

**UNIVERSITAT  
JAUME·I**

# **TREBALL FINAL DE GRAU EN MESTRE D'EDUCACIÓ PRIMÀRIA**

**Desenvolupament de les 5 habilitats  
lingüístiques de la llengua anglesa en  
educació primària a través de  
recursos TIC.**

**Alumne: Sergi Doménech Serrano**

**Tutora: Anna Sánchez Caballé**

**Àrea de Coneixement: Didàctica i Organització  
Escolar**

**Curs acadèmic: 2022/2023**

## Índex

<b>1. Introducció</b> .....	<b>6</b>
<b>2. Objectius del TFG</b> .....	<b>6</b>
<b>3. Marc teòric</b> .....	<b>7</b>
3.1 Les TIC al llarg de la història.....	7
3.2 La societat del segle XXI i l'ús de les TIC .....	8
3.3 Les TIC en l'educació.....	8
3.4 La didàctica de la llengua anglesa .....	10
3.5 Ús de les TIC en l'assignatura de llengua anglesa .....	12
<b>4. Proposta didàctica</b> .....	<b>13</b>
4.1. Objectius de la proposta didàctica. ....	13
4.2. Continguts de la proposta didàctica. ....	14
4.3. Metodologia de la proposta didàctica.....	15
4.4. Activitats de la proposta didàctica incloent temporització i recursos. ....	16
4.5. Proposta d'avaluació.....	19
4.6 Avaluació d'un expert.....	19
<b>5. Conclusions</b> .....	<b>20</b>
<b>6. Bibliografia</b> .....	<b>21</b>
<b>7. Annexos</b> .....	<b>23</b>
Annex I .....	23
Annex II .....	25
Annex III .....	27
Annex IV.....	27
Annex V.....	28
Annex VI.....	28
Annex VII.....	31

## **Agraïments**

Vull començar agraint a la meua família pel suport incondicional, la paciència i la confiança que han tingut en mi des del dia que vaig començar aquest camí. Sense ella no haguera estat possible finalitzar l'etapa universitària.

Agraïsc també l'ajuda d'Anna, l'orientació, la paciència, el positivisme i els ànims en cada correu i tutoria.

Al meu supervisor del Pràcticum per la dedicació, els favors, els materials i el feedback tan profitós que m'ha anat oferint al llarg d'aquest curs.

I a Lledó i Nerea pel suport emocional, l'amistat i la confiança cega que sempre han ofert sense esperar res a canvi.

## **Resum**

La didàctica de la llengua anglesa ha anat experimentat modificacions i adaptacions relacionades amb les necessitats de la societat d'avui en dia. Les tecnologies de la informació i de la comunicació tenen un paper imprescindible en aquest àmbit, amb l'objectiu de facilitar tant l'ensenyament com l'aprenentatge d'aquesta llengua estrangera. Així, en aquest treball es crea una proposta didàctica per a desenvolupar les cinc destreses comunicatives de la llengua anglesa, sempre tenint presents les TIC i la participació activa de tot l'estudiantat de l'aula d'educació primària. Més concretament, s'han dissenyat cinc activitats, una per a cada habilitat lingüística, i s'han distribuït al llarg de 9 sessions d'anglès i d'*arts and crafts*, encara que aquesta temporització és orientativa i permet ser modificada. Aquestes activitats organitzen a l'alumnat de manera individual, per parelles o en grups reduïts per tal de treballar també la competència cívica. Addicionalment, es comparteix una proposta d'avaluació que ajuda a la figura del docent a avaluar i donar retroacció constant per tal de millorar l'actitud i els resultats de les activitats. Finalment, un expert dona a conèixer el seu punt de vista sobre les activitats plantejades i suggereix alguns canvis per tal que siguin activitats molt més significatives per a tot l'alumnat.

## **Paraules clau**

Didàctica llengua anglesa, destreses comunicatives, tecnologies de la informació i la comunicació (TIC), participació activa i alumnat de primària.

## **Abstract**

The teaching of the English language has undergone modifications and adaptations related to the needs of society today. Information and communication technologies play an essential role in this area, with the aim of facilitating both the teaching and learning of this foreign language. Thus, in this project a didactic proposal is created to develop the five communicative skills of the English language, always bearing in mind ICT and the active participation of all the students in the primary education classroom. More specifically, five activities have been designed, one for each language skill, and have been distributed over 9 English and arts and crafts sessions, although this timing is indicative and can be modified. These activities organize students individually, in pairs or in small groups in order to also work on the civic competence. Additionally, an evaluation proposal is shared, that helps the teacher to evaluate and give constant feedback in order to improve the attitude and results of the activities. Finally, an expert gives his point of view on the proposed activities and suggests some changes so the activities are much more meaningful for all students.

## **Key words**

Didactic English language, communication skills, information and communication technologies (ICT), active participation and primary school students.

## **1. Introducció**

El present treball de final de grau descriu una proposta didàctica de 5 activitats per a treballar les destreses comunicatives de la llengua anglesa (parla, escolta, lectura, escriptura i mediació) per a l'alumnat de 6é de Primària. Aquestes destreses són molt importants i cal tindre-les present a l'aula, ja que són les que permeten rebre informació o transmetre'n utilitzant l'anglès. Així, en cas de viatjar a l'estranger, d'haver d'oferir ajuda a una altra persona que ve de fora o d'obtenir informació d'un cartell publicitari en anglès, entre altres possibles situacions, l'estudiantat, satisfactòriament, aconseguirà aquest objectiu. A més a més, durant tot el procés es té al cap l'ús de les tecnologies de la informació i la comunicació, així com l'ús responsable i segur d'aquestes. Açò resulta clau de treballar en la nostra societat a causa de la constant presència de les noves tecnologies i de l'internet en la vida de tot ciutadà. Així, és un requisit fer una formació prèvia en l'escola per a evitar problemes de privacitat, addicció, engany, extorsió o frau. En definitiva, per a assegurar el benestar digital de la ciutadania i evitar possibles ciberdelictes.

El treball s'estructura en tres parts ben diferenciades entre si. En la primera s'introdueixen les TIC i el seu recorregut al llarg de la història, concretament en l'àmbit educatiu escolar. Addicionalment, s'analitza el trajecte que ha seguit la didàctica de la llengua anglesa en educació primària i els beneficis que aporten les TIC a aquest àmbit. A més, s'inclouen algunes aportacions d'autors reconeguts que donen suport als arguments i reafirmen els beneficis de l'ús de les TIC a l'aula.

En la segona part del treball es desenvolupen detalladament tots els apartats de la proposta didàctica i s'ofereix una rúbrica que permet tant l'autoavaluació com l'heteroavaluació per part del mestre o de la mestra. Aquesta ofereix la possibilitat dur a terme una constant millora del procés i reflexionar sobre els punts febles tant de l'alumnat i com de la proposta didàctica.

Altrament, un expert del camp de la didàctica de la llengua anglesa amb més de vuit anys d'experiència avalua les activitats i dona la seua opinió sobre la seua possible aplicació a l'aula. Finalment, s'exposen les conclusions del treball i es fa una valoració d'aquest.

