

Grado en Periodismo
TRABAJO FINAL DE GRADO

Con Identidad: que la LGTBIfobia no te impida ser quien eres

URL: <https://conidentidades.wixsite.com/inicio>



[@conidentidad_es](#)



[@conidentidad_es](#)

Autores del trabajo: Iñaki Ferruses Muñoz y Carla Gallent Caballero

Tutores del trabajo: Laura Alonso y Amador Iranzo

Modalidad de trabajo Línea C3. Reportaje transmedia

Curso: 2022 – 2023

ÍNDICE:

1. INTRODUCCIÓN.....	1
1.1. Tema, enfoque, justificación y público objetivo.....	1
1.2. Justificación del nombre del medio.....	2
2. DISEÑO DE LA PUBLICACIÓN.....	3
2.1. Características básicas de diseño e identidad corporativa.....	3
2.2. Estructura. Explicación y justificación de la organización de los capítulos.....	3
2.3. Plataforma que se utiliza y justificación.....	4
2.4. Elección de redes sociales y justificación.....	4
2.5. Previsión de gastos e ingresos.....	6
3. CONTENIDOS DE LA PUBLICACIÓN.....	6
3.1. Justificación del interés y enfoque de las piezas.....	6
3.2. Fuentes y documentación utilizadas en la elaboración del contenido.....	8
3.3. Recursos previstos en las piezas (hipertextuales, multimedia e interactivos)	10
3.4. Propuesta de difusión transmedia.....	11
4. VALORACIÓN FINAL.....	12
5. ABSTRACT.....	14
6. ANEXOS.....	18
6.1 Plan de reproducción.....	18
6.2. Cuadro resumen con las publicaciones del cibermedio.....	19
6.3. Cuadro resumen con las publicaciones de cada red social utilizada.....	25
6.4. Tabla de fuentes personales.....	28
6.5. Tabla resumen de fuentes y documentación utilizadas.....	29
6.6. URL de carpeta drive.....	35
6.7. Recursos (hipertextuales, multimedia e interactivos).....	36

1. INTRODUCCIÓN

1.1. Tema, enfoque, justificación y público objetivo

El tema escogido para la realización del Trabajo de Final de Grado ha girado en torno al colectivo LGTBI, en concreto, sobre el auge de la LGTBIfobia en la sociedad en general y en nuestro país en particular. El aumento de casos de discriminación hacia las personas LGTBI se ha visto reflejado en los medios de comunicación a lo largo de los últimos años. Sin embargo, en el proyecto se ha querido desglosar de algún modo cuál es el origen de esta situación y cuáles son las consecuencias que se pueden derivar. Es necesario ir más allá de los titulares informativos y, por ello, se parte desde los datos estadísticos a las experiencias personales, intentando recorrer todos los aspectos que están relacionados con los delitos de odio.

El proyecto pretende acercar al lector la realidad actual del colectivo. Por ello, *Con Identidad* parte del caso del asesinato de Samuel Luiz para contar lo que está ocurriendo. A raíz de este, se ha investigado el porqué han aumentado los delitos de odio, quiénes son las personas que cometen estos delitos y cómo es el perfil de las víctimas, así como cuáles son los factores que influyen.

Además, este trabajo ha permitido acercar a la sociedad un tema considerado “tabú” en muchas ocasiones, ya que el colectivo LGTBI ha estado a lo largo de la historia discriminado por diferentes razones. El léxico empleado así como las personas que han participado en el proyecto han servido para informar sobre aspectos desconocidos para gran parte de la población. A través de las diferentes herramientas proporcionadas a lo largo del trabajo, se quiere promover el respeto y la tolerancia respecto a la identidad sexual: una tarea todavía incompleta a día de hoy en la sociedad.

Por tanto, el objetivo del proyecto es explicar desde diferentes perspectivas el aumento de casos de delitos de odio y mostrar a través de datos reales y casos personales, que este es un problema que afecta a toda la sociedad y en el cuál está implicado todo el mundo, del colectivo LGTBI o no, en mayor o menor medida. Para ello, se ha tratado la información en diferentes campos, como la política, la educación, la psicología, el activismo, el derecho y los relatos personales.

En cuanto al público objetivo, no se ha querido segmentar ninguna edad en concreto ya que consideramos que el aumento de los delitos de odio es un problema cuyo origen viene

dado desde hace años y que por tanto las generaciones más mayores han vivido con este problema siempre. Además, con el auge de la tecnología e internet son las generaciones más jóvenes las que están visibilizando dicha situación, especialmente en las redes sociales y por tanto toda la sociedad se ve, de un modo u otro, involucrada en este tema.

No obstante, el objetivo es dirigirse, por un lado, a las personas que sufren el problema de la LGTBIfobia en primera persona, y también a las personas que son testigos de ello. Por ello, se ha querido incorporar a lo largo del proyecto algunos testimonios, para que todas aquellas personas que han padecido alguna agresión, ya sea verbal o física, se puedan sentir identificadas y a la vez representadas.

En un segundo plano, la idea es concienciar sobre el tema, por lo que el target también es gente que no pertenezca al colectivo y desconozca la información básica sobre este. De este modo, de una manera más didáctica, se enseña sobre el mundo LGTBI, por lo que se utiliza un lenguaje menos técnico y más accesible a todo tipo de público.

1.2. Justificación del nombre del medio (Con Identidad: que la LGTBIfobia no te impida ser quien eres)

La elección del nombre del reportaje está estrechamente relacionada con las personas que lo protagonizan, las víctimas de los delitos de odio. La identidad de género ha sido a lo largo de la historia un motivo de discriminación y la esencia de las personas se ha visto modificada con el tiempo por los estereotipos impuestos por la sociedad. Es por ello, que el nombre del trabajo va dirigido a todas las personas que alguna vez se han sentido discriminadas por ser quienes son. *Con Identidad* hace referencia a la identidad de cada persona, y el lema que le sigue (*que la LGTBIfobia no te impida ser quien eres*) hace referencia a las barreras que se le imponen a las personas LGTBI para ser quienes ellas quieren ser, porque nadie ni nada puede prohibir el simple hecho de ser a una persona.

2. DISEÑO DE LA PUBLICACIÓN

2.1. Características básicas de diseño e identidad corporativa



El monograma de Con Identidad es un círculo que, dividido en dos partes, presenta una C y una I. Mientras que la I es blanca, un color neutro y profesional, la C presenta los colores de la bandera LGTBI, lo que permite, a simple vista, saber de qué trata el proyecto. Esta combinación se plasma en un fondo negro, dándole un toque moderno y elegante.

Respecto a los colores corporativos son también el color blanco y negro junto con la bandera LGTBI. Sí que es cierto que para la web, además, se ha empleado el color amarillo para algunos detalles, links, etc. Este color aporta creatividad y optimismo. El fondo de la plataforma y toda su estructura es negra y las letras son blancas, excepto los bloques de los capítulos, los cuales, en orden, forman la bandera arcoíris. Esta misma paleta de colores se ha utilizado en Twitter y especialmente en el Feed de Instagram, formando la bandera en este.

En cuanto a la redacción, a pesar de que a veces se trataban temas complejos se ha tratado de utilizar un lenguaje entendible para el público. Este se ha aplicado con una tipografía neutra y gótica, como es Questrial, para todos los cuerpos de los textos, y con la fuente Noticia Text para titulares, títulos y encabezados.

2.2. Estructura. Explicación y justificación de la organización de los capítulos

Los capítulos están organizados de manera independiente y a la vez mantienen entre ellos una coherencia. El orden de los capítulos no ha seguido ningún criterio específico, sin embargo, el primer capítulo y el último sí que guardan una posición estratégica, ya que el primero de ellos se basa en una contextualización de los datos que hemos ido recogiendo así como una breve explicación del aumento de los delitos de odio. De igual modo el capítulo de las experiencias personas y el feedback del público debe ser el que ocupe la última posición, para poder dejar pie a la interactividad.

En los capítulos que se incluyen entre el primero y el último, se han tratado los siguientes temas: el ámbito educativo, la política, la situación jurídica, el contexto de la salud mental y la terapia psicológica y el caso de un personaje referente en materia LGTBI como es Víctor

Gutiérrez, activista y secretario de políticas LGTBI del PSOE. Se ha querido dar visibilidad a estos contenidos ya que se consideran pilares fundamentales en una sociedad actual, además de tenerse en cuenta como cuestiones básicas para la no discriminación de cualquier colectivo.

Si bien es cierto que en un primer momento se pensó en estructurar el proyecto según las diversidades de género y orientaciones sexuales (Por ejemplo: un capítulo destinado a la homofobia, otro a la transfobia, etc.), finalmente se consideró englobar a todos los integrantes del colectivo y separar *Con Identidad* por los ámbitos de actuación, pudiendo crear una información más detallada, pero al mismo tiempo que permita que mucha más gente se identifique con ella.

2.3. Plataforma que se utiliza y justificación

Para crear la página web se ha utilizado el desarrollador Wix. Esta permitía crear un menú intuitivo, organizar los contenidos de la forma requerida y, especialmente, integrar cualquier elemento gráfico de manera interactiva asociado a otra web. Todo esto se suma a las posibilidades de diseños, temas, estructuras, etc. y a la fácil adaptación a la versión móvil, un factor muy interesante e imprescindible en el contexto actual.

Además, Wix es un desarrollador web intuitivo, y ya lo habíamos utilizado anteriormente, por lo que se contaba con una experiencia y referencias personales de Wix.

2.4. Elección de redes sociales y justificación

En primer lugar, las dos redes sociales escogidas como principales han sido Instagram y Twitter (en ambos casos, la cuenta se llama @conidentidad_es). Instagram es una de las plataformas más utilizadas por los usuarios, según la página web [statista.com](https://www.statista.com). La misma página afirma que, en una encuesta realizada en enero de 2022, el 36 % de los españoles utiliza al menos dos veces al día la aplicación de Instagram.

