



**UNIVERSITAT  
JAUME·I**

**TRABAJO FINAL DE GRADO EN  
MAESTRO/A DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

**LA EDUCACIÓN DURANTE EL  
FRANQUISMO VISTA DESDE DOS  
PERSPECTIVAS: DE ALUMNA A  
DOCENTE.**

**Nerea Pazos González**

**Tutor: Manuel Martí Puig**

**Historia de la Educación**

**Curso académico: 2022/2023**

## ÍNDICE

1.	AGRADECIMIENTOS.....	2
2.	RESUMEN .....	2
3.	PALABRAS CLAVE (5 MÁXIMO).....	2
4.	JUSTIFICACIÓN DE LA TEMÁTICA .....	2
5.	INTRODUCCIÓN TEÓRICA: ESTADO DE LA CUESTIÓN.....	3
5.1.	Investigación cualitativa .....	3
5.2.	Investigación biográfico-narrativa .....	5
5.3.	Historia de Vida.....	7
5.4.	Las Historias de vida en el ámbito educativo .....	9
6.	METODOLOGÍA .....	10
7.	RESULTADOS .....	11
8.	CONCLUSIONES .....	17
9.	BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFÍA .....	19
10.	ANEXOS .....	22

## **1. AGRADECIMIENTOS**

A mi abuela, por haberme ayudado a buscar a alguien a quien realizar la entrevista, por haberme cedido su casa para hacerla y por haber sido intermediaria entre Juanita y yo durante todo el proceso de este proyecto. Gracias yaya por haberte preocupado tanto, por preguntarme día a día como iba y por ofrecerte en todo momento a contribuir con mi TFG.

A Juanita, por haberse ofrecido desde el minuto uno a ayudarme, por haberme aportado mucho material para enriquecer la entrevista y por haberse preocupado de cómo iba avanzando este trabajo. Gracias Juanita por haber hecho semejante esfuerzo por mí, te has convertido en un gran referente y eso lo recordaré siempre.

A mis padres y a mi hermana por haberme apoyado en todo momento y, sobre todo, en esta recta final de la carrera. Por haberme ayudado a centrarme y tener más disciplina para poder abarcar y compaginar mi vida personal con los estudios.

Finalmente, a Manel, mi tutor del TFG, que sin su ayuda, su interés y su disponibilidad en todo momento este proyecto no habría salido adelante.

## **2. RESUMEN**

El presente trabajo de fin de grado nos muestra las diferencias y similitudes entre la educación que recibió una mujer el pasado siglo XX y como la impartió ella años después como maestra. A lo largo de la investigación se trata de presentar cómo era la educación de nuestros antepasados durante la época de la dictadura franquista, así como, aspectos sociales y políticos de la época.

Para realizar esta TFG he utilizado una metodología cualitativa que se ha centrado en un estudio biográfico de una persona, la cual intenta transmitir lo dicho anteriormente mediante su historia de vida. A partir de ella, se puede conocer un poco mejor la educación que recibió durante su infancia, así como la que dio ella años después desde el papel de maestra.

Para finalizar el trabajo se mostrarán los resultados, es decir, se ha hecho un análisis de la información de la entrevista y se han sacado unas conclusiones.

## **3. PALABRAS CLAVE**

Historia de vida, investigación cualitativa, historia de la educación.

## **4. JUSTIFICACIÓN**

Tras la realización de una historia de vida en la asignatura “Historia de la Educación”, en el primer curso del grado de maestro de primaria, en la cual entrevisté, junto a dos compañeros, a un señor que fue maestro, me di cuenta que es una forma muy práctica para adentrarse y conocer el

contexto histórico, político y/o social de épocas pasadas, pues, quién mejor para contarlo que aquellos que lo vivieron en primera persona.

Centrándome en la educación, a los futuros docentes nos repiten constantemente que hay que mejorarla y escuchamos continuamente palabras como “innovar”, “metodologías”, “uso de nuevos recursos y nuevas tecnologías”, etc. pero nadie nos habla de cómo es esa educación con la que tenemos que acabar y que tanto quieren cambiar.

Así, a mí siempre me han dicho que conocer nuestra historia hace que no caigamos en el error de repetirla, pues con la educación opino lo mismo. Saber cómo era la educación que recibieron nuestros antepasados hace que conozcamos cómo se trataba a los alumnos, qué se les enseñaba, qué metodologías y qué material utilizaban, el papel que tenían los profesores en las aulas y en la sociedad, la influencia que tenía la política... y de este modo, analizar tanto los aciertos como aquellos errores que se han cometido y así, realmente, poder mejorar la educación.

Por esto elegí volver a realizar otra Historia de Vida, porque considero que como futura docente necesito saber cómo era la educación años atrás, necesito tener esa base para, a partir de ahí, saber qué quiero enseñar y que no, que es lo que funcionaba y que no, que metodologías y que recursos se podrían reciclar y cuales no fueron útiles, etc. y poder así llegar a esa educación actualizada, beneficiosa y eficiente que tanto se busca.

Como estudiante y futura docente, considero que me puedo enriquecer de estas vivencias, reflexiones y consejos que los docentes ya jubilados tienen para darme, en este caso en particular, Juanita, docente sobre la que he realizado la entrevista.

Pues, las tres historias de vida que he realizado a lo largo de mi formación como docente, me han servido como una herramienta para entender la realidad educativa de nuestros progenitores. Asimismo, gracias a ellas, he tenido la oportunidad analizar y valorar la serie de cambios que se han dado en la educación y que nos ha llevado a la educación presente.

Para finalizar, quiero apuntar que para la realización de mi trabajo he utilizado la investigación cualitativa a través de la técnica de la historia de vida enfocada en el ámbito educativo, pues he considerado que es la opción más adecuada para profundizar y conocer la vida de una persona que ha sido maestra.

## **5. INTRODUCCIÓN TEÓRICA: ESTADO DE LA CUESTIÓN**

### **5.1. Investigación cualitativa e investigación cuantitativa**

Una investigación es un proceso preciso, minucioso y organizado en el cual, su objetivo principal es resolver problemas. Si se trata de una investigación científica, podemos hablar de dos

enfoques principales: el cualitativo y el cuantitativo. A continuación, una explicación más detallada sobre cada uno de ellos:

Los métodos cuantitativos aportan valores numéricos de encuestas, experimentos, entrevistas con respuestas concretas para realizar estudios estadísticos y ver cómo se comportan sus variables. Sin embargo, el concepto de método cualitativo analiza el conjunto del discurso entre los sujetos y la relación de significado para ellos, según contextos culturales, ideológicos y sociológicos. Si hay una selección hecha en base a algún parámetro, ya no se considerará cualitativo.

Encontramos, a parte de la investigación cuantitativa, la metodología cualitativa. Esta se basa en descripciones concretas de personas, situaciones, comportamientos y/o acontecimientos. Así, se conoce como investigación cualitativa a la técnica descriptiva de recopilación de datos que se utiliza para descubrir detalles que ayudan a explicar el comportamiento. Transmite la riqueza de los pensamientos y experiencias de las personas y, nos ayuda a comprender el por qué, cómo o de qué manera implícita se da una determinada acción o comportamiento. Con este tipo de investigación se defiende el estudio de la vida y vivencias de una persona, a través de esa misma persona.

Según Chárriez, (2012), la investigación cualitativa se interesa por comprender el fenómeno social, desde la visión de la propia persona y además tiene en cuenta el significado afectivo que para ésta tienen las distintas cosas, situaciones, experiencias o relaciones. En este tipo de investigación, los datos provienen de la vida cotidiana, del sentido común, de las explicaciones y reconstrucciones que el individuo realiza día a día con el objetivo de vivir y sobrevivir (Ruiz, 2012). Se puede decir, por tanto, que la investigación cualitativa pretende reflejar una realidad a partir de las contribuciones de las personas que la integran.

Para acabar, un breve esquema sobre las diferencias principales de cada método, así como las herramientas más frecuentes utilizadas en cada metodología:

<b>Tabla 1: Diferencias de las metodologías cualitativa y cuantitativa</b>	
<b>Metodología cualitativa</b>	<b>Metodología cuantitativa</b>
Subjetiva	Objetiva
Datos "ricos y profundos"	Datos "sólidos y repetibles"
Exploratoria y descriptiva (observación de hechos y fenómenos)	Confirmatoria e inferencial
Orientada al proceso	Orientada al resultado

Holista	Particularista
Realidad dinámica	Realidad estática
Inductiva	Deductiva

Fuente: Cook T.D y Retechardt, Ch., (2004). Métodos cualitativos y cuantitativos en investigación evaluativa.

<b>Tabla 2: Herramientas de las metodologías cualitativa y cuantitativa</b>	
<b>Metodología cualitativa</b>	<b>Metodología cuantitativa</b>
Entrevistas	Encuestas o cuestionarios
Análisis de documentos	Experimentos
Historias de vida	Selección de documentos para obtención de datos

Fuente: elaboración propia

## **5.2. Investigación biográfico-narrativa**

La investigación biográfica-narrativa se orienta a documentar una vida o unas vidas, un acontecimiento o una situación social, haciendo inteligible el lado personal de la experiencia social, mediante la incorporación protagónica de la voz de los participantes. (Bolívar, 2001)

En la investigación cualitativa, el enfoque biográfico-narrativo, como mencionan en sus trabajos Bolívar, Segovia y Fernández (2001), tiene identidad propia, ya que, además de ser una metodología de recolección y análisis de datos, la investigación biográfica-narrativa se ha legitimado como una forma de construir conocimiento en la investigación educativa y social.

