental:

«Item lex a na Pasqualeta, muller mia, dona poderosa e usufructuaria de tots los meus bens..., ella estant castament e sens marit...

Et tots los altres meus bens, axi sitis com mobles e altres drets a mi pertanyents, on se vulle sien, lex als pobres de Jesu Christ e aquells universals e generals hereus meus instituex; empero, sots aquest vincle e condicio, que per los meus marmessors sie comprat o de nou feyt un alberch a espital, on sien albergats, sostenguts, governats los pobres de Jesu Christ, hereu meu, per tal que en aquell dit espital sie amat e honrat e proveit lo fill de Deu. E que per los meus marmessors hi sien comprats totes aquelles coses que al dit espital se pertany. Empero, que en hedificar e ordenar e comprar lo dit espital, que tot alló se face ab consell e expres consentiment dels honrats jurats e promens del dit loch del Forcall, que ara son o per temps seran; com la ordinacio e la procuracio e defensio de tals cases com aquestes, pertany segons rahó a les universitats on aquells espitals seran hedificats... Perçó vull e man que aquell a qui serà comanat lo dit

espital per los dits jurats e promens, que aquell sie hom de bona fama e haie merce e misericordia als faduchs (malaurats) de pobres que al dit espital arribaran e albergaran...

E als dits jurats e promens prech e requir, per la bona fe que son tenguts a Jesu Christ, que en endreçar e complir lo dit espital, aytant com los meus bens basten, que curosament hi vullen entendre e treballar per tal quel fill de Deu, per sa bonea, que en aquest mon sie posada sa vida en pau e en sa benedició e que en lo dia cruel e doloros del juhi, lo fill de Deu los en rete bon guardo, els aculle a la sua senta gloria.

E si los dits jurats e promens del dit loch no volien acceptar ni penre en si de consellar els meus marmessors de hedificar lo dit espital, ni procurar, ni defenre, ni administrar aquell, que ans que els meus marmessors comencen a comprar cases ni altres coses pertanyents al dit espital, que ab carta publica los sie dit e intimat als dits jurats e promens per los meus marmessors sis volran solempnialment emparar (encarregar-se) de procurar defendre, administrar aquell. E, si los dits jurats e promens no volien prometre en la manera ja dita, que de açó llevon carta pública e que de continent los dits meus marmessors venen tots los meus bens e tota aquella quantitat que dels meus bens exirà, sie donada e retuda als majorals e confreres de la confraria de monsenyer sent Nicholau de la vila de Morella, de qui yo son confrare. E que per aquells confreres o sos majorals ne sien comprats sensals e los dits censals no haien dret de fadiga, mas tot altre dret de censal; e aquell romangue a la dita confraria. Pero, sots aquest vincle e condició, que los dits confreres que ara son o per temps seran, sien tenguts donar e distribuhir los dits censals e exides de aquells en per tots temps als pobres de Jesu Christ, hereus meus universals instituïts, als que en lo dit espital del dit monsenyer sent Nicholau arribaran e aquells sien donats a mengar, beure, vestir, sanar e cobrir los cossos morts e a mari-



Fachada del antiguo Hospital que dio nombre a la calle, hoy de los Desamparados. Foto S. Rabaza

dar les orfenes que del dit espital exiran. Et si, per aventura, ço que Deu no vulle, los jurats e promens del dit loch del Forcall o apres los confreres de la confraria de sent Nicholau dessus dit, daltra part, nos volien emprar de defendre los meus bens e de complir les coses ja per mi dites dessus e de allo renunciaven ab carta publica de no rebreu en la manera dessus dita, vull que tots los meus bens e drets, on que sien, lex als pobres lebrosos de la casa de monsenyer sent Latzer de la ciutat de Valencia e aquells hereus universals e generals instituex...

Item lex lo juspatronat (dret de Patronat) de la Capellania den Domingo Almenara, instituhida en la sglesia del loch del Forcall sots invocacio de senta Maria Magdalena, ço es los jurats del dit loch del Forcall, qui ara son o per temps seran. Pero, sots aquest vincle e condicio, que totes fadigues e luysmes e qualsevulle altre dret que dels dits censals exiran de la dita capellania, sien del dit espital e en reparacio de aquell e en governar los pobres que al dit espital arribaran, hereus meus. Pero, los dits jurats e promens emparantse del dit espital en la forma dessus dita; e si no, que lo dit Patronat torne als confreres de la confraria de sent Nicholau, en cas que a ells vinguen los meus bens en la manera dessus dita. E axi matex, haien lo dit Patronat los pobres lebrosos de sent Latzer dessus dit, si a aquells los dits beus vinran, en la manera dessus dita.

Et empero, vull e man que, mentre que la dita Pasqualeta, muller mia, tenra e possehira lo usufruyt per mi a ella lexat en la forma e manera dessus dita, que ella haie lo juspatronat de la dita Capellania plenament e de tots los altres censals meus propis, e que ella no puxe eser forçada per null jutge ecclesiastich o seglar, ni per los marmessors ni altre de dar ni distribuir dels meus bens pera obs del dit espital mentre ella tindra lo usufruyt en la manera dessus dita, et exercitar tota superioritat en los meus bens plenament, axí com yo pux e deig fer en temps de la mia vida i exceptat que no

puxa vendre ni alienar, si donchs ella no venia a pobrea sens sa colpa; e si hi venie, ço que Deu no vulle, que en aquell cars li do licencia e plen poder de vendre e alienar dels meus bens a sustentació de sa vida...

Aquest es lo meu derrer scrit e la mia derrerera volentat.

Aço fo feyt en lo loch del Forcall a denou (dies) del mes de febrer, lo qual, ab la administracio e gracia del sant Esperit yo le ordenat e de sua propia mà scrit...».

