

EDUCACIÓN E INVESTIGACIÓN MUSICAL EN DIFERENTES ÁMBITOS Y CONTEXTOS

SEM-EE

SOCIEDAD PARA LA EDUCACIÓN MUSICAL DEL ESTADO ESPAÑOL

ANA MERCEDES VERNIA CARRASCO
(Directora)



ISBN: 978-84-1122-333-1

Dykinson, S.L.

**EDUCACIÓN E INVESTIGACIÓN MUSICAL
EN DIFERENTES ÁMBITOS Y CONTEXTOS**

**SEM-EE
SOCIEDAD PARA LA EDUCACIÓN MUSICAL
DEL ESTADO ESPAÑOL**

Ana Mercedes Vernia Carrasco
(Directora)

© Copyright de los textos, las personas autoras Madrid, 2022

Editorial DYKINSON, S.L.

Meléndez Valdés, 61 - 28015 Madrid

Teléfono (+34) 91 544 28 46 - (+34) 91 544 28 69

e-mail: info@dykinson.com

<http://www.dykinson.es>

<http://www.dykinson.com>

ISBN: 978-8-1122-333-1

ÍNDICE

LA EDUCACIÓN MUSICAL EN LOS FUTUROS DOCENTES: COMPETENCIAS Y BENEFICIOS PARA TODAS LAS EDADES

Ana M. Vernia – Susana Sarfson Gleizer

JEANNE BOSCH VAN'S GRAVEMOER, PUENTE ENTRE LA METODOLOGÍA PIANÍSTICA DE MARIE JAËLL Y EDUARDO DEL PUEYO

Álvar Rubio Comino

LA MÚSICA EN LA FORMACIÓN DEL ACTOR

Fernando J. Cabañas Alamán

CAMBIOS PARA LA MEJORA EDUCATIVA Y LA CALIDAD EN LA ENSEÑANZA MUSICAL

Olcina-Sempere Gustau

SONUARI: TALLER PARTICIPATIVO DE CREACIÓN

Esther Pérez Soriano-Neus Fontestad Fontestad

PATRIMONIO ORGANOLÓGICO E ICONOGRÁFICO EN LA CIUDAD DE CASTELLÓN DE LA PLANA: UNA PROPUESTA DIDÁCTICA DESDE LA EDUCACIÓN MUSICAL

Carmen M. Zavala Arnal y Jorge Ramón Salinas¹

PARTITURAS TÁCTILES. NUEVO ENFOQUE DEL USO DE LAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA EDUCACIÓN Y SU APORTACIÓN A LA NOTACIÓN MUSICAL.

Nina Machaveli, Araceli Giménez

¹ Miembros del grupo de investigación de referencia de la Universidad de Zaragoza y el Gobierno de Aragón H18_17R: Observatorio Aragonés de Arte en la Esfera Pública (OAAEP), y del Instituto Universitario de Investigación en Patrimonio y Humanidades de la misma universidad.

EL TANGUILLO DE CÁDIZ.
PROPUESTA PERFORMATIVA PARA CLARINETE SOLO
Pilar María Ochoa Muñoz

LA MÚSICA DE CÁMARA COMO TEMA DE INVESTIGACIÓN EN EL TFG DE ALUMNADO DE EEAASS DE MÚSICA
Guillem Escorihuela

EL DILEMA DE LAS TITULACIONES Y PERFILES PROFESIONALES EN LAS ESCUELAS DE MÚSICA
Mikel Mate-Ormazabal

PROPUESTA DE INTERVECENCIA PARA MEJORAR LA EMPATÍA EN LA MÚSICA DE CÁMARA
Pablo Dávila, Cristina Arriaga, Alberto Cabedo

BENEFICIOS DEL PROGRAMA ESTUDIA E INVESTIGA EN LOS FUTUROS MAESTROS Y MAESTRAS DE PRIMARIA
Ana M. Vernia – Paula Miralles

TRASTORNOS DEL SUELO PÉLVICO EN MUJERES INSTRUMENTISTAS DE VIENTO Y CANTANTES
Aintzane Barona y Cristina Arriaga