Además, se han tenido en cuenta las distintas herramientas que ambas aplicaciones contienen. Por ejemplo, en el caso de Instagram se da la posibilidad de realizar encuestas, vídeos largos (reels), o publicación de historias diarias con una duración de 24 horas. Estas historias han sido utilizadas para mantener un hilo conductor del proyecto e intercalar periódicamente este tipo de contenido con las publicaciones de los capítulos.

No obstante, se ha considerado que la red social Twitter también es de uso frecuente por muchos usuarios y que a través de esta plataforma se puede alcanzar un tipo de público diferente al de Instagram. Según epdata.com, el uso de Instagram es mayor en personas de 16 a 30 años, mientras que en Twitter el uso aumenta entre las personas de 46 a 65 años. Instagram ha servido para crear contenido breve y de manera más visual y en Twitter se ha elaborado un contenido más formal y centrándose en la redacción.

Con la consideración de que Twitter es una plataforma más directa, se ha aprovechado para citar mensajes relacionados con el tema del proyecto, o para formular debates. Se ha buscado en todo momento la participación directa de los usuarios y en algunos casos se ha conseguido que los entrevistados del proyecto compartan el contenido en sus perfiles. Esto también ha ocurrido en Instagram, no obstante, de manera más frecuente.

En cuanto al feedback recibido, mientras que en Instagram @conidentidad_es supera los 120 seguidores (aproximadamente el mismo número de cuentas a las que sigue), en Twitter solo tiene unos 40 seguidores (frente a 75 perfiles seguidos). Aun así, el alcance de algunos tweets ha superado las 150 personas, pero la interacción directa (me gustas, retweets, respuestas, votaciones en las encuestas...) ha sido muy baja. Por ejemplo, en las votaciones solo hay unos 15 participantes, lo que ha impedido incluir este feedback en el capítulo 7 fundamentado en la interactividad.

A pesar de ello, en Instagram el público se ha mostrado mucho más proactivo. Si bien es cierto que las votaciones las realizaba una media de 40 personas, se han podido sacar muchas conclusiones, y se han recibido muchas respuestas escritas en las cajas de preguntas o por mensaje directo, lo que ha enriquecido mucho el capítulo. Además, tanto el público como muchos de los entrevistados han compartido los vídeos, como es el caso de Fran Pardo (con 3,4K seguidores) o Víctor Gutiérrez (100K seguidores). Esto ha permitido que algunas piezas lleguen a casi 7000 visualizaciones, y más de 6000 cuentas alcanzadas.

Se ha decidido combinar ambas aplicaciones con el objetivo de dirigirse a un público amplio. Además, se ha escogido la plataforma YouTube para almacenar las entrevistas realizadas durante el proyecto. Esta última aplicación no ha servido como herramienta de difusión, sino como herramienta de almacenamiento para el contenido del proyecto. Aun así, está disponible al público de manera libre.

2.5. Previsión de gastos e ingresos

	GASTO	INGRESO
Gasolina	120€	
Parking Castellón	2,50€	
Tarjeta de memoria 64 GB	8,99€	
Micrófono de corbata	12€	
Billetes de RENFE Ida y Regreso (Sagunto - Valencia)	10,80€	
TOTAL	154,29€	0€

3. CONTENIDOS DE LA PUBLICACIÓN

3.1. Justificación del interés y enfoque de las piezas

A continuación se explica el interés de cada uno de los capítulos, así como el enfoque de cada uno de ellos.

- **Los delitos de odio en España aumentan un 45 % en seis años**

Este primer capítulo sirve de contextualización, es decir, introduce el tema sobre el que gira el proyecto y se ofrecen cifras que demuestran la necesidad de visibilizar el tema de la LGTBIfobia. Para ello, se ha contado con la participación de una víctima de una agresión tráfobica que ha servido para mostrar la realidad del problema de los delitos de odio y su parte más peligrosa. También se ha contado con la participación de Lambda como organización que lucha en contra de los delitos de odio y que, además, apoya a las víctimas. En este capítulo se pretende explicar cuál es la función del proyecto.

- **Crece el bullying LGTBI en las aulas**

En el segundo capítulo el enfoque ha sido desde una perspectiva educacional y se muestran las carencias del sistema educativo en cuanto a temática LGTBI se refiere. Además, se habla del bullying LGTBIfobo como uno de los principales problemas dentro de

las aulas, así como cuáles son las herramientas necesarias para su erradicación, y por ello se ha considerado al Sindicato de Estudiantes como una fuente fundamental.

- **La política como pilar en la defensa de los derechos LGTBI**

En este capítulo se ha considerado la política como una de las herramientas más importantes para la toma de decisiones en la vida de las personas. Se ha decidido escoger la representación de distintas ideologías políticas y mostrar cuál es la visión que tienen sobre el colectivo LGTBI. Además, también se muestran las distintas medidas que, a lo largo de la historia, han favorecido o desfavorecido al colectivo y como esta serie de acontecimientos han evolucionado hasta día de hoy.

- **La autoidentificación: un derecho fundamental y poco reconocido**

En el capítulo 4 se analiza el panorama jurídico que gira en torno a las víctimas del colectivo LGTBI. En este, se explica cuál es la situación actual sobre la protección de las víctimas y los puntos a favor y en contra de las leyes LGTBI que actualmente hay en España. Se expone el concepto de autoidentificación como herramienta para definirse como parte del colectivo LGTBI sin obstáculos ni oposiciones. Considerando que es necesario basarse en hechos reales y analizar cuál es la situación actual de las personas que se sienten amenazadas, también se explica cuál es el procedimiento que se debe seguir en el caso de querer denunciar una agresión LGTBIfoba. También ha sido necesario incorporar vocabulario específico para aclarar algunos conceptos como la diferenciación entre los distintos tipos de delitos de odio.

- **Miedo y ansiedad: efectos psicológicos de una agresión LGTBIfoba**

Este capítulo se basa en las consecuencias a corto y largo plazo que sufren las víctimas tras sufrir una agresión. Por ello se ha combinado la fuente profesional, un psicólogo experto en terapias LGTBI, y la fuente personal, una víctima de una agresión. Se ha considerado que además de las cifras y las estadísticas, también es necesario enfocar el proyecto desde una perspectiva más humana.

- **Entrevista reportajeada: «Eché en falta hablar de diversidad sexual para entender que no estaba solo»**

Para el capítulo seis, y siguiendo con la parte más humana del proyecto, se ha incorporado el caso de Víctor Gutiérrez, conocido por ser secretario de políticas LGTBI del PSOE, pero también por formar parte de la selección española de waterpolo. La justificación de la fuente se basa en la importancia de su caso y el cargo que ocupa. Gutiérrez aporta al proyecto una

visión del colectivo desde un punto de vista profesional pero también personal y en este capítulo, además de contar su experiencia como deportista LGTBI, muestra la necesidad de las personas con cargos importantes de servir como altavoz de los colectivos más discriminados.

- **El 97 % de las personas encuestadas ha presenciado una agresión LGTBIfoba verbal**

En el capítulo 7, y recogiendo toda la información hasta ahora aportada, se muestra el feedback que los usuarios han dado a lo largo del proyecto a través de sus mensajes, respuestas o encuestas. El objetivo de este capítulo es dar protagonismo a la sociedad y ofrecer el proyecto como una herramienta de debate y difusión sobre el tema escogido.

3.2. Fuentes y documentación utilizadas en la elaboración del contenido

Para la elaboración de este trabajo se ha contado con la participación de 17 fuentes personales. Además, se han consultado informes, artículos y noticias de diferentes medios que han complementado estas entrevistas (Véase anexos 6.2 y 6.4).

En el primer capítulo, que expone el panorama general de la LGTBIfobia, se ha contado con Valeria Muñoz, víctima de una agresión transfoba, la cual ha aportado la parte más humana; con Nadine Sorio, técnica de programas en la asociación LGTBI Lambda; y con Jordi Pilar, secretario LGTBI Castellón. Estas dos últimas sirven para exponer las funciones de este tipo de organizaciones y por qué son necesarias en este contexto actual. Además, para el apoyo de datos específicos, se ha utilizado el *Informe sobre la evolución de delitos de odio en España en el año 2020*, el *Informe anual de 2019 de la Federación Estatal de Lesbianas, Gais, Transexuales y Bisexuales (FELGTB)* y un artículo publicado en InfoLibre (*No son casos aislados ni una violencia más: los ataques homófobos aumentaron un 23% desde 2016*).

En el segundo capítulo, se habla de la importancia de la educación sexual para favorecer la situación del colectivo LGTBI, y es por ello que se cuenta con tres fuentes relacionadas a la docencia: Carmela Cobo, sexóloga y educadora sexual; Coral Latorre, secretaria general del Sindicato de Estudiantes; y Lola Cubells, profesora de Derecho Constitucional en la UJI. También se han usado artículos relacionados al tema como son *¿Cómo prevenir el acoso escolar?*, *La opinión de los estudiantes* y *La educación sexual, excluida de las aulas españolas*, además de guías e informes para el uso de buenas prácticas (*Informe Out in the*

open, Guía para asegurar la inclusión y la equidad en la educación y El bullying homófobo y tránsfobo en centros educativos: taller de sensibilización para su prevención).