Amb la publicacio al Butlleti Bisgargis de l'article intitolat «El Centenario del Hospital (4)» donàvem a conéixer l'existència d'un Hospital, documentada per tres concessions atorgades pel rei Martí, l'Humà, els anys 1402, 1406 i 1409 (5) en favor de Miguel Pedro i jurats de l'aldea del Forcall: «...ut vobis liceat dicta duo hospicia vendere et aliud bonum (hospicium) in villa eadem in condecienti loco emere et ibidem facere hospitem»; «para que podáis vender las dos casas (que existían para hospital) y, en lugar apropiado (con su importe) comprar y edificar un buen hospital, para que sean acogidos dichos pobres de Cristo...».

Les dues cases-hospital foren fundades per Joan Piulart, l'una, i per Jaume Gasch (Guarch), l'altra, si bé, no podem precisar les dates.

Pel que respecta al sacerdot forcallà, Jaume Guarch, aleshores vicari de la nostra església, sabem que l'any 1371 el rei Pere IV li concedia facultat per posseir bens de «realengo» (perteneixent al Patrimoni reial) (6).

Ens consta tambe que l'any 1389, al testament atorgat per Guillem Giner, que ocupava el carrec de justícia del Forcall, i la seva esposa, figura la següent donació: «Item, al hospital del dit loch del Forcall, instituit pel discret Jaume Guarch, pvre., cadascú 5 sous» (7).

El veiem tambe relacionat amb el comerç del vi (8): «Pere Barberà, pvre., del Forcall, deu a Jaume Guarch, vicari de la església,

ratione cuiusdam cupi», per un cup que mossèn Jaume tenia a casa de mossèn Barberà.

Del mateix any, juliol, 9 (9): Dos forcallans «confessi sunt se debere discreto Johanni Guarch, pbro., loco Forcalli, 15 florinos auri d' Aragonia et 12 denarios, ratione vini quod eis vendidit».

Tot el que portem escrit no ens permet saber si realment el patrimoni de mossèn Miquel Besaldú serví per la fundació d'un hospital al Forcall. El que sí ens demostra és l'existència del que fundà mossèn J. Guarch.

Tortosa, juliol 2002

NOTES:

- (1) D^a M^a Rosa R. Troncoso y de Tormo, en Boletín Municipal de Valencia, n^o 52, todo él dedicado a estudiar las diferentes Secciones de que consta el Archivo.
- (2) Arxiu Eclesiàstic de Morella, Not. forcallà, Gil de Torres. A. 1392-98. A. 1292, febrer, 18.
- (3) Alcover-Moll. Diccionari català-valencià-balear, vol. 5. Fadiga. Dret de prelatió o d'apropiar-se el senyor del domini directe una finca quan l'emfiteuta vol cedir-la a un altre i pel mateix preu que aquest anava a adquirir.
- (4) Boletín «Bisgargis», n^o 159. A. 1979, novbre. I en «Forcall. Trabajos Históricos. A. 1966-1998», pp. 219-22. J. Eixarch Frasnó.
- (5) Arxiu Corona d'Aragó. Barcelona. Rl. Cancelleria. Graciarum Regis Martini. Registres 2180, 2197 i 2203.
- (6) Arxiu Eclesiàstic. Morella. Not. Gil de Torres. A. 1392-98. A. 1392, novbre.
- (7) Arxiu Municipal. Olocau. Secció Protocols Notarials. Not. forcallà, Ramon Roselló. Any 1389.
- (8) Arx. Eclesiàstic. Morella. Not. Gil de Torres. A. 1395, març, 17.
- (9) Arx. Eclesiàstic. Morella. Not. Gil de Torres. A. 1395, jul., 19.



Ntra. Sra. de los Desamparados. Bella cerámica alcoreña. Ofrece un especial interés porque en tal fecha, 1848, el edificio era todavía Hospital hasta 1877, en que se inauguró el nuevo. Foto S. Rabaza

Música Tradicional de Forcall (VII)

Al mes de maig té lloc al nostre poble una de les tradicions més esperades i apreciades pels forcallans, tant pels que viuen al poble com pels que vivim fora: la Rogativa a sant Cristòfol de Saranyana.

Aconteixement que deixa quasi buits els carrers i les places, i que quan retorna a mitja tarda, ja solen ser les 18 h, es pot sentir per tot el poble l'alegria dels qui han participat en la força dels seus cants i el volteig de les campanes.

Per la memòria viva de la gent gran, sabem que Forcall realitzava diverses rogatives després del temps Pasqual¹: a sant Marc, a Sant Pere dels coixos... Avui només queda la de sant Cristòfol, (feta excepció de la Rogativa a la Mare de Déu de la Consolació el segon dia de Pasqua) i al meu parèixer, encara que fa alguns anys que no puc assistir, amb molta força². ¿Quin forcallà a primers de maig no recorda aquesta venerable tradició?

La «Rogativa» és una pregària pública a Déu per demanar-li ajuda enmig d'una necessitat³. Forcall, i altres pobles de la comarca⁴, quan els camps comencen a necessitar l'aigua del cel, i aigua bona no pedregades, acudeix a sant Cristòfol en rogativa demanant a Déu per la intercessió d'aquest sant: «Da nobis salutem et pacem et pluviam de coelis»⁵.

Podríem dir que els actes principals de la Rogativa són: la Santa Missa, la benedicció del terme des de la «Creu dels Evangelis», la benedicció i la distribució del «rotllo», la peregrinació des de l'Església Parroquial a sant Cristòfol i el retorn també en rogativa. Avui la possibilitat d'arribar en cotxe fins dalt ha augmentat la participació de devots.

La Rogativa comença de bon matí a l'Església Parroquial. El capellà revestit amb Capa pluvial, agenollat davant l'Altar Major, acompanyat per dos «coterors»⁶, creu alçada i «candeleros», resa el «Exsurge Domine»:

«Alceu-vos, Senyor, i veniu a auxiliar-nos! Lliureu-nos pel vostre Nom! Oh Déu, ho hem sentit amb les nostres orelles, els nostres pares ens ho han contat».