LA INVESTIGACIÓN EN LOS CONSERVATORIOS SUPERIORES. LAS REVISTAS
Guillermo van Zummeren-Moreno y Rosario Haro-Almansa

SITUACIÓN ACTUAL DE LA EDUCACIÓN MUSICAL EN LA ETAPA DE PRIMARIA
Pablo Gil Trilles

EL *FLABIOL VALENCIÀ* COMO HERRAMIENTA PARA LA PRÁCTICA INSTRUMENTAL EN LOS FUTUROS MAESTROS
Josep Juste Martí

LA MÚSICA CONTEMPORÁNEA COMO EJE VERTEBRADOR EN LAS ENSEÑANZAS SUPERIORES DE MÚSICA

Alberto Carretero Aguado

SALUD Y FORMACIÓN VOCAL DEL MAESTRO DE INFANTIL Y PRIMARIA ¿QUÉ NOS DICE LA PRÁCTICA PROFESIONAL?

Ivet Farrés Cullell - Miquel Alsina Tarrés

LA IMPORTANCIA DE ESCUCHAR AL ALUMNADO: CANALES DE PARTICIPACIÓN EN CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MÚSICA

Celia Berlinches Mata - Isabel Cardona Valero - Kike Labián Camino - Alberto Rico Trigo - Joana Maria Riera Grimalt

LA MÚSICA COMO MEDIO DE PREVENCIÓN DEL ACOSO ESCOLAR. ANÁLISIS DE UNA EXPERIENCIA EDUCATIVA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

Elena Gómez-Sánchez - Alberto Cabedo-Mas

APORTACIONES DE LA NOTACIÓN GRÁFICA A LA FORMACIÓN MUSICAL DEL INSTRUMENTISTA: ESTUDIO DE LA PARTITURA GRÁFICA PARA FLAUTA “RONDELLUS”, DE DANIELE LOMBARDI

Marina Buj Corral

BENEFICIOS DEL PROGRAMA ESTUDIA E INVESTIGA EN LOS FUTUROS MAESTROS Y MAESTRAS DE PRIMARIA

Ana M. Vernia – Paula Miralles

1. INTRODUCCIÓN

El programa Estudia e Investiga en la UJI ofrece una formación investigadora y académica al estudiantado con mejor expediente académico, permitiendo desarrollar profundamente su capacidad de reflexión y análisis sobre los temas más atractivos y motivantes para su futuro profesional. Este proceso se desarrolla durante tres años académicos, en los que los estudiantes que participan puede descubrir los procesos de investigación, participar e incluso proponer en su último año, su propia investigación.

El objeto de la investigación se focaliza en remarcar los beneficios que comporta la participación en este programa sobre los futuros y las futuras docentes de la escuela. Es necesaria la formación del futuro profesorado en estrategias, habilidades y competencias para la investigación y para reflexionar sobre sus propias prácticas educativas, así como la manera de mejorarlas, proporcionando así una mejor calidad educativa.

Nuestro objetivo se centra en recoger información, a través de una breve revisión teórica, que avale la importancia de la investigación en las aulas, y que contribuyan a la implementación de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), en especial al cuarto, que hace referencia a la educación, garantizando así una educación equitativa y de calidad, necesarias para promover el desarrollo sostenible de nuestra sociedad.

Existen estudios como el de Xiao (2018), cuyos resultados muestran que las enseñanzas aún no permiten a los estudiantes de Posgrado tengan buenas competencias investigativas. Pensando que el programa estudia i investiga, que se dirige a futuros profesionales en diferentes ámbitos, y se inicia en los primeros años de formación, se considera muy necesario que el estudiantado se inicie en la investigación de manera progresiva y práctica.

Por otra parte, en la investigación de Fuela Pérez (2016), focalizada en el desarrollo de la investigación formativa en la educación superior y la distancia entre formación en la educación superior e investigación, se pone en evidencia la investigación formativa para la mejora de destrezas en un grupo de estudiantes concreto. También esta investigación refuerza la necesidad de aplicar el programa de la Universitat Jaume I (estudia i investiga).