Por otro lado Aceves (2001), considera que, “las narrativas biográficas dan cuenta marcadamente de las transiciones y cambios en las rutas y trayectorias de vida de los sujetos” (p. 16), en este caso, de los docentes. Una vez que se consolida el enfoque biográfico-narrativo, se extiende su utilización a otras áreas del conocimiento, como la educación, con el propósito de responder a nuevos y diferentes problemas de investigación, incorporar la narrativa a la investigación; puede considerarse que va de la mano con la recuperación de la perspectiva interpretativa.

De este modo, esta investigación permite entender los modos de cómo los docentes le dan sentido a su trabajo y cómo actúan en contextos profesionales. También, la investigación narrativa

permite dar cuenta de aspectos que son relevantes, como los sentimientos, propósitos y deseos que con otras formas de investigación quedarían fuera. (Huchim y Reyes, 2013)

Dicha investigación es reflexiva, dinámica y se enfoca en analizar las vivencias que comparten las personas; y para recolectar esta información biográfica, se puede utilizar, según Huchim y Reyes (2013):

1. Cuestionario biográfico.
2. Escritura de un autoinforme o autobiografía.
3. La obtención por conversación de una autobiografía y la entrevista biográfica.

El enfoque biográfico-narrativa en educación ofrece alternativas para describir, analizar y teorizar los procesos y prácticas organizativas, el currículum y la formación de los profesores (Bolívar, Segovia, Fernandez, 1997). Así, permite aumentar los conocimientos sobre lo que sucede en la educación desde el punto de vista de los sujetos estudiados, haciendo uso de los documentos escritos o hablados, lo cual nos permite mirar lo más íntimo de los procesos educativos.

<b>Tabla 3: Los medios sociales y objetos teóricos estudiados en la investigación biográfico-narrativa</b>	
<b>Medios sociales estudiados</b>	<b>Objetos teóricos estudiados</b>
Maestros como alumnos	Experiencia escolar (modelos docentes positivos y negativos)
Profesores principiantes	Principios docentes
Docentes de educación infantil	Ciclos de vida profesional
Profesores de primaria	Experiencia docente
Profesores/as de secundaria	Identidad docente
Profesores universitarios Directivos	Desarrollo curricular (reformas escolares)
Padres de familia Alumnos	Desarrollo profesional
	Formación continua
	Desarrollo personal
	Ambientes de trabajo
	Desarrollo institucional de centro educativo
	Vulnerabilidad de los docentes

Fuente: Huchim, D. y Reyes, R. (2013). La investigación biográfico-narrativa, una alternativa para el estudio de los docentes.

La investigación biográfico-narrativa incluye, al menos, cuatro elementos: Un narrador, que nos cuenta sus experiencias de vida; un intérprete o investigador, que interpela, colabora y “lee” estos

relatos para elaborar un informe; textos, que recogen tanto lo que se ha narrado en el campo, como el informe posterior elaborado; y lectores, que van a leer las versiones publicadas de la investigación narrativa. (Bolívar, 2012)

Esta metodología, entre otras cosas, ha sido utilizada en las historias de vida y biografías de los profesores, lo que permite dar significado y comprender los aspectos cognitivos, afectivos y de acción de los docentes. Esto se debe a que ellos cuentan sus propias vivencias, por lo tanto, el método permite al investigador leer, en el sentido de interpretar los hechos y acciones de las historias que los profesores narran. (Bolívar, Segovia y Fernandez, 2001).

Finalmente, cabe destacar que por medio de ésta se brinda la posibilidad de conocer de forma detallada los procesos educativos (Huberman, 2005), ya que es un medio para que los docentes reflexionen sobre su vida profesional, su experiencia vivida y para comprenderse ellos mismos, como un aspecto primordial para su desarrollo profesional y personal; para entender cuáles son las vivencias en su labor docente, permitiendo modificar situaciones en las que no están de acuerdo con su vida profesional y particular (Fernández, 1995).

### **5.3. Historia de vida**

Una historia es una narración, un relato o una explicación de sucesos, ya sean reales o ficticios. Las historias de vida, en concreto, tratan de recoger en su totalidad el relato de la vida de una persona, a la que se considera por distintos motivos como "informante clave" (Meneses y Cano, 2008). Se recoge durante un período de tiempo por una o varias entrevistas. La historia de vida tiende a la exhaustividad, y se suelen, además, emplear otros documentos o testimonios que corroboren o amplíen la información recogida.

Asimismo, las historias de vida son entendidas por Pujadas (1992) como un relato autobiográfico obtenido mediante entrevistas sucesivas en las que se muestra el testimonio subjetivo del entrevistado, recogiendo tanto los propios acontecimientos como las valoraciones que ese sujeto hace de su propia existencia. Así, son consideradas como una herramienta útil para conocer la realidad, ya que dan a conocer los sucesos desde el sujeto mismo, es decir, en primera persona. De este modo, nos aportan una visión mucho más amplia y adecuada de los sucesos, de la vida (Fernández y Ocando, 2005)

Hay que destacar que las historias de vida siguen unas pautas de investigación flexibles y holísticas sobre las personas, escenarios o grupos objeto de estudio, quienes, más que verse reducidos a variables, son estudiados como un todo, cuya riqueza y complejidad constituyen la esencia de lo que se investiga (Berríos, 2000). De este modo, las historias de vida, como investigación cualitativa, buscan descubrir "la relación dialéctica, la negociación cotidiana entre aspiración y posibilidad, entre utopía y realidad, entre creación y aceptación; por ello, sus datos



proviene de la vida cotidiana, del sentido común, de las explicaciones y reconstrucciones que el individuo efectúa para vivir y sobrevivir diariamente” (Ruiz, 2012).

Para elaborar una buena historia de vida, el investigador es sólo el inductor de la narración, su transcriptor y también el encargado de “retocar” el texto para ordenar la información del relato obtenido en las diferentes sesiones de entrevistas. (Perelló, 2009). A menudo, el término Historias de Vida con su carácter multifacético del método biográfico y la multiplicidad de enfoques que éste puede tener, nos suele llevar a confusión conceptual entre los conceptos Relato de Vida e Historia de Vida, haciendo referencia el primero a la historia de una persona contada por ella misma y la segunda, a la historia de una persona contada desde ella misma y con cualquier otro tipo de informantes y/o documentación como es el caso de los biogramas. (Pujadas, 2002).

Las historias de vida, según Jones (1983) ofrecen “un marco interpretativo a través del cual el sentido de la experiencia humana se revela en relatos personales de modo que da prioridad a las explicaciones individuales de las acciones más que a los métodos que filtran y ordenan las respuestas en categorías conceptuales predeterminadas”. Pérez (2000) añade que si esta técnica es capaz de captar los procesos y formas como los individuos perciben el significado de su vida social, es posible corroborar el sentido que la vida tiene para ellos.

Esta se propone como una herramienta metodológica que promueve la comprensión de fenómenos psicológicos y sociales mostrándose adecuada para conocer las múltiples realidades que construyen las personas a través de sus narrativas (Chárriez, 2012).

Las historia de vida, según el sociólogo Ruiz Olabuénaga (2012), tienen los siguientes objetivos:

- Captar la totalidad de una experiencia biográfica, totalidad en el tiempo y en el espacio, desde la infancia hasta el presente
- Captar la ambigüedad y el cambio, lejos de una visión estática e inmóvil de las personas y de un proceso vital lógico y racional: contradicciones, conflictos, vueltas atrás, etc.
- Captar la visión subjetiva con lo que a uno mismo se ve así mismo y al mundo, cómo interpreta su conducta y la de los demás
- Descubrir las claves de la interpretación de no pocos fenómenos sociales de ámbito general e histórico que sólo encuentra explicación adecuada a través de la experiencia personal de los individuos concretos.

Así, las Historia de Vida como investigación cualitativa, buscan descubrir “la relación dialéctica, la negociación cotidiana entre aspiración y posibilidad, entre utopía y realidad, entre creación y aceptación; por ello, sus datos provienen de la vida cotidiana, del sentido común, de las

explicaciones y reconstrucciones que el individuo efectúa para vivir y sobrevivir diariamente” (Ruiz, 2012).

**Tabla 4: ¿Qué incluyen las historias de vida?**

Autobiografías	Memorias
Biografías	Confesiones

Fuente: elaboración propia

#### **5.4. Las Historias de Vida en el ámbito educativo**

Podemos ver que cada vez más gente pide y lucha por un cambio en el sistema educativo. Desde 1970, España ha sufrido un total de ocho cambios en las leyes educativas: desde la LGE, aprobada en 1970, hasta la LOMLOE, última incorporación de este pasado agosto de 2022, que modifica el sistema educativo ya vigente. Con esto podemos afirmar que sí es necesario este cambio en el proceso de enseñanza-aprendizaje, pero, ¿son adecuados estos cambios? ¿se está prestando atención a lo realmente importante?

La falta de investigación provoca que los cambios que se van generando no sean lo suficientemente útiles para alcanzar una educación válida, pues se modifican aspectos que probablemente funcionaban, pero por la falta de conocimiento se eliminan, o viceversa.

Aquí es donde entra la importancia de las historias de vida en el ámbito educativo, pues es aquí donde radica la experiencia y de donde verdaderamente podemos conocer tanto los errores y aciertos que han habido en educación y así, tomarlo como base para iniciar el cambio.