Després, també agenollat, entona el «O vere Deus» que a continuació transcriu:

O ve - re De - us Tri - nus et
U - nus. ex - au - di pre - ces po - pu - li
hu - ius. (sacrdot) Da no - bis sa - lu - tem
et pa - cem (fats) et plu - viam de coe - liis.

«Non sumus digni a Te exaudiri. Nostris demeritis meremur puniri. Sancte Christophore, ora pro nobis». (Aquest fragment en la mateixa melodia de dalt. La invocació al sant canvia la petició de salut, pau i pluja).

(«Oh Déu vertader, Tres en U, escolta les pregàries d'aquest poble. Dona'ns la salut i la pau i la pluja del cel.

No mereixem ser escoltats per Tu. Pels nostres pecats mereixem ser castigats. Sant Cristòfol, pregueu per nosaltres»).

Com es pot vore és un cant penitencial, reconeixent la pobresa de l'home davant Déu li demanem allò que ara pensem que necessitem. La música és una melodia del cant pla⁷ que, per les meves coneixences, es canta en diverses rogatives de la nostra geografia: Catí, Les Useres.

En acabar aquest cant el sacerdot s'aixeca i comença a cantar les lletanies dels sants. Així s'inicia el camí que travessant la placeta de l'Església, carrer Església, carrer de la Mare de Déu dels Dolors, la plaça Major, Tomàs Salvador... ens condueix cantant les lletanies fins a sant Cristofolet.

Ky-ri-e e-le-i-son Chris-te e-le-i-son

Ky-ri-e e-le-i-son Pater de coelis De-us mi-se-re-re

no-bis. Sancta Ma-ri-a O-ra pro-no-bis.

San-cte Chris-to — pho-re O-ra pro no — bis.

Aquesta melodia és la gregoriana feta excepció d'aquest incís de cant pla, que jo he ficat amb la invocació a sant Cristòfol, que es va intercalant amb la melodia gregoriana. També en alguna ocasió es canta amb el «Da nobis salutem et pacem...» motiu principal de la rogativa.

En arribar a sant Cristofolet, davant del cementiri, es resa un respons per tots els fidels difunts:

Me re-cor-de - nis pe-ca-ta me-a Do -

mi-ne Dum ve-re-ris iu-di-ca - re se-cu-lum per ig-nem.

Di - ri - ge, Do - mi - ne De - us me - us, in cons - pec - tu tu - o
 vi - am me - am. Dum ve ... Re - qui - em ae - ter - nam
 do - na e - is Do - mi - ne et lux per - pe - tu - a lu - ce - at

(«No us recordeu Senyor, dels meus pecats. Quan vindreu a jutjar el món pel foc. Guieu, Senyor, els meus passos a la vostra presència. Quan vindreu a jutjar el món pel foc. Doneu-los, Senyor, el repòs etern i que la Llum eterna els il.lumini. Quan vindreu a jutjar el món pel foc. Senyor tingueu pietat. Crist tingueu pietat. Senyor tingueu pietat. Pare nostre.»).

També ens trobem davant una melodia de cant pla. Avui dia ja no es canta però la vaig poder recollir de llavis de Mn. Viñals i sé que també es canta a la rogativa que fa Morella a la Mare de Déu de Vallivana.

A sant Cristofolet el sacerdot deixa la capa pluvial, els «coterors» deixen els «candeleros» i amb la bandera davant, seguida per la gent, la creu alçada el sacerdot i els escolanets es va pujant cap a sant Cristòfol.

En arribar a prop de l'ermitori els encarregats del lloc surten a esperar la rogativa de Forcall, i des de la plana que hi ha davant de l'ermita pel camí que ve de Forcall fins l'interior de la capella, es tornen a cantar les lletanies dels sants.

La Missa no té cap ritus especial fins al final. Després de la pregària de la comunió es surt per la porta principal cantant les lletanies cap a la «Creu dels Evangelis». Una vegada allí es canta:

Ec - ce au - tem Do - mi - ni fu - gi - te per - tes ad - ver - sae
 vi - cit se - o de tri - bu lu - da ra - dix Da - vid
 Al - le - lu - ia.

(«Heus ací la Creu del Senyor, marxeu els adversaris, ha vençut el Lleó de la tribu de Judà, arrel de David. Al.lleuia.»).

Allí es llegeixen quatre fragments dels quatre evangelis, un cap al nord, l'altre cap al sud, l'altre cap a l'est i l'altre cap a l'oest. (Per això la creu que hi ha allí es diu la «Creu dels Evangelis»). Després es fa la pregària de benedicció del terme i es retorna a l'ermita cantant el «Te Deum».

En arribar es venera la relíquia del sant i es canten els goigs:

Pues a Cris-to con pie-dad

lle-váis Cris-tó-bal sa-gra-do

Tornada

de-fen-ded-nos del pe-ca-do y de to-

da ad-ver-si-dad.

Dios del cie-los es-co-gió en mer-

po gal-ma gi-gan-te, pa-ra ser di-vi-

-mo-rt-lan-te de quin los cie-los cri-o y pus

con su in-men-si-dad os mos-tráis tan

Tornada

es-for-za-do.

«Aquesta melodia ja la vaig publicar en una edició dels goigs que va fer Mn. Santiago Casanova l'any 1990.

Com es pot comprendre l'interès d'aquest article ha estat principalment transcriure les melodies populars que es canten en aquesta rogativa. Una descripció més detallada i acurada dels seus elements es pot trobar a l'arxiu parroquial de Forcall en una «consueta» de la vida parroquial escrita per Mn. Manuel Viñals.

Que el bon Déu per intercessió de sant Cristòfol continue protegint i ajudant en la salut i en la malaltia, en els projectes i il·lusions, en el nostre trànsit per les carreteres, a tots els que l'invocuem el dia de la seva festa o al llarg de l'any.