La investigación de Thiry, Weston, Laursen y Hunter (2012) destaca la importancia de que los estudiantes puedan participar en investigaciones científicas. Su estudio se llevó a cabo entre dos universidades, constatando que los estudiantes que participan en acciones de investigación mejoraron diferentes habilidades y capacidades como habilidades intelectuales necesarias para avanzar en la ciencia y comportamientos necesarios para ser un científico.

Otro estudio que refuerza nuestra propuesta, es el realizado por Porter, Wolbach, Purzycki, Bowman, Agbada y Mostrom (2010), sobre la necesidad de alfabetizar científicamente a los estudiantes de universidad. En los resultados se puso en valor la mejora de los estudiantes respecto a habilidades para acceder, recuperar, analizar y evaluar literatura científica primaria.

Por otra parte, se presenta el desarrollo del programa estudia i investiga, de la Universidad Jaume I, en colaboración con el grupo de investigación Q-HEART, en el que se han llevado a cabo diferentes acciones. Este grupo de investigación, al igual que la propia universidad Jaume I, están comprometidos con los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible. Las líneas de investigación de Q-HEART son:

- Investigación y evaluación en entornos educativos
- Inclusión social y educativa de las artes y la cultura
- Calidad de vida en diferentes entornos y contextos
- Metodologías activas y participativas en educación
- Prevención de demencias desde las artes
- Empleabilidad e inclusión social y educativa desde la música, arte y cultura
- Currículum y didáctica

- Música y artes para la implementación de los ODS (Objetivos de Desarrollo Sostenible) en la educación

Atendiendo a los parámetros de la UNESCO (2016) respecto a los ODS, especialmente al número 4 dedicado a la Educación, se manifiesta la importancia de garantizar una educación inclusiva y equitativa de calidad y promover oportunidades de aprendizaje a lo largo de la vida para todos. Reducir sustancialmente la proporción de jóvenes que no están empleados y no cursan estudios ni reciben capacitación. Además, La Educación es un derecho fundamental y habilitador, que ha de aspirar a la plena realización de la personalidad humana y promover el entendimiento mutuo, la tolerancia, la concordia y la paz. En este sentido, se considera la investigación científica como herramienta y estrategia fundamental para conseguir las propuestas de la UNESCO

2. MARCO TEÓRICO

La investigación o indagación docente está constituida por los procesos de exploración en los que el maestro o maestra analiza sus propias prácticas educativas con el objetivo de mejorarlas. En este proceso el docente tiene el papel principal en la elaboración, el diseño, la recopilación y la interpretación de los datos, así como en los objetivos que la investigación tiene en su contexto profesional (M.Giralt-Romeu et al., 2020).

Algunos autores como Dewey (1929) o Stenhouse (1975) ya defendían la figura del docente como investigador, y en especial, como agente importante en la búsqueda, el análisis y la explicación de los éxitos y fracasos de la escuela.

Actualmente, la Comisión de las Comunidades Europeas, en la declaración *Improving the Quality of Teacher Education*, resalta la importancia de la investigación docente y sostiene la necesidad de que los maestros y maestras realicen indagaciones sistemáticas en el aula, incorporen en sus prácticas los resultados de las investigaciones y evalúen la eficacia de las metodologías de enseñanza, así como modificarlas si es necesario (Comisión de las Comunidades Europeas, 2007).

Resulta imprescindible que los futuros y las futuras docentes de Educación Primaria adquieran competencias de investigación e innovación para que puedan desarrollar habilidades de análisis y reflexión que les permitan evaluar la validez del conocimiento y su aplicación en el contexto del aula (Niemi y Nevgi, 2014; citado por M.Giralt-Romeu et al., 2020).