De este modo, se pueden coger las historias de vida como herramienta para aproximarnos a esa realidad que hay que actualizar. Pues, es evidente que los contenidos, metodologías e instrumentos de la educación del pasado no atienden a las necesidades de la sociedad de hoy en día, pero también se pueden recuperar y adaptar cosas de entonces. Estudiar el pasado para entender el presente nos ayudará como futuros docentes, pues cabe la posibilidad de aplicar y adaptar métodos a la tarea docente del presente, así como saber aquello que no se debe repetir.

La historia de vida se propone como una herramienta metodológica que promueve la comprensión de fenómenos psicológicos y sociales mostrándose adecuada para conocer las múltiples realidades que construyen las personas a través de sus narrativas (Chárriez, 2012).

Así pues, las historias de vida permiten profundizar y reflexionar sobre aspectos sociales, históricos o personales. Estas tienen como objetivo dar a conocer experiencias propias para así, enriquecer a los demás de dichos aspectos. Además, este relato autobiográfico permite detectar,

identificar y contextualizar nuestros modelos, posibilitando explorar posicionamientos éticos, políticos, sociales y culturales (Hernandez y Rifà, 2011)

Finalmente, destacar que las historias de vida en el ámbito educativo nos ofrecen nuevas posibilidades y nos facilitan adentrarnos en la educación, ya que permiten que la experiencia personal sea fuente de conocimiento más exacta y veraz.

## **6. METODOLOGÍA**

Cuando vi las ofertas del TFG no dudé en elegir esta, pues sabía que podría encontrar a alguien al cual hacerle una buena entrevista. Se me vino a la mente enseguida que mi abuela es la coordinadora de la asociación de viudas de Castellón, por lo que podía conocer a muchas señoras. Antes de elegir este proyecto como mi TFG le comenté a mi abuela mi idea y le pregunté si conocía a alguien que pudiera ayudarme. Sin pensárselo dos veces me dijo: Juanita, ella fue maestra y es una señora encantadora, seguro que accede a ayudarte, además, le gusta mucho contar historias, siempre me está contando historias.

Tuve mucha suerte en que Juanita no dudo en contar su historia, lo único que me pidió era que, antes de realizar las preguntas, le diera un papel con las cosas que debía contarme más o menos que le iba a preguntar. Lo hice, pero le pedí que yo quería que me contara su vida, sin preguntas, como si se lo estuviera contando a su nieta siguiendo las pautas que marca una entrevista no directiva.

A través de mi abuela estuvimos en contacto y acordamos un día que nos viniera bien a las tres, pues efectuamos la entrevista en casa de mi abuela. Así, el 16 de diciembre quedamos para hacerla. Fui a por ella en coche, ya que vive lejos de donde habíamos quedado y nos dirigimos a la casa. Nada más llegar, me sacó un montón de fotografías, documentos, libretas y más de cuando era maestra. Ahí me di cuenta que la entrevista iba a ser mucho mejor de lo que ya esperaba, pues la mujer preparó mucho material para ayudarme lo máximo posible.

Cuando ella estaba lista, desde la grabadora de voz del teléfono y de la tablet le di al *Play* (lo grabe desde dos dispositivos por miedo a que se borrara o no se grabará bien). Empezó a contarme toda su vida de una manera muy natural, muy sincera, tan sincera que hubo dos veces que me pidió parar la grabadora porque prefería que algo tan personal no saliera. Y, aunque me pidió parar otra vez para descansar, la entrevista fue muy rodada, sin problema alguno. Juanita, a sus 93 años, estuvo una hora y dos minutos hablando sin parar para poder hacer una entrevista de calidad, y sin duda, lo consiguió.

Una vez finalizada la entrevista, pasé a transcribirla, lo que me llevó bastante tiempo. Iba poco a poco porque me sirvió para ir dándome cuenta de dónde podía sacar información interesante o que partes podía expresar más. Con esta lectura me di cuenta hacia donde quería enfocar la parte

de resultados y, a parte de comparar la educación de Juanita vista desde alumna y vista desde docente, quise adentrarme en los cambios educativos durante el franquismo. Una vez transcrita y con las ideas más claras, empecé con el apartado de resultados.

Primero seleccioné las partes de la entrevista en las que me quería centrar y de las cuales quería buscar información y datos curiosos. Después, las dividí en los apartados más destacados: infancia, educación, magisterio, maestra interina y oposiciones. Una vez seleccionados, empecé a buscar información en las leyes educativas del momento, para así compararla con lo que me contó la entrevistada y saber el porqué de todo lo que le sucedió a Juanita en el pasado.

Con el desarrollo de cada uno de estos apartados conseguí profundizar en la historia de la educación del pasado siglo XX. Además, fui seleccionado lo que más me llamó la atención para su futura explicación en las conclusiones.

## **7. RESULTADOS**

### **Infancia**

La historia de vida de Juanita comienza hace 93 años, en la ciudad Condal. Aunque esta fue su ciudad natal, sus raíces son variadas. Por el trabajo, destinaron al padre a otra ciudad, donde empezó una nueva historia. era militar y le destinaron allí

*“Nací bastante lejos de aquí, nací en Barcelona, en el año 1930. Mi padre era valenciano y músico militar, por eso estaba en Barcelona. Allí conoció a mi madre, que era de Tarragona y se conocieron, se casaron y... yo nací en el 1930, como te he dicho... Yo tengo dos hermanas también, que nacieron allí, más pequeñas que yo son...”*

A pesar de estar en Barcelona, debido a la guerra civil del 36, la familia tuvo que trasladarse a Valencia, ciudad natal del padre y donde veraneaban cada año. Trás el golpe de Estado que provocó la guerra, Cataluña se mantuvo fiel a la República y, al mismo tiempo, vivió un proceso revolucionario impulsado por las milicias anarquistas. La Generalitat organizó la resistencia y el esfuerzo bélico, y sufrió los enfrentamientos internos de las diferentes fuerzas políticas y sindicales movilizadas. Como la guerra estalló en julio, la familia se encontraba en Valencia y, al regresar a Barcelona de sus vacaciones, se encontraron su casa demolida y sin techo en el que dormir. La población civil catalana se vio golpeada por las penalidades del conflicto: el encarecimiento de los precios, el hambre y los bombardeos. Tras este duro golpe, el padre veló por la seguridad de su familia y tomó la decisión de trasladarse a Valencia, ya que consideró que allí estarían mejor.

*“Y, ese verano, después de las vacaciones, llegamos y allí, a casa, habían entrado, no sé. habían dormido en nuestras camas, en las camas de mis hermanas, en la mía...”*

*nos quitaron una muñeca muy bonita, ya no estaba (..) El caso es que mi padre, al ver que empezaba la guerra, pensó que, que en Valencia... pensó... pidió, promocionó?... traslado a Valencia y se lo concedieron y entonces, pues nos fuimos a Valencia y as estaba cerca del pueblo, estaba cerca del pueblo de su familia y pensó que estaríamos mejor.”*

## **Educación**

Instalados en Valencia, la vida de la familia transcurrió con total normalidad. Durante esta época, en 1933, Gil Robles, político español, consiguió formar alrededor de su partido Acción Popular una gran coalición conservadora, la Confederación Española de Derechas Autónomas (CEDA), que resultó el partido más votado en las elecciones de aquel año, dándole así el poder a un partido de derechas. (Fernández, T. y Tamaro, E., 2004). Esto produjo un giro en la política republicana que influyó decisivamente en la educación y que se conoció como «contrarreforma educativa». Con esta reforma llegaron cambios como la supresión de la Inspección Central de Educación, argumentando la carencia de dinero o estableciendo la inamovilidad de los inspectores como garantía de una eficaz independencia y autonomía profesional. (Delgado, 1994)

En estos años, no era habitual ver a mujeres matriculadas en las escuelas, pero el nuevo régimen aceleró la creación de escuelas para niñas, que eran las más necesarias. La aceleración fue notable: si en 1930-31 el porcentaje de chicas matriculadas en secundaria era de un 17,1%; en 1935-36 la cifra había crecido hasta el 46,2%. Uno de los rasgos más destacables de la educación española en el siglo XX, quizás el más destacable, ha sido el de la escolarización de toda la población de 4 a 15 años. (Montero, 2017). Así, a esta edad Juanita, inició su etapa escolar, de la cual, debido a su corta edad, no recuerda mucho. Lo que sí recuerda es el entorno de la escuela, la cual se situaba cerca de su casa.

*“A los 5 años me matricularon en un colegio. El horario...Pues no creo que fuera mucho tiempo a ese colegio porque... en el 36, por eso yo recuerdo de aquel colegio no tengo. Sé que no estaba lejos de casa porque íbamos a pie, y había un arco del triunfo cerquita del colegio, pero no recuerdo nada más.”*

De la mano de sus padres, Juanita nos cuenta que en aquel colegio público, situado en un barrio socioeconómico medio, les preguntaron cuál era su lengua materna, ya que el monolingüismo en las escuelas volvió durante la dictadura franquista, donde se consagraron cuatro décadas de asfixia a la lengua catalana. Así pues, durante y después de la guerra civil el uso del Catalán estaba permitido exclusivamente en el ámbito privado familiar debido a que el nuevo régimen político del momento dejaba de considerar el idioma catalán como una lengua oficial. De este modo, se prohibió y persiguió su uso en público quedando reducido al uso familiar y vecinal. Como dice Ruiz (2023), el castellano pasó a ser la única lengua de la enseñanza, de la administración y de los

medios de comunicación. A pesar de ello, los padres siguieron haciendo uso de la lengua catalana, ya que consideraron que la mejor forma para enseñarle a su hija, pues era con la lengua que Juanita había crecido.