## **2. Objectius del TFG**

OG: Dissenyar un conjunt d'activitats per a desenvolupar les cinc destreses comunicatives de la llengua anglesa per a l'alumnat de 6é curs de primària.

OE1. Elaborar una activitat per a desenvolupar la parla, una per a desenvolupar l'escolta, una per a desenvolupar la lectura, una per a desenvolupar l'escriptura i una altra per a desenvolupar la mediació, tant l'escripta com l'oral de manera simultània.

OE2. Crear una proposta d'avaluació per a la proposta d'activitats.

OE3. Planificar els recursos i la temporització necessaris per a dur a terme una proposta que treballi les cinc destreses comunicatives de la llengua per a l'alumnat de 6é de primària.

OE4. Suplir les necessitats educatives de l'alumnat per tal de garantir la total inclusió.

### **3. Marc teòric.**

#### 3.1 Les TIC al llarg de la història

Com bé defineix Ávila (2013) les TIC fan referència al conjunt d'eines, suports i canals desenvolupats i sustentats per les tecnologies (telecomunicacions, informàtica, programes, computadors i internet) que permeten l'adquisició, producció, emmagatzematge, tractament, comunicació, registre i presentació d'informacions, en forma de veu, imatges i dades, continguts en senyals de naturalesa acústica, òptica o electromagnètica, amb el fi de millorar la qualitat de vida de les persones.

Així, la tecnologia ha estat present al llarg de tota la història de la humanitat. Ja en el paleolític els habitants del nostre planeta crearen ferramentes de pedra i fusta que facilitaven les tasques de supervivència del seu dia a dia. En l'edat antiga (Egipte i Mesopotàmia) continuaren creant instruments necessaris per a la societat agrícola i per a l'arquitectura. A més, en el món hel·lènic (segle VI aC) s'encunyà el terme "tecnologia" a partir de les paraules *techné* (art), entesa com la pràctica i l'experiència, que és l'única forma d'aprendre, i *lógos* (intel·ligència), relacionada amb la raó i el pensament, que dona sentit a l'aprenentatge.

Durant el període islàmic peninsular, els habitants dels diferents regnes musulmans dissenyaren i desenvoluparen noves infraestructures, tècniques i ferramentes que facilitaren l'agricultura de regadiu i la pesca, sobre tot en la zona del Mediterrani. És el cas de les preses d'aigua, *qanats* (pous horitzontals), nòries, els arnesos de tipus xinès, les xarxes d'arrossegament, les xarxes còniques... (Gil, 2022).

Al llarg dels anys la tecnologia esdevingué més complexa a mesura que la societat ho requeria, i anà donant lloc a grans creacions com el telègraf, la màquina de vapor, el telèfon, ordinadors, l'internet... El 1962 en França es creà el terme "informàtica" a partir de la unió

de les paraules *information* (informació) i *automatiques* (automàtic), per a referir-se a l'automatització de la informació que s'aconsegueix amb els sistemes computacionals (Ávila, 2013).

### 3.2 La societat del segle XXI i l'ús de les TIC

Avui en dia podem observar que les TIC tenen un impacte en quasi totes les àrees del nostre món, estan relacionades amb el procés de digitalització i tenen un component social. Les trobem en la gran majoria d'empreses, en el comerç, en el transport urbà, en les cases, en l'escola, en l'àmbit científic i investigador, en l'àmbit de la salut i fins i tot en l'àmbit de l'agricultura i ramaderia. En definitiva, la societat actual necessita la tecnologia de la informació i comunicació per a desenvolupar les tasques del seu dia a dia i oferir serveis adients a les persones que formen part d'aquesta (Zukerfeld, 2019).

### 3.3 Les TIC en l'educació

En l'educació les TIC aporten una formació molt més individualitzada i personal, ja que cada alumne és el responsable d'acomplir les tasques i resoldre les incògnites que va trobant al llarg del seu propi aprenentatge. A més, les TIC ofereixen la possibilitat de regular el ritme personal de cadascú i un accés a molta més informació de la qual els professors poden proporcionar (Lam i Lawrence, 2002). Així, l'ús de la tecnologia a l'aula ha fet que el mètode d'ensenyament estiga centrat en l'alumne i no en el docent. Addicionalment, un gran nombre d'autors de revistes d'investigació educatives, com ara Alises, 2017; Camacho i Esteve, 2018; Del Cerro i Morales, 2017; Fuentes, Albertos i Torrano, 2019, coincideixen en el fet que els dispositius electrònics suposen un augment en la motivació de l'alumnat. Açò es deu que la gran majoria dels alumnes dels centres relacionen utilitzar la tecnologia amb l'oci diari i, per tant, això camufla l'esforç que suposa resoldre una tasca. A més, hi ha una interacció i feedback constant que dinamitza el procés i que, de manera inconscient, els anima a seguir treballant i focalitza l'atenció en l'exercici.

D'altra banda, com bé descriuen Korucu y Alkan, 2011, les TIC ofereixen la possibilitat a tots els usuaris de dur a terme un aprenentatge continu o *lifelong learning*. Allò que els autors expliquen és que gràcies a una constant connexió a Internet podem consultar tota la informació que desitgem a través de diversos canals (oral, audiovisual, escrit, multimodal...), i açò dona l'alternativa d'estar aprenent constantment. De la mateixa manera, l'ús de les ferramentes TIC, a diferència de l'escola, ens dona molta flexibilitat per a dur a terme un aprenentatge en qualsevol lloc que ens trobem gràcies a la possibilitat de consultar fonts d'informació, descarregar arxius o interactuar amb la realitat virtual.



Així, la combinació d'educació escolar i aprofitament de ferramentes TIC suposa per als docents i els discent una immersió total i significativa en el temari d'eixa assignatura. Altrament, es desenvolupa la competència digital, que queda definida en el DECRET 106/2022 de la següent manera:

La competència digital implica l'ús segur, saludable, sostenible, crític i responsable de les tecnologies digitals per a l'aprenentatge, per al treball i per a la participació en la societat, així com la interacció amb aquestes. Inclou l'alfabetització en informació i dades, la comunicació i la col·laboració, l'educació mediàtica, la creació de continguts digitals (inclosa la programació), la seguretat (inclòs el benestar digital i les competències relacionades amb la ciberseguretat), assumptes relacionats amb la ciutadania digital, la privacitat, la propietat intel·lectual, la resolució de problemes i el pensament computacional i crític.

En el procés d'ensenyament-aprenentatge els docents també haurem d'educar als estudiants a com fer un ús responsable i segur de la web, a ser crítics amb la informació que troben i a contrastar les fonts per a descartar aquelles que no siguin fiables. De la mateixa manera caldrà ensenyar-los a què s'adonen de quan és necessari fer una pausa i deixar de banda els dispositius electrònics per a no tornar-se dependents d'ells.

