



**UNIVERSITAT
JAUME·I**

**TREBALL FINAL DE GRAU EN
MESTRE/A D'EDUCACIÓ
INFANTIL/PRIMÀRIA**

TÍTOL: Los planes lectores en España.

Nom de la persona a avaluar: Jordi Mesado Peña

**Nom del tutor del TFG: Francisco Javier González
Darder**

**Àrea de Coneixement: Aspectos de la Didáctica de la
Lengua**

Curs acadèmic: 2022/2023

1. Resumen	3
2. Objetivos del trabajo	4
2.1. Objetivo general	4
2.2. Objetivos específicos	4
3. Marco teórico	4
4. Investigación	6
4.1. La Ley respecto a los Planes Lectores	6
4.2. Comparación de los planes lectores españoles	7
4.3. Adaptación de los planes lectores en algunos colegios	11
4.4. Un vistazo crítico a los planes lectores	13
4.5. Escuela británica y reading logs	14
5. Propuesta para el fomento de la lectura	16
6. Conclusiones	18
7. BIBLIOGRAFÍA	20

1. Resumen

Este trabajo de investigación se centra en la promoción de la lectura y el desarrollo de habilidades lectoras en el ámbito educativo. La comprensión lectora se considera fundamental para el aprendizaje y la adquisición de conocimientos en los estudiantes. Tanto las familias como las instituciones escolares desempeñan un papel clave en la educación lectora. Los planes lectores son estrategias utilizadas por los docentes para promover la competencia lectora, la comprensión de los contenidos y la comunicación de lo aprendido, en España, estos planes deben integrarse en todas las áreas del currículo, siendo responsabilidad tanto del equipo directivo como de los profesores su implementación y seguimiento. En el contexto británico, se han adoptado estrategias como los "Reading Logs" para fomentar la lectura, registros donde los estudiantes anotan sus lecturas, reflexionan sobre ellas y establecen conexiones con su conocimiento previo, lo que mejora la comprensión lectora, el vocabulario y la escritura. Estas prácticas permiten a los estudiantes seleccionar textos según sus intereses y nivel de competencia, aumentando su motivación y comodidad. El objetivo de este trabajo es analizar los planes lectores en España, comparar enfoques y explorar estrategias innovadoras utilizadas en las escuelas británicas. Se busca proponer recomendaciones para fortalecer la promoción de la lectura y el desarrollo de habilidades lectoras en el contexto educativo español, teniendo en cuenta las lecciones aprendidas y las necesidades específicas de los estudiantes.

Abstract

This research focuses on the promotion of reading and the development of reading skills in education. Reading comprehension is considered fundamental for students' learning and knowledge acquisition. Both families and schools play a key role in reading education. Reading plans are strategies used by teachers to promote reading competence, comprehension of content and communication of what has been learned, in Spain, these plans must be integrated into all areas of the curriculum, and it is the responsibility of both school management and teachers to implement and monitor them. In the British context, strategies such as 'Reading Logs' have been adopted to encourage reading, where students record their reading, reflect on it and make connections with prior knowledge, thus improving reading comprehension, vocabulary and writing. These practices allow students to select texts according to their interests and proficiency level, increasing their motivation and comfort. The aim of this paper is to analyse reading plans in Spain, compare approaches and explore innovative strategies used in British schools. It seeks to propose recommendations to strengthen the promotion of reading and the development of reading skills in the Spanish educational context, taking into account the lessons learned and the specific needs of students.

2. Objetivos del trabajo

2.1. Objetivo general

Analizar los objetivos y características de los diferentes planes lectores implementados en España por las distintas comunidades autónomas.

2.2. Objetivos específicos

Analizar los planes lectores de los colegios españoles.

Analizar alguno de los métodos de la escuela británica.

Realizar una propuesta para el fomento lector.

3. Marco teórico

Promover la lectura ha sido desde hace mucho tiempo un objetivo fundamental en la educación, pero lo que hace que la creación de lectores competentes sea tan prioritario no es el único hecho de promover un método alternativo de entretenimiento en una sociedad tan adentrada ya en el mundo tecnológico sino que de acuerdo con Oullette & Beers (2010) la comprensión lectora, o sea, la capacidad de los sujetos para entender el significado de un escrito, resulta importante en la vida estudiantil de los alumnos debido a que constituye el primordial mecanismo por el medio del cual se integran nuevos conocimientos. Por lo que se puede afirmar que desde una edad temprana es interesante que el alumnado sea capaz de leer y entender lo que están leyendo, y una vez que aprendan a hacerlo, con el paso del tiempo irán no sólo comprendiendo y conociendo mejor la realidad en la que viven, sino que al tener contactos con la literatura está contribuirá a enriquecer su vocabulario y ampliar sus conocimientos (Domínguez et al., 2015).

Según Díaz y Soto (2019), para conseguir desarrollar este hábito es necesario trabajarlo en diferentes contextos, tanto el papel desempeñado por las familias como el de las instituciones escolares es trascendental y decisivo en la educación lectora del alumnado. Es por eso que los diversos colegios de España hacen uso de los planes lectores, “un conjunto de estrategias de las que el profesorado se sirve para que el alumnado sea un lector competente, comprenda los conocimientos, investigue sobre ellos y le proporcione la capacidad de transmitir y comunicar lo que ha aprendido”(Gimeno, 2014, p.38).

También sería algo positivo que en las aulas se enseñe al alumnado a valorar fuentes de información, ser honestos con la creación de contenidos, a escoger, a ser más autónomos en

conclusión, y desarrollar su propio criterio propio. Gimeno (2014) afirma respecto a este tema que no deben ser los docentes los que impongan la lectura, son ellos los que deben elegir.

Por tanto, desarrollar la competencia lectora supone entenderla desde una concepción más compleja, pues esta ejerce una influencia decisiva en la formación del carácter, los sentimientos, convicciones y en general al completo desarrollo de los niños (Domínguez et al., 2015).

Este Plan Lector viene recogido en el Proyecto Curricular de Etapa y es uno de los puntos en los que materias y docentes deben coordinarse. Es el equipo directivo el que al final tiene el papel más importante a la hora de establecer este plan en el centro y en todas las áreas del currículo, pero todos los profesores son responsables de que este proyecto se lleve a cabo y de su propio seguimiento, pues es un instrumento que debe estar integrado dentro de todas las materias (Gimeno, 2014). Cabe recalcar la importancia del Plan Lector dentro de la escuela al comentar que este se establece como uno de los puntos principales para desarrollar los hábitos de lectura, uno de los objetivos de la etapa establecidos en el currículo básico de la Educación Primaria (Díaz y Soto, 2019).