*“¡Ah! Me preguntaron a mis padres allí que en que lengua hablamos en casa y mis padres hablaban un mezcladillo de valenciano-catalán.”*

A la vez que se instauró el franquismo, en el año 1940, Juanita ingresó en el instituto, y fue la primera generación en sufrir los cambios pedagógicos de la dictadura. Previamente, el 20 de septiembre de 1938 se publicó la Ley de Reforma de la Segunda Enseñanza, que consideraba el bachillerato como un nivel preparatorio para la enseñanza universitaria, en vez de un elemento fundamental para la formación del ciudadano. (Ferrer, 2013). Entre dichos cambios, se reemplazó la escuela unificada, separando la población escolar a la corta edad de 10 años para dirigirla por dos vías distintas, de diferente finalidad y destino, se suprimió el laicismo y la enseñanza en lenguas nacionales y la coeducación. (Párraga, 2010). En consecuencia, el bachillerato creció de manera modesta. En esa primera década del régimen franquista, el incremento de la matrícula del bachillerato había sido del 40,6% de la población española con edades comprendidas entre 10 y 19 años, según el censo de 1940. (Ferrer, 2013)

*“Porque entonces ingresamos en el instituto a los 10 años, a los 10 años ya estaba yo en primero”*

Con la contrarreforma educativa llegó la prohibición de la coeducación en escuelas primarias, lo que significaba que niños y niñas debían estudiar por separado. Había una segregación tanto en las escuelas como en los ámbitos de trabajo. La separación de sexos implicó también la introducción de asignaturas especiales para las niñas siguiendo el criterio establecido en una Orden de marzo de 1938, todavía en plena guerra civil: «En las escuelas de niñas brillará la femineidad más rotunda, procurando las maestras, con labores y enseñanzas apropiadas al hogar, dar carácter a sus escuelas, tendiendo a una contribución práctica a favor de nuestro glorioso ejército», es decir, mientras los niños debían desarrollar sus facultades intelectuales, las niñas debían desarrollar sus capacidades asociadas, entonces, a la mujer, (cuidar de la casa, costura, cocina, etc.). (Mayordomo, 1999). Asimismo, el monárquico, académico, catedrático, político y escritor Pedro Sainz Rodríguez, quien durante la Dictadura, expuso sin vacilaciones el deber y el compromiso de los intelectuales en la sociedad y consecuentemente aceptó, en 1927, formar parte de la Asamblea Consultiva Nacional, promulgó en septiembre de 1938 la primera ley educativa franquista. Con ella se estableció un nuevo plan de bachillerato, el cual no era gratuito, pero la ley establecía que los Centros del Estado (Institutos de Segunda Enseñanza) y particulares debían reservar un tanto por ciento de plazas gratuitas.

*“Era solo de niñas, San Vicente Ferrer, los chicos tenían otro, Luis Vives creo que se llamaba el de los chicos. Y... y estábamos muy bien porque cuando teníamos un rato de recreo, o, a veces... Incluso estábamos jugando a algo y se nos pasaba la clase, y... Pero éramos felices. Y, nada... yo tenía matrícula gratuita, y... Pues nada... Éramos felices.”*

Durante esta época tenían un sólo profesor, el cual impartía todas las asignaturas. La ley de bachillerato, 1938 establecía que debían cursarse «disciplinas» a lo largo de los cursos.:Entre ellas destacaban: Lengua Española, Geometría, Aritmética, Historia de España o Ciencias de la Naturaleza. No estudiaban ninguna lengua extranjera. Así la transmisión de valores patrióticos y religiosos era lo más importante en el nacionalismo español; la Religión y la Historia Española. Y, a pesar de que la religión católica fue obligatoria, Juanita no mantiene recuerdo de haber sido obligada a rezar, pero sí afirma que se usó a modo de disciplina y adoctrinamiento de los niños.

*“dábamos de todo: matemáticas, geografía, geografía e historia, lengua y literatura... Todo. ... asignaturas normales.” “si les obligaban a rezar... Esa... Obligar a rezar, rezábamos porque nos parecía bien...Porque además los niños de alguna manera se tienen que colar en su sitio y eso es una buena manera de que cada uno se quede en su sitio”.*

Un dato sorprendente es que, a pesar de que recuerda al profesor como una figura autoritaria, la cual castigaba a los alumnos y alumnas físicamente cuando no cumplían las normas impuestas en el aula, como por ejemplo, escribir con la mano izquierda o equivocarse en la escritura y las primeras operaciones matemáticas, nuestra entrevistada mantiene muy buen recuerdo de ellos, rememorándolos como personajes importantes de su crecimiento.

*“Los profesores te trataban bien, te preguntaban, te ponían notas y nada (...) ni les pegaban en clase, ni castigos ni adoctrinamiento tampoco, los que teníamos...”*

En el año 1943 concluyó sus estudios en el San Vicente Ferrer. Al ser el padre militar, lo podían destinar donde fuera, pues los militares del estado podrán ser trasladados sin motivo ninguno donde les dijeran. De este modo, se tuvieron que mudar a la capital de la Plana, donde se inscribió en el actual IES Francisco Ribalta y cursó dos años más de bachiller.

*“lo mandaron a Castellón y... en el momento, ese verano que nos fuimos, nos vinimos a Castellón, pues yo creía... Éramos niñas y pensaba que era solo de temporada, que volvería a... y luego ya claro, ya nos dijeron que era “pa” quedarnos y bueno, pues nada me matricule en el Francisco Ribalta de Castellón.”*

## **Magisterio**

El golpe de estado del general Franco cercenó la política republicana. La enseñanza en las escuelas Normales continuó hasta 1938 pero las circunstancias socio-políticas exigían un nuevo planteamiento en la formación de los maestros.

Después de la Guerra Civil española la formación de maestros perdió la consideración de formación universitaria que tenía en el Plan de estudios de 1931. Se promulgaron una serie de planes como: el plan de 1940, conocido como el plan Bachiller pues sólo se exigía tener el bachiller, aprobar catorce asignaturas y realizar dos cursos de prácticas a quienes desearan titularse como maestros, o el plan de 1945 que exigía el ingreso con cuatro cursos de bachillerato (con 14 o 15 años) y consta de tres cursos en la Normal, después del correspondiente examen de reválida y de las Oposiciones, se accedía a la docencia con 17 o 18 años. Las maestras fueron debidamente instruidas en Escuelas de Magisterio exclusivamente femeninas a partir de la ley de enseñanza primaria de 1945. (González, T., 2008).

*Entonces...aquí en Castellón muchas cosas no se podían estudiar de carreras y empezó a estudiarse el magisterio. El primer año yo creo que hicimos oposición para entrar a magisterio y era hacer la oposición, tener, teníamos que tener 4 años de bachiller, yo tenía 5, y allí eran 3 cursos, entonces el magisterio tres cursos. Pues yo hice los tres cursos de magisterio. Tampoco había chicos, bueno... a ver en el instituto Francisco Ribalta ya había chicos.*

### **Maestra Interina**

Una vez aprobada la carrera de magisterio, los maestros y maestras podrán optar por realizar las oposiciones para conseguir una plaza fija en cualquier escuela primaria o infantil. Este no fue el caso de Juanita, pues por motivos económicos necesitó entrar cuanto antes en el mundo laboral, dejando atrás el periodo de opositar y entrando directamente como maestra interina.

*“...pero luego no hice oposiciones, yo... no oposiciones porque tenía novio ya y la carrera de magisterio es muy complicada porque si sacas unas oposiciones a lo mejor te tienes que ir al quinto pino y... y eso, si son dos maestros, pues muy bien, pero si tu novio no es maestro pues... no, yo no quise hacer oposiciones, pero necesitábamos dinero en casa. Éramos tres hermanas, había que comprar la “juar”... Necesitábamos que yo trabajara, entonces empecé a trabajar pero de interina.*

Tuvo un largo recorrido como interna, recorriendo más de 12 escuelas durante 33 años. Empezó en la Sierra de Espadán y fue moviéndose a entre diferentes pueblos de la provincia

*Aquí en Castelló. Y aquí pues, tengo todos los sitios en que estuve...en Eslida. La primera plaza fue en Eslida. Yo saqué el magisterio en el año 49 y me fui a Eslida el 13 de marzo del 50. Bueno entonces me fui de allí ya... Y entonces me destinaron, me*



*destinaron no, había una vacante en una masía de Vilafamés, que se llamaba Basaorneres y allí me fui.*

Algo de lo que no mantiene un buen recuerdo de esta época es la gran cantidad de alumnos que debía abarcar ella sola. Con la Ley sobre Educación Primaria de 1945, la estructura escolar de aquella España, mayoritariamente rural, se basaba en escuelas de aula única, con unos 50 alumnos atendidos por un solo maestro o maestra.

*“recuerda más o menos en clase cuántos era (...)Pues puede que fueran cuarenta, cuarenta.”*

Años más tarde, la maternidad hizo que Juanita abandonara su profesión para dedicarse por y para sus hijos. Como el matrimonio estuvo trabajando durante años, su situación económica había mejorado, por lo que decidió quedarse en el hogar y cuidar de ellos. Recuerda este momento como una etapa de su vida muy bonita, pues no le costó dejar de lado su trabajo.

*“Del 62 al 79, pues ya, yo ya dejé el magisterio. Cuidaba a mis hijos... Era ama de casa. “*

## **Oposiciones**

El Boletín Oficial del Estado publicó a finales de la década de los 70 del pasado siglo, una convocatoria para las oposiciones en la cual podrán concurrir maestros de primera enseñanza que llevarán un mínimo de 5 años de servicio en escuelas estatales como interinos. Por suerte, ese año Juanita se cruzó con una vieja compañera de la escuela de magisterio, la cual le informó de todo esto... Nuestra entrevistada no le dió mayor importancia, pues estaba centrada en su familia y no quiso ponerse a estudiar.