El profesorado de primaria debe estar actualizado para adaptarse a los nuevos contextos sociales y escolares y saber dar una respuesta adecuada a las demandas del alumnado y de todas las personas miembros de la comunidad educativa. Así, la recerca y el análisis de la práctica dentro de las aulas serán una herramienta que les permitirá establecer conexiones entre la teoría, la investigación y su propia praxis, además de contribuir a su crecimiento profesional (Hilton & Hilton, 2017).

Nuestra propuesta se dirige a facilitar la colaboración entre docentes y universidad para la implementación de la investigación educativa, teniendo en cuenta las diferentes posibilidades metodológicas posibles. Se considera que la investigación dentro del aula es necesaria para la mejora de la calidad educativa, por tanto, la preparación del futuro profesorado debe estar enmarcada también en el ámbito de la investigación, en programas como “Estudia e Investiga en la UJI”, los cuales permiten la adquisición de competencias transversales a partir de problemas.

3. METODOLOGÍA

Se ha escogido la metodología mixta cualitativa-cuantitativa, por entender que es la que mejor se adapta a la investigación en el marco de las humanidades. Por otro lado, se realiza una breve revisión teórica dirigida a conocer el vínculo entre la investigación en las aulas de la escuela y la investigación a nivel más profesional.

Las fuentes donde se ha realizado la búsqueda han sido, por una parte SCOPUS, y por otra parte, Google Académico.

Las palabras utilizadas para la búsqueda fueron:

"investigación educativa desde la universidad" y su versión en inglés:

"educational research from the university"

1.3. Procedimiento de participación en el grupo Q-HEART

El proceso de nuestra experiencia se fundamenta principalmente en la colaboración directa con el grupo de investigación, asistiendo a las diferentes reuniones y participando directamente de los proyectos, realizando tareas de búsquedas bibliográficas, aportando ideas en los debates o realizando propuestas para futuras investigaciones.

La siguiente figura muestra el diagrama de flujo seguido durante el proceso metodológico del programa Estudia i Investiga de la Universitat Jaume I:



Figura 1: Fase de desarrollo

En el inicio , el estudiante escoge al grupo de investigación, y este es presentado al grupo. Durante la primera fase el estudiante se reúne varias sesiones con el coordinador del grupo de investigación. En esta fase se explicará cuáles son las metodologías y líneas de investigación del grupo. También se explicarán las fases de una investigación y el rigor científico. En la segunda fase o de desarrollo, se inician las tareas de colaboración acción, donde el estudiante participa directamente con el equipo de investigación, en reuniones, propuestas, reflexiones. La acción más relevante para el estudiante se desarrolla en su tercer año del programa, en la cual puede co-liderar un proyecto de investigación.

4. RESULTADOS

Respecto a la participación en el programa de Estudia i Investiga, la estudiante manifiesta que...

En cuanto a los artículos encontrados, podemos apreciarlos en la siguiente figura:

Tabla 1: artículos encontrados y seleccionados

		Primera búsqueda	Segunda búsqueda	Seleccionados
<i>Base de datos</i>	Palabras clave	Encontrados	Encontrados	
<i>Google Académico</i>	"investigación educativa desde la universidad"	3.900.000	13	-Estrategias de enseñanza y competencias investigativas de los estudiantes de pos grado- Facultad de Educación-UNMSM, 2017. -Análisis de la investigación formativa y su relación con el desarrollo de destrezas de los estudiantes del sexto semestre de la carrera de Biología Química y Laboratorio en la Universidad Nacional de Chimborazo octubre 2015-febrero 2016 (Bachelor's thesis, Riobamba, UNACH 2016).
<i>SCOPUS</i>	educational research from the university	38061	206	The benefits of multi-year research experiences: differences in novice and experienced students' reported gains from undergraduate research. CBE Life Sci Educ. Fall;11(3):260-72. doi: 10.1187/cbe.11-11-0098. PMID: 22949423; PMCID: PMC3433299. -Integration of information and scientific literacy: promoting literacy in undergraduates. CBE life sciences education, 9(4), 536-542. https://doi.org/10.1187/cbe.10-01-0006

Solo se seleccionaron aquellos artículos en los que se encontraban las tres palabras de búsqueda relacionadas entre sí y mostraban relación con nuestra temática.