Cambiando el punto de vista respecto a la educación en nuestro país nos encontramos también con las escuelas británicas que cuentan con recursos diferentes para fomentar la lectura. Muchos de los recursos utilizados tienen como base lo que se llama “Extensive Reading” que según la descripción de Bamford and Day (1997) se trata de aquellas actividades que se asocian con leer textos largos con el objetivo de conseguir un entendimiento general del material. Como comenta Lyutaya (2011) estas actividades estarían centradas en comprender las ideas de los textos que el propio alumnado elige en función de sus intereses, conocimientos y experiencia, además de leer textos que encajen con su nivel en la lengua y tener la opción de elegir cuándo y dónde leer, todo esto con el fin de aumentar su comodidad y motivación. Por otro lado, todas aquellas tareas que se centran en conseguir un acercamiento más gramatical o que gire en torno a los elementos del discurso sería lo que se conoce como “Intensive Reading” (Lyutaya, 2011).

Los “Reading Logs” son una de las principales estrategias de la escuela británica y suele trabajarse asociado al “Extensive Reading”, según Pak y Weseley (2012) estos registros están diseñados para fomentar la lectura asignando tareas de lectura diarias durante un número mínimo de minutos. Extendiendo la idea del “reading log” Lyutaya (2011) comenta que los registros son una oportunidad para que los estudiantes expresen sus actitudes hacia un texto, reflexionen sobre sus descubrimientos y establezcan conexiones entre sus conocimientos actuales y los que ya poseen. También cabe resaltar que, siguiendo las ideas de Khonamri et al. (2016) ir completando las anotaciones en sus registros ya sea antes, durante o después de la lectura ayuda a los

alumnos a aprender estrategias para mejorar la comprensión lectora, activar nuevo vocabulario y desarrollar la escritura.

4. Investigación

4.1. La Ley respecto a los Planes Lectores

En España, la situación respecto a los planes lectores es diversa, y una de las principales cuestiones que se debe plantear es si en todas las diferentes comunidades autónomas del país podemos encontrarnos con ellos, ¿están sus bases establecidas por la propia comunidad? ¿deben ser usados en absolutamente todos los centros educativos? Según el Real Decreto [R.D.] 157/2022, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria, y más específicamente si nos fijamos en el Artículo 6, podemos encontrar la siguiente afirmación:

A fin de fomentar el hábito y el dominio de la lectura, todos los centros educativos dedicarán un tiempo diario a la misma, en los términos recogidos en su proyecto educativo. Para facilitar dicha práctica, las administraciones educativas promoverán planes de fomento de la lectura y de alfabetización en diversos medios, tecnologías y lenguajes. Para ello se contará, en su caso, con la colaboración de las familias o tutores legales y del voluntariado, así como con el intercambio de buenas prácticas.

Esta ley deja constancia de que absolutamente todas las escuelas del país deben garantizar un tiempo diario de lectura con el fin de fomentarla y que para cumplir este objetivo es necesario que los centros desarrollen diversos planes lectores, por lo que podemos confirmar que todas las comunidades autónomas sí que presentan planes lectores de algún tipo.

Para asegurar esta afirmación se han investigado las diferentes pautas que deben seguir los planes lectores redactados por el gobierno de cada comunidad autónoma, pero siguiendo con el R.D. 157/2022, también podemos encontrar una competencia específica muy relacionada con el fomento de la lectura. Esta declara que:

Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad

lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social.

La intención que transmite esta competencia es bastante acertada pero llevarlo a la práctica puede ser un proceso bastante tedioso y complicado que muchas veces puede concurrir en algún resultado insatisfactorio, por lo que el siguiente tema de análisis será comprobar algunos de los diferentes planes lectores para observar la ejecución de estas ideas y cómo de eficientes pueden llegar a ser.

4.2. Comparación de los planes lectores españoles

Para poder profundizar más en la investigación se han analizado los puntos más relevantes de la mayoría de planes lectores redactados por los propios gobiernos de cada comunidad que podemos encontrar en España. A continuación, se han comparado buscando principalmente las similitudes de estos para poder conocer cuales son aquellos puntos a los que se dan más relevancia a la hora de preparar estas estrategias de fomento de la lectura. Los puntos que se han considerado más oportunos para comparar y generar una idea global de cómo se están tratando estos planes en el país han sido los objetivos, actuaciones o recursos y métodos de evaluación.

Respecto a los objetivos comunes a los que más relevancia se ha dado en las diferentes comunidades autónomas, estos han resultado estar centrados en fomentar el interés por la lectura y desarrollar el hábito lector en el alumnado, idea que por supuesto es una de las bases más importantes en todo plan lector, promover la comprensión lectora desde todas las áreas del currículo, estimular la lectura como actividad de ocio y disfrute para el alumnado, otro punto clave si nuestra tarea como docentes es asegurar que el alumnado se convierta en lectores competentes en el futuro, pues es muy complicado ser verdaderamente hábil en una tarea que no te apasiona, favorecer la colaboración y participación de las familias y otros miembros de la comunidad educativa en las actividades de fomento de la lectura, teniendo en cuenta la gran importancia que tienen las familias a la hora de crear futuros lectores, pues el comportamiento y hábitos que suelen tener los familiares respecto a la actividad lectora puede influir en gran medida en el alumnado, potenciar el uso y dinamización de las bibliotecas escolares, un elemento muy importante si sabemos como usarlo de manera eficaz y contribuir al desarrollo de la competencia lingüística del alumnado, pues cuanto más buen lector es uno mejor es su forma de expresarse en todos los ámbitos y de escribir produciendo muchos menos errores gramaticales.

Otros objetivos interesantes que también se han nombrado bastante en los diferentes planes lectores y que creo que es importante resaltar debido a la importancia de los temas que tratan son los de dar una buena formación al profesorado para contribuir al desarrollo de la competencia

lectora del alumnado, promover el uso de las TIC en el mundo del libro y la lectura, como utilizando los “booktrailers” que tanto se usan hoy en día, o colaborar con otras administraciones e instituciones para apoyar el trabajo de los centros educativos y mejorar la calidad de los servicios bibliotecarios y bibliotecas escolares.