A més a més, es desenvolupa la competència personal, social i d'aprendre a aprendre (CPSAA), que es defineix en el DECRET 106/2022 així:

La competència personal, social i d'aprendre a aprendre implica la capacitat de reflexionar sobre un mateix per a autoconèixer-se, acceptar-se i promoure un creixement personal constant; gestionar el temps i la informació eficaçment; col·laborar amb uns altres de manera constructiva; mantenir la resiliència; i gestionar l'aprenentatge al llarg de la vida. Inclou també la capacitat de fer front a la incertesa i a la complexitat; adaptar-se als canvis; aprendre a gestionar els processos metacognitius; [...] i abordar els conflictes en un context integrador i de suport.

D'aquesta manera cal que, fent un ús de les TIC al llarg de tot el procés educatiu de primària, l'alumnat aprenga a aprendre i siga ell el responsable dels seus propis aprenentatges. Així, com ja he dit abans, podrà dur a terme un aprenentatge continu al llarg de tota la seua vida.

En conclusió, fent servir les TIC de manera transversal s'aconsegueix, per una banda, dur a terme un aprenentatge més significatiu i complet per a l'alumnat i, per una altra, desenvolupar les competències digital, personal, social i d'aprendre a aprendre.

### 3.4 La didàctica de la llengua anglesa

Durant el segle que va des de mitjans de la dècada de 1880 fins a mitjans de la dècada de 1980, la professió d'ensenyament d'idiomes es caracteritza per l'aparició constant d'una sèrie de mètodes pedagògics que augmentaven i disminuïen en popularitat. Alguns experts lingüístics d'aquest període esperaven definir el mètode definitiu unificat: aquell que es poguera aplicar per igual en públics, contextos i idiomes molt diferents (Brown, D. & Lee, H. 2015).

Fa més de cinc dècades, Edward Anthony (1963) va descriure el mètode com el segon dels tres elements jeràrquics per a l'ensenyament d'una segona llengua. Així, un enfocament es defineix com un conjunt d'hipòtesis o idees relacionades amb la naturalesa del llenguatge, el seu aprenentatge i el seu ensenyament. El mètode fa referència a l'aplicació d'eixe enfocament de manera global en un context educatiu d'un curs d'idiomes. Finalment, les tècniques són les activitats específiques que apareixien en un currículum. Aquestes eren coherents amb un mètode i, per tant, també estaven estretament relacionades amb l'enfocament inicial seleccionat. Actualment, els termes d'Anthony encara són d'ús relativament comú entre els professors d'idiomes, però amb un gran nombre de definicions diferents.

El que van seguir a aquest període van ser unes dècades d'arguments sobre la irrellevància dels mètodes. Finalment, amb la proclamació d'una era posterior al mètode (anomenat entre els experts d'aquest camp com *post-method era*), els professors d'idiomes es van animar a centrar-se en una "pedagogia de la particularitat" (Kumaravadivelu, 2001). Aquesta va consistir a adaptar els continguts, la temporalització i les activitats acomplides als aprenents, els objectius, el context i el medi social.

Finalment, com bé afirma Larsen-Freeman (2000), una experta lingüística en el camp d'adquisició de l'anglès, "els docents han d'experimentar amb noves tècniques: han de provar-les, observar les conseqüències, fer ajustos i després tornar-les a provar". Així, han de reflexionar sobre què fan i per què ho fan, i han d'estar oberts a conèixer les pràctiques i la investigació dels altres. Han d'interactuar amb la resta de manera constant i han de

provar noves pràctiques per a buscar contínuament el millor mètode que s'ajuste als seus discents, a les seues condicions i el seu context d'ensenyament.

D'altra banda, des de sempre, la didàctica de la llengua anglesa escolar ha estat marcada per un conjunt de tècniques educatives que treballaven les 4 destreses comunicatives bàsiques: la parla, l'escolta, la lectura i l'escriptura (en el curs acadèmic 2019/2020 s'afegí l'última de les destreses: la mediació oral i escrita).

Per a desenvolupar la parla es feien servir o bé activitats per parelles on es recreava un diàleg artificial pautat pels llibres o bé activitats de repetició fònica (Brown, D. & Lee, H. 2015). Pel que fa a l'escolta, el professor o la professora reproduïa una gravació en un casset o en l'ordinador i l'alumnat sols havia de contestar a unes preguntes, completar buits o dir si l'oració referent a l'àudio era vertadera o falsa. D'altra banda, per a treballar la lectura es feien servir diferents textos molt banals per a l'estudiantat i que tenien poc a veure amb el tema principal de la unitat. Tot seguit es feien algunes preguntes literals o s'havien de completar alguns buits per donar-li un sentit global a l'escrit. Finalment, en relació amb l'escriptura, l'alumnat havia de produir un text artificial, de vegades sense tenir clara la seua estructura, on s'abordava un tema que poques vegades es podia traslladar a la realitat del seu context.

No obstant aquestes destreses comunicatives, sempre se li donava molta més importància a la gramàtica i al vocabulari, que ocupaven la major part de l'horari. Així, com expliquen Brown & Lee, (2015), els xiquets i les xiquetes aprenien les formes verbals de la llengua i el lèxic de manera aïllada, traduint directament de l'anglès. No li donaven un sentit global o real a allò que estaven estudiant, així que la pràctica de l'anglès es basava a fer traduccions i no en comunicar-se. Aquestes activitats seguien la programació didàctica i sistemàtica dels llibres de text, i la majoria de vegades ho feien sense relacionar els aprenentatges amb algun aspecte que li donara utilitat a aquesta llengua. L'avaluació que seguia a aquestes activitats tenia un sol objectiu: comprovar si l'alumnat havia après el vocabulari i la gramàtica estudiada en les sessions.

Consegüentment, els resultats de l'alumnat no posseïen cap tipus de valor fora de l'aula i no tenien la possibilitat de fer servir l'anglès per a comunicar-se en situacions on realment calia comunicar-se (actualment conegut com *survival english*: anglès de supervivència).

### 3.5 Ús de les TIC en l'assignatura de llengua anglesa

Actualment, en l'àrea de l'aprenentatge de la llengua anglesa mitjançant l'ús de la tecnologia, els estudiants tenen l'oportunitat d'augmentar la seua exposició de la llengua en un context significatiu i fer el seu propi coneixement (Ahmadi i Reza, 2018). Açò és degut al fet que les TIC donen la possibilitat de consultar materials (blogs, vídeos, descripcions, correus electrònics...) en anglés, fer ús d'aplicacions (diccionaris, fitxes interactives, jocs...) en aquesta mateixa llengua i emprar dispositius electrònics que els serviran per a fer més fàcil i dinàmic el seu aprenentatge.

Addicionalment, nombrosos estudis, entre ells Condori (2020), Zhao (2003) i Ahmadi i Reza (2018) demostren a través d'observacions i anàlisis del rendiment de l'alumnat que la tecnologia proporciona interacció entre professors i alumnes, ofereix exposició a la llengua i ocasiona produccions personals en la mateixa llengua, ajuda als aprenents a desenvolupar habilitats de pensament, fa que l'aprenentatge i l'ensenyament se centren més en l'estudiantat, promou l'autonomia dels discents, els ajuda a sentir-se més segurs i augmenta la seua motivació per a aprendre eficaçment una llengua estrangera.