*“Entonces pasó una cosa en el año 78. La encontré de casualidad en la plaza del mercado, de casualidad porque no la he vuelto a encontrar nunca más... Bueno, al año siguiente. Encontré y me dijo: van a hacerse oposiciones restringidas para gente que tiene más de 5 años de servicios... y dijo: tú podrías hacerlas. Y yo la oía y como si oyera llover, no le hice mucho caso.”*

En los años posteriores se siguieron convocando muchas plazas. En pocos años todos aquellos profesores no numerarios (PNNs), sobre todo, los de la promoción del 77 consiguieron la estabilización; cerca de 50.000 docentes pasaron de interinos a fijos. (Platero, 2008) Una vez acabado el período 77-79, la demanda de profesorado seguía siendo alta. El gobierno de la UCD decidió seguir con el acceso por restringidas hasta el año 1985. De esta manera fueron 100.000 docentes interinos los que accedieron al funcionariado por restringidas entre los años 1977 y 1985. (Platero, 2008)

*Entonces pasó un año, y al año siguiente, por la misma fecha, la encuentro otra vez y me dice: ya se han hecho las oposiciones y una compañera mía, ella estaba trabajando en Almazora, y una compañera mía que es mayor que nosotras las ha sacado, la ha “sacado”. Y... y yo entonces ya tenía a mi hija estudiando en Valencia, entonces ya, pues parece que me hizo ilusión. Tuvimos que ir a Zaragoza... Zaragoza a hacer las oposiciones. (..) Hicimos el primer examen y quedamos con esa persona para que avisara, para que nos avisara cuando salían las notas, por si aprobamos, pues para hacer el segundo. Y, sí, a los cuatro o cinco días ya nos llamaron y (...) Hacemos el segundo examen y sí que aprobamos. (..) Nada, aprobamos. Entonces ya era... Ya tenía plaza en propiedad.”*

Aprobadas las oposiciones su primera parada fue en Nules, estando allí por ocho meses. Pasó por Ontinyent, sitio del cual mantiene muy buenos recuerdos. J: Había unos cuantos muy buenos y unos cuantos muy malos. Pero claro, en una clase... Había muchos niños allí, niños y niñas. Pero, finalmente se instaló en Alcora, concretamente en el CEIP Grangel Mascarós, centro escolar que sigue actualmente en el pueblo. Allí acabó su etapa como maestra, de la cual mantiene muy buen recuerdo, tanto que sigue en contacto con gente que conoció y está en su vida gracias al magisterio.

## **8. CONCLUSIONES**

El presente trabajo de investigación me ha servido para adentrarme y conocer más detalladamente la historia de la educación y del magisterio en nuestro país. Además, como se ha centrado más en la educación del pasado, me ha sido de gran utilidad para poder conocer las diferencias y similitudes que hay en cuanto al sistema escolar de hoy en día.

Una gran diferencia que me ha llamado la atención es la ratio de estudiantes en cada clase. A veces, un mismo maestro atendía a alumnos de distintas edades y podía haber en una misma clase hasta 40 o 50 estudiantes y eso, hoy en día, no lo encontraremos. Relacionado con la figura del maestro, gracias a la entrevista he conocido que no se tenía solo como una figura autoritaria y con poder. También fue considerada una figura importante, llegando incluso a ganarse la admiración de algunos alumnos. Así, considero que se debe ver al maestro según esta segunda visión, ya que es un personaje que puede influenciar mucho en los alumnos, llegando a ser un espejo para ellos.

En cuanto a la metodología, como futura maestra, considero que se debería tener más en cuenta que todos los niños y niñas logren más allá de unos contenidos mínimos durante la etapa educativa, lo cual es bastante complicado de conseguir. Pues, tanto hace 60 años como ahora, la educación se centra en impartir asignaturas teóricas. El colegio debería ser, para todos, algo más que el lugar donde se aprende a leer y a sumar. A la hora de educar, no solo se deben adquirir

unos conocimientos, si no que se deben tener ciertos valores para poder tratar con los más pequeños y así, poder transmitirlos a los alumnos para lograr que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea positivo.

Dicho esto, con la elaboración de este trabajo he aprendido que aún existen muchas similitudes con la educación de hace más de 60 años y que somos nosotros, los futuros maestros, los que debemos encargarnos de cambiar el sistema educativo ya que no es posible que hoy en día, con los recursos que tenemos, diferentes mentalidades, diferentes objetivos en cuanto a nuestro futuro, etc. se siga educando como entonces.

Dejando aparte los conocimientos teóricos que me ha podido aportar el trabajo, he aprendido a interpretar a partir de una entrevista y buscar conclusiones a partir de ella, además de buscar información de diferentes fuentes y relacionarla, para luego, enlazarla con la entrevista.

Como propuesta de mejora, para poder ver más detalladamente las similitudes y diferencias de la educación de una persona en cómo fue la educación de una persona durante la época franquista. Además, podría haber realizado algunas preguntas más concretas, más relacionadas sobre la sociedad. Además, se podría haber seguido un orden más estricto, pues al darle total libertad a la entrevistada se pueden observar algunos saltos temporales.

## 9. BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFÍA

Berrios, R. (2000). Recuperado de Freinet en la enseñanza de los maestros del siglo XXI, *Tendencia Pedagógicas*. Servicio de Publicaciones de la Universidad Autónoma de Madrid.

Bolívar, A., Segovia, D. y Fernández, M. (2001). La investigación biográfico-narrativa en educación. Enfoque y metodología.

Bolívar, A. (2012). *Metodología de la investigación biográfico-narrativa: Recogida y análisis de datos*. ResearchGate Logo.

[https://www.researchgate.net/publication/282868267\\_Metodologia\\_de\\_la\\_investigacion\\_biografico-narrativa\\_Recogida\\_y\\_analisis\\_de\\_datos](https://www.researchgate.net/publication/282868267_Metodologia_de_la_investigacion_biografico-narrativa_Recogida_y_analisis_de_datos)

Buitrago, M., Lilia, A. y Arias, B. (2018). Los aportes del enfoque biográfico narrativo para la generación de conocimiento en Enfermería. *Index de Enfermería*, 27(1-2), 62-66. Recuperado en 27 de marzo de 2023, de [http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1132-12962018000100013&lng=es&lng=es](http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1132-12962018000100013&lng=es&lng=es).

Cook. (2019). Métodos cuantitativos, Métodos Cualitativos o Su Combinación en la Investigación: Un acercamiento en las ciencias sociales. Revista *Griot*. Disponible en: <https://www.redalyc.org/journal/2631/263153520009/html/>

Cook T.D y Retechardt, Ch., (2004). Métodos cualitativos y cuantitativos en investigación evaluativa. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=53251>

Chárriez, C.M. (2012). *Una Metodología de Investigación Cualitativa* (no date). Disponible en: [https://www.uv.mx/psicologia/files/2017/12/historias\\_de\\_vida\\_una\\_metodologia\\_de\\_investigacion\\_cualitativa.pdf](https://www.uv.mx/psicologia/files/2017/12/historias_de_vida_una_metodologia_de_investigacion_cualitativa.pdf).

Chiva, O. y Martí, M. (2016). Métodos pedagógicos activos y globalizadores: Conceptualización y propuestas de Aplicación. Barcelona: *Graó*.

Delgado, B. (1994). *Historia de la Educación en España y América*. Ed. Morata.

Escribano, j. Pedro Enrique Sainz Rodríguez. *Real Academia de la Historia*. <https://dbe.rah.es/biografias/5636/pedro-enrique-sainz-rodriguez>

Ferrer, A. T. (2013). El proceso de universalización de la enseñanza secundaria en España en la segunda mitad del siglo XX: una aproximación estadística. *Bordón: Revista de pedagogía*, 65(4), 149-165.

Fernández, T. y Tamaro, E. (2004) «Biografía de José María Gil Robles». En *Biografías y Vidas. La enciclopedia biográfica en línea*. Disponible en [https://www.biografiasyvidas.com/biografia/g/gil\\_robles.htm](https://www.biografiasyvidas.com/biografia/g/gil_robles.htm)

Fernández, M. (1995). Ciclos en la vida profesional de profesores. Monográfico. Revista de Educación, 306, 153-203.

Fernandez y Ocando (2005) *Historias de Vida: Experiencia Polifónica a cuatro voces. La Experiencia Docente Para Futuros Docentes*, Biblos-e Archivo. Universidad Autónoma de Madrid. Departamento de Didáctica y Teoría de la Educación.

González Astudillo, M. T., (2008). La formación de profesores en España. Revista Diálogo Educativo, 8(23), 39-54.

Hernández, F. y Rifà, M. (2011): *Investigación autobiográfica y cambio social*, Barcelona, Octaedro.

Huchim, D. y Reyes, R. (2013). La investigación biográfico-narrativa, una alternativa para el estudio de los docentes. *Revista Electrónica «Actualidades Investigativas en Educación»*, 13, (3), 1-27. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/447/44729878019.pdf>

Huberman, M. (2005). Trabajando con narrativas biográficas. En Hunter McEwan y Kieran Egan (comps.), *La narrativa en la enseñanza, aprendizaje y la investigación* (pp.183-235). Madrid: Amarrotu.

Perelló (2009). Recuperado de *Historia de Vida*. Scribd. <https://www.scribd.com/document/391550047/Historia-de-Vida>

Martí, M., Corbatón, R. y Serret, A. (2015). *La voz del mundo rural a través de una historia de vida: ejemplo de marginación socio-cultural*.