Por otra parte también se puede observar que cada comunidad autónoma enfatiza en algunos objetivos específicos que giran más en torno al desarrollo de los estudiantes como individuos, por dar algunos ejemplos, en la Comunidad Valenciana se enfoca en potenciar la actitud reflexiva del alumnado mediante el tratamiento de la información y el uso de fuentes complementarias al libro de texto (Diari Oficial de la Generalitat Valenciana [DOGV], 2011), el País Vasco busca mejorar la comprensión lectora del alumnado y que descubra la lectura como un elemento de disfrute personal a través de textos informativos y literarios en diferentes lenguas, cosa que se debe al hecho de poder trabajar con el euskera dentro del plan lector, (Departamento de Educación del Gobierno vasco, 2018) o en Castilla-La Mancha se busca fomentar el desarrollo del hábito lector y la lectura crítica (Diario Oficial de Castilla-La Mancha, 2022).

Todos estos objetivos ayudan a ver de qué manera están enfocados los planes lectores hoy en día y porque se llevan a cabo los diversos recursos o actividades que se comentan a continuación.

Para empezar encontramos que en algunos de los planes lectores comparados se hace mucho énfasis y se proponen diversas estructuras de trabajo que giran en torno a unos grandes ejes de actuación para el fomento de la lectura, por ejemplo en el País Vasco estos se establecen como tres distintos puntos interrelacionados entre sí; la mejora en uno de ellos provoca una perfección en el resto:

Aprender a leer, que se entiende como el desarrollo de la capacidad de leer, de llegar a la consecución de las habilidades funcionales básicas de la lectura. Es el ámbito relacionado con la alfabetización y lectura eficaz con fluidez, leer para aprender, que hace referencia a la lectura como vehículo fundamental para el desarrollo del conocimiento y para el aprendizaje tanto en el ámbito escolar como fuera de él. Se centra en ayudar a alumnas y alumnos a ser lectoras y lectores competentes para mejorar su acceso a la información, el descubrimiento y la ampliación de conocimientos, y el desarrollo del hábito lector, que tiene como finalidad extender entre el alumnado la costumbre de leer autónomamente y con diferentes finalidades textos de todo tipo. El desarrollo del hábito lector supone tanto despertar la curiosidad y afición lectora como apuntalar

esta afición y encontrar el placer que reporta el acceso al conocimiento que ofrece la lectura. (Departamento de Educación del Gobierno vasco, 2018)

Mientras que en Castilla y León estos ejes de trabajo están establecidos como cinco puntos que funcionan de manera un poco diferente a los establecidos en el País Vasco, siendo estos leer para aprender, qué se entiende como un proceso cognitivo de interacción entre el texto (su contenido y características formales), el lector (sus conocimientos previos) y la situación de lectura (la finalidad), leer para disfrutar, donde a partir de ciertas actividades debemos intentar que la lectura pase de ser una dificultad a ser un placer, leer para reflexionar, que centra el propósito de la lectura en el razonamiento crítico buscando la identificación de sentimientos propios y la identificación de los valores del texto para que la lectura pase a ser una capacidad para conocerse a uno mismo y no solo para entender lo que se ha leído, leer en la sociedad de la información, con el que se quiere enseñar al alumnado a aprender a usar las TIC, buscar, leer y trabajar con textos en un entorno digital, ya que hoy en día internet es un medio tan válido como las propias bibliotecas, y leer para expresarse mejor de forma oral y por escrito. (Junta de Castilla y León)

Se puede asegurar que estos ejes que forman las bases del planteamiento y actividades de los planes lectores ya son un poco más diferentes dependiendo de la comunidad y no comparten tantos elementos en común como en los propios objetivos. Pensando y comparando todo esto con lo ya mencionado respecto la escuela británica en el marco teórico podemos contemplar también que tanto el extensive reading como el intensive reading son los dos grandes ejes sobre los que se trabaja en este tipo de centros.

Centrándonos más en otros recursos y actuaciones más globales comparando los planes se puede comprobar que es de gran importancia fomentar la lectura fuera de la escuela, por lo que se le da mucha relevancia a promover esta con ayuda de las familias del alumnado, ya sea mediante la colaboración con asociaciones de madres y padres que lleven a cabo iniciativas y proyectos que contribuyan al desarrollo lector en el centro escolar y su entorno o mediante programas de lectura creados por el propio centro en los que participen las familias, con el objetivo de favorecer la adquisición del hábito lector fuera del contexto escolar.

Otro elemento muy importante que encontramos en todos los proyectos de fomento lector son las bibliotecas escolares y en algunos casos también las bibliotecas de aula y como estas son consideradas los principales centros de recursos para los planes, teniendo como objetivo contribuir a que nuestro alumnado alcance las competencias que establezcan en los proyectos. Es por eso que debería ser un elemento de máxima prioridad asegurarnos de que nuestras bibliotecas fueran lo más adecuadas e interesantes posibles para aumentar la motivación del estudiantado por leer.

A la hora de establecer los recursos del plan se debe contar con un análisis de la situación actual en cuanto a la lectura en la zona y en el propio centro escolar correspondiente, pues se debe tener en cuenta todos los contextos posibles sobre los participantes con el fin de descubrir la mejor forma de afrontarlo y asegurar los mejores resultados posibles. Además la mayoría de planes incluyen medidas de difusión y comunicación para dar a conocer las acciones del proyecto y promover la participación de la comunidad educativa, hoy en día es muy común realizar estas medidas y difundirlas con ayuda de las TIC, se suelen ver en formato de power point, infografías o incluso vídeos.

Respecto los últimos recursos relevantes a los que más importancia se les ha dado en los diferentes planes lectores de las comunidades autónomas encontramos aquellos que hacen referencia a algunos de los objetivos que hemos tratado anteriormente como los que enfatizan la importancia de la formación del profesorado en el ámbito lector y educativo, el hecho de dar relevancia también al desarrollo de la expresión oral y escrita al relacionarla con la lectura y en reforzar la idea de que se debe trabajar con todo tipo de textos y en diversos soportes.