En lo que se refiere al tercer capítulo, centrado en la política, se ha recurrido a Cristóbal Caballero, vicesecretario jurídico provincial de VOX en Castelló; Ferran Senent, miembro del Departamento de Igualdad y Convivencia de l'Ajuntament de València; y Verónica Ruiz, concejala de Cultura, Patrimonio Cultural, Feminismo, LGTBI y Memoria Democrática del Ayuntamiento de Castellón. Se ha tratado de dar voz a diferentes sectores de la política para poder tener un análisis más global y completo. En este capítulo, además de resoluciones del BOE, se han integrado artículos que hablan de los derechos y las políticas LGTBI, como son *El Congreso aprueba la ley del matrimonio homosexual, El 'no' de PP y Vox y la abstención del PSOE tumban el primer intento de tramitar la 'ley trans' en el Congreso, Una jueza ordena retirar los libros de temática LGTBI donados a institutos por el Ayuntamiento de Castellón y El juez titular levanta la retirada de libros LGTBI de los institutos de Castelló.*

Para el capítulo cuatro (ámbito jurídico) se ha combinado a la fuente del segundo capítulo, Lola Cubells, junto con Susana Gisbert, fiscal delegada de Delitos de Odio de València y fiscal en el Juzgado de Violencia de Género, para dar la información más técnica en el marco legal del colectivo LGTBI y los delitos de odio. A estas dos fuentes se suma la participación de Fran Pardo, ciberactivista LGTBI, el cual estuvo involucrado en una serie de procesos judiciales por haber sufrido agresiones homófobas. En este capítulo también se han implementado informes del Gobierno y del BOE, y noticias sobre el caso de Fran Pardo como *Condenado a nueve meses de cárcel por amenazar en Twitter a un activista LGTBI y La Policía multa a un activista LGTBI en Valencia con la 'ley mordaza' por protestar contra el bus de HazteOir.*

Para hablar de psicología y salud mental, en el capítulo cinco, se cuenta con los expertos Ignacio Cervera, psicólogo especializado en diversidad sexual y de género, y Rocio Morales, vicepresidenta de la Asociación de Padres y Madres de Gays, Lesbianas, Transexuales y Bisexuales (AMPGYL). Así, se conoce la realidad que viven las personas del colectivo LGTBI, involucrando la parte más humana del proyecto. Para añadir un punto de vista desde la experiencia, se ha entrevistado a Dani "Calita", un joven que sufrió una agresión homófoba, generando traumas que tuvieron que ser tratados en terapia. Para poder apoyar todos estos datos en cifras concretas, se ha utilizado el *Informe anual de 2019 de la Federación Estatal de Lesbianas, Gais, Transexuales y Bisexuales (FELGTB)* y la investigación de la UJI *Orientación Sexual y Salud Mental en Jóvenes Universitarios.*

El sexto capítulo solamente incluye a Víctor Gutiérrez. Esto se ha considerado oportuno debido a que es un ídolo en el colectivo LGTBI español por ser el secretario de políticas LGTBI en el PSOE. Además, se trata del primer deportista en equipo declarado abiertamente homosexual, y desde hace años genera un activismo tanto dentro como fuera de las redes sociales. Las fuentes documentales con las que se complementa el capítulo son artículos que hablan de Gutiérrez (*Víctor Gutiérrez sale del armario: “Hablo como deportista gay”* y *El alegato a favor de la visibilidad LGTBI entre deportistas de élite que desató aplausos en 'Pasapalabra'*), además de la *Guía de buenas prácticas para el tratamiento de la diversidad sexual, de género y familiar en los medios de comunicación* y un tweet del político.

En cuanto al séptimo capítulo, las fuentes son las personas que han participado en las encuestas de las redes sociales de Con Identidad, y que han generado, de alguna manera, su contenido. Esto ha permitido conocer al público de una manera más cercana y poder crear un mensaje acorde a este. Este tipo de fuentes ha permitido sacar conclusiones como que el 97 % de los encuestados han presenciado alguna vez una discriminación LGTBIfoba.

3.3. Recursos previstos en las piezas (hipertextuales, multimedia e interactivos)

Los distintos recursos que se han empleado a lo largo del proyecto han buscado siempre la interacción de los usuarios, la facilitación de la comprensión de los capítulos y sobre todo la participación de la sociedad.

Por ello, se han incorporado hiperenlaces que conducen a páginas externas que complementan los datos proporcionados (informes, noticias, artículos...). Se han incluido vídeos con las entrevistas que se han considerado más importantes y que ayudan a que el capítulo sea más visual y otro tipo de herramientas como los recursos interactivos.

Estos últimos se han basado en timelines sobre temas como la historia del colectivo LGTBI, cuestionarios en los que los usuarios pueden participar de manera activa y mapas y estadísticas interactivos que complementan el texto de un determinado capítulo. También se incluye un apartado dentro de la página web en el que los usuarios pueden ponerse en contacto con los autores del proyecto. Junto con esta herramienta, cabe decir que se ha insistido a lo largo del proyecto y a través de redes sociales, en la disposición de distintas vías de contacto para poder aportar experiencias, sugerencias y respuestas.

Los recursos interactivos se observan a lo largo de todos los capítulos, excepto el capítulo 6 y 7. En el primer capítulo se ha incorporado un Timeline sobre la historia del colectivo LGTBI a lo largo de los años. En este se observa cuáles han sido los sucesos más importantes por los que ha pasado el colectivo. En el segundo capítulo se ha integrado un quiz interactivo en el que los y las participantes pueden formar parte del proyecto a través de sus respuestas, pues el objetivo de este quiz es saber cuáles son los conocimientos de la sociedad sobre el colectivo LGTBI, y además, también puede servir a los usuarios para autoevaluar su conocimiento sobre el tema.

En el tercer capítulo aparece un mapa interactivo que explica la situación de los diferentes países del mundo en cuanto a materia LGTBI se refiere, por ejemplo si el matrimonio homosexual está permitido o no. En este caso hay incorporada una leyenda con colores que permite la comprensión de este mapa. En el caso del capítulo cinco aparece una gráfica interactiva en la que los usuarios pueden observar, según la edad y el sexo, cuál es la situación de salud mental en la que se encuentran los encuestados.

Para los capítulos cuatro, seis y siete no se ha incorporado interactividad pero sí otro tipo de recursos que acompañan el texto. En el caso del capítulo cuatro aparece una infografía que muestra información sobre los delitos de odio, su definición y las penas que se imponen. Para el capítulo seis, la entrevista reportajeada, se ha considerado dar más importancia al testimonio del protagonista y es el capítulo en el que más vídeos hay incorporados, todos con experiencias del entrevistado. En el último capítulo, el siete, aparece una galería de imágenes con las respuestas recibidas a lo largo de todo el proyecto. Además, se incorpora también un deslizable de respuestas a una misma pregunta. Todas las respuestas han sido posteriormente analizadas para poder obtener un resultado o conclusión (Véase anexo 6.7).

3.4. Propuesta de difusión transmedia

El objetivo primordial de la difusión ha sido utilizar las redes sociales principales (Instagram y Twitter) para llegar a los usuarios. La plataforma WIX ha sido la herramienta base para la publicación de todo el contenido y a través de esta página web los usuarios pueden acceder al proyecto al completo.

Sin embargo, como instrumento útil para hacer eco del contenido se ha utilizado Instagram (a través de publicaciones e historias) en mayor medida que Twitter. Esta primera aplicación ha servido para publicar, adelantar o comentar parte del contenido que se proporciona en la

web, mientras que en Twitter se ha optado por publicar cuando un capítulo estaba disponible para su lectura y para abrir debates o cuestiones relacionadas con los capítulos ya publicados.

Es decir, cuando un capítulo ha estado disponible para su lectura en la web, se ha hecho la publicación correspondiente en instagram (previamente anunciada en historias de esta misma aplicación). Para el caso de Twitter se ha elaborado, en todos los casos, un hilo en el que se publica el enlace del capítulo, una foto que acompaña y comentarios relacionados con el tema del capítulo, que explican o complementan la información.

Para los días en los que no se ha publicado un capítulo se ha optado por publicar otro tipo de contenidos como sugerencias, o compartiendo contenido de personas conocidas o que han sido partícipes de este trabajo. Por ejemplo, se ha anunciado la manifestación de Madrid a favor de la Ley Trans, programas de ayuda de la asociación LAMBDA y contenidos similares. También se ha hecho eco de las últimas noticias relacionadas con el tema de la LGTBIfobia como por ejemplo la utilización del brazalete LGTBI en el mundial de fútbol de Qatar por parte de los jugadores.

En Instagram se ha optado siempre por publicar un post en el caso de cada uno de los capítulos y por subir historias en el caso de las sugerencias, las noticias o los anuncios. En el caso de Twitter la difusión ha sido más homogénea, ya que las publicaciones han sido todas mediante tweets y la elaboración de hilos, cada uno de ellos tratando un solo tema. Por ejemplo, debate sobre la Ley Trans, tweet con la noticia e hilo con comentarios que complementan la información de la noticia.

4. VALORACIÓN FINAL

Tras haber finalizado el trabajo, creemos que hemos estado muy implicados en el tema y que hemos conseguido aplicar en la práctica los conocimientos aprendidos durante el grado. Con esto queremos destacar la importancia de ciertas asignaturas que nos han ayudado en la elaboración del proyecto, como pueden ser Géneros Periodísticos, que nos ha permitido redactar con mayor facilidad y conocimiento. También cabe destacar la asignatura de Diseño Periodístico, que nos ha aportado claves para la maquetación de nuestra página web, o Ciberperiodismo, asignatura que nos ha mostrado una gran cantidad de herramientas con las que trabajar en internet.

Hemos notado una evolución desde el inicio hasta el final del proyecto, tanto de nosotros como de este en sí mismo. Por un lado, lo que empezó siendo la idea de Con Identidad ha resultado ser algo totalmente diferente, especialmente a nivel gráfico y audiovisual. Creemos que los recursos y elementos como vídeos, infografías, mapas conceptuales, etc. han sido algunos de los puntos fuertes de nuestro proyecto, y que nuestros esfuerzos han dado su fruto en este ámbito más artístico.