Martí, M. y Santágueda, M. (2017). *Metodologías, retos y propuestas de futuro en el aprendizaje a lo largo de la vida*. Castellón.

Mayordomo, A. y otros. Adoctrinamiento y educación en España durante el Franquismo. (2015). [dehesa.unex.es](https://dehesa.unex.es). Recuperado de [https://dehesa.unex.es/bitstream/10662/3264/1/TFGUEx\\_2015\\_Rodriguez\\_Caballero.pdf](https://dehesa.unex.es/bitstream/10662/3264/1/TFGUEx_2015_Rodriguez_Caballero.pdf)

Meneses y Cano (2008). Disponible en: *Infancias Trans*. <https://infancias-trans.webnode.com.co/autodidacto-biografia/>

Montero, M. (2017) En los años 30 del siglo XX. *Artehistoria.com*. <https://www.artehistoria.com/es/contexto/en-los-a%C3%B1os-30-del-siglo-xx>

País, E. (1979, 10 febrero). Oposiciones restringidas para profesores de EGB. *El País*.  
[https://elpais.com/diario/1979/02/10/sociedad/287449213\\_850215.html](https://elpais.com/diario/1979/02/10/sociedad/287449213_850215.html)

Párraga, C. (2010). *Educación durante el franquismo*. feandalucia.ccoo.es.  
<https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7543.pdf>

Platero, A. A. (2008, 5 septiembre). *La sombra de los PNNs*. Hoy.  
<https://www.hoy.es/20080905/opinion/sombra-pnns-20080905.html?ref=https%3A%2F%2Fwww.google.com%2F>

Pujadas (1992). *Historias de Vida: Experiencia Polifónica a cuatro voces. La Experiencia Docente Para Futuros Docentes*, Biblos-e Archivo. Universidad Autónoma de Madrid. Departamento de Didáctica y Teoría de la Educación.

Ruiz Olabuénaga, J. I. (2012). *Historias de vida. En Metodología de la investigación cualitativa*. Bilbao: Universidad de Deusto.

Ruiz Olabuénaga (2008). *Historia De Vida*. Recuperado De Septiembre De  
<https://Primerainfanciade0a12meses.Blogspot.Com/P/La-Historia-De-Vida.Html>

Ruiz, P. (2023). *La escuela como arma del Estado contra el catalán: recorrido a una cruzada de tres siglos*. *ElNacional.cat*.  
[https://www.elnacional.cat/es/politica/escuela-arma-estado-catalan-recorrido-cruzada-tres-siglos\\_981522\\_102.html](https://www.elnacional.cat/es/politica/escuela-arma-estado-catalan-recorrido-cruzada-tres-siglos_981522_102.html)

Sonlleva, M. (2002). *Golpes y brazos en cruz: el castigo escolar en la escuela pública franquista (1938-1951)*. scielo.br.  
<https://www.scielo.br/j/heduc/a/RLYbgX9j3FBqVdZZfcJHcrw/?format=pdf&lang=es>

Viñao, A. *Del bachillerato de elite a la educación secundaria para todos (España, Siglo XX)*. dzp.es. <https://ifc.dpz.es/recursos/publicaciones/30/71/12vinao.pdf>

## 10. ANEXOS

### 10.1. Entrevista a Juanita

- Entrevistadora: Hola Juanita. Primero de todo, gracias por hacerme esta entrevista y ya...
- Juanita: Encantada, Nerea. A ver... espero que te sirva.
- E: Seguro que sí. Y nada, cuénteme un poco de su vida
- J: Pues bueno... yo me... nací bastante lejos de aquí, nací en Barcelona, en el año 1930. Mi padre era valenciano y músico militar, por eso estaba en Barcelona. Allí conoció a mi madre, que era de Tarragona y se conocieron, se casaron y... yo nací en el 1930, como te he dicho. A los 5 años me matricularon en un colegio que... ahí tienes la tarjetita.
- E: ¡Mare! Aún la conserva
- J: Pues sí, yo soy muy trastera,
- E: Sí, sí, ya veo...
- J: Y tengo de todas las cosas. Tengo muchas cosas. Pues eso, eh...
- E: En el colegio Pere Vila.
- J: Sí, esa es la tarjeta, la la... se ve el director del grupo, todo... El horario...Pues no creo que fuera mucho tiempo a ese colegio porque... Eh... Ese verano del 36 empezó la guerra y mis padres... yo tengo dos hermanas también, que nacieron allí, más pequeñas que yo son, y... estábamos seguramente, estaríamos de vacaciones en valencia, como era ese verano que empezó la guerra, y cuando volvimos, vivíamos en un pabellón militar, debía de ser... Yo no lo recuerdo mucho claro...
- E: Claro
- J: Yo era muy pequeña. Sé que el colegio estaba, no estaba lejos. Y... estoy bautizada en la catedral y otra de mis hermanas también y otra en la Sagrada Familia. Y, ese verano, después de las vacaciones, llegamos y allí, a casa, habían entrado, no sé. habían dormido en nuestras camas, en las camas de mis hermanas, en la mía... nos quitaron una muñeca muy bonita, ya no estaba.
- E: no quedaba nada...
- J: El caso es que mi padre, al ver que empezaba la guerra, pensó que, que en Valencia... pensó... pidió, promocionó?... traslado a Valencia y se lo concedieron y entonces, pues nos fuimos a Valencia y as estaba cerca del pueblo, estaba cerca del pueblo de su familia y pensó que estaríamos mejor. Bueno... Así es que ya estamos en Valencia
- E: Ya estás en Valencia, sí. Ese mismo año fue, ¿en el 36?
- J: Claro
- E: Todo ese año
- J: en el 36, por eso yo recuerdo de aquel colegio no tengo. Sé que no estaba lejos de casa porque íbamos a pie, y había un arco del triunfo cerquita del colegio, pero no recuerdo

nada más. ¡Ah! Me preguntaron a mis padres allí que en que lengua hablamos en casa y mis padres hablaban un mezcladillo de valenciano-catalán

- E: Sí
- J: Entonces le dijeron que era mejor que, que me enseñaran en catalán entonces y... y bien, pues no recuerdo mucho del colegio. Bueno... Pues ya estoy en Valencia. En valencia iba a un colegio que allí estuve más años, porque desde los 6, pues hasta los 9... No mucho
- E: No mucho tampoco, tres años
- J: Porque entonces ingresamos en el instituto a los 10 años, a los 10 años ya estaba yo en primero.
- E: ¿A los 10 años?
- J: Claro, sí
- E: Ahora es los 12
- J: Sí, ahora empiezan más tarde. Entonces empezábamos... en el 41, que era 11 años, primero
- E: ¿Del instituto?
- J: El instituto San Vicente Ferrer de Valencia. Pasamos allí la guerra. Bueno, primero... los primeros años del colegio...Pues yo recuerdo el nombre de mi maestra: Teresa Zaragoza, y el marido se llamaba Cipriano
- E: ¡Anda!
- J: Me acuerdo de eso y...mucho del colegio no recuerdo, pero por ejemplo si un día a la semana limpiábamos las mesas, limpiamos las mesas...las lijábamos creo y..porque escribíamos a veces en tinta
- E: ¿como con pluma
- J: con pluma y unos tinteros había y claro, alguna vez se salía algo y por eso las limpiábamos. Otra cosa que recuerdo de allí era él... el que teníamos interés por superarnos, por... Interés por...
- E: Queríais aprender, tenían ganas de...
- J:Aprender y conseguir buenas notas. De rezar por la mañana allí no recuerdo, pero lo que sí recuerdo es que celebrábamos el mes de Maria. Cuando era el mes de mayo pues hacíamos unos papelitos, allí escribíamos... no sé que escribíamos, sí deseos o que pero los papelitos los poníamos allí en una cestita todos los días recabamos el mes de Maria
- E: ¿Solo ese mes recuerda?
- J: Solo el mes de mayo. Y, le tenía mucho afecto a la profesora porque luego, cuando ya no iba allí, alguna vez iba a verla
- E: ¿Eso es que os trataba bien la profesora en clase?
- J: La profesora, sí, y siempre he recordado su nombre, no se me ha olvidado nunca. Bueno, pues... A los tres años... cuando, había a veces... era la guerra y había



bombardeos, a veces y mis padres no nos llevaban al refugio, a veces cuando iba al colegio me enteraba de que habían habido bombas o algo..., sí, y yendo al colegio ese atravesamos un sitio, un solar, un sitio que había caído alguna bomba alguna vez y era un agujero grande y jugábamos a veces, bajábamos por allí y subíamos... Y era una época bonita porque podías bajar a la calle... Hacías... Con piedrecitas, pues hacías habitaciones o ... o jugabas cuando estaba el terreno húmedo, jugábamos con una navajita a cortar terreno... Jugábamos a todo eso... Bueno...