Al analizar todos los planes lectores para ver de qué manera se pueden evaluar encontramos una gran tendencia a realizar un seguimiento continuo del plan para comprobar si se están cumpliendo los objetivos propuestos y en qué medida, hay que ser conscientes en todo momento de cómo están yendo las cosas en el aula para encontrar puntos a mejorar o de qué manera actuar, por lo que se hace mucho hincapié en la necesidad de establecer indicadores y criterios de evaluación para medir el impacto de las acciones implementadas y su eficacia.

En todos los casos, y relacionando este tema con el seguimiento continuo que se debe llevar a cabo, se hace referencia a la importancia de realizar una memoria de evaluación que debe incluir el seguimiento y la propia evaluación efectuados sobre el plan y las propuestas de mejora a incorporar durante el siguiente curso escolar.

Coinciden también en que las evaluaciones deben contemplar sobre todo los avances del alumnado en cuanto a la adquisición de hábitos lectores y la mejora de su competencia lectora, las propias actividades desarrolladas por el plan, la consecución de los objetivos propuestos y el aprovechamiento de los recursos del centro, además de involucrar a todas las personas participantes en las actividades y procesos del plan de fomento de la lectura en la evaluación para obtener una visión global y compartir los aprendizajes con otros colegios. Por supuesto también se tendrá que evaluar la eficacia y eficiencia del propio plan de lectura, además de las bibliotecas escolares, plantear su utilidad, qué uso se les ha dado, como trabajar mejor con ellas, etc., y también se tendrá en cuenta la metodología empleada y las estrategias metodológicas aplicadas.

Sería conveniente evaluar el grado de participación, no sólo del alumnado, si no también del propio profesorado e incluso de las familias en el desarrollo de las actuaciones propuestas, pues la formación de lectores competentes es algo que tenemos que crear ayudándonos entre todos, además de tener en cuenta también el clima lector en el centro y por supuesto unas conclusiones de cómo ha avanzado todo el proyecto en la evaluación final.

4.3. Adaptación de los planes lectores en algunos colegios

Con todo lo revisado respecto a cómo se trabajan los planes lectores en España ahora se puede revisar el procedimiento por el que algunas de las escuelas han adaptado los planes lectores al aula, y aunque cuentan con muchas similitudes, podemos afirmar que existen diferencias notables entre cómo trabaja cada colegio, dejando entrever en estas las políticas del centro y su ligero toque personal.

En el colegio de Valencia, se hace hincapié en seleccionar los textos en función de la capacidad e interés del alumnado, promover la lectura de autoras y autores, seleccionar textos y libros de protagonistas femeninos con roles no estereotipados y adaptar todas las actividades a la edad de los estudiantes y a su nivel de lectura. También se fomenta la libertad de elección en cuanto a las lecturas y se busca que el alumnado comparta entre ellos sus experiencias lectoras y recomendaciones. Además, se insiste en la diferencia entre la lectura silenciosa y la lectura en voz alta y se trabaja en la automatización de una buena entonación, pronunciación correcta y velocidad lectora adecuada para consolidar la comprensión lectora (Colegio Público Municipal “Beniclamet”, 2021).

Por otro lado, en el centro de Aragón también se hacen recomendaciones literarias por nivel. Además, se propone el método de los círculos de lectura y se sugieren lecturas relacionadas con las materias o en las diferentes áreas. También se trabaja en la lectura de imágenes, esquemas, etc. (CEIP Los Albares, 2014).

Ambas comunidades tienen en común el objetivo de fomentar la lectura entre el alumnado, pero presentan diferencias en cuanto a la metodología utilizada para lograrlo.

En el caso de la escuela de Madrid, la metodología se enfoca en hacer que los niños disfruten de la lectura, presentando los libros como objetos divertidos y despertando sus inquietudes a través de juegos, actividades lúdicas y didácticas. Se destaca el valor del juego como dinamizador y motivador del proceso, y se utilizan situaciones diferentes con el propósito de fomentar la creatividad y la imaginación de los alumnos (CRA de Lozoyuela, 2021).

Por su parte, el colegio de Castilla-La Mancha se proponen diferentes enfoques metodológicos para el desarrollo del Plan Lector, como el trabajo colaborativo, el enfoque comunicativo, el enfoque por tareas y el uso de las nuevas tecnologías. Se destaca el aprendizaje basado en proyectos y en servicio, y se diseñan bloques de contenido que se distribuyen a lo largo del curso (CEIP San Juan Bautista, 2022).

En el centro educativo de Asturias, la metodología se basa en principios pedagógicos como el enfoque global, donde se parte de lo más interesante y cercano al alumno, y se promueve la participación activa, la investigación y la creatividad. Se enfatiza en actividades motivadoras, atractivas e interesantes que ayuden a la adquisición de aprendizajes significativos. Además, se destaca la colaboración con las familias y las editoriales para enriquecer el proceso de animación a la lectura (CEIP Montevil, 2019).

Por otro lado, en la escuela de las Islas Baleares se seleccionan textos motivadores y adecuados a la edad del alumno. Se ofrecen modelos correctos de lectura oral y se corrigen las actividades de forma positiva para motivar al estudiante a esforzarse por mejorar. Se trabaja con interés y se fomenta la comprensión lectora por encima de la velocidad. Se busca darle una proyección funcional al trabajo lector, cómo leer ante compañeros, otras clases o en casa frente a padres o familiares. Se trabajan diferentes tipos de textos y se dedica tiempo diario a la lectura con el apoyo del docente. También se motiva a los alumnos para que se lleven libros a casa de la biblioteca del aula (CEIP Duran Estrany, 2016).