Desde nuestro punto de vista, la redacción también ha sido fructífera y ha permitido lograr la idea que teníamos con el proyecto: ser una fuente de información fiable y poder entender, de una manera sencilla, el colectivo LGTBI y su situación actual. Para ello ha sido fundamental nuestra previa documentación sobre el tema, y además, la incorporación de un pequeño diccionario para los usuarios y las usuarias que desconozcan algunos conceptos relacionados con el tema.

Por otro lado, consideramos que nos hemos complementado mucho a lo largo del proyecto. Si bien es cierto que nos conocemos desde primero de carrera y que siempre habíamos trabajado juntos, en este último año nos hemos conocido mucho más, hemos aprendido del otro y nos hemos animado en los momentos de flaqueza.

Este proceso también ha tenido aspectos negativos: en primer lugar, ambos realizamos un programa de movilidad en otro país en el segundo cuatrimestre. No éramos conscientes de que el ritmo de vida de un Erasmus no era el mismo que en la universidad de origen, ni de que sería tan difícil compaginarlo junto con los estudios en la universidad de destino y el Trabajo de Final de Grado. Es por ello que decidimos dejar este último para la segunda convocatoria, y más tarde, para la extraordinaria de noviembre. A pesar de ello, tras verlo con perspectiva es algo de lo que estamos orgullosos, ya que consideramos que los resultados del proyecto han sido mejores que si lo hubiéramos presentado en la primera convocatoria.

Algo que también creemos que sería mejorable son los formatos de las entrevistas: aunque muchas las realizamos de manera presencial, otras fueron a través de videoconferencias. Si que es cierto que en muchas ocasiones se trataba de fuentes que vivían fuera (Víctor Gutierrez en Madrid, Carmela Cobo en Andalucía, etc.), y que otras muchas las entrevistamos en nuestros programas de movilidad y no podíamos desplazarnos. También cabe decir que algunos de los entrevistados han preferido el formato online por el motivo del Covid. Aún así, es algo que tendremos en cuenta para proyectos futuros.

Finalmente, como aspecto a mejorar, nos gustaría destacar el hecho del feedback en las redes sociales: mientras que en Instagram hemos recibido una cantidad de respuestas acorde a los seguidores y el alcance que teníamos, en Twitter ha sido un poco más difícil. A pesar de que compartíamos todo el contenido con nuestras cuentas personales, y de que también hemos publicado el nombre del perfil en Instagram y en la web, la interacción era prácticamente nula, y a veces era un poco frustrante ya que sentíamos que no había nadie al otro lado de la pantalla. Con esto último hemos intentado lidiar cambiando el formato de las publicaciones y lanzando un contenido más propenso a participar. Sin embargo, mientras que en Instagram el feedback ha sido complaciente, el resultado en Twitter tampoco ha sido el que esperábamos.

5. ABSTRACT

This final degree project aims to show that LGTBiphobia is a real problem. Through different perspectives, it explains the factors that influence the increase in cases of hate crime and, furthermore, what social and political tools are needed to eradicate it. Although it is known to be a problem that affects society as a whole to a large extent, one of the main reasons why it was decided to start this project was the murder of Samuel Luiz, a young man who was killed by shouting "faggot". Luiz was 24 years when he was murdered at the door of a discotheque in A Coruña, Spain, in July 2021.

After the murder of the young Samuel, many people demonstrated on the streets and public places against the LGTBiphobic situation that occurred, the situation that has occurred since the history of the LGTBI collective and specially the consequences reached the parliamentary debate in which the need to put an end to this social problem was debated. In addition, the current technological situation has meant that social networks have become a media loudspeaker for this type of events. From a journalistic perspective, it was felt that the time was right to put the debate of LGTBiphobia and its normalization in society on the table.

Based on the objective of the project, we created a name in line with what we wanted to show: that no one and nothing can stop a person from being what they want to be. this is when the name was born: *Con Identidad* (With Identity).

Later, and thinking that this identity should specify what it refers to, the project's slogan was incorporated: *que la LGTBifobia no te impida quien eres* (that LGTBiphobia does not stop you from being who you are). For the design of the project we opted for sobriety and formality, as this is a real problem that goes far beyond a few figures. For this reason, in

addition to demonstrating with real data (through surveys, reports, statistics and news), the aim was to show the part that affects people and that it has a more human side.

To achieve this objective, personal experiences of victims have been incorporated throughout the project, who have wanted to explain their cases and thus help to make this serious problem more visible. The work has been divided into seven chapters, which have addressed seven different perspectives. These are as follows:

Hate crimes in Spain increase by 45% in six years

This first chapter serves as a contextualisation, that is to say it introduces the subject around which the project revolves and provides figures that demonstrate the need to make the issue of LGTBIphobia visible. Experts are presented, explaining why LGTBI associations and related public policies are necessary, and a concrete case of a transphobic aggression is used as a starting point.

LGTBI bullying in the classroom is on the rise

In the second chapter, the focus has been from an educational perspective and the shortcomings of the educational system in terms of LGTBI issues are shown. In addition, LGTBIphobic bullying is discussed as one of the main problems in the classroom, as well as the tools needed to eradicate it. To this end, specialised sources of information in the field of education or in the educational-sexual field are available.

Politics as a fundamental pillar in the defence of LGTBI rights

In this chapter, politics has been considered as one of the most important decision-making tools in people's lives. It has been decided to choose the representation of different political ideologies and to show the vision they have of the LGTBI collective and the measures approved throughout history. In addition, we will take a closer look at the Vox party, since in recent years it has had a great boom in the country, and it is a party socially branded as "homophobic".

Self-identification: a fundamental and under-recognised right

This chapter assesses the current legal and juridical situation of the LGTBI community. It investigates the protection of victims and the pros and cons of the current LGTBI laws in Spain. It also explains the procedure to follow in the case of wanting to report an LGTBIphobic aggression, and defines different concepts such as hate crimes.

Fear and anxiety: the psychological effects of an LGBTIphobic assault

This chapter is based on the short and long term psychological consequences that victims suffer after an aggression. The concepts of post-traumatic stress disorder and acute stress disorder are presented. Therefore, the professional source, a psychologist expert in LGBTI therapies, and the personal source, a victim of aggression, have been combined.

"I missed talking about sexual diversity to understand that I was not alone"

For this chapter, which is a reportage interview, the case of Víctor Gutiérrez, known for being secretary of LGBTI policies of the PSOE, but also for being part of the Spanish water polo team, has been incorporated. Gutiérrez brings to the project a vision of the collective from a professional and personal point of view. The politician shows the need for people with important positions to serve as a loudspeaker for the most discriminated groups, also taking as an example the recent publication of his book "Balón amarillo, bandera arcoíris" (Yellow ball, rainbow flag).

97% of respondents have witnessed a verbal LGBTIphobic aggression

In the last part of the report, the opinion of Instagram and Twitter users who follow the @conidentidad_es account is collected. It shows the feedback they have given throughout the project through their messages, answers and especially surveys. The topics covered have ranged from the visibility of the LGBTI collective in the media and the Trans Law to the users' own experiences that they wanted to share with Con Identidad. The aim of this chapter is to give a leading role to society and to offer the project as a tool for debate and dissemination on the chosen topic, to show that ordinary citizens are also involved in the cause.

Different experts and professionals in each of the subjects have collaborated in the project. For example, in education, Coral Latorre, secretary of the students' union, took part, and in the case of the legal context, Susana Gisbert, the delegated prosecutor for hate crimes in the Valencian Community, took part. Having these types of sources has provided the project with veracity and professionalism. In the case of the victims, their preferences and rhythms have always been respected when sharing their stories, and therefore, no specific data has been required. For example, in the case of chapter 5 with the interview of Dani "Calita", he preferred to use his alias instead of giving his surname. Moreover, throughout the project, personal sources have been combined with documentary sources (reports, articles, statistics and news), which have served to demonstrate the need to address the chosen topic.

For the dissemination of the project, it was decided to create a professional account on Instagram and Twitter. While the first platform has been used to publish posts and stories in a more informal and approachable way, Twitter has opted for formality, quoting other accounts and publishing the availability of the chapters. The main dissemination channel has been Instagram, due to the greater audience reach. However, Twitter has also been used and the entire content has been published on the WIX platform. A platform that has allowed us to incorporate tools such as multimedia elements or hyperlinks, which make the text much easier to read and understand. In addition, interactive graphic elements have been integrated, which have served to experiment and exploit the tools of transmediality in the current technological and informative context. This has been one of the strong points of the platform, as it has made the project much more attractive.

It must be said that the development of this project has not always been easy and that sometimes interviews have been difficult to conduct because no response has been received from the sources. Some of the interviews were conducted online at the request of the interviewees or because we were out of the country. The latter situation meant that at times communication was not as desired. Nevertheless, coordination was essential to complete this work, which in the end achieved the objective proposed at the beginning.

As far as the planning of the contents is concerned, it has varied over the weeks, according to the information available to us. Despite the inconveniences and difficulties encountered during the course of the work, the result has been optimal.

In short, the aim of showing that LGBTIphobia is a real problem has been explained throughout the seven chapters available on the website. For this, the combination of documentary sources with personal sources has been essential, as well as the dissemination in social networks. Coordination and communication have been the main axis of the functioning of the project, which has managed to transmit a clear and concise message to society.