- E: ¿Y en ese cole eran solo mujeres?
- J: sí, éramos solo niñas. Había... Entonces sólo había niñas. Entonces ya ingresé en un instituto a los 10 años y ya hice primero. Era solo de niñas, San Vicente Ferrer, los chicos tenían otro, Luis Vives creo que se llamaba el de los chicos. Y... y estábamos muy bien porque cuando teníamos un rato de recreo, o, a veces... Incluso estábamos jugando a algo y se nos pasaba la clase, y... Pero éramos felices. Y, nada... yo tenía matrícula gratuita, y... Pues nada... Éramos felices. Los profesores cuando entrabas a clase, pues te preguntaban y yo aprobar aprobaba todo, no sacaba notas excelentes, pero aprobar aprobaba siempre.
- E: ¿Y usted recuerda las asignaturas que dabais? ¿Tenías matemáticas...?
- J: Sí, dábamos de todo: matemáticas, geografía, geografía e historia, lengua y literatura... Todo.
- E: Como ahora prácticamente
- J: Si... No, como ahora no
- E: bueno esas asignaturas...
- J: Eran asignaturas... Si, asignaturas normales. Los profesores te trataban bien, te preguntaban, te ponían notas y nada... Así estudié 3 años de bachiller, hice allí
- E: ¿Tres años?
- J: tres años, hasta el cuarenta y tres. Entonces... ya se había acabado la guerra y después de haberse acabado la guerra aquello... Pues allí mi padre solo era músico militar, no había hecho nada raro, pero... como, yo creo que era como si lo castigaran, lo mandaron a Castellón y... en el momento, ese verano que nos fuimos, nos vinimos a Castellón, pues yo creía... Éramos niñas y pensaba que era solo de temporada, que volvería a... y luego ya claro, ya nos dijeron que era "pa" quedarnos y bueno, pues nada me matricule en el Francisco Ribalta de Castellón.
- E: ¿sí?
- J: Y allí hice cuarto y quinto. Teníamos asignaturas: latin, griego y matemáticas...de todo, geografía, filosofía, de todo teníamos. Allí estudié cuarto y quinto, dos años. Entonces...aquí en Castellón muchas cosas no se podían estudiar de carreras y empezó a estudiarse el magisterio. El primer año yo creo que hicimos oposición para entrar a magisterio y era hacer la oposición, tener, teníamos que tener 4 años de bachiller, yo tenia

- 5, y allí eran 3 cursos, entonces el magisterio tres cursos. Pues yo hice los tres cursos de magisterio. Tampoco había chicos, bueno... a ver en el instituto Francisco Ribalta ya había chicos
- E: Ya os mezclaban
  - J: Sí. Me acuerdo que preguntaban... Había uno que empezaba por O... y... No sé, me confundía, cuando llamaban a él me creía que me llamaban a mí. Pues bueno... ¿Podemos parar un poquito?
  - E: Sí, claro, claro, claro
  - J: Pues paremos. (muestra imágenes). Esto es de mi hija, tengo un hijo y una hija. Bueno...pues nada, cuando quieras seguiremos.
  - E: cuando usted quiera, sigue contándome
  - J: A ver donde nos hemos quedado...¿Que veníamos a Castellón?
  - E: No, magisterio... Ya estaba en el magisterio, que eran tres años. Y que hiciste una oposición para entrar
  - J: una opción para entrar a magisterio, si, pero luego no hice oposiciones, yo... no oposiciones porque tenía novio ya y la carrera de magisterio es muy complicada porque si sacas unas oposiciones a lo mejor te tienes que ir al quinto pino y... y eso, si son dos maestros, pues muy bien, pero si tu novio no es maestro pues... no, yo no quise hacer oposiciones, pero necesitábamos dinero en casa. Éramos tres hermanas, había que comprar la "juar"... Necesitábamos que yo trabajara, entonces empecé a trabajar pero de interina
  - E: ¿Aquí en Castellón?
  - J: Aquí en Castelló. Y aquí pues, tengo todos los sitios en que estuve...en Eslida. La primera plaza fue en Eslida. Yo saqué el magisterio en el año 49 y me fui a Eslida el 13 de marzo del 50.
  - E: Si
  - J: Sólo estamos...estamos. Pues allí estuve hasta agosto del 52: dos años y 5 meses y 18 días. Bueno entonces me fui de allí ya... Y entonces me destinaron, me destinaron no, había una vacante en una masía de Vilafamés, que se llamaba Basaaroneres y allí me fui... Allí tenía niños de todas las edades, desde 4 a 12
  - E: ¿Eran muy poquitos en el colegio?
  - J: Eran poquitos, eran solo 10 o 12 niños porque eran unas masías y... Pero de todas las edades, desde 4 a 12 años y... Tenía el colegio, el colegio estaba abajo y la vivienda arriba y... Una cisterna tenía para mí sola, para sacar agua. Allí tenía gallinitas también... y nada. Lo que pasa es que el autobús con el que iba me dejaba a más de una hora de camino. Entre esa hora había media que era subir una montaña... porque aquello estaba bonito, llegabas allí y era un sitio muy bonito, tenía un jardín delante para mí sola, con árboles...

- Un jardín. Eran masías y venían los niños de los alrededores allí. Y, allí estuve dos años y once meses
- E: También mucho tiempo
  - J: Mucho tiempo
  - E: ¿Y estaba usted sola en el colegio?
  - J: En el colegio estaba sola. A veces venía una hermana, a veces venían mis padres y alguna vez estaba sola... Pero tenía casas a mi lado... Casas. Y allí se estaba muy bien, se estaba muy bien. Bueno, cuando acabó eso... Entonces fui... la interinidad siguiente fue en el Grao de Castellón, que allí estuve solo, estuve 8 meses y entonces... me casé. Estuve una temporada sin ejercer. Después ya estuve también en otro colegio un mes solo, después en otro que estuve 10 meses, que también era... Este, Pla de Lluc, era una masía, otra masía de Vilafamés.
  - E: También un mes
  - J: Y allí ya dejé de ejercer en una temporada porque... No sé por qué...57...
  - E: ¿No sería madre ahí?
  - J: Claro sí. Del 51...8 ya tenía a mi hija.
  - E: Y estuviste sin ejercer
  - J: Bueno, cuando era ya mayorcita un poquito, mi hija estuve en Benadresa, que eso es de una partida de Castellón, y en el Cremor, que también es un colegio de Castellón, y en Serrano Suñer, pero eso eran 3 meses...2 meses... Eran poco tiempo. Y ahí, en el 62, ya nació mi hijo y ahí ya sí que lo dejé.
  - E: Por qué del 62 al 79 no volviste
  - J: Claro. Del 62 al 79, pues ya, yo ya dejé el magisterio. Cuidaba a mis hijos.
  - E: ¿Era ama de casa?
  - J: Era ama de casa. Entonces pasó una cosa en el año 78. La encontré de casualidad en la plaza del mercado, de casualidad porque no la he vuelto a encontrar nunca más... Bueno, al año siguiente. Encontré y me dijo: van a hacerse oposiciones restringidas para gente que tiene más de 5 años de servicios... y dijo: tú podrías hacerlas. Y yo la oía y como si oyera llover, no le hice mucho caso. Entonces pasó un año, y al año siguiente, por la misma fecha, la encuentro otra vez y me dice: ya se han hecho las oposiciones y una compañera mía, ella estaba trabajando en Almazora, y una compañera mía que es mayor que nosotras las ha sacado, la ha "sacado". Y... y yo entonces ya tenía a mi hija estudiando en Valencia, entonces ya, pues parece que me hizo ilusión
  - E: Sí, volver...
  - J: Y nada, ni corta ni perezosa, pedí interinidad por si acaso pedían que se estuviera trabajando y fue cuando me dieron eso de Cervantes
  - E: ¿en Castellón también?

- J: Sí, en Castellón. Y... pedí el temario a Madrid, empecé a estudiar y nada... Llegó el verano... todos se fueron a..., nos fuimos al apartamento y todos se iban de casa y yo estudiando y yo decía... “¿y a mí quien me ha metido en este lío?” Porque mi marido ni me dio que las hiera ni que no las hiciera... Entonces, pues bueno. Y llegó a mitad de julio, llegó la fecha para hacer la oposición, pero esta vez, así como el primer año hubo en todas las capitales de provincia, el segundo año solo hubieron cinco tribunales en toda España. Entonces me parece que fue a Cataluña, Vascongadas, Valencia... Tuvimos que ir a Zaragoza... Zaragoza a hacer las oposiciones. Pues nada... el primer, la primera vez me llevó mi hija que ya tenía coche, ya conducía... Me llevó ella. Nos quedamos en una fonda... En un sitio... Hacía mucho calor... y nada, al día siguiente ya fuimos al examen. Allí ya encontré a dos o tres maestras más que yo concordia, una que estaba en Cataluña y dos o tres que estaban por aquí en Castellón. Y... E... Una de ellas tenía un familiar allí en Zaragoza y quedamos... Hicimos el primer examen, y quedamos con esa persona para que avisara, para que nos avisara cuando salían las notas, por si aprobamos, pues para hacer el segundo. Y, sí, a los cuatro o cinco días ya nos llamaron y... y esa vez ya nos fuimos en un taxi, las dos o tres que éramos de Castellón, en un taxi. Salimos a las doce de la noche, toda la noche en el taxi hasta Zaragoza, llegamos, tomamos... Desayunamos en un bar y a hacer el examen. Hacemos el segundo examen y sí que aprobamos, las cuatro o cinco...
- E: ¿Ese examen era ya el definitivo? ¿Era ya el último examen?
- J: Sí, si era el último examen ya... Y aprobamos... Ves, ahí están las notas de unas cuantas.
- E: Si... Ostras
- J: Nada, aprobamos. Entonces ya era... Ya tenía plaza en propiedad. A todo esto, cuando estudiamos la carrera teníamos una profesora de pedagogía que había escrito ella el libro y le gustaba que le contestara todo exacto como ella lo había escrito, claro... Bueno, pues nada. Ese primer año me mandaron, me mandaron o lo elegí yo, no sé por qué a Nules, sería el sitio más cerca que podía ir. Lope de Vega... Si, ese de Cervantes era antes de la oposición y Lope de Vega, pues ya es cuando... sí. Ocho meses... ¿Eso que son meses... Ocho meses?
- E: Meses sí. Pero... Aquí ¿Eso es una flecha no?
- J: Cuatro
- E: A cuatro vale.
- J: No eso ya es de otro sitio
- E: Cuatro años si
- J: Lope de Vega, que primero estaba en un colegio y luego habían hecho uno nuevo y nos mandaron al otro nuevo. Pero estuve esos meses en Nules. Al año siguiente seguía siendo propietaria provisional y yo conocía al director del colegio de prácticas que había sido