D'altra banda, la gran varietat de recursos que ofereixen les TIC permeten adaptar-los a cada tasca del procés d'aprenentatge i fins i tot al nivell de cada estudiant. És a dir, per a les activitats de recepció oral i escrita (*listening* i *reading*) la tecnologia ens permet fer ús de materials (àudios, vídeos, llibres digitals interactius...) i dispositius (ordinadors, tauletes tàctils, altaveus...) que desenvolupen aquestes habilitats. Per als exercicis de producció oral i escrita (*writing* i *speaking*) se'ns dona la possibilitat d'utilitzar recursos concrets i adaptats per a treballar aquestes destreses de la llengua més a fons, com és el cas de programes de videoconferències, blogs virtuals, correctors en línia, pissarres digitals, micròfons... D'aquesta manera les TIC serveixen com a nexa d'unió entre les diferents variants orals i escrites que componen la llengua anglesa.

Finalment, les tecnologies ens permeten crear comunicacions i connexions amb altres centres escolars del planeta, emprant la llengua anglesa, per a donar-li una utilitat a aquest idioma més enllà de l'acadèmica que se li atorga en els centres (Camilleri, R. A. 2016). Així doncs, les tasques i activitats que es proposaran en aquest projecte faran que la immersió lingüística siga molt més complexa i enriquidora per a l'alumnat de primària.

## 4. Proposta didàctica

Com ja s'ha comentat abans, l'objectiu d'aquest treball és dissenyar un conjunt d'activitats didàctiques per a desenvolupar les cinc destreses de la llengua anglesa (parla, escolta, lectura, escriptura i mediació) amb recursos TIC de l'aula. Aquestes activitats estan dissenyades per a l'alumnat de 6é curs d'Educació Primària, concretament per a una aula de 16 alumnes, encara que amb una correcta adaptació es podrien implementar en cursos inferiors. Per una banda, serà necessari un clima adequat en el grup que dinamitzi el seguiment de cada activitat i facilite tot el procés didàctic, tant l'explicació com la realització i l'avaluació de cada tasca. També resulta imprescindible tenir un equip de tauletes tàctils i altres dispositius electrònics, com ara l'ordinador del docent, el projector i els altaveus, que permeten la posada en pràctica de les activitats i un correcte seguiment d'aquesta. Per una altra, l'alumnat necessitarà la figura del docent, qui conduirà el transcurs les activitats i vetllarà per la correcta utilització del material.

Finalment, cal aclarir que aquestes activitats es poden implementar al llarg del curs i no necessàriament han de seguir una temporització cronològica i temàtica exacta. Però, han estat adaptades a la unitat didàctica de les noves tecnologies, i fan servir tant vocabulari com expressions d'aquest tema.

### 4.1. Objectius de la proposta didàctica.

O1. Treballar la parla individualment a través de la creació d'un guió gràfic digital en format *storyboard*<sup>1</sup>, que s'explicarà posteriorment a la resta de companys i companyes de forma oral.

O2. Per parelles, treballar l'escolta a través del seguiment d'una història en format audiovisual i de la cerca de pistes d'àudio escanejant codis QR.

O3. Treballar la lectura completant la informació d'un text, les respostes del qual estan amagades en diverses entrades del blog de l'aula.

O4. Treballar l'escriptura seguint unes indicacions determinades, consultant paraules en diccionaris i traductors digitals i autoavaluant-se posteriorment.

---

<sup>1</sup> Es defineix com un conjunt de vinyetes en les quals es pot representar de manera gràfica i senzilla el transcurs d'una història. Més informació en <https://www.esdesignbarcelona.com/actualidad/disenografico/que-es-y-como-crear-un-storyboard#>

O5. Treballar la mediació oral i escrita per parelles a través de la realitat virtual i l'exposició d'idees a la resta de companys i companyes.

O6. Desenvolupar la competència en comunicació lingüística, la competència plurilingüe, la competència digital i la competència personal, social i d'aprendre a aprendre.

#### 4.2. Continguts de la proposta didàctica.

##### Bloc 1. Llengua i ús:

- Funcions comunicatives bàsiques adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; descripció de persones, objectes llocs; situar esdeveniments en el temps; petició; intercanvi d'informació sobre qüestions quotidianes; rutines; indicacions i instruccions; expressió de la pertinença i la quantitat.

- Unitats lingüístiques bàsiques i significats associats a aquestes unitats, com ara expressió de l'entitat i de les seues propietats, quantitat i nombre, espai i relacions espacials, temps, afirmació, negació, interrogació, exclamació i relacions lògiques elementals.

- Models contextuals i gèneres discursius bàsics en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris: característiques i reconeixement del context, organització, estructuració segons l'estructura interna.

- Lèxic bàsic i d'interés per a l'alumnat, relatiu a identificació personal, relacions interpersonals pròximes, llocs i entorns pròxims, oci i temps lliure i vida quotidiana.

- Lèxic i expressions d'ús comú per a comprendre enunciats sobre la comunicació, la llengua, l'aprenentatge i les eines de comunicació aprenentatge (metallenguatge).

##### Bloc 2. Estratègies comunicatives:

- Estratègies bàsiques per a la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats.

- Convencions estratègies conversacionals bàsiques d'ús comú, en format síncron o asíncron, per a iniciar, mantindre i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, preguntar i respondre, demanar i donar indicacions, demanar i donar aclariments i explicacions, comparar i contrastar, col·laborar, etc.

- Interés i valoració positiva per a establir contactes i comunicar-se a través de diferents mitjans amb parlants o estudiants de la llengua estrangera.
- Coneixements, destreses i actituds elementals que permeten iniciar-se en activitats de mediació en situacions quotidianes bàsiques.
- Estratègies i tècniques de compensació de les mancances comunicatives per respondre eficaçment a una necessitat concreta, malgrat les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les llengües familiars.
- L'error com a instrument de millora.
- Estratègies i eines bàsiques d'ús comú d'autoavaluació i coavaluació, analògiques i digitals, individuals i cooperatives.
- Eines analògiques i digitals bàsiques d'ús comú per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal, i plataformes virtuals d'interacció i col·laboració educativa (aules virtuals, videoconferències, eines digitals col·laboratives...) per a l'aprenentatge, la comunicació i el desenvolupament de projectes amb parlants o estudiants de la llengua estrangera.

#### 4.3. Metodologia de la proposta didàctica.

La metodologia que se seguirà anirà variant entre el treball individual i el treball cooperatiu per a poder aconseguir els objectius generals, però sempre es té en ment la participació activa de l'alumnat. Es farà un ús constant de dispositius electrònics que permetran l'acompliment de cada activitat i un aprenentatge transversal. El docent o la docent serà qui vaja guiant el transcurs de les activitats i anirà donant suport a aquells i aquelles que ho necessiten. El fil conductor de les activitats és el tema de les noves tecnologies, i es fa ús del vocabulari de la unitat com ara *videogames, tablet, computer, hoverboard, vacuum robot, battery...*

D'acord amb l'Ordre 20/2019, de 30 d'abril, de la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport (regulació per a la inclusió del sistema educatiu valencià) serà necessari que tothom pugua realitzar les activitats independentment de les seues característiques personals, físiques i mentals. Així, encara que no quede especificat en cada activitat, si algun alumne ho requereix, el docent podrà seqüenciar els passos per a acomplir la tasca, adaptar el nivell de dificultat, oferir més ajuda, fer servir nous materials (una tauleta amb la

pantalla més gran, auriculars, teclat físic...)... És a dir, fer que totes les tasques siguin accessibles per a tothom.