En general, los colegios tienen un enfoque centrado en la selección de textos apropiados para la edad y el nivel de los estudiantes, en la enseñanza de estrategias lectoras y en la libertad de elección en cuanto a las lecturas. Pero también encontramos que cada escuela tiene enfoques más específicos, como por ejemplo en la de Valencia se pone un mayor énfasis en la promoción de la igualdad de género y la adaptación de las actividades a las características individuales de los estudiantes, en la de Aragón se busca la unidad de criterios y se propone el método de los círculos de lectura. En el centro de Madrid se enfatiza la diversión y la creatividad en la metodología, buscando que la lectura se convierta en un acontecimiento divertido, entretenido y necesario para la vida. Se utilizan juegos, actividades lúdicas y didácticas para despertar la curiosidad y asegurar que la satisfacción mediante la lectura sea un camino privilegiado hacia el placer de descubrir. Por otro lado, en el colegio de Castilla-La Mancha se adopta un enfoque más variado y adaptable a las necesidades del alumnado. Se promueve el trabajo colaborativo, el enfoque comunicativo y por tareas, el uso de tecnologías y el aprendizaje basado en proyectos y servicios. La evaluación atiende a la diversidad del alumnado, teniendo en cuenta sus ritmos de aprendizaje, intereses y motivaciones. En la escuela de Asturias, se destaca la colaboración con

las familias y las editoriales como parte integral del proceso de enseñanza y se busca despertar la creatividad y la participación activa de los estudiantes. En el centro de las Islas Baleares, se pone énfasis en la corrección positiva, la proyección funcional de la lectura y el fomento de la lectura en casa, utilizando una variedad de textos y promoviendo la lectura individual y colectiva. Cada centro adapta su metodología para ofrecer un enfoque pedagógico que se ajuste a las necesidades y características particulares de sus estudiantes.

4.4. Un vistazo crítico a los planes lectores

Como hemos podido comprobar en algunas de las metodologías comentadas se utilizan muchos recursos que podrían considerarse motivantes y lúdicos para el alumnado; se trabajan con TIC, se crean exposiciones y presentaciones atractivas para hablar de los libros y siempre se recalca mucho la importancia que tiene la lectura en el desarrollo tanto académico como personal de nuestros alumnos, pero no podemos asegurar que estas actividades sean eficaces para crear unos buenos futuros lectores con todo lo que ello implica o si realmente en la práctica solo se trata de mostrar la lectura como una actividad fácil, sencilla y entretenida para satisfacer a los propios docentes al pensar que los niños se lo han pasado bien leyendo y que por lo tanto se ha realizado un buen trabajo.

La mayoría de resultados que se quieren conseguir mediante los planes lectores establecidos en España surgen tras mucho tiempo, por lo que aunque podemos buscar formas de evaluar el trabajo realizado durante el curso tenemos que centrarnos mucho más en el futuro a la hora de hacer actividades y promover planes de lectura que hagan que los niños no se cansen de la lectura en ningún momento de su desarrollo.

Claro es que no todos los alumnos tendrían que disfrutar y amar la lectura, ya que puede ser una actividad que haya gente a la que no le puede gustar, pero es importante que el alumnado no se canse con los libros que la escuela les hace leer. Muchas de las personas que aseguran no disfrutar de leer guardan cierto rencor a la lectura escolar por el hecho de consumir libros poco interesantes o porque guardan recuerdos desagradables sobre las desastrosas maneras de evaluación que ha tenido la lectura a lo largo de los tiempos, pasando por las preguntas de comprensión lectora para terminar con los exámenes que hacían del proceso de leer de todo menos una actividad interesante y enriquecedora.

Es por eso que hay que asegurarse de promover una lectura interesante, entretenida para el alumnado y de calidad, y no centrarse en hacer leer únicamente los libros que el centro propone o que están creados específicamente para niños de una edad definida, pues muchas de estas lecturas pueden llegar a ser consideradas como insípidas o aburridas por el alumnado. Respecto

a aquellos niños que veamos que si muestran interés a lo largo del tiempo debemos asegurarnos de intentar potenciar las habilidades que la lectura puede promover para que les puedan sacar ventaja en el futuro, desde una comprensión lectora sobresaliente hasta un pensamiento crítico eficiente o incluso el desenvolvimiento de la empatía, con el fin de que este pueda desarrollar su personalidad de la mejor manera posible.

Es innegable que siempre se ha comentado que la familia es uno de los ejes centrales, como se puede comprobar al revisar el hincapié que hacen en esta, tanto los objetivos como los recursos de los diferentes planes, para que nuestros alumnos crezcan como unos buenos lectores. Pero no todas las familias tienen la misma opinión o comparten un gusto por la lectura, es sobre todo con estas personas donde los docentes tienen que esforzarse con un adecuado plan lector que potencie el gusto y la motivación por la lectura en todo lo posible.

Volviendo a los recursos más usados actualmente para trabajar con los libros, se hallan varios puntos con los que se puede resaltar la posible ineficacia de estos, la lectura obligatoria enviada por el profesorado ha sido duramente criticada en general desde mucho tiempo atrás, pues como resalta (Bem, 1967), cuando se retrata la lectura como algo que se debe hacer por obligación, los estudiantes pueden llegar a la conclusión de que no es el tipo de actividad en la que desean participar durante su tiempo libre.

Si se hace leer a todo el mundo el mismo libro y como actividad final de la lectura se realiza una exposición para valorar la lectura esto creará un ejercicio que desde fuera puede parecer entretenido pero que realmente hay ocasiones en las que puede ser insípido, pues al tercer alumno que exponga su trabajo el resto de compañeros es bastante probable que dejen de prestar atención al considerarla una actividad repetitiva y no el ejercicio reflexivo que esperamos que sea. En cambio, si hacemos que cada uno se lea un libro voluntario de libre elección, aunque parezca que hemos hecho un gran cambio respecto lo mencionado anteriormente, esto realmente puede ocasionar el mismo problema; el resto del alumnado dejando de lado el niño que expone no entenderá demasiado bien de lo que se está hablando, debido a la falta de contexto, y nuestra conclusión final sobre las lecturas realizadas concluirá con un grupo de estudiantes a los que no les interesa el libro del que se está hablando.

4.5. Escuela británica y reading logs

Por otro lado, si observamos cómo se trabaja el fomento de la lectura en las escuelas británicas encontramos sobre todo el ya mencionado “extensive reading”, y una de sus herramientas más conocidas, los “reading logs”. La creación de estos puede presentar muchas variantes, si nos ceñimos a la versión tradicional este debe contar únicamente con el título del libro, el autor,

número de páginas leídas y tiempo implicado para que los padres o tutores legales puedan firmarlo después, pero realmente podemos llevar este recurso más allá y hacerlo más interesante tanto para el alumnado como para los docentes. Obviamente al ser un recurso producido por el maestro se puede recurrir a gran cantidad de adaptaciones dependiendo del nivel al que esté dirigido este plan entre otros elementos. Algunas propuestas interesantes para formar parte del “reading log” podrían ser que cada día escribieran una frase o cita que les llamara la atención o simplemente les gustara, que anotaran el momento que más les había gustado o que hablaran sobre algún personaje que les llamara la atención, de esta manera se podría trabajar la reflexión tras la lectura y asegurar que realmente están comprendiendo lo que están leyendo.