6. ANEXOS

6.1. Plan de preproducción

	SEMANA 1	SEMANA 2	SEMANA 3	SEMANA 4
DICIEMBRE 2021	<ul style="list-style-type: none"> - Aprobación del tema del proyecto - Tutoría para plantear el proyecto 	<ul style="list-style-type: none"> - Lluvia de ideas respecto a la web y elementos gráficos - Lista provisional de fuentes y contacto con algunas de ellas 	<ul style="list-style-type: none"> - Lluvia de ideas - Tutoría para plantear los avances 	<ul style="list-style-type: none"> - Entrevista a Valeria Muñoz - Entrevista a Nadine Sorio - Entrevista a Cristóbal Caballero
ENERO 2022	<ul style="list-style-type: none"> - Vacaciones de navidad 	- EXÁMENES	- EXÁMENES	<ul style="list-style-type: none"> - Búsqueda de artículos y documentación
FEBRERO 2022	<ul style="list-style-type: none"> - Tutoría - Entrevista a Víctor Gutiérrez - Entrevista a Carmela Cobo 	<ul style="list-style-type: none"> - Búsqueda y contacto con fuentes (correos electrónicos, redes sociales, etc) 	<ul style="list-style-type: none"> - Búsqueda de artículos y documentación 	<ul style="list-style-type: none"> - Búsqueda de artículos y documentación
MARZO 2022	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo de la web - Búsqueda de artículos y documentación 	<ul style="list-style-type: none"> - Búsqueda de artículos y documentación 	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo de la web 	<ul style="list-style-type: none"> - Búsqueda y contacto con fuentes (correos electrónicos, redes sociales, etc)
ABRIL 2022	<ul style="list-style-type: none"> - Búsqueda de artículos y documentación 	<ul style="list-style-type: none"> - Búsqueda y contacto con fuentes (correos electrónicos, redes sociales, etc) 	<ul style="list-style-type: none"> - Búsqueda de artículos y documentación 	<ul style="list-style-type: none"> - Búsqueda de artículos y documentación
MAYO 2022	<ul style="list-style-type: none"> - Entrevista a Ferran Senent - Entrevista a Lola Cubells 	<ul style="list-style-type: none"> - Baja de Laura Alonso y cambio de tutor - Entrevista a Jordi Pilar - Entrevista a Verónica Ruiz 	<ul style="list-style-type: none"> - Redacción del capítulo 1 	<ul style="list-style-type: none"> - Tutoría (online)
JUNIO 2022	<ul style="list-style-type: none"> - Entrevista a Coral Latorre - Redacción del capítulo 2 - Entrevista a Susana Gisbert 	<ul style="list-style-type: none"> - Redacción de los capítulos 3 y 4 - Entrevista a Rocío Morales 	<ul style="list-style-type: none"> - Redacción del capítulo 6 	<ul style="list-style-type: none"> - Tutoría (online)

JULIO 2022				
AGOSTO 2022	- Búsqueda de artículos y documentación	- Búsqueda de fuentes que faltan - Búsqueda de artículos y documentación	- Entrevista a Fran Pardo	- Búsqueda de fuentes que faltan
SEPTIEMBRE 2022	- Corrección de errores de redacción -Memoria del TFG	- Redacción del capítulo 5	- Entrevista a Ignacio Cervera -Memoria del TFG	- Finalización de redacción del capítulo 5 - Comienzo de la publicación en redes sociales
OCTUBRE 2022	- Tutoría - Encuestas para el capítulo 7 -Memoria del TFG	- Encuestas para el capítulo 7 - Redacción del capítulo 7	- Redacción del capítulo 7	-Finalización de la memoria y tutoría presencial

6.2. Cuadro resumen con las publicaciones del cibermedio

CAPÍTULO 1: Los delitos de odio en España aumentan un 45% en seis años

FECHA DE PUBLICACIÓN	GÉNERO	FUENTES PERSONALES	FUENTES DOCUMENTALES
28/09/2022	Reportaje	- Valeria Muñoz - Nadine Sorio - Jordi Pilar	- Informe sobre la evolución de delitos de odio en España en el año 2020. https://www.interior.gob.es/opencms/pdf/prensa/balances-e-informes/2020/Informe-sobre-la-evolucion-de-delitos-de-odio-en-Espana-ano-2020.pdf - Informe anual de 2019 de la Federación Estatal de Lesbianas, Gais, Transexuales y Bisexuales (FELGTB). https://felgtb.org/wp-content/uploads/2020/06/INFO_RME_DELITOSDEODIO2019.pdf

			<p>- No son casos aislados ni una violencia más: los ataques homófobos aumentaron un 23% desde 2016.</p> <p>https://www.infolibre.es/politica/no-son-casos-aislados-violencia-ataques-homofobos-aumentaron-23_1_1208954.html</p>
--	--	--	---

CAPÍTULO 2: Crece el bullying LGTBI en las aulas

FECHA DE PUBLICACIÓN	GÉNERO	FUENTES PERSONALES	FUENTES DOCUMENTALES
30/09/2022	Reportaje	<ul style="list-style-type: none"> - Carmela Cobo - Coral Latorre - Lola Cubells 	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo prevenir el acoso escolar? https://www.unicef.es/acoso-escolar-bullying#home - La opinión de los estudiantes. https://www.anar.org/wp-content/uploads/2022/02/III-INFORME-DE-PREVENCIÓN-DEL-ACOSOS-ESCOLAR-EN-CENTROS-EDUCATIVOS_2021.pdf - Informe Out in the open. https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000244652_spa/PDF/244652spa.pdf_multi - Guía para asegurar la inclusión y la equidad en la educación. https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000259592 - El bullying homófobo y transfobo en centros educativos: taller de sensibilización para su prevención (Guía de facilitación). https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000244841 - La educación sexual, excluida de las aulas españolas. https://www.lavanguardia.com

			com/vida/formacion/2020/0128/473192918969/educacion-sexual-pin-parental-charlas-eduacion-formacion.html
--	--	--	--

CAPÍTULO 3: La política como pilar en la defensa de los derechos LGTBI

FECHA DE PUBLICACIÓN	GÉNERO	FUENTES PERSONALES	FUENTES DOCUMENTALES
02/10/2022	Reportaje	<ul style="list-style-type: none"> - Cristóbal Caballero - Ferran Senent - Verónica Ruiz 	<ul style="list-style-type: none"> - Resolución-circular de 29 julio de 2005, de la Dirección General de los Registros y del Notariado, sobre matrimonios civiles entre personas del mismo sexo. https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2005-13609 - El Congreso aprueba la ley del matrimonio homosexual. https://elpais.com/sociedad/2005/06/30/actualidad/1120082402_850215.html - Anteproyecto de Ley para la igualdad real y efectiva de las personas trans y para la garantía de los derechos de las personas LGTBI. https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=CE-D-2022-901 - El 'no' de PP y Vox y la abstención del PSOE tumban el primer intento de tramitar la 'ley trans' en el Congreso. https://www.eldiario.es/politica/no-pp-vox-abstencion-psoe-tumban-primer-tramitar-ley-trans-congreso_1_7946303.html - Una jueza ordena retirar los libros de temática LGTBI donados a institutos por el Ayuntamiento de Castellón. https://elpais.com/sociedad

			<p>d/2021-10-15/una-jueza-ordenar-retirar-los-libros-de-tematica-lgtbi-donados-a-institutos-por-el-ayuntamiento-de-castellon.html</p> <p>- El juez titular levanta la retirada de libros LGTBI de los institutos de Castelló.</p> <p>https://www.eldiario.es/comunitat-valenciana/juez-levanta-retirada-libros-tematica-lgtbi-institutos-castello_1_8428918.html</p>
--	--	--	--

CAPÍTULO 4: La autoidentificación: un derecho fundamental y poco reconocido

FECHA DE PUBLICACIÓN	GÉNERO	FUENTES PERSONALES	FUENTES DOCUMENTALES
04/10/2022	Reportaje	<ul style="list-style-type: none"> - Lola Cubells - Susana Gisbert - Fran Pardo 	<ul style="list-style-type: none"> - Informe de la encuesta sobre los delitos de odio. https://www.interior.gob.es/opencms/pdf/servicios-a-l-ciudadano/delitos-de-odio/estadisticas/Informe_encuesta_victimas_delitos-de-odio_version_definitiva.pdf - Circular 7/2019, de 14 de mayo, de la Fiscalía General del Estado, sobre pautas para interpretar los delitos de odio tipificados en el artículo 510 del Código Penal. https://www.boe.es/diario_boe/txt.php?id=BOE-A-2019-7771 - La investigación sobre el asesinato de Samuel Luiz un año después: dos menores condenados y tres adultos en prisión. https://www.eldiario.es/galicia/investigacion-asesinato-samuel-luiz-ano-despuess-menores-condenados-tres-adultos-prision_1_9129970.html - Condenado a nueve meses de cárcel por

			<p>amenazar en Twitter a un activista LGTBI. https://www.lamarea.com/2022/01/12/condenado-a-nueve-meses-de-carcel-por-amenazar-en-twitter-a-un-activista-lgtbi/ - La Policía multa a un activista LGTBI en Valencia con la 'ley mordaza' por protestar contra el bus de HazteOir. https://www.eldiario.es/comunitat-valenciana/policia-lgtbi-valencia-hazte-oir_1_3352682.html</p>
--	--	--	---

CAPÍTULO 5: Miedo y ansiedad: efectos psicológicos de una agresión LGTBIfoba

FECHA DE PUBLICACIÓN	GÉNERO	FUENTES PERSONALES	FUENTES DOCUMENTALES
06/10/2022	Reportaje	<ul style="list-style-type: none"> - Dani “Calita” - Rocio Morales - Ignacio Cervera 	<ul style="list-style-type: none"> - Informe anual de 2019 de la Federación Estatal de Lesbianas, Gais, Transexuales y Bisexuales (FELGTB). https://felgtb.org/wp-content/uploads/2020/06/INFO_RME_DELITOSDEODIO2019.pdf - Orientación Sexual y Salud Mental en Jóvenes Universitarios. https://www.redalyc.org/journal/3498/349863388020/html/

CAPÍTULO 6: «Eché en falta hablar de diversidad sexual para entender que no estaba solo»