#### 4.4. Activitats de la proposta didàctica incloent temporització i recursos.

Activitat per a desenvolupar la parla: *Enjoying with technology*.

Descripció de l'activitat	L'alumnat, de manera individual i amb la tauleta, haurà de representar en cinc vinyetes allò que més disfruta fent amb la tecnologia (per exemple jugar a un videojoc concret, fer fotografies, escoltar música...) i quins passos segueix fins a arribar a eixe moment de plaer, per tal que siga una activitat significativa. Una vegada la història estiga representada i acolorida, el docent projectarà aquest <i>storyboard</i> a la pissarra i l'alumne o l'alumna l'explicarà en anglés a la resta de la classe.
Materials	16 tauletes tàctils prèviament carregades, 16 llapis per a les tauletes tàctils (opcional), l'ordinador de la classe, el projector i el docent o la docent.
Temporització	Per a dur a terme aquesta activitat es faran servir dues sessions <i>d'arts and crafts</i> de 45 minuts per a dissenyar l'anomenat <i>storyboard</i> , i dues sessions d'anglés de 45 minuts per a dur a terme les 16 exposicions orals. A l'annex I es troba un exemple de l'horari de les sessions.

Activitat per a desenvolupar l'escolta: *Video games and dreams*.

Descripció de l'activitat	El docent reproduirà una història a la pissarra digital en format d'àudio. En un determinat moment, apareixerà una imatge que substituirà a un tros d'eixa història. L'estudiantat, per grups de 4, amb les tauletes escanejarà diferents codis QR que hi haurà damunt de les taules de cada grup. En cada codi hi haurà una xicoteta descripció oral de les 8 imatges que apareixeran al llarg de la història. Així, els xiquets i les xiquetes hauran d'anar escoltant les pistes i trobar la que descriga la imatge que hi ha a la pissarra digital. A l'annex II hi ha la història transcrita amb les corresponents imatges i solucions.
Materials	4 tauletes tàctils prèviament carregades, l'ordinador de la classe, la pissarra digital, altaveus i el docent o la docent.



Temporització	Per a dur a terme aquesta activitat es farà servir una sessió d'anglès de 45 minuts.
---------------	--

Activitat per a desenvolupar la lectura: *The story of Lem's creations*.

Descripció de l'activitat	En un document de text d' <i>Open Office</i> l'alumnat tindrà un text amb 7 buits que caldrà emplenar. El text amb les solucions es troba a l'annex III. L'alumnat haurà de llegir diverses entrades del blog de l'aula on hi haurà amagades les respostes. Així, per poder resoldre l'activitat, els xiquets i les xiquetes hauran de fer una lectura ràpida de cada entrada, trobar una de les 7 possibles respostes, les quals estaran escrites en cursiva, i traslladar-les al document per a completar el text. Una vegada s'haja completat l'activitat, el docent projectarà el text complet a la pissarra digital i es farà una autoavaluació oral i conjunta.
Materials	16 tauletes tàctils carregades amb accés a internet, el docent, la pissarra digital i l'ordinador de l'aula.
Temporització	Per a dur a terme aquesta activitat es farà servir una sessió d'anglès de 45 minuts.

Activitat per a desenvolupar l'escriptura: *Literary artists*.

Descripció de l'activitat	Per tal que no siga una activitat molt oberta i lliure, l'alumnat haurà de seguir una sèrie d'indicacions per a construir el seu propi text. Concretament, es treballarà el gènere poètic, fent una composició lírica anomenada <i>limerick</i> <sup>2</sup> . Aquesta activitat serà grupal i es realitzarà en dos grups desdoblats de 8 alumnes cadascun. Per a poder fer-la molt més dinàmica i individualitzada, un grup es quedarà amb l'especialista d'anglès a l'aula i l'altre grup amb l'auxiliar de conversa, que anirà a una altra classe. L'objectiu de l'activitat és escriure, entre els 8, un poema de 5 línies amb rima AABBA al voltant de la temàtica de la tecnologia. Per a començar,
---------------------------	---

<sup>2</sup> *Limericks* són poemes divertits de cinc línies amb un esquema de rima AABBA. Aquests poemes ximpls són especialment bons per als xiquets i xiquetes, tant per llegir com per fer. La seua creativitat es millora a mesura que aprenen a escriure línies i paraules que rimen per formar un *limerick*.

	<p>cada alumne amb la seua tauleta entrarà a l'enllaç <a href="https://www.menti.com">https://www.menti.com</a> i introduirà paraules i idees relacionades amb aquesta temàtica. Una vegada la pluja d'idees estiga feta, de manera oral l'alumnat anirà compartint nocions i el docent les anirà anotant en un document de text a la pissarra digital. Aquest haurà d'anar guiant tot el procés i transformant les idees dels xiquets i les xiquetes fins a haver creat la composició. A l'annex IV hi ha un exemple de <i>Limerick</i>.</p>
Materials	16 tauletes tàctils carregades amb accés a internet, pissarra digital, docent i auxiliar de conversa (aquest últim és opcional).
Temporització	Aquesta activitat es pot dur a terme en una sessió de 45 minuts. En cas que es quedara curta, l'alumnat podria substituir cada vers per una imatge per a interpretar-la i tractar de recitar el poema a la resta.

Activitat per a desenvolupar la mediació (oral i escrita): *Virtual astronauts*.

Descripció de l'activitat	<p>Per a aquesta activitat distribuïrem a l'alumnat per parelles i dividirem l'aula per la meitat. Cada integrant de la parella es posarà en una de les meitats de la classe, donant-se l'esquena. L'integrant A de cada parella anirà amb una tauleta a un <i>Merge Cube</i><sup>3</sup> sobre una taula i l'escanejarà. A l'annex V es troba la plantilla del cub que s'utilitzarà.</p> <p>De manera instantània podrà veure l'objecte en realitat virtual i en 3D, i en aquest cas seran les capes de la Terra. Així, haurà de descriure a l'altre membre de la parella allò que veu i aquest ho anotarà per escrit. Ara l'estudiant B serà qui escanejarà i explicarà a l'estudiant B allò que veu a través de la pantalla, que serà una imatge del sistema solar. L'integrant A anotarà les descripcions i també podrà fer preguntes per a poder reunir la màxima informació possible.</p>
---------------------------	---

<sup>3</sup> L'aplicació de [Merge Cube](#) permet sostenir objectes digitals en 3D. Perquè funcione, cal que la càmera d'un dispositiu intel·ligent amb l'aplicació de *Merge Cube* instal·lada detecte el cub.