Esta actividad realmente está planteada para ser realizada cada día y conseguir un registro diario de lectura aspirando a intentar implementar el hábito en los niños, pero este método puede llegar a ser considerado un poco forzado, pues de acuerdo a Pak y Weseley (2012) “cuando se obliga a leer durante un número mínimo de minutos cada noche, los niños pueden sentir que la lectura es una actividad impuesta externamente, en lugar de algo que eligen por voluntad propia.” (p. 254) Por lo que si nuestro objetivo es que nuestros alumnos realmente disfruten de leer y se conviertan en buenos futuros lectores deberíamos realizar algún tipo de cambio a este formato, darles un poco más de autonomía sobre cuándo y cómo realizar la lectura, por ejemplo.

Otro elemento importante es que con el fin de reforzar esta autonomía es recomendable que sean los propios estudiantes los que elijan el material de lectura para que también no vean tanto esta tarea como un trabajo evaluable de la escuela, pero esto también puede hacer que los alumnos caigan en lecturas insípidas o aburridas por el hecho de no tener unos buenos criterios de búsqueda de lectura de calidad o simplemente por querer elegir un libro corto y poco interesante para terminar antes con la tarea. Según Lyutaya (2011) un planteamiento al respecto sobre como solucionar este problema sería que el alumnado hablara con otros estudiantes aficionados a la lectura o que directamente ya hayan leído el libro que les llama la atención.

De igual forma la propia Lyutaya (2011) también recomienda que sean los estudiantes los que elijan la lectura en base a un nivel de dificultad adecuado para que les resulte cómodo el proceso de leer, ya que lo considera como absolutamente vital para apreciar el texto en su plenitud. Pero esto no tiene porqué ser así, hay gente que disfruta del reto de realizar una lectura compleja, buscar información, significados, etc., ya que requiere más participación y procesos mentales por parte del implicado, lo que algunos estudiantes podrían encontrar estimulante, por lo que no es considerado estrictamente necesario que cada uno se quede en un nivel que comprenda. Ya que hemos comentado que es recomendable dar al alumnado toda la autonomía posible hagámoslo bien y dejemos que sean ellos los que se encarguen de elegir su nivel en su plenitud, no que tengan que ajustarse ellos mismos al nivel en el que más cómodos se encuentren.

5. Propuesta para el fomento de la lectura

Tras todo lo investigado y analizado anteriormente me gustaría hacer una propuesta sobre cómo podríamos realizar una buena lectura extensiva dentro de los propios planes lectores y del aula en general, mezclando tanto conceptos y recursos de los susodichos proyectos como de los propios “reading logs” de la escuela británica que también han sido investigados.

El primer paso a realizar sería preguntar al estudiantado de todos los cursos del centro cuales son sus libros favoritos, los que más les han gustado o los que recomendarían a otros niños y niñas. Esto se podría realizar de manera más sencilla mediante un cuestionario que todos pudieran responder de manera cómoda y rápida o preguntando directamente a los alumnos que consideren tener más gusto por la lectura, siendo esta obviamente una alternativa un poco más tediosa. Este proceso de búsqueda resultaría relevante para encontrar lectura de calidad para nuestro alumnado, pues los mejores libros para los niños son aquellos que les gustan, contar con un feedback positivo de la lectura permite que podamos considerarlo un ejemplar interesante.

Con toda la lista de libros conseguida es importante que se seleccionen aquellos que mejor valorados están por la mayoría para implementarlos dentro de la biblioteca de nuestra respectiva aula, un recurso muy relevante en los planes actuales, y que intentemos conseguir al menos dos ejemplares de cada lectura con la que queramos contar en clase, ya que estas lecturas extensivas están pensadas para ser realizadas por parejas. Los libros que inicialmente dejaremos al alumnado para elegir voluntariamente serán aquellos que formen parte de la biblioteca del aula, de esta manera los docentes tienen más controlado que lecturas están realizando sus estudiantes y ayuda a ver con más claridad cuales son las lecturas que interesan o funcionan mejor dentro del alumnado. Si alguna pareja no consigue el libro que les interesaba en un primer momento pueden esperar a que otro grupo termine de trabajar con él o intentar conseguirlo por otros medios como la biblioteca del centro o la pública entre otros medios. En caso de que nuestros estudiantes sean impares, uno de los grupos puede estar formado por tres y en el caso de que solo hayan dos copias del libro en cuestión se intentará conseguir otra o encontrar alguna manera de compartir uno de los libros en el trío.

Esta propuesta de trabajo se realiza principalmente en parejas porque una vez a la semana se realizará una sesión grupal para que los pequeños grupos puedan hablar entre ellos; compartir emociones, pensamientos, que les está pareciendo la lectura, etc., pues como puntualiza Lyutaya (2011) “con frecuencia, los aprendices necesitan hablar con alguien sobre el texto para poder comprenderlo completamente y apreciarlo estéticamente. Aprendemos con mayor profundidad y comprensión cuando podemos compartir ideas con otros, considerar puntos de vista alternativos y

ampliar nuestras propias perspectivas” (p. 29). Es muy importante que tengan a alguien que lea el mismo libro porque ayuda mucho a integrarse más en la lectura y aumentar la motivación al poder compartir esa experiencia con alguien más. Por supuesto las parejas también pueden hablar con otras para interesarse por libros diferentes, recomendar los suyos propios o ver cómo les está yendo a sus compañeros con el proyecto. Si esta sesión se debe realizar con una clase muy concurrida se pueden dividir en dos grandes subgrupos o tres de ser necesario, donde sus integrantes interactuarán entre sí como si de un pequeño club de lectura se tratará. El docente tiene el rol de moderador, observando y asegurándose de que todo funciona correctamente y de que ninguno de sus alumnos se desconcentre de la actividad o haga otras cosas para distraerse, pero no tomará un rol activo en la sesión siempre que no sea estrictamente necesario. El alumnado debe ser capaz de expresarse libremente y sin presiones para aumentar su grado de comodidad respecto a la lectura. Esta parte del plan lector funcionaría para trabajar el desarrollo de la expresión oral a través de la lectura, otro objetivo muy relevante que encontramos en la mayoría de los planes lectores de las comunidades autónomas.