Forcall, juliol del 2002

Víctor-Manuel Cardona Eixarch

- (1) Com tants altres pobles de la comarca i d'arreu del país (molt conegudes a casa nostra són la rogativa de Catí a Sant Pere de Castellfort i els pelegrins de Les Useres). Els pobles del voltant en continuen moltes, cal remarcar el gran nombre de Morella.
- (2) De les seves arrels i de la història de l'ermita es poden veure els articles del meu tio José Eixarch Frasno a *Forcall y Pueblos de la Comarca «dels Ports»* núm. XCI, XCVI, XCVII.
- (3) «Professó pública de rogativa... encaminat a pregar ...derivat del llatí «rogare»: demanar, pregar...» Cfr. J. COROMINES, *Diccionari etimològic i complementari de la llengua catalana*, Vol. VII.
- (4) Todolella i La Mata el dia 1 de maig; Cincorres el dissabte següent; Forcall el dissabte després.
- (5) Dona'ns salut i pau i pluja del cel.
- (6) Nom forcallà per designar als escolans.
- (7) Ja en l'article *Música Tradicional de Forcall (V)* del programa de la santantonà de l'any 2000 vaig presentar alguns exemples i vaig fer alguna observació sobre aquesta forma de música.

«Sant Cristòfol



PUES a Cristo con piedad
llevais, Cristóbal sagrado;
defendednos del pecado
y de toda adversidad.

Dios del cielo os escogió
en cuerpo y alma gigante,
para ser divino Atlante
de quien los cielos crid;
y pues con su inmenidad
os mostrais tan esforzado...

En un río caudaloso
que a nadie daba camino,
para el pobre y peregrino
fuisteis barco venturoso:
siendo vuestra caridad
de aquella corriente el vado...

Jesús, a quien tanto amasteis,
la cruz por vos llevó al hombro
pero vos con nuevo acombro
al mismo Jesús llevásteis:
y así en nombre y dignidad
Cristóbal fuisteis llamado...

Para ser con Dios más fiel,
fuisteis el reino de Licia,
por confundir la malicia
de un Presidente cruel:
predicando la verdad
de Cristo crucificado...

Para bien de aquella gente
mostró poder más humano,
el báculo en vuestra mano,
que floreció de repente:
y luego en la cristiandad
hizo fruto muy colmado...

Mandó el tirano, ya ciego,
azotaros con braveza
y en vuestra santa cabeza
poner un yelmo de fuego:
que de eterna claridad
siempre os tendrá coronado...



de Saranyana»



Como un San Lorenzo fuisteis
en los tormentos y amor,
pues por el mismo Señor
fuego y parrillas sufristeis:
confesando la verdad
que ardías de enamorado...

De San Sebastián tomásteis
las flechas que a Dios euhieron
pues si de acero os hirieron
vos de amor las arrojásteis:
con que la santa ciudad
del Cielo habeis conquistado...

En la última fineza
lográsteis de Dios la vista,
como Pablo y el Neutista
ofreciendo la cabeza:
y pues que en la eternidad
sois de ellos acompañado...

En aquel pueblo gentil,
donde tanto padecásteis,
los que a la Fe convertisteis
son cuarenta y cuatro mil:
y pues tal felicidad
todos por vos han logrado...

TODOLELLA con piedad,
Cristóbal, os ha invocado:
Defendedlo del pecado
y de toda adversidad.

Pues FORCALL con gran piedad,
Cristóbal, os ha invocado:
Defendedlo del pecado
y de toda adversidad.

Pues CINCTORRES con piedad,
Cristóbal, os ha invocado:
Defendednos del pecado
y de toda adversidad.

GOZOS



ſ. Ora pro nobis Beate Cristophore.

ſ. Ut à peste, sive morbo epidemie liberemur.

OREMUS.

Deus qui beatum Christophorum Martyrum tuum virtute constantie in passione roborasti: cuique Unigenitum tuum Dominum Nostrum Jesumchristum in suis humeris mirabiliter portare voluisti: concede propitius, ut qui ejus commemorationem agimus, ipsius meritis ad Regna Caelstia pervenire feliciter mereamur. Per Christum Dominum nostrum. ſ. Amen.

Visita a la Moleta dels Frares o de Liborio. Año 1958 (II)

En el programa de fiestas del pasado año, al escribir la primera parte de este trabajo, planteé la posibilidad de que las fotografías que acompañan a estas líneas, procedentes de casa Polo, concretamente de la época en que Enrique Polo era alcalde de Forcall, correspondieran a la visita que el arqueólogo José de Calasanz Serra-Rafols realizó en septiembre de 1958 a la Moleta dels Frares o de Liborio.

Una vez publicado el programa tuve la suerte de que se pusiera en contacto conmigo una de las personas que participaron en esta visita, se trata de Miguel Carbó (de casa Torrero), que por aquel entonces, era un joven estudiante del Seminario de Tortosa.

Miguel, además de aclararme muchos aspectos del tema, también ha tenido la gentileza de visitar, en su residencia de Castellón, a José Campos, que en aquellas fechas era Secretario del Ayuntamiento de Forcall y que fue una de las personas que más empeño puso para que se estudiase de una manera seria la Moleta dels Frares, precisamente a él debemos la mayor parte de piezas que se exponen en el museo de Forcall, procedentes de las catas arqueológicas que organizó el ayuntamiento por aquellas fechas. Actualmente es el único superviviente de los organizadores de la visita. José Campos, a pesar de su avanzada edad, conserva una gran memoria y aunque confiesa que el paso del tiempo le hace distorsionar los recuerdos, ha aportado muchos detalles de la visita.

Como resultado de lo expuesto anteriormente, he podido comprobar que las fotografías no corresponden a la visita del arqueólogo J. de Calasanz Serra-Rafols de septiembre de 1958, aunque están estrechamente ligadas a ella.