	El docent, posteriorment, realitzarà un qüestionari en format <i>Kahoot</i> <sup>4</sup> sobre allò que han observat i l'estudiantat haurà de respondre a les preguntes. A l'annex VI apareixen exemples de preguntes que es poden portar a cap.
Materials	16 tauletes tàctils carregades amb connexió a internet i amb l'aplicació de <i>Merge Explorer</i> instal·lada; 8 <i>Merge Cubes</i> ; pissarra digital, ordinador de l'aula amb accés a internet.
Temporització	Aquesta activitat es durà a terme en dues sessions de 45 minuts (vegeu annex I). En la primera sessió es descriurà el contingut observat en les tauletes i en la segona sessió es farà el qüestionari <i>Kahoot</i> .

#### 4.5. Proposta d'avaluació.

Com que la proposta didàctica està basada en activitats que són formatives per a l'alumnat, on importa el procés més que el resultat, he creat una rúbrica que permeta dur a terme un seguiment del seu transcurs i done indicacions per a una possible millora. A l'annex VII es troba un exemple de rúbrica completa.

#### 4.6 Avaluació d'un expert

Un expert de la didàctica de la llengua anglesa amb més de vuit anys d'experiència i una formació contínua fa la següent avaluació:

Totes les activitats proposades poden ser fàcilment aplicables a l'aula. Ara bé, s'ha de tenir en compte que no totes les escoles tenen la sort de comptar amb una dotació de tauletes, o si la tenen és possible que el nombre d'aquests no siga prou per a la quantitat d'alumnes que hi ha a l'aula. És per això que s'hauria de pensar en algunes alternatives a la manca de tauletes o bé que alguna no funcione correctament.

Les activitats compleixen l'objectiu per a les quals estan dissenyades, desenvolupar les cinc destreses comunicatives. A més a més, aquestes estan relacionades amb les competències específiques de l'assignatura d'anglès que venen esmentades al currículum. De la mateixa manera, les activitats també estan plantejades per a desenvolupar la competència digital,

---

<sup>4</sup> *Kahoot* és una ferramenta educativa en línia que s'utilitza per a crear qüestionaris divertits per als estudiants o realitzar concursos ràpids.

una de les competències claus del nostre currículum, implementant diversos materials i eines com els codis QR, els llapis per a tauletes o la realitat augmentada.

Les activitats són motivadores, ja que suposen un enfocament diferent de l'hora de treballar aquestes destreses. De la mateixa manera, l'ús de material electrònic sempre agrada a l'alumnat. Malgrat tot, s'ha de vigilar que l'excés de motivació no supose un impediment per a la realització de les tasques i per a la consecució dels objectius establerts.

La metodologia emprada per a la realització de les activitats és molt adequada per a afavorir la inclusió de tot l'alumnat perquè els i les alumnes podran col·laborar dintre del grup per a dur la tasca a terme. Aquesta metodologia ajudarà al grup a obtenir una interdependència positiva, a desenvolupar les habilitats interpersonals creant una interacció estimulante. Així doncs, podem afirmar que aquesta manera de treballar facilitarà que l'alumnat millori el seu nivell de destresa en les competències específiques de mediació oral i escrita i en la d'interacció oral i escrita.

És necessari remarcar que, tot i que utilitzar aquesta metodologia, sempre és necessari adaptar les activitats al nivell de competència de l'alumnat oferint-los diversos nivells d'exercici. Tanmateix, es poden dividir rols i donar responsabilitats a cada membre del grup segons les seues destreses, per a evitar que tota la feina caiga damunt de l'alumnat un major nivell de competència.

Com a conclusió podem afirmar que les activitats suposen un enfocament original per a treballar les destreses bàsiques de l'àrea de la llengua anglesa. A més a més, l'ús de dispositius electrònics sempre resulta motivant i juntament amb la metodologia emprada amb la qual es té en compte la inclusió a l'aula fa que siga una manera molt intel·ligent d'enfocar l'assignatura.

## **5. Conclusions**

Per a començar, cal remarcar que aquesta proposta segueix la "pedagogia de la particularitat" que va descriure Kumaravadivelu (2001). Així, es pot comprovar com s'han adaptat els continguts, la temporització, les activitats complides, els objectius, el context i el medi social als aprenents de primària. Altrament, en una futura aplicació es recomana seguir un dels principis que descriu Larsen-Freeman (2000) en la seua obra: "els docents han d'experimentar amb noves tècniques: han de provar-les, observar les conseqüències, fer ajustos i després tornar-les a provar". D'aquesta manera, atrevint-se a posar-la en

pràctica i reflexionant de manera posterior sobre la sessió permetrà dur a terme una millora i evitarà errades novelles.

A més a més, com també indiquen Ahmadi i Reza (2018), mitjançant l'ús de la tecnologia l'alumnat té la possibilitat d'augmentar la seua exposició de la llengua en un context significatiu i fer el seu propi coneixement. Açò s'aconsegueix utilitzant ferramentes que solucionen els problemes que van sorgint durant el transcurs de les activitats, treballant i establint connexions sobre els coneixements previs i els aprenentatges. Així, aquestes activitats permeten assolir aquest propòsit adequadament.

Per una altra banda, la proposta ha complert els objectius que pretenia assolir: treballar les cinc destreses comunicatives de la llengua alternant el treball individual i cooperatiu, i desenvolupar la competència en comunicació lingüística, la competència plurilingüe, la competència digital i la competència personal, social i d'aprendre a aprendre. No obstant això, si les activitats s'aplicaren de manera real al context escolar i s'anotaren els resultats, es podria verificar amb més precisió l'acompliment de tots els objectius.

Finalment, la principal limitació d'aquest treball ha sigut crear una proposta sense saber exactament a qui anava adreçada. És a dir, el fet de no conèixer de primera mà a tot l'estudiantat ha suposat una abstracció que impedia, per exemple, adaptar el material a l'alumnat amb NESE. A més, com bé ha comentat l'expert que ha avaluat la proposta, no tots els col·legis compten amb un equip informàtic que permeta una fluida posada en pràctica de les activitats. Per tant, caldria conèixer el centre i, si fora precís, modificar algun aspecte perquè les tasques foren aplicables a eixa realitat escolar.

## **6. Bibliografia**

Ahmadi, D., & Reza, M. (2018). The use of technology in English language learning: A literature review. *International Journal of Research in English Education*, 3(2), 115-125.

Alises, M.E. (2017). Potencial pedagógico del mobile learning en el aula de música en secundaria. *Revista de comunicación de la SEECI*, 43, 29-51.

Anthony, E. M. (1963). Approach, method, and technique. *Elt Journal*, 17(2), 63-67.

Arias, P. F., Rodríguez, D. V., López, J. P., & Fernández-Alfaraz, M. L. (2021). Revisión de la implantación del m-learning como método de aprendizaje en España en los niveles educativos de primaria y secundaria. *Revista Educativa Hekademos*, (30). 60-71.

Ávila, W. (2013). *Hacia una reflexión histórica de las TIC* [treball de reflexió, Universidad de Santo Tomás]. Hallazgos.

Brown, D. & Lee, H. (2015). *Teaching by principles: An interactive approach to language pedagogy* (4). Pearson.

Camacho, M. y Esteve, F.M. (2018). El uso de las tabletas y su impacto en el aprendizaje. Una investigación nacional en centros de Educación Primaria. *Revista de Educación*, 379, 170-191.