En este proyecto los reading logs se repartirían como pequeñas libretas, ya que nos interesa trabajar el desarrollo de la expresión escrita y si usáramos las clásicas fichas quizás no habría espacio suficiente para escribir respecto a algún tema. Como hemos comentado anteriormente es interesante dar toda la autonomía posible al alumnado a la hora de trabajar con reading logs para que no los sientan como una tarea obligatoria, es por eso que lo único que será establecido serán fechas; el alumnado deberá realizar una lectura a su elección de las que contamos en clase por cada trimestre como mínimo, si quieren leer más pueden hacerlo, pero tienen que tener en cuenta que es una tarea voluntaria. Es ahí donde las sesiones grupales de conversación pueden ayudar a motivar al alumnado a seguir leyendo al realizarse todas las semanas y poder formar parte de estas con sus amigos y amigas.

Las libretas funcionan de manera similar a los reading logs de la escuela británica, pero aquí dejaremos libre albedrío al propio alumnado para que elijan en qué momento del día y cuántas páginas leer, por supuesto cada vez que lo hagan deben registrar todos esos datos a parte del título y el nombre del autor y hacer que alguno de sus padres lo firme, de esta manera también estamos implicando a las familias en el desarrollo del fomento lector de nuestro alumnado. Sin embargo, y para eso estamos trabajando con libretas, cada página contará con una cuadrícula para marcar todo lo mencionado y un espacio para escribir un texto breve sobre lo que ellos quieran, resaltar una cita o frase que les haya gustado o hablar de algún personaje que les interese son unos muy buenos ejemplos que también ya han sido mencionados, y sumado a eso deberían proporcionar un muy breve resumen sobre lo que ha pasado en el libro en ese tiempo que han estado leyendo, de esta manera también nos aseguramos de que se esté trabajando la comprensión lectora. De esta manera el docente también puede aprovechar y leer los resúmenes

para conseguir el contexto suficiente de la obra y saber de qué trata cada uno de los libros que se están leyendo en el aula. Cuando el alumno termine alguna lectura deberá marcarlo en un ranking de cinco estrellas que entregará el profesor y donde deberá ir el nombre del libro junto a puntos positivos y negativos de la historia, si es que puede encontrar alguno.

Es interesante también crear un ranking de popularidad con los mejores libros valorados por nuestro alumnado en el aula y que esté a la vista en todo momento dentro de la clase. Esta lista se irá actualizando con el tiempo y fomentará un punto de vista más crítico cuando se encarguen de valorar su lectura. De esta manera conseguiremos llamar la atención de otros grupos que quizás no hayan trabajado con algunos libros muy bien valorados y si estos siguen ganando reseñas positivas el docente podrá saber que ha encontrado una lectura que puede ayudar mucho a la hora de generar interés por la lectura. Si a esto se le suma todo el contexto y opiniones que obtenemos del alumnado mediante sus cuadernillos de reading logs podríamos considerar este método como un sensor de libros de calidad.

Realizar este proyecto a lo largo del tiempo permitirá a los docentes hacerse con una gran lista de lecturas interesantes para el fomento de la lectura, pues tendremos el feedback positivo del alumnado. Cuando la tengamos preparada podemos pedirlos al centro para que formen parte de la biblioteca escolar, de esta manera las lecturas no estarían limitadas únicamente a las bibliotecas del aula y nos aseguraríamos de que en esta también pudieran encontrarse mayoritariamente libros de calidad. Además beneficiaría a la relación de las familias con el centro y a su punto de vista con respecto a la lectura, pues al mejorar la biblioteca del colegio se podrían preparar mejores programas con estas que la usen, y de esta forma las posibilidades de que el alumnado tuviera una buena opinión respecto a estos proyectos aumentarían considerablemente.

Cabe decir que, las bibliotecas, tanto escolares como las de las propias aulas se deberán ir actualizando con el tiempo, siempre añadiendo lecturas buenas que los niños puedan disfrutar, y reemplazando aquellas que se puedan anticuar un poco o que ya no esten muy bien valoradas, todo ello con el fin de garantizar un desarrollo lector de calidad con el paso de los años.

6. Conclusiones

Como conclusión podemos decir que los planes lectores de España se centran principalmente en fomentar la lectura y los hábitos implicados a esta, estimularla como una actividad de ocio y disfrute personal, colaborar y trabajar con las familias del estudiantado, dinamizar y potenciar el uso de las bibliotecas escolares, promover el uso de las TIC, que el profesorado reciba una buena formación y que el alumnado también pueda desarrollar su competencia lingüística. Dejando estos puntos de lado, cada comunidad autónoma es más propensa a centrarse en otros objetivos más

específicos dependiendo de lo que su propio gobierno establezca, y además cada colegio puede presentar unas características más específicas aún dependiendo de sus propias políticas internas y las necesidades del estudiantado. Otros puntos importantes respecto a los planes de fomento lector que varían dependiendo del centro son sus ejes de trabajo y sus métodos de evaluación, aunque algunos son bastante usados en muchas zonas de España al estar relacionados estrechamente con los objetivos más generales. La escuela británica también cuenta con recursos muy interesantes que han sido usados durante mucho tiempo debido a su efectividad, por lo que sería interesante que se planteara alguna forma de aplicarlas en el aula de manera eficaz u simbiótica con las otras características de los planes lectores, como se ha mostrado en el ejemplo expuesto en este trabajo.

7. BIBLIOGRAFÍA

Bamford, J., and R. R. Day. (1997). Extensive reading: What is it? Why bother? *The Language Teacher Online* 21 (5). https://jalt-publications.org/old_tlt/files/97/may/extensive.html

Bem, D. J. (1967). Self-perception: An alternative interpretation of cognitive dissonance phenomena. *Psychological Review*, 74(3), 183-200. <https://doi.org/10.1037/h0024835>

CEIP Duran Estrany. (2016). *Pla Lector*. [ARCHIVO PDF]
<http://www.cpduranestrany.es/wp-content/uploads/2016/08/PLALECTOR.pdf>

CEIP Los Albares. (2014). *Plan Lector*. [ARCHIVO PDF]
<https://wp.catedu.es/bibliotecaceipemilianolabarta/wp-content/uploads/sites/20/2015/06/Plan-Lector-Los-Albares-14-151.pdf>