Las fotografías corresponden realmente a otra visita realizada a la Moleta, ese mismo verano, por el entonces Presidente de la Diputación de Castellón, Carlos Fabra, y por el alcalde de Castellón Eduardo Codina. Acompañaron a estas autoridades, el alcalde de Forcall, Enrique Polo, el secretario del Ayuntamiento José Campos, el padre Pedro Mampel, escolapio forcallano gran entusiasta en el tema del estudio de la Moleta, al que acompañó desde Barcelona el padre Maymó. También participaron en la excursión Joaquín Carbó, concejal, Paco Carbó, alguacil y un nutrido grupo de voluntarios y de jóvenes forcallanos, entre los que se encontraba por fortuna, Miguel Carbó. Se da la circunstancia casual de que Carlos Fabra (hijo) y Víctor Campos, hijos de dos de los ilustres visitantes de la Moleta, son en la actualidad Presidente y Vicepresidente de la Diputación Provincial de Castellón.

El motivo de la visita fue convencer a las autoridades provinciales de que se tenía que hacer un estudio serio de la Moleta y de hacerles ver que lo que tenían ante sus ojos era uno de los enclaves arqueológicos más importantes de la provincia. Y a la vista de los resultados parece que lo consiguieron, ya que al poco tiempo tuvo lugar la visita del arqueólogo J. de C. Serra-Rafols, cuyo informe, dirigido al Presidente de la Diputación Provincial de Castellón de la Plana, se transcribe íntegramente en estos dos programas de fiestas.

Posteriormente en agosto de 1960, tuvo lugar la campaña arqueológica más seria realizada en la Moleta, dirigida por el arqueólogo E. Pla y financiada por la Diputación Provincial de Castellón.

Se lamentaba José Campos de que, tras



Carlos Fabra, el padre Pedro Mampel y Enrique Polo en la cima de la Moleta. Verano de 1958

estos esperanzadores trabajos arqueológicos, este yacimiento forcallano quedara casi olvidado durante tantos años.

Sin embargo hay que apuntar que las cosas están cambiando, en 1987 se publicó el libro *LESERA – La Moleta dels Frares, El Forcall* del arqueólogo Ferran Arasa i Gil; en el verano del 2000 se inauguró una sala de la Colección Museográfica de Forcall dedicada a la arqueología, en la que se exponen restos procedentes de la Moleta; recientemente la Moleta ha sido declarada Bien de Interés Cultural y, por fin, el més de septiem-

bre del pasado año Ferran Arasa reanudó, en el mismo lugar donde se quedó E. Pla en 1960, los trabajos arqueológicos de la Moleta.

Existe, además, un ambicioso proyecto, consistente en construir un centro de arqueología en la antigua Escuela de Niñas, que contaría con salas de exposición, de estudio, taller y zona de alojamiento tipo turismo rural. Este centro, de llegarse a realizar, podría suponer el relanzamiento definitivo del enclave arqueológico de la Moleta dels Frares de Forcall.

Sergio Bordás



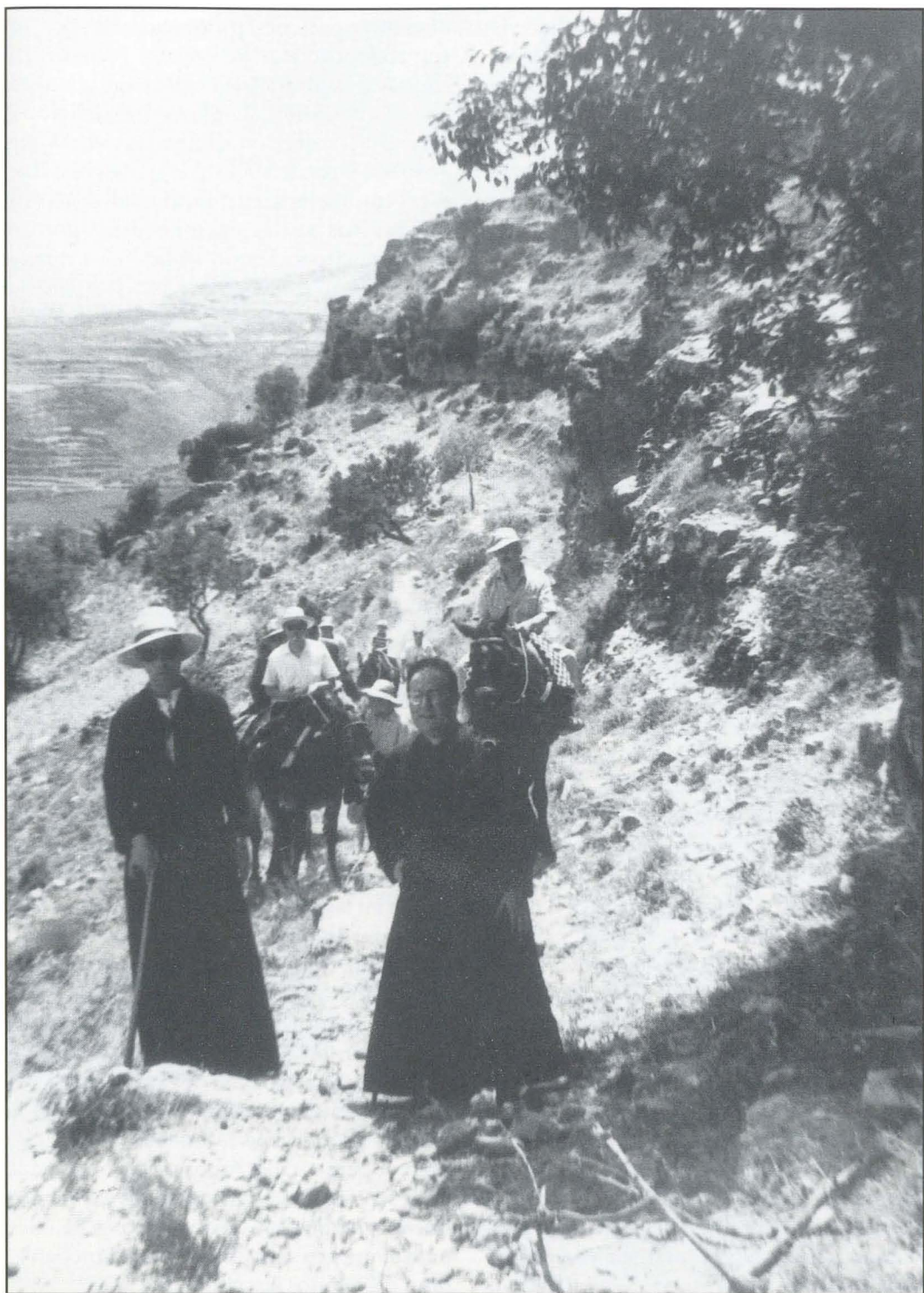
Zona excavada por Ferran Arasa en septiembre de 2001