FECHA DE PUBLICACIÓN	GÉNERO	FUENTES PERSONALES	FUENTES DOCUMENTALES
10/10/2022	Entrevista reportajeada	- Víctor Gutiérrez	<ul style="list-style-type: none"> - Víctor Gutiérrez sale del armario: “Hablo como deportista gay”. https://shangay.com/2016/05/25/victor-gutierrez-sale-armario-shangay-deportista-gay/ - Tweet:

			<p>https://twitter.com/victorg91/status/1449779595931176966?ref_src=twsrc%5Etfw%7Ctwcamp%5Etweetembed%7Ctwterm%5E1449779595931176966%7Ctwgr%5E172489b6e3e7429d02199377c7a8056cedfd7e9e%7Ctwcon%5Es1&ref_url=https%3A%2F%2Fwww.marca.com%2Fnoticia%2Fwaterpolo%2F2021%2F10%2F17%2F616be6d946163fdb18b4570.html</p> <p>- El alegato a favor de la visibilidad LGTBI entre deportistas de élite que desató aplausos en 'Pasapalabra'.</p> <p>https://www.publico.es/tremending/2022/08/25/el-alegato-a-favor-de-la-visibility-lgtbi-entre-deportistas-de-elite-que-desato-aplausos-en-pasapalabra/</p> <p>- Guía de buenas prácticas para el tratamiento de la diversidad sexual, de género y familiar en los medios de comunicación.</p> <p>https://fsc.ccoo.es/d049101d1a87483b97155ecf7302c028000050.pdf</p>
--	--	--	--

CAPÍTULO 7: El 97 % de las personas encuestadas ha presenciado una agresión LGTBIfoba verbal

FECHA DE PUBLICACIÓN	GÉNERO	FUENTES PERSONALES	FUENTES DOCUMENTALES
24/10/2022	Reportaje	Los usuarios y usuarias que han visitado la página web y, que de un modo u otro, han participado dando feedback al proyecto mediante sus	

		respuestas, sugerencias o experiencias.	
--	--	---	--

6.3. Cuadro resumen con las publicaciones de cada red social utilizada

INSTAGRAM (Septiembre/Octubre/Noviembre 2022)

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
26 - SEPT. POST: Presentación del proyecto y quiénes somos	27 STORY: Encuesta inicial + Avance del capítulo 1	28 POST: Presentación del capítulo 1 + Vídeos de Valeria Muñoz y Nadine Sorio	29 STORY: Avance del capítulo 2 + Encuesta relacionada	30 POST: Presentación del capítulo 2 + Vídeos de Carmela Cobo y Coral Latorre	1 - OCT. STORY: Día de la música y músicos del colectivo LGTBI	2 POST: Presentación del capítulo 3 + Vídeo de Cristóbal Caballero + Mapa de la situación LGTBI
3 STORY: Presentación de la sección "Diccionario"	4 POST: Presentación del capítulo 4 + Vídeos de Fran Pardo y Susana Gisbert	5 STORY: Día mundial de la docencia + Recordar capítulo 2	6 POST: Presentación del capítulo 5 + Vídeos Dani "Calita" e Ignacio Cervera	7 STORY: La idea era subir a las historias el feedback recogido hasta el momento, pero la aplicación de Instagram no respondía	8 STORY: III Jornadas de Educación FELGTBI de Lambda	9 STORY: Broma homófoba en Twitter de Iker Casillas y Carles Pujol + Avance de capítulo 6 y Víctor Gutiérrez
10 POST: Presentación del capítulo 6 + Vídeo de Víctor Gutiérrez	11 STORY: Jamie Lee Curtis habla sobre la transfobia	12 STORY: Concurso de dibujos de "Familias diversas" de Lambda	13 POST: Presentación del libro de Víctor Gutiérrez	14 STORY: "Te estamos buscando": preguntas para el capítulo 7	15 STORY: Ley Trans - Post de Fran Pardo (Pt. 1)	16 STORY: Preguntas para el capítulo 7
17 STORY: Ley Trans - Post de Fran Pardo (Pt. 2)	18 STORY: Se pretendía subir encuestas pero la aplicación de Instagram no dejaba	19 STORY: Ley Trans - Post de Fran Pardo (Pt. 3)	20 STORY: Encuestas sobre las agresiones verbales	21 STORY: Post de Castelló LGTBI sobre la Ley Trans	22 STORY: Encuestas sobre la visibilidad en los medios	23 STORY: Encuestas sobre políticas de actuación
24 STORY: Entrevista de Cloe (niña activista transexual) en Freeda	25 STORY: Ley Trans - Post de FELGTBI	26 STORY: Última hora: Una pareja gay se suicida en Armenia	27 STORY: Tamaulipas (México) aprueba el matrimonio igualitario	28 STORY: La aplicación de Instagram no responde	29 STORY: Taller de teatro de Lambda	30 STORY: Servicios que ofrece Lambda

31	1 - NOV	2	3	4		
POST: Presentación del capítulo 7	POST: Respuestas de las encuestas (capítulo 7)	POST: Respuestas de las encuestas - Pt.2 (capítulo 7)	STORY: Talleres de formaciones para el empleo de Lambda	ENTREGA DEL TFG		

COMENTARIOS:

Siempre que se ha publicado un post en el feed de Instagram, después también se ha promocionado en forma de story. También se debe destacar que las últimas semanas del proyecto Instagram comenzó a dar problemas a la hora de compartir en un estado un post, por lo que se tuvo que optar por otro formato a modo de captura de pantalla de este, sin acceso directo.

TWITTER (Septiembre/Octubre/ Noviembre 2022)

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
26 - SEPT. Presentación del proyecto. Quiénes somos.	27 Presentación del primer capítulo a través del caso de Valeria Muñoz. Sabías qué sobre las agresiones homófobas.	28 Subimos el primer capítulo . Con enlace a la web y entrevista de Nadine Sorio	29 Sabías qué sobre la asignatura de educación sexual y referencia a Coral Latorre.	30 Subimos el capítulo 2 . Vídeos Coral Latorre y Carmela Cobo. Con enlace a la web incluido.	1 - OCT. Citación de un tweet de Lambda Valencia sobre un programa de ayudas e información de salud sexual. Sabías qué sobre el matrimonio homosexual	2 Subimos el capítulo 3 . Con enlace a la web e imagen sobre una parte de la entrevista a Cristóbal Caballero.
3 Sabías qué sobre el mes de la visibilidad transexual. Citación tweet Igualdad LGTBI y enlace al diccionario de la web.	4 Subimos el capítulo 4 . Vídeo de y Susana Gisbert. Infografía sobre los delitos de odio	5 DÍA MUNDIAL DE LOS DOCENTES . (Recordamos el capítulo 2). Imagen con una reflexión	6 Subimos el capítulo 5 . Vídeo de Ignacio Cervera. Citación a la asociación AMPGYL.	7 Citación Igualdad LGTBI sobre la primera pareja homosexual en Cuba	8 Sabías qué sobre el día internacional de las lebianas	9 Citación a Víctor Gutiérrez tras las polémicas palabras de Iker Casillas en Twitter
10 Subimos el capítulo 6 con vídeo de Víctor y enlace la web	11 Citación a Sphera Sports con relación a la utilización del brazalete LGTBI en el Mundial de Qatar	12 Lanzamos una última hora publicada por Igualdad LGTBI sobre la aprobación del matrimonio homosexual en México	13 No hay tweets	14 No hay tweets	15 Tweet explicando que necesitamos colaboración para el capítulo 7	16 Encuesta que más tarde fue borrada por falta de feedback

17	18	19	20	21	22	23
Tweet sobre el programa Salvados de la Sexta (se está emitiendo en directo)	No hay tweets	No hay tweets	Tweet sobre la Ley Trans y citación al diccionario disponible en la web	Encuesta sobre los delitos de odio	Hablamos sobre la polémica de la Ley Trans. Citación a un tweet de Irene Montero. Encuesta sobre la visibilidad del colectivo LGTBI en los medios de comunicación.	Citación a l'Observatori contra la homofobia sobre la manifestación del 22 de octubre por la Ley Trans
24	25	26	27	28	29	30
Última hora: VOX registra la derogación de la Ley Trans	Noticia: una pareja en Armenia se suicida por caso de LGTBIfobia	Sobre el día de la visibilidad intersexual Candidatura de la Drag Queen Sharonne en el BenidormFest	Bulos y desinformación de la Ley Trans	El estado de México aprueba el matrimonio igualitario	Citación a Igualdad LGTBI sobre el respeto al colectivo	Citación al primer capítulo del proyecto: sobre la historia LGTBI
31	1 - NOV	2	3	4		
Publicamos el capítulo 7 con imágenes de algunas respuestas de los usuarios	FESTIVO	Tweet sobre la Ley Trans (la transexualidad no es una enfermedad)	Citación a Igualdad LGTBI	ENTREGA DEL TFG		

COMENTARIOS:

La semana del 10 de octubre y la semana del 17 de octubre hay dos días en los que no se publicaron tweets, exactamente los días 13,14,18 y 19 de octubre. La decisión de no publicar nada fue por la falta de feedback en los días anteriores y por la indecisión de encontrar el contenido adecuado. Cabe destacar que en las ocasiones que ha sido posible se ha citado a los protagonistas de los capítulos y, en algunos casos, se ha recibido respuesta. Por ejemplo, la psicóloga Carmela Cobo, entrevistada en el capítulo 2, hizo un retweet de su intervención. También cabe decir que en algunos casos la propia aplicación de Twitter ha notificado que las publicaciones han alcanzado más de 190 visualizaciones.