CEIP Montevil. (2019). *Plan de Lectura, Escritura e Investigación*. [ARCHIVO PDF]
<https://alojaweb.educastur.es/documents/3990724/5332729/PROGRAMA+PLEI+19-20.pdf/e0fb9f60-5deb-4da2-9ecc-44ff52df0276>

CEIP San Juan Bautista. (2022). *Plan de Lectura de Centro*. [ARCHIVO PDF]
http://ceip-cobeja.centros.castillalamancha.es/sites/ceip-cobeja.centros.castillalamancha.es/files/documentos/plan_de_lectura_22-23.pdf

Colegio Público Municipal "Beniclamet". (2021). *Plan de Fomento Lector*. [ARCHIVO PDF]
<https://educacio-valencia.es/wp-content/uploads/2022/02/Plan-lector-2021-2022.pdf>

Comunidad de Madrid (2006). *Leer nos diferencia. Plan de Fomento de la Lectura de la Comunidad de Madrid*. [ARCHIVO PDF] <https://www.madrid.org/bvirtual/BVCM010798.pdf>

CRA de Lozoyuela. (2021). *Plan de Fomento Lector*. [ARCHIVO PDF]
<https://www.cralozoyuela.es/wp-content/uploads/2021/11/pflector-ULTIMA-REVISION.pdf>

Del Mar Martínez Díaz, M., & Soto, A. T. (2019). Hábito lector en estudiantes de primaria: influencia familiar y del Plan Lector del centro escolar. *Revista Fuentes*, 1(21), 103-114.
<https://doi.org/10.12795/revistafuentes.2018.v21.i1.07>

Departamento de Educación del Gobierno vasco. (2018). *PLAN LECTOR DE EUSKADI*.

[ARCHIVO PDF]

https://bideoak2.euskadi.eus/2018/01/31/plan_lector/Plan_Lector_de_Euskadi.pdf

Domínguez, I. D. et al. (2015). Importancia de la lectura y la formación del hábito de leer en la formación inicial. *Estudios del Desarrollo Social: Cuba y América Latina*, 3(1), 94-102.

<https://www.redalyc.org/pdf/5523/552357190012.pdf>

Gimeno, M. P. G. (2014b). La lectura al amparo de la LOMCE: el Plan Lector. *Forum Aragón: revista digital de FEAE-Aragón sobre organización y gestión educativa*, 12, 37-41.

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4754485.pdf>

Gobierno de Canarias. *Plan de lectura y bibliotecas escolares en Canarias*. [ARCHIVO PDF]

https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/campus/doc/doc/planlecturaBE_Canarias.pdf

Gobierno de Cantabria. *Plan Lector*. [ARCHIVO PDF]

https://www.educantabria.es/documents/39930/291491/plan_lector.pdf/c877dd9a-3b55-5790-35ea-d5b234012044?t=1666347023626

INSTRUCCIONES DE 24 DE JULIO DE 2013, DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE INNOVACIÓN EDUCATIVA Y FORMACIÓN DEL PROFESORADO, SOBRE EL TRATAMIENTO DE LA LECTURA PARA EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA DE LOS CENTROS EDUCATIVOS PÚBLICOS QUE IMPARTEN EDUCACIÓN INFANTIL, EDUCACIÓN PRIMARIA Y EDUCACIÓN SECUNDARIA. *Junta de Andalucía*. (2013).

<https://www.juntadeandalucia.es/educacion/portals/delegate/content/66c95fa2-d440-49ef-b748-de8f6ee46628/Instrucciones%20de%2024%20de%20julio%202013%20Tratamiento%20de%20la%20lectura%20en%20los%20centros%20educativos%20p%C3%BAblicos>

Junta de Castilla y León. *Plan de Lectura de Castilla y León*. [ARCHIVO PDF]

<http://www.educa.jcyl.es/educacyl/cm/gallery/planlectura/pdfs/PLAN%20DE%20LECTURA%20DE%20CASTILLA%20Y%20LEON.pdf>

Khonamri, F. et al. (2016). LITERATURE-BASED EXTENSIVE READING ACCOMPANIED BY READING LOGS: A CASE FOR DEVELOPING CRITICAL THINKING SKILLS OF ENGLISH LITERATURE STUDENTS. *International Journal of Education*.

<https://doi.org/10.17509/ije.v9i1.3719>

Lytaya, T. (2011). Reading Logs: Integrating Extensive Reading with Writing Tasks. *English Teaching Forum*, 49(1), 26-34. <http://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ936092.pdf>

ORDEN 44/2011, de 7 de junio, de la Conselleria de Educación, por la que se regulan los planes para el fomento de la lectura en los centros docentes de la Comunitat Valenciana. *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*, 6544, de 16 de junio de 2011.

https://dogv.gva.es/portal/ficha_disposicion_pc.jsp?sig=007101/2011&L=1

Orden 169/2022, de 1 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de Castilla-La Mancha. *Diario Oficial de Castilla-La Mancha*, 174, de 19 de septiembre de 2022.

https://www.castillalamancha.es/sites/default/files/documentos/pdf/20220922/2022_8204.pdf

ORDEN de 27 de agosto de 2014, de la Consejera de Educación, Universidad, Cultura y Deporte, por la que se convoca a centros docentes públicos y privados concertados no universitarios de la Comunidad Autónoma de Aragón para participar en un programa piloto para el desarrollo del Plan Lector y Mejora de la Competencia en Comunicación Lingüística. *Boletín Oficial de Aragón*. 173, de 4 de septiembre de 2014.

https://www.castillalamancha.es/sites/default/files/documentos/pdf/20220922/2022_8204.pdf

Ouellette, G., & Beers, A. (2010). A not-so-simple view of reading: how oral vocabulary and visual-word recognition complicate the story. *Reading and Writing*, 23(2), 189-208.

<https://doi.org/10.1007/s11145-008-9159-1>

Pak, S. S., & Weseley, A. J. (2012). The Effect of Mandatory Reading Logs on Children's Motivation to Read. *Journal of Research in Education*, 22(1), 251-265.

<http://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1098404.pdf>

Plan Lector de Centro (2007). *Diario Oficial de Galicia*. 132, de 9 de julio de 2007.

https://www.edu.xunta.gal/biblioteca/blog/files/Proxectolector_prim.pdf

Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria.. *Boletín Oficial del Estado*, 52, de 2 de marzo de 2022.

<https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2022-3296>