Nuestra visita

En nuestra visita fuimos acompañados desde Barcelona por los señores Cano, que fue algo así como el Mecenas de la expedición, Travesset Queraltó, nuestro colaborador en las excavaciones de Barcelona, y Viladevall, reputado técnico en prospecciones electrónicas, bien conocido en Castellón por sus trabajos de alumbramiento de aguas, que puso a nuestra disposición sus aparatos electrónicos para detectar metales y cavidades vacías juntamente con su consumada práctica en su aplicación sobre el terreno. La rapidez de la visita y la gran superficie a prospectar no privaron que pudiésemos apreciar personalmente la eficacia de estos métodos y aparatos en el descubrimiento de las más insignificantes piezas metálicas. Para nosotros la visita a la Moleta del Mas dels Frares de Forcall, irá siempre unida a estos primeros ensayos de aplicación de los citados métodos de la investigación arqueológica. No hay que decir que el P. Mampel, organizador de esta visita y, de toda la investigación que pueda en un futuro realizarse allí, tomó parte activísima en el trabajo, como corresponde a su calidad de hijo de la Villa de Forcall y a su temperamento emprendedor y optimista. Para precisar señalemos que esta visita tuvo lugar los días 27 y 28 de Septiembre.

La noche del 27 pudimos examinar, bien que, por falta de tiempo de una manera muy rápida e imperfecta, los objetos que guarda en su poder don Liborio Molinos, como hemos dicho propietario de la «Moleta», y que son, además de los citados camafeos, un cierto número de pequeñas teseras circulares de piedra, con inscripciones muy breves, cuyo número relativamente crecido (casi una decena) de momento nos sorprendió sobre su

naturaleza, pero que no hay duda pertenecen a la misma serie que la publicada por Hübner con el nº 6.246-7 que hemos reseñado antes. Observemos que en lugar alguno de la península conocemos colección tan crecida de estas interesantes piezas, de una sola procedencia. Ni siquiera Emporion, Tarragona o Mérida pueden parangonarse con la Moleta en este concepto. Y cabe esperar que en una excavación aparezcan muchas más, lo que va a permitir un estudio interesantísimo de tales objetos. A su lado figura una pequeña colección de monedas, una veintena, que van cronológicamente desde los denarios del siglo II antes de J.C. a las monedas del Bajo Imperio. Todas han sido halladas en las labores agrícolas efectuadas en la Moleta por el Sr. Liborio Molinos y diligentemente recogidas por él. Las hay de plata y de bronce y su excepcional estado de conservación nos hace sospechar que otros ejemplares más defectuosos han sido negligidos, ya que entre aquellos los hay de «flor de cuño» que se dice en el **argot** de los numismatas, y el resto figura igualmente entre los bien conservados. Dada que la proporción normal de estos en los hallazgos suele ser pequeña, aquella sospecha es bastante fundada. No tuvimos tiempo de hacer un estudio y clasificación de tales monedas, cosa por otra parte a confiar a un numismata profesional que la ejecutará con mayor rapidez y seguridad que no nosotros. Además la carencia en Forcall de los conocidos libros de clasificación impide hacerlo sin llevarlos a otro lugar. Por fin observemos que estuvieron, en parte, en manos de un buen conocedor, ya que un cierto número están envueltas en papeles que llevan un comienzo de clasificación, siempre acertada, excepto en



Llegada de los visitantes a la Moleta dels Frares. Verano 1958

los casos en que las personas que los han visto más tarde, han equivocado el pequeño envoltorio y colocando las monedas fuera de su lugar. Nos permitimos señalar al miembro de la Asociación Numismática Española y de la Sociedad Española de Antropología, Etnografía y Prehistoria don Leandro Villaronga, como persona indicadísima para hacer su estudio y clasificación completa.

Por fin vimos en poder del Sr. Molinos, un ungüentario de vidrio, que debió tener forma esferoidal, con pequeña asa, hoy día aplanado y reducido a una masa casi informe, no por destrucción moderna, sino por haber sufrido la acción del fuego en la antigüedad, seguramente colocado en una pira funeraria, testimonio importante de la existencia de una necrópolis de incineración; otro fragmento de un ungüentario o lacrimatorio de vidrio de forma alargada, uno de un vaso de **terra sigillata**, varios de lucernas de barro, etc. Como acontece en tales colecciones lo que más escasea en ella es la cerámica, ya que reducida ésta a fragmentos, sin interés para el profano, raramente es recolectada y guardada.