Se puede decir que la formación en investigación es necesario que se implemente antes de determinar los estudios de grado y que la participación activa en la práctica investigativa es necesaria para los estudiantes. Además de mejorar diferentes habilidades, como ya se ha señalado, estos tipos de programas permiten a los estudiantes, adquirir una base y fundamento para su posterior práctica profesional.

5. CONCLUSIONES

Hoy en día, al igual que la universidad, la escuela también necesita de investigadores e investigadoras que sean capaces de estudiar a fondo las prácticas educativas del aula para mejorarlas. Si bien, muchos maestros y maestras no cuentan con las habilidades y capacidades necesarias para llevar a cabo una investigación a nivel profesional (Enthoven & de Bruijn, 2010, en Hilton & Hilton, 2017). Algunos estudios revelan incluso que los futuros y las futuras docentes de primaria no consideran la investigación como parte de su futura identidad profesional (M.Giralt-Romeu et al., 2020).

En referencia a esto “Estudia e Investiga en la UJI” proporciona una formación investigadora para que los futuros maestros y maestras sean competentes en la mejora de la calidad educativa y en la implementación de un sistema educativo más sostenible, de acuerdo con los ODS.

6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Commission of the European Communities. (2007). Improving the quality of teacher education. Brussels: Communication from the commission to the Council and the European parliament 3.8.2007.

Dewey, J. (1929). *The Sources of a Science of education*. New York, NY: Liveright Publishing Corporation.

Enthoven, M., & de Bruijn, E. (2010). Beyond locality: the creation of public practice-based knowledge through practitioner research in professional learning communities and communities of practice. A review of three books on practitioner research and professional communities. *Educational Action Research*, 18(2), 289-298.

Fuela Pérez, M. B. (2016). Análisis de la investigación formativa y su relación con el desarrollo de destrezas de los estudiantes del sexto semestre de la carrera de Biología Química y Laboratorio en la Universidad Nacional de Chimborazo octubre 2015-febrero 2016 (Bachelor's thesis, Riobamba, UNACH 2016).

Giralt-Romeu, M., Liesa, E., & Castelló, M. (2020). I research, you research: do future teachers consider themselves researchers?(Yo investigo, tú investigas; ¿ se consideran investigadores los futuros maestros?). *Journal for the Study of Education and Development*, 1-37.

Hilton, A., & Hilton, G. (2017). The impact of conducting practitioner research projects on teachers' professional growth. *Australian Journal of Teacher Education*, 42(8), 6.

Niemi, H., & Nevgi, A. (2014). Research studies and active learning promoting professional competences in Finish teacher education. *Teaching and Teacher Education*, 42, 131–142.

Porter, J. A., Wolbach, K. C., Purzycki, C. B., Bowman, L. A., Agbada, E., & Mostrom, A. M. (2010). Integration of information and scientific literacy: promoting literacy in undergraduates. *CBE life sciences education*, 9(4), 536–542.
<https://doi.org/10.1187/cbe.10-01-0006>

Stenhouse, L. (1975). *An introduction to curriculum research and development* (Vol. 46). London: Heinemann.

Taylor, L. A. (2017). How teachers become teacher researchers: Narrative as a tool for teacher identity construction. *Teaching and Teacher Education*, 61, 16-25.

Thiry H, Weston TJ, Laursen SL, Hunter AB. (2012). The benefits of multi-year research experiences: differences in novice and experienced students' reported gains from undergraduate research. *CBE Life Sci Educ*. Fall;11(3):260-72. doi: 10.1187/cbe.11-11-0098. PMID: 22949423; PMCID: PMC3433299.

UNESCO (2016). *Desglosar el Objetivo de Desarrollo Sostenible 4: Educación 2030*, guía. https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000246300_spa

Xiao, J. (2018). *Estrategias de enseñanza y competencias investigativas de los estudiantes de pos grado–Facultad de Educación–UNMSM*, 2017.