6.4. Tabla de fuentes personales

PERSONA	CARGO/MOTIVO DE ENTREVISTA	CAP.	VÍA DE CONTACTO	FORMATO DE ENTREVISTA	FECHA
Valeria Muñoz	Víctima de agresión transfoba	1	Instagram	Presencial	23/12/2021
Nadine Sorio	Técnica de programas en la asociación LGTBI Lambda	1	Correo electrónico	Presencial	28/12/2021
Jordi Pilar	Secretario LGTBI Castellón	1	Personal	Presencial	10/05/2022
Carmela Cobo	Sexóloga y educadora sexual	2	Whatsapp	Videoconferencia	05/02/2022
Coral Latorre	Secretaria general del Sindicato de Estudiantes	2	Whatsapp	Videoconferencia	06/06/2022
Lola Cubells	Profesora de Derecho Constitucional en la UJI	2, 4	Correo electrónico	Videoconferencia	06/05/2022
Cristóbal Caballero	Vicesecretario jurídico provincial de VOX en Castelló	3	Whatsapp	Presencial	30/12/2021
Ferran Senent	Miembro del Departamento de Igualdad y Convivencia de l'Ajuntament de València	3	Correo electrónico	Videoconferencia	12/05/2022
Verónica Ruiz	Concejala de Cultura, Patrimonio Cultural, Feminismo, LGTBI y Memoria Democrática del Ayuntamiento de Castellón	3	Personal	Presencial	12/05/2022
Susana	Fiscal delegada	4	Correo	Presencial	09/06/2022

Gisbert	de Delitos de Odio de València y fiscal en el Juzgado de Violencia de Género		electrónico		
Fran Pardo	Ciberactivista LGTBI y víctima de agresiones homófobas	4	Instagram	Videoconferencia	18/08/2022
Dani "Calita"	Víctima de agresión homófoba	5	Whatsapp	Presencial	16/12/2021
Rocio Morales	Vicepresidenta de la Asociación de Padres y Madres de Gays, Lesbianas, Transexuales y Bisexuales (AMPGYL)	5	Correo electrónico	Videoconferencia	09/06/2022
Ignacio Cervera	Psicólogo experto en diversidad sexual y de género	5	Instagram	Videoconferencia	20/09/2022
Victor Gutierrez	Activista LGTBI y secretario de políticas LGTBI del PSOE	6	Correo electrónico	Videoconferencia	09/02/2022

6.5. Tabla resumen de fuentes y documentación utilizadas en la elaboración de los contenidos

CAPÍTULO 1: Los delitos de odio en España aumentan un 45 % en seis años

HIPERENLACES	RECURSOS MULTIMEDIA	RECURSOS INTERACTIVOS	OTROS RECURSOS
Portal estadístico de criminalidad del ministerio del interior	Video entrevista Valeria Muñoz, víctima de agresión transfoba	Timeline: el colectivo LGTBI a lo largo de la historia	Citas destacadas en un color distinto al texto
informe anual de 2019 de la FELGTB	Video entrevista Nadine Sorio, técnica de programas en		

	LAMBDA		
Caso del asesinato de Samuel Luiz https://www.lasexta.com/temas/caso_asesinato_samuel-1			
Caso de Valeria Muñoz			
Página web oficial de la asociación LGTBI LAMBDA			
Página web oficial de la asociación LGTBI Castellón LGTBI			
Estadísticas sobre casos de violencia LGTBI desde 2016			

CAPÍTULO 2: Crece el bullying LGTBI en las aulas

HIPERENLACES	RECURSOS MULTIMEDIA	RECURSOS INTERACTIVOS	OTROS RECURSOS
Página web oficial de UNICEF con datos sobre el bullying LGTBI	Video entrevista de Coral Latorre, representante del Sindicato de Estudiantes	Quiz interactivo sobre el colectivo LGTBI	Citas destacadas en un color distinto al texto
Informe anual de La opinión de los estudiantes de la Fundación Anar	Video entrevista de Carmela Cobo, psicóloga clínica y sexual		
Informe Out in the open de la UNESCO			
Página web oficial de la UNESCO			
Guía de prevención El bullying homófobo y tránfobo en centros educativos de la UNESCO			

Guía para profesionales de la Subdirección General de la Igualdad de Trato y la no Discriminación del Ministerio de Sanidad de España			
Artículo de La Vanguardia sobre la educación sexual			

CAPÍTULO 3: La política como pilar en la defensa de los derechos LGTBI

HIPERENLACES	RECURSOS MULTIMEDIA	RECURSOS INTERACTIVOS	OTROS RECURSOS
Resolución del BOE sobre la aprobación del matrimonio homosexual en España	Video entrevista de Cristóbal Caballero, vicesecretario provincial de Castellón de VOX	Mapa interactivo sobre la situación de las personas LGTBI en diferentes países	Citas destacadas en un color distinto al texto
Artículo de El País sobre la aprobación del matrimonio homosexual en España		Timeline sobre la historia de los derechos de las personas LGTBI	
Dictamen del BOE sobre la actual Ley Trans			
Artículo de El Diario.es sobre la tramitación de la Ley Trans en el Congreso			
Artículo de El País sobre la retirada de libros de temática LGTBI en Castellón			
Página web oficial de Abogados Cristianos			
Artículo de El Diario.es sobre la resolución de la retirada de libros			

LGTBI en el Ayuntamiento de Castellón			
Página web oficial de la sección de Inclusión y Convivencia del Ayuntamiento de Valencia			

CAPÍTULO 4: La autoidentificación: un derecho fundamental y poco reconocido

HIPERENLACES	RECURSOS MULTIMEDIA	RECURSOS INTERACTIVOS	OTROS RECURSOS
Datos del Ministerio del Interior sobre los delitos de odio	Video entrevista a Susana Gisbert, fiscal titular de delitos de odio en la Comunidad Valenciana	Infografía sobre los distintos tipos de delitos de odio	Citas destacadas en un color distinto al texto
Artículo 510 del Código Penal	Video entrevista a Fran Pardo, activista LGTBI y víctima de agresiones verbales		
Artículo de El Diario.es sobre la resolución del caso de Samuel Luiz			
Sentencia resolutive del caso de Fran Pardo			
Caso de denuncia de Fran Pardo por supuesto delito de odio			

CAPÍTULO 5: Miedo y ansiedad: efectos psicológicos de una agresión LGTBIfoba

HIPERENLACES	RECURSOS MULTIMEDIA	RECURSOS INTERACTIVOS	OTROS RECURSOS
Datos sobre agresiones LGTBIfobas de FELGTB	Video entrevista a Dani alias "Callita", víctima de agresiones homófobas	Estadística interactiva sobre la situación psicológica de los estudiantes según su género	Citas destacadas en un color distinto al texto

Página web oficial de AMPGYL, asociación de apoyo a las familias	Video entrevista de Ignacio Cervera, psicólogo clínico experto en terapias LGTBI		
Primer ejemplar de una revista de AMPGYL			
Perfil profesional del psicólogo Ignacio Cervera			
Perfil profesional del psicólogo Gabriel J. Martín			
Estudio sobre orientación sexual y salud mental de la Universitat Jaume I			

CAPÍTULO 6: Entrevista reportajeada. «Eché en falta hablar de diversidad sexual para entender que no estaba solo».

HIPERENLACES	RECURSOS MULTIMEDIA	RECURSOS INTERACTIVOS	OTROS RECURSOS
Artículo de Deportes Cuatro sobre el caso de Justin Fashanu https://www.cuatro.com/deportes/top/fashanu-futbolista-gay-termino-sucidandose-be5ma_18_3331924110.html	Video entrevista a Víctor Gutiérrez		Citas destacadas en un color distinto al texto
Perfil profesional de Víctor Gutiérrez	Reflexión de Víctor Gutiérrez en el programa Pasapalabra de Antena 3 sobre su homosexualidad y su papel como deportista de élite		
Entrevista de la revista Shangay a Víctor Gutiérrez	Vídeo de La Vanguardia en el que se explica el		

	nombramiento de Víctor Gutiérrez como secretario de políticas LGTBI del PSOE		
Tweet del perfil de Víctor Gutiérrez sobre su nombramiento como secretario de políticas LGTBI del PSOE			
Artículo de El Público.es sobre el caso de Víctor Gutiérrez y su exposición al público			
Enlace que redirige al capítulo 2 sobre educación de este mismo proyecto			
Guía de buenas prácticas para los medios de comunicación de FELGTB			
Enlace a las redes sociales Instagram, Twitter, Facebook y Tik Tok			

CAPÍTULO 7: El 97% de las personas encuestadas ha presenciado una agresión LGTBIfoba verbal

HIPERENLACES	RECURSOS MULTIMEDIA	RECURSOS INTERACTIVOS	OTROS RECURSOS
Capítulos 1,4 y 5 de Con Identidad (los casos de Valeria Muñoz, Fran Pardo y Dani "Calita").	Galería de imágenes con las respuestas recibidas	Galería de imágenes en la que existe la posibilidad de deslizar para más respuestas	
Ley de Autodeterminación de Género			

--	--	--	--

COMENTARIOS: En cada uno de los capítulos se han añadido etiquetas que guardan relación con el contenido de un capítulo en concreto para que los usuarios puedan encontrar mediante palabras clave el contenido que quieran. Además, se ofrece la posibilidad de escribir comentarios o enviar correos electrónicos a través de un formulario disponible en cada capítulo así como acceder a nuestro perfil en redes sociales.

6.6. URL de carpeta drive

<https://drive.google.com/drive/folders/11PwIYzAdTfoQDWveUorKdW6HMjtK5DEe?usp=sharing>

6.7. Recursos (hipertextuales, multimedia e interactivos)

CAPÍTULO 1

TIMELINE: El colectivo LGBTI a lo largo de la historia

LINK: <https://prezi.com/view/yYhCcrsIUaKwNY6NxLxk/>



CAPÍTULO 2

QUIZ: ¿Cuánto sabes sobre el colectivo LGBTIAQ+?