- compañero mío de bachiller y me... y me pedí allí y me lo dieron. Por cierto, que ese año ha sido el único que he dado quinto, pero con unos niños malísimos
- E: lo recuerda de lo malos que eran
  - J: Había unos cuantos muy buenos y unos cuantos muy malos. Pero claro, en una clase... Había muchos niños allí, niños y niñas.
  - E: recuerda más o menos en clase cuantos era
  - J: Pues puede que fueran cuarenta, cuarenta.
  - E: Ostras... Cuarenta. Hoy en día son veinte...
  - J: sí, sí, luego han ido bajando.
  - E: Si
  - J: Pero entonces había muchos niños y había dos o tres que eran, pero... Malísimos, de esos que el padre... Yo llamaba a los padres y el padre no sabía qué hacer con él.
  - E: si hasta en casa no sabían qué hacer con él...
  - J: Imagínate
  - E: mala señal...
  - J: Imagínate... y otro... Eran muy malos. Pero bueno, y claro, destrozaban la clase... Pero bueno...
  - E: Fue un año
  - J: Solo fue un año, pero es que claro es el primero que vas y la clase que no quiere nadie se la dan al último profesor que llega... Claro, es normal. Al año siguiente ya pude elegir y ya cogí párvulos. Estuve en el colegio de prácticas de Castellón tres años más, cuatro años en total. Público de... Cuatro años estuve. Estuve muy bien allí, muy bien. En ese... Estando allí fue cuando se murió mi marido.
  - E: ¿Muy joven?
  - J: Muy joven se murió... Yo había dejado... Tenía una chica que me sustituyera. Esto si quieres cortarlo... Cuando se acaba el colegio de prácticas estuve cuatro años y entonces ya me dieron la propiedad definitiva, y la propiedad definitiva, tú tienes que pedir hacer una relación de todos los pueblos que quieres, pero yo no llegaba... Para poner pueblecitos como Herbés o Fredes o... que a la que iba detrás de mí, a una de la oposición la mandaron allí.
  - E: ¿Y usted no quería?
  - J: Yo no, y yo tenía los tres cursos de valenciano, los tenía, entonces me mandaron a un teniente sin haberlo solicitado... Me mandaron a un teniente porque tenía los cursos de valenciano. Y allí, era un grupo escolar grande y estaba muy bien. Éramos tres profesoras de quinto, dos jóvenes y yo. Lo digo porque, es que cuando hacíamos... preparábamos los temas en conjunto y cuando allí hablábamos valenciano, claro, ese colegio era colegio de línea en valenciano. Por cierto, que yo me daba cuenta de que había niños que a lo mejor

- eran hijos de alguno de telefónica, o de... Que no eran del pueblo y no sabían valenciano, pues unos niños que hubieran podido a lo mejor sacar... Les costaba muchísimo más...
- E: Claro, si en casa tampoco les hablaban valenciano...
  - J: Claro, porque allí había que hablar valenciano, todo era en valenciano y a ellos, pues... Les costaba más y acababan lo que podían, nada más. Y cuando preparamos los temas e... las que eran... Las jóvenes decían “el país valencia”, y yo, como se llamaba Comunidad Valenciana, yo... Comunidad Valenciana. Era natural...
  - E: Si
  - J: Era natural... Porque si en aquellas épocas se dedicaron a... jubilaban a muchas maestras para poner a gente joven, porque así tenían línea en valenciano más fácil
  - E: ¿Y usted notaba mucha diferencia entre las jóvenes y... a la hora de enseñar, a la hora de tratar a los niños?
  - J: No, en eso no porque claro, cada una está dentro de su clase y no... No y fuimos... Si hicimos una excursión y yodo. Una excursión anda menos, con sacos, sacos de dormir a... ¿A dónde fuimos? A, esto (muestra una imagen)
  - E: Guadalest, cap de Sant antoni. ¿Y fuiste a dormir allí?
  - J: A ver... Donde fuimos a dormir... al...
  - E: Mire, aquí hay un mapa: Ontinyent, Guadalest
  - J: ¡Pero... pero el caso era ver él... ay! No me acuerdo, ahora no me sale... Es que no sé si esto era del... De ese día del viaje. Esto era solo de... No, esto solo era para ir a verlo. En tiendas de campaña y nos teníamos que llevar el bocadillo de casa... Y nada, nos fuimos a hacer ese viaje y fuimos a ver el castillo y... Todo, y nada más...
  - E: Y este que fue... Su último año de maestra o hubo más
  - J: No... hubo más. A ver, cuando me dieron Ontinyent el primer año estuve en Ontinyent, pero... no, el primer año no estuve en Ontinyent, el primer año pedí que me dieran algo... Estuve en Viver, en la escuela hogar de Viver.
  - E: Mucho tiempo no, ¿no?
  - J: Un año
  - E: Un año
  - J: Un año, porque al otro año, el inspector vino allí y yo hablé con él y le dije que me quería estar al año siguiente también. Él me dijo que no había problema, pero luego yo... en el segundo año, yo me enteré que habían salido las listas y había salido ese colegio y seguramente, si no hubiera ido, no hubiera pasado nada, si me hubiera quedado en Viver, porque me lo había dicho el inspector, que sí y tal... pero yo tuve miedo y me fui el segundo año, me fui a Ontinyent.
  - E: ¿Miedo porque?
  - J: ¿Eh?
  - E: ¿Tuviste miedo por qué?

- J: Miedo de que al final sí que me tuviera que ir.
- E: Ah
- J: Y entonces estuve... a la profesora de allí, la directora de allí me decía que yo hiciera todos los trámites que tuviera que hacer, pero al final me fui, me fui a Ontinyent. Y... Y luego ya de Ontinyent que pasó, ¿qué pasa más?. A sí, que claro, ya habían pasado los dos o tres años y volví a pedir por concurso de traslados y ya me fui a... a Alcora, y los últimos años he estado en Alcora y eso no lo tengo puesto en ningún sitio, me parece
- E: ¿Recuerda el nombre del...? ¿Del colegio de Alcora?
- J: Grangel Mascarós, allí estuve
- E: No está, eso ya no está
- J: Pues allí estuve hasta el año noventa y cinco
- E: Ahí no aparece ya.
- J: Solo se ve que estaba lo de... Para hacer las oposiciones y eso... Bueno...
- E: Y ya termino en Alcora y fue su último colegio
- J: Sí, en Alcora. En Alcora ya tuve niños... Me pasaba de párvulos y ya los tenía todo el ciclo inicial.
- E: ¿Y usted recuerda porque decidió estudiar magisterio? ¿Por qué le gustaba o por qué era lo único que...?
- J: Pues... Era lo único que había, pero... Sí, a mí...
- E: Pero luego le gustó... ¿Una vez estuviste de maestra le gustaba?
- J: Sí... Menos el año ese de los niños tan malos
- E: Sí...
- J: los otros años sí, y en los colegios... Porque ahí habla de cómo...
- E: ¿De como enseñaste?
- J: Que estudiaban, si les pegaban en clase, si les obligaban a rezar... Esa... Obligar a rezar, rezábamos porque nos parecía bien
- E: Claro
- J: rezábamos... Porque además los niños de alguna manera se tienen que colar en su sitio y eso es una buena manera de que cada uno se quede en su sitio un poquito, ya se reza y...
- E: ¿Cómo disciplina?
- J: Y lo de pegar es porque yo recuerdo que a un señor que le hice una entrevista les ponían la mano así y con una regla les daban como castigo
- E: Así puede que... Pero de poner dedos así no...
- J: Yo recuerdo que sí que... eso me lo han explicado, que lo hacían
- E: Y los maestros y los alumnos, mira yo... estos de Alcora que fueron los últimos, que esos los tuve tres años, pues tenían... Tomaron la comunión y tenía yo... Creo que el año pasado aún las veía en Benicasim, tenía todas las fotografías de la comunión... Todos me

mandaban la fotografía y venían a verme a mi casa, a Castellón, y había uno que me escribía todos los años y al final ya... Hemos dejado...

- E: Yo es que tengo una amiga de Alcora
- J: ¿Ah sí? ¡Oh!
- E: Sí, era por saber si había tenido a su madre, ahora le preguntaré en qué colegio estudió su madre, porque son de Alcora.
- J: Pues, pues, tengo yo una cosa de cuando estaba allí, de Alcora, y con el plano de toda la ciudad y un libro, y siempre lo tengo y quiero dárselo a alguien de Alcora.
- E: Pues yo tengo una amiga de Alcora, si quiere le pregunto.
- J: Sí, pregúntale a qué colegio ha ido y en que años
- E: Sí, ahora, cuando acabe... ¿Ya me ha explicado todo o quiere apuntar alguna cosa más?
- J: (lee). Ni castigos ni adoctrinamiento tampoco, los que teníamos... Pues ya esta
- E: ¿Ya está? Sí, me ha explicado muchas cosas ya... Pues muchas gracias por la entrevista
- J: De nada, espero que te sirva
- E: Sí, seguro que sí.
-