Al día siguiente, 28 de Septiembre, efectuamos la visita a la Moleta. Ésta forma una vasta y elevada plataforma, que vista de lejos tiene aspecto de castillo roquero (véase nuestra foto nº 1). Mide cerca de 500 m. de longitud por una anchura entre 100 y 200 m., ocupando por lo tanto una superficie capaz de contener una ciudad de las dimensiones comunes a las poblaciones de la antigüedad. Perfectamente aislada de las alturas vecinas, ofrecía una situación estratégica privilegiada. En realidad la plataforma de la Moleta es doble, una inferior y más reducida, en la que se han realizado la mayoría de los hallazgos que posee don Liborio Molinos, y que, dada la naturaleza de los mismos, estimamos podría contener una necrópolis, aunque no pudimos comprobar hallazgos sepulcrales, a los que, de todas maneras alu-

dían informaciones, proporcionadas por los actuales propietarios. La otra plataforma, superior en altura y en extensión, contiene abundantes restos de muros (casi limitados, sin previa excavación, a líneas de piedras que apenas sobresalen del suelo) y parece deber ser el emplazamiento de la ciudad. Estas dos plataformas se distinguen además por un hecho material de otro orden. La primera está dedicada desde hace muchos años a campos de labor y ha sido y es frecuentemente removida por el arado, bien que sólo en la capa extremadamente superficial a la que alcanzan las labores agrícolas ordinarias, en tanto que la segunda no es objeto de cultivo, por lo menos desde hace luengos años, y resulta por lo tanto más intacta.

En el sendero que sube a la Moleta se percibe perfectamente la puerta de acceso a la que alude Ferrer, que probablemente en su época estaba mejor conservada que no ahora. Tiene una anchura de 2'30 m. y en la subida, en sus proximidades, se manifiestan en las peñas de una manera muy clara las señales de roderas dejadas por los numerosos carros que por allí ascendieron en la antigüedad. Estas roderas tienen una separación de 1'50 m. (véanse nuestras fotografías 2, 3, 4 y 5).

En la primera plataforma se descubren ya (como en las pendientes del cerro) gran cantidad de fragmentos de cerámica antigua ordinaria y fina, entre la que abundan los de **terra sigillata**. No se descubre allí resto alguno de muro excepto un grueso murallón de hormigón (al que se sobrepone un muro moderno de contención de tierras), más otra pared de la que quedan visibles unas pocas hiladas y que tiene la misma (superficie) digo, superposición. Ambas están orientadas en el sentido de las curvas de nivel y no nos quedó tiempo para excavar al pie de ellas para averiguar si estaban, como es probable, muy enterrados sus cimientos.

Más restos quedan visibles en la platafor-



Detalle de la excavación arqueológica. Septiembre 2001



Puerta de acceso al recinto arqueológico de la Moleta dels Frares

ma superior, bien que la torre a la que alude Ferrer no existe ya, por lo menos visible en la forma que él indica. Allí hay zonas en las que aflora la roca, pero otras en las que se descubren alineaciones de piedras que señalan otras tantas paredes, que tienen todas las características de limitar habitaciones. El terreno está virgen de arado y en él crecen gran cantidad de arbustos y verdaderos árboles, junto con maleza abundante. Ello no impide se descubran gran cantidad de tuestos antiguos en especial fragmentos de téglulas, que se encuentran por todas partes. Señalemos el hallazgo de dos fragmentos bien típicos de cerámica helenística o campaniana, una correspondiente a especies tardías que pueden fecharse a finales del siglo II antes de la Era, y el otro de especie más antigua, acaso del siglo III.

Practicamos una ligera excavación de tan-

teo en un lugar en el que se percibía un ángulo formado por dos paredes, y vimos con satisfacción que el yacimiento arqueológico presentaba una potencia muy superior a la que a primera vista parecía tener. Ahondamos cerca de un metro sin alcanzar el pavimento de la habitación, debiendo suspender el trabajo por falta material de tiempo para proseguirlo. Nuestros acompañantes, entre los que figuraba el Sr. Alcalde de Forcall y el Secretario del Ayuntamiento, demostraron su interés, trabajando incluso con sus propias manos en la labor de excavación. Debajo de una débil capa de tierra vegetal apareció una enorme cantidad de téglulas o tejas planas formando una capa de más de 30 cm. de grosor. Se trataba con toda probabilidad de la techumbre de una casa que al hundirse aquella formaba como es lógico la capa más alta del yacimiento. Cuando las téglulas

empezaban a escasear apareció otra cerámica de tipo doméstico, fragmentos de dolium, una bella anforita de elegante perfil de la que aparecieron múltiples fragmentos y es posible que en la tierra quedan los demás. Pero, hallazgo del máximo interés para el objeto de la prospección, se descubrieron adheridos al muro, numerosos fragmentos de estucos de diversos colores, con predominio del rojo. Este hallazgo nos certifica, de manera indudable, dos cosas de gran importancia: Una riqueza de las habitaciones de la Moleta, que puede parangonarse con las existentes en las grandes ciudades hispano-romanas, ya que lo común de las habitaciones de la época, excepto en los núcleos de importancia, es el simple enlucido de cal de las paredes: y segundo que el estado de conservación de estas paredes, y por lo tanto de las ruinas, es superior a aquél que podría presumirse de la simple inyección ocular. La forma como apareció la citada oulorita hace igualmente presumir que los ajuares de las casas pueden ser interesantes y bien coservados.

Al descender de la Moleta examinamos en un patio posterior del Mas de Liborio, un fragmento de inscripción que parece ser inédito, aunque no desconocido. Se trata de la parte alta de una estela funeraria en la que quedan restos bastante borrados de la inscripción. Una lectura rápida nos dio la siguiente versión, que no pretendemos sea exacta.

C. IVLIO GAL ...FR (?) ..NTONI AN XIIX

Remarquemos que este joven de 18 años pertenecía a la misma tribu Galería que los personajes que figuran en la inscripción existente en el cementerio de Forcall, y que indudablemente procede de la Moleta del Mas dels Frares. Hay que trasladar a Forcall este resto epigráfico, que en el lugar donde se encuentra ahora puede perderse o por lo menos deteriorarse.