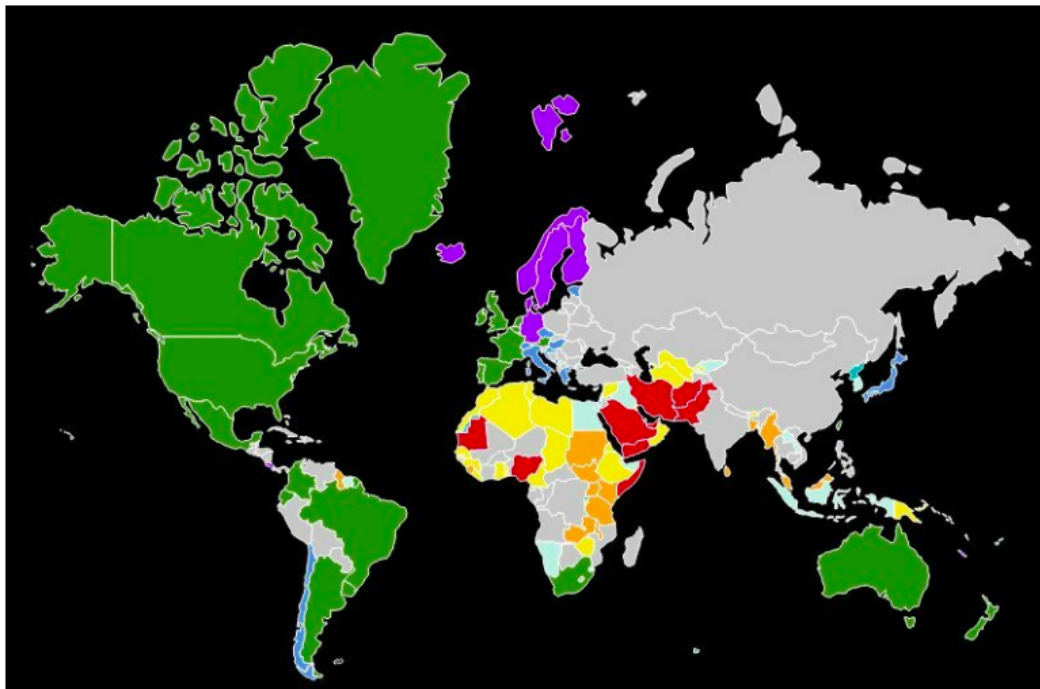
LINK: Ya integrado en la web WIX con la extensión de la aplicación Fyrexbox.



CAPÍTULO 3

MAPA INTERACTIVO: Situación del colectivo LGTBI y el matrimonio homosexual en cada país

LINK: <https://create.piktochart.com/output/59499618-it-s-a-blank-template>



- Pena de muerte
- Sin criminalización
- Sin matrimonio y con unión civil
- De 10 años a cadena perpetua
- Con matrimonio y unión civil
- Indeterminada
- Hasta 8 años de cárcel
- Con matrimonio y sin unión civil

MAPA HISTÓRICO: Historia de los derechos LGTBI en España

LINK: <https://prezi.com/view/pEOhdzChiyvtLuCFAJDc/>



CAPÍTULO 4

INFOGRAFÍA: Los delitos de odio

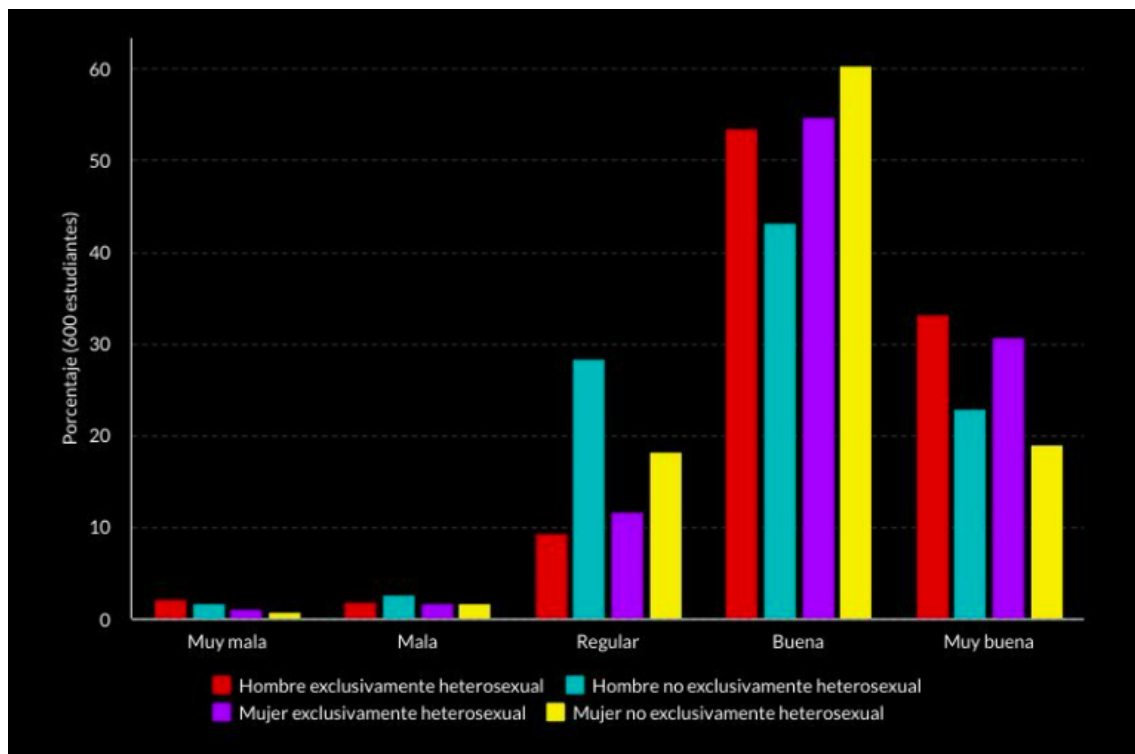
LINK: <https://create.piktochart.com/output/59452314-infografia-cap-4>



CAPÍTULO 5

GRÁFICA INTERACTIVA: Salud mental según la orientación sexual

LINK: <https://create.piktochart.com/output/59452423-it-s-a-blank-template>



6.8. Correos y mensajes no respondidos

Entrevista



Iñaki Ferruses Muñoz <al384258@uji.es>
para info ▾

mié, 26 ene, 19:13 ☆ ↶ ⋮

Hola,

Me llamo Iñaki Ferruses y soy estudiante de periodismo en la Universitat Jaume I. Junto a una compañera estoy haciendo el TFG sobre el auge de la homofobia y las agresiones homófobas en este último año. Nos gustaría haceros una pequeña entrevista sobre este tema y sobre cuál es el contexto social actual en el que se desarrollan estas agresiones.

Sería, a poder ser, la semana que viene, no os tomaría más de veinte minutos y la grabaríamos en vídeo (nos desplazamos a cualquier sitio y llevamos material ligero y que no molesta) para después publicarlas en nuestras redes sociales y nuestra página web (aún no están en marcha pero las lanzaremos en breve).

Esperamos vuestra respuesta. Muchas gracias de antemano.

Un saludo,
Iñaki

↶ Responder

↷ Reenviar



Iñaki Ferruses Muñoz <al384258@uji.es>
para info ▾

sáb, 5 feb, 8:00 ☆ ↶ ⋮

Hola,

Soy Iñaki Ferruses, estudiante de periodismo, hace poco le hice una entrevista a vuestra compañera Nadine. Junto a una compañera estoy haciendo el TFG sobre el auge de la homofobia y las agresiones homófobas en este último año. Con Nadine hablamos de este asunto en términos generales, pero también necesitamos una persona experta en el ámbito jurídico. Nadine me comentó que había varias abogadas especializadas en el colectivo LGBTI y estas agresiones, y nos gustaría hacerle una pequeña entrevista a alguna. Sería de manera telemática, a través de Google Meet o similar, ya que mi compañera y yo nos vamos a estudiar fuera. Se grabaría para después publicarlas en nuestras redes sociales y nuestra página web (aún no están en marcha pero las lanzaremos en breve).

Esperamos vuestra respuesta. Muchas gracias de antemano.

Un saludo,
Iñaki

↶ Responder

↷ Reenviar



1 de 1 < > ☰ ▾

ENTREVISTA TFG CON LORENA SANZ



Carla Gallent Caballero <al384301@uji.es>
per a legal1 ▾

dt., 3 de maig 12:52 ☆ ↶ ⋮

Buenos días, mi nombre es Carla Gallent, hace un tiempo contacté con Lambda para poder realizar una entrevista, de manera presencial, con Lorena Sanz, abogada de Lambda. Fue mi compañero, Iñaki Ferruses, quien habló con ella, pero no se llevó a cabo la entrevista. El tema de la entrevista es el aumento de la lgtbifobia y lo usaríamos para nuestro TFG. Me gustaría poder concretar un día para la entrevista. Gracias.

↶ Respon

↷ Reenvía



1 de 1 < > ☰ ▾

Entrevista TFG Safata d'entrada x



Carla Gallent Caballero <al384301@uji.es>
per a secretaria ▾

dv., 17 de des. 2021 17:23 ☆ ↶ ⋮

Buenas tardes,
mi nombre es Carla Gallent, y junto a un compañero, estoy realizando el Trabajo Final de Grado. En nuestro TFG queremos dar voz a todas las posturas políticas acerca de un tema muy concreto: el colectivo LGTBI. Nos gustaría poder contar con su colaboración para poder realizar una entrevista en la que nos pudieran proporcionar su punto de vista. Nuestro objetivo es poder servir de altavoz a todas las personas y posturas políticas. La entrevista sería presencial y podríamos acoplarnos a cualquier horario. Espero su respuesta pronto, muchas gracias de antemano. Un saludo.