Camilleri, R. A. (2016). Global education and intercultural awareness in eTwinning. *Cogent Education*, 3(1), 1210489.

Condori Limachi, B. (2020). *Uso de la tecnología de la información y comunicación y el aprendizaje del idioma inglés* [Treball d'investigació, Universidad Peruana Unión]. Repositori de la Universidad Peruana Unión. <http://hdl.handle.net/20.500.12840/4237>

DECRET 106/2022, de 5 d'agost, del Consell, d'ordenació i currículum de l'etapa d'Educació Primària. Diari Oficial de la Generalitat Valenciana, 9402, de 10 d'agost de 2022 [2022/7572]

Del Cerro, F. y Morales G. (2017). Realidad Aumentada como herramienta de mejora de la inteligencia espacial en estudiantes de educación secundaria. *Revista De Educación a Distancia*, 17(54), 1-14.

Fuentes, J.L., Albertos, J.E. y Torrano F. (2019). Hacia el Mobile-Learning en la escuela: análisis de factores críticos en el uso de las tablets en centros educativos españoles. *Education in the Knowledge Society*, 20, 17.

Gil, L. (2002). La influencia musulmana en la cultura hispano-cristiana medieval. *Anaquel de estudios árabes*, 13(2002), 37 – 65

Gilakjani, A. P. (2017). A review of the literature on the integration of technology into the learning and teaching of English language skills. *International Journal of English Linguistics*, 7(5), 95-106.

Korucu, A. T., & Alkan, A. (2011). Differences between m-learning (mobile learning) and e-learning, basic terminology and usage of m-learning in education. *Procedia-Social and Behavioral Sciences*, 15, 1925-1930.

Kumaravadivelu, B. (2001). Toward a postmethod pedagogy. *TESOL quarterly*, 35(4), 537-560.

Larsen-Freeman, D. (2000). *Techniques and principles in language teaching*. Oxford University.

Moyle, K. (2010). Building innovation: *Learning with technologies* (56). ACER Press

ORDRE 20/2019, de 30 d'abril, de la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport, Diari oficial de la Comunitat Valenciana, 8540, de 03 de maig de 2019 [2019/4442]

Revista educativa: <https://cuedespyd.hypotheses.org/publicaciones>

Zhao, Y. (2003). Recent developments in technology and language learning: A literature review and meta-analysis. *CALICO journal*, 21(1), 7-27.

Zukerfeld, M. (2019). El programa Conectar Igualdad: digitalización, escuela y complejidad. *Tecnología y Sociedad*, (3), 91-97.

## 7. Annexos

### Annex I

#### 2<sup>nd</sup> TO 5<sup>TH</sup> OF MAY

	MONDAY	TUESDAY	WEDNESDAY	THURSDAY	FRIDAY
9:00 – 9:45					Arts and crafts. Sessió 1
9:45 – 10:30	Merge Cube Mediació Sessió 1				
10:30 – 11:15		Merge Cube Kahoot Sessió 2			

11:15 – 11:45	BREAK	BREAK	BREAK	BREAK	BREAK
11:45 – 12:30					
12:30 – 13:15					
13:15 – 14:00					

**8<sup>TH</sup> TO 12<sup>TH</sup> OF MAY**

	MONDAY	TUESDAY	WEDNESDAY	THURSDAY	FRIDAY
9:00 – 9:45					Arts and crafts. Sessió 2
9:45 – 10:30					
10:30 – 11:15					
11:15 – 11:45	BREAK	BREAK	BREAK	BREAK	BREAK
11:45 – 12:30					
12:30 – 13:15					
13:15 – 14:00					

**15<sup>TH</sup> TO 19<sup>TH</sup> OF MAY**



	MONDAY	TUESDAY	WEDNESDAY	THURSDAY	FRIDAY
9:00 – 9:45					
9:45 – 10:30	Exposicions <i>storyboard 1</i>				
10:30 – 11:15		Exposicions <i>storyboard 2</i>			
11:15 – 11:45	BREAK	BREAK	BREAK	BREAK	BREAK
11:45 – 12:30					
12:30 – 13:15					
13:15 – 14:00					

### Annex II<sup>5</sup>

TRANSCRIPCIÓ AMB LES SOLUCIONS:

Once upon a time, there was a tall blond guy who liked playing video games.



One day, he was playing so hard that he got absorbed by the game and teleported to the virtual dimension.



<https://hipertextual.com/2020/10/replica-stargate-maqueta-3d-raspberry>

He didn't even notice about that, so he continued fighting the monsters and enemies of the game he was playing. All of a sudden, a mysterious girl appeared and said: "if you beat the first boss, you will be able to fly and use superpowers."



<https://es.vexels.com/png-svg/vista-previa/183301/esquema-de-alas-de-pajaro-angel>

The boy had courage, and with his bare hands, he defeated the first boss of the game.



<https://www.twinkl.es/illustration/personaje-dragon-del-castillo-dorado-derrotado-rumania-cuento-de-hadas-ojos-abiertos-persona-ks1-ver-1>

After defeating it, the mysterious girl gave him two big white wings and

powerful electric superpowers.



<https://pin.it/3ygQhKC>

He continued travelling around the different worlds of the video game, getting more and more stronger. In one world, the mysterious girl with that strange look



[https://crossfirefps.fandom.com/wiki/Mysterious\\_Girl](https://crossfirefps.fandom.com/wiki/Mysterious_Girl)

advised him that he should save energy for the final battle, as the last boss was the strongest enemy. The boy did not listen to her and fought every enemy of the different worlds.

When he arrived to the dungeon where the final boss lived,



[https://inmortalkombat.fandom.com/es/wiki/Shaojin\\_Temple](https://inmortalkombat.fandom.com/es/wiki/Shaojin_Temple)

he could not believe what he saw. The mysterious girl was the final boss and he had to defeat her to win the whole game. As he did not listen to her advice, he was not enough rested and, consequently, he was quickly destroyed.



<https://es.vecteezy.com/artef-vectorial/8659140-eps10-red-vector-crossmark-or-x-sign-in-simple-flat-trendy->

When he was conscious again, he found out that everything was a dream and he had to go to school in less than an hour.

### Annex III

Lem is a gym Pokémon leader that trains electric pokémons. However, he is very famous around the world because he is one of the best device inventors in Kalos' region. When he was just 7 years old, he created with his father a smart vacuum robot that swept, mopped and dried the floor at the same time.

To help his parents, he invented a huge computer with legs and arms that cooked, sang English songs and ironed the clothes. But this computer did not work properly, since sometimes it burned the food, rapped in Chinese and wrinkled the clothes.

He also invented a hoverboard that had 5 speed levels and could go above the water. Everyone could use it because it was super safe and easy to control. There was one thing that he needed to take care of: the battery only lasted 10 minutes and you always had to carry the charger with you.

Now, after learning from his mistakes, Lem is designing some pokéballs that can catch two pokémons at the same time. Those pokéballs are small, white, green and golden. The only problem they have is that they are too heavy and you must be well-built to throw them to the pokémons.