CONCLUSIONES

Fáciles y seguras son las conclusiones que se derivan de este estudio superficial, a pesar del carácter de superficialidad que no pretendemos ocultar.

La primera de ellas es que en el estado de la cuestión es prematuro pretender dar un nombre antiguo, es decir atribuir con seguridad un nombre antiguo a los restos de la Moleta. La ecuación: RUINAS DE LA MOLETA = a la Bisgargis de Ptolomeo y Plinio, es realmente tentadora, ya que en la zona donde puede ubicarse la ciudad de los textos antiguos tenemos unas importantísimas ruinas romanas, y que, hasta ahora, éstas son las únicas conocidas en ella de tal importancia, pero de esto a sentar una afirmación hay gran distancia. Si hubiésemos necesariamente que afirmar algo, esto afirmaríamos, pero por fortuna los estudios científicos no requieren bajo graves penas hacer afirmaciones de esta naturaleza. Por lo tanto creemos que lo que procede es proseguir el estudio, mejor sería decir iniciarlo, ya que las visitas sucesivas del Dr. Ferrer y nuestras, apenas puedan denominarse iniciación, con una fuerte dosis de probabilidades de descubrir el nombre de la ciudad allí soterrada, y pensando que en el peor de los casos, es decir en el que no se encontrase testimonio epigráfico alguno que nos diese la certeza que buscamos, tendríamos siempre los restos de una importante ciudad y un caudal de hallazgos arqueológicos que se puede presumir de gran importancia, no sólo local o provincial sino nacional.

De ello se deriva la segunda conclusión. La necesidad de estudiar la forma de emprender unas extensas excavaciones en la Moleta. El interés existente en Forcall hay que canalizarlo hacia este objetivo. No dudamos que sin necesidad de recurrir a las disposiciones legales que permiten excavaciones oficiales en cualquier terreno de propiedad particular, previa indemnización al propietario de los daños que se causen o puedan causarse, o bien mediante la expo-



Marcas de ruedas de carro en la zona de entrada a la Moleta dels Frares

piación del precio por utilidad pública, tasando su valor de acuerdo con el líquido imponible, se encontrarán las mayores facilidades por parte de personas tan cultas como los actuales propietarios. Luego habrá que contar con los subsidios que puedan obtenerse de las corporaciones oficiales: el Servicio Nacional de Excavaciones Arqueológicas, representado en la zona de Valencia por el culto catedrático y gran arqueólogo don Miguel Tarradell, de la Universidad Valenciana, en la cual estamos seguros se encontrará el más firme apoyo cerca de las autoridades estatales; la Excm. Diputación Provincial de Castellón de la Plana, que desde hace años viene demostrando un creciente interés por las cosas del espíritu, del que tenemos una prueba patente, en Forcall mismo, con la adquisición de una casa-palacio, prueba patente, la magnífica casa solariega de Oset, la mejor y más noble que existe en la localidad, para destinarla a las necesidades de todo orden de la población. Tuvimos ocasión de contemplarla por el exterior y de que nos describiesen su interior, y comprendemos que la corporación que ha hecho el sacrificio económico que representa esta compra está animada por un espíritu excepcionalmente culto, que comprende que las necesidades actuales no se satisfacen únicamente con obras de inmediata utilidad «práctica», sino con otras de mayor alcance espiritual, como es esta valoración del pasado que puede ser puesto como ejemplo a muchas corporaciones provinciales, y que en Castellón se practica como una política sistemática. En el Ayuntamiento de Forcall, dentro de la necesaria modestia de sus medios económicos, no hay duda se encontrará todo el apoyo posible y especialmente el calor necesario para la empresa. Quedan por fin las aportaciones privadas. Creemos que hay que contar con estas y que en Barcelona y Castellón y Forcall no va a ser imposible encontrarlas. Diversas empresas arqueológicas que tienen o han tenido lugar en Cataluña se han basado en la aportación privada. Citemos solamente las costosas excavaciones

de la cueva del Toll, en Moyá, efectuadas exclusivamente con fondos privados. Actualmente se planean excavaciones en Centelles (Tarragona) y la parte económica de la empresa se funda en aportaciones privadas.

La tercera conclusión se refiere a la necesidad de crear en Forcall un Museo Municipal. Parecerá poco adecuado que una villa de modesto vecindario como Forcall aspire a la existencia de un Museo, pero la realidad que vemos en España y fuera de ella y que constituye un postulado indiscutible de las modernas orientaciones arqueológicas, es que los objetos procedentes de excavaciones se guarden lo más cerca posible del lugar donde se han efectuado los hallazgos, que es donde quedan mayormente valorizados desde el punto de vista histórico y geográfico, y donde también, hay que insistir en ello, contribuyen más poderosamente a crear el clima cultural que deseamos para nuestro país. El palacio de Oset, al que nos hemos referido antes, tiene una capacidad suficientemente grande para que se destine a Museo alguna de sus vastas salas, sin que ello entrañe perjuicio para los futuros destinos que se le quieran dar. Nada beneficiaría más a la Villa que la existencia de este Museo que podrá venir a ser el núcleo de todas las instituciones de cultura local. Piezas iniciales de este Museo han de ser las dos inscripciones a que nos hemos referido, los objetos que se guardan en la colección Molinos, aquellos otros que, procedentes de la Moleta, puedan recuperarse y los demás de carácter arqueológico o simplemente folklórico que no va a ser difícil recoger en Forcall y sus inmediaciones.

Tales son los resultados a que hemos llegado en nuestra visita a la Villa de Forcall, y que tenemos el honor de someter a la superior consideración de V.E.

Dios guarde a V.E. muchos años.

Barcelona, 14 de Octubre de 1958.

Firmado.— (J. de C. Serra-Rafols)

EXCMO. SR. PRESIDENTE DE LA DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CASTELLÓN DE LA PLANA.



Tramo de muralla al Norte de la entrada a la Moleta



FORCALL FUENTE DE LA PLAZA