### Annex IV

In her home, Sofia loves painting with her tablet. A

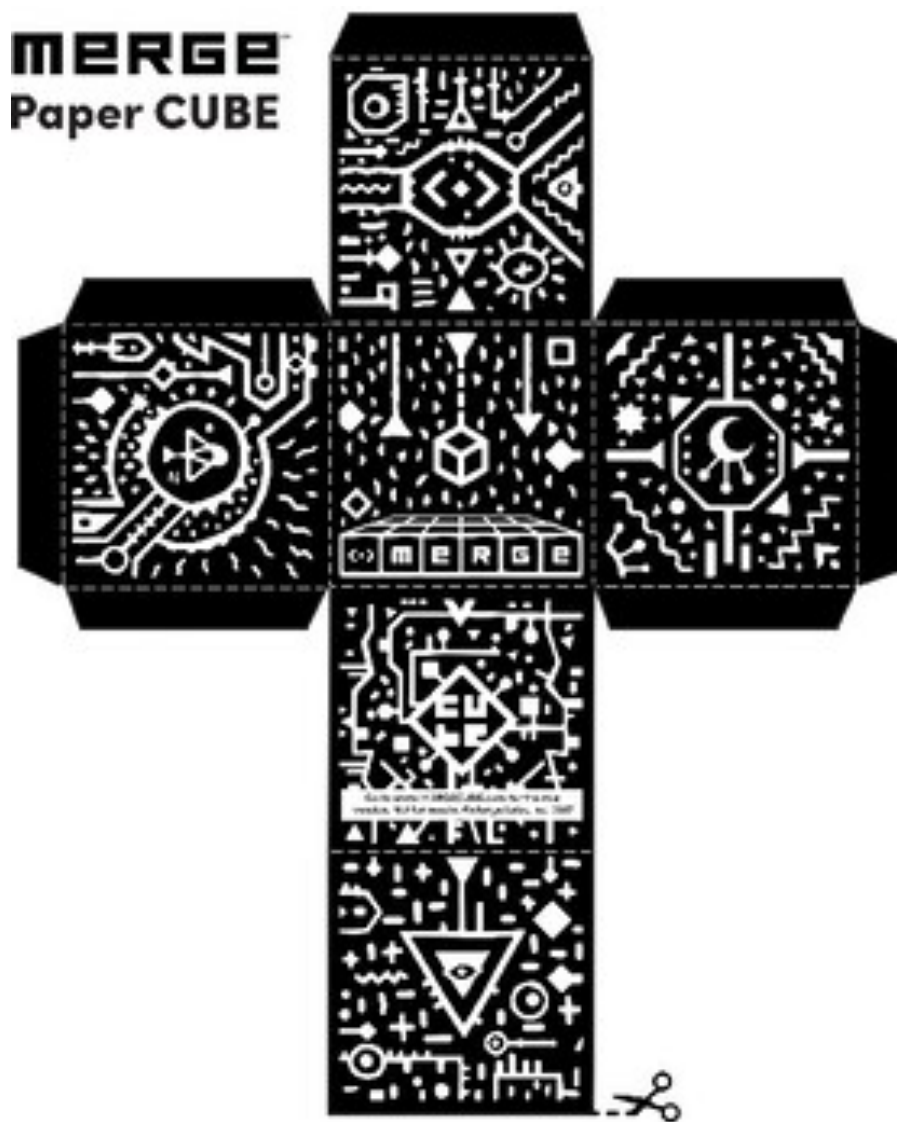
With her sister, they create figures using the color palette. A

But her favorite thing B

is learning how to sing B

with the mic, the speaker and the applet! A

Annex V



Annex VI

The Earth is in the middle of the water.

Omitir

12

0  
Respuestas

◆ Verdadero

▲ Falso

What color is the upper mantle?

Omitir

10

0 Respuestas

▲ Green

◆ Blue

● Brown

■ Yellow

What color is the outer core?

Omitir

12

0 Respuestas

▲ Pink

◆ Red

● Yellow

■ Blue

How many planets are in the Solar System?

Omitir

14

0 Respuestas

▲ 1

◆ 5

● 8

■ 10

Jupiter is blue.

Omitir

14

0 Respuestas

◆ Verdadero ▲ Falso

Mercury is the nearest planet to the Sun.

Omitir

15

0 Respuestas

◆ Verdadero ▲ Falso

What does Saturn have around it?

Omitir

16

0 Respuestas

▲ Rings ◆ Ice

● Water ■ Fire



Annex VII

Nom				
	EXPERT	AVANÇAT	APRESENT	NOVELL
Comportament al llarg de tota l'activitat.	S'involucra al 100% en la tasca, demana ajuda al docent, es mostra receptiu davant de les crítiques constructives i dona suport si un company o companya ho necessita.	Està motivat o motivada la major part del procés, es deixa ajudar encara quan no demana suport i accepta les crítiques constructives.	Desenvolupa l'activitat, encara que necessita, de vegades, la figura del docent per a centrar-se plenament en ella. Es deixa guiar en algunes ocasions i respon de manera acceptable quan rep una crítica per a millorar.	Necessita atenció constant per part del docent. Cal que treballi l'autoregulació de les emocions un poc més i continue fent un esforç per a respondre educadament davant dels comentaris de millora.
Treball en grup.	Aporta moltes idees al grup i respecta el torn de parla i tots els punts de vista. Anima a tots els integrants a	Comparteix el que pensa i participa activament durant tot el transcurs de l'activitat. Es concentra	Aporta alguna idea al grup. Fa un esforç per mantenir la concentració i se n'adona quan no fa allò que toca.	Cal reforçar un poc més les habilitats dialògiques i la confiança per a compartir idees sense por a ser jutjat. Necessita

	desenvolupar un bon resultat i focalitza l'atenció de la resta quan està una mica dispers.	durant la major part de la tasca.		una persona que focalitze la seua atenció perquè no es disperse.
Respecte del material.	Tracta tot el material amb molt de compte i té cura de no perdre'l o danyar-lo. Vigila que tothom faça el mateix i informa el docent quan açò no es compleix.	Tracta tot el material amb molt de compte i té cura de no perdre'l.	Encara que de vegades necessita que li recorden com tractar el material, normalment el respecta i el vigila per a no perdre'l.	Requereix un supervisor o supervisora que li recorde constantment com ha de tractar el material. Cal continuar dialogant perquè entenga el seu valor i l'esforç que ha suposat aconseguir-ho.
Ús de l'anglès.	Té facilitat per a emprar l'anglès al llarg de les sessions, pregunta dubtes de vocabulari i fa ús de diccionaris digitals per a consultar	Fa ús d'aquest idioma la major part del temps quan desenvolupa una activitat. A més, demana ajuda quan no sap el significat d'una paraula o oració o no sap	S'esforça a dir alguna oració en anglès i pregunta com dir una paraula o expressió en aquest segon idioma.	Necessita esforçar-se per a utilitzar alguna paraula que ja coneix d'aquest idioma. És convenient que faça més preguntes sobre paraules i



	alguna paraula que no entén.	com pronunciar-la.		expressions i deixe de banda la por a l'error.
Punts febles de l'activitat:				