

EL GROC

Associació cultural
El Groc de Forcall

Nº 1

Gener-83



DONATIU:
75 PTS.

por Henri Bouche

Lo primero que sorprende en la Festa de Sant Antoni es verse transportado a un mundo medieval entre fantasmagórico y burlesco en el que se hallan raíces ancestrales, viejos mitos y rituales de arcaico sabor, legado de nuestros hispánico Carnaval como herencia, a su vez, de cultos frigios, griegos y romanos.

Resulta necesario apuntar los actos principales de la Festa, partiendo siempre de Forcall como punto ilustrativo:

-L'Anunci.- Difiere en la fecha en cada población el anuncio oficial de las fiestas. En Forcall el anuncio constituye ya el primer día de fiesta. Sus organizadores recorren la población al son de ruidosos cencerros y esquillas, como un rito de expulsión anual de los malos espíritus.

-L'Acapte.- La colecta por las calles y mesias todavía suele efectuarse, al igual que tenía lugar en poblaciones de la vecina Cataluña. El dinero recogido, bien en moneda, bien en especie, es destinado a sufragar los gastos de la fiesta.

-El Arbol.- Elemento esencial es la tala del árbol que se efectúa en los bosques vecinos. Mayoriales y acompañantes se desplazan para tal cometido eligiendo el pino más alto y recto, aunque hoy, por razones del progreso, su altura debe quedar limitada. En Forcall, de los 18-20 metros de longitud de antaño, ha tenido que reducirse a 8-10 metros actualmente.

El árbol queda tendido en la Plaza Mayor en espera del día en que será alzado por incontables brazos. Luego se coronará con la típica "capolla" y se adosarán al tronco "les costelles" para mantener su verticalidad. Poco a poco será cubierto por verde ramaje hasta convertirse en la llamada

-"Barraca".- Tiene esta forma cónica, con dos puertas y hueco en su interior que permite el acceso. Ya en llamas, el pueblo va desfilando por su interior -antiguamente por familias- mientras se reza un "pàte" evocando, sin duda, los antiguos "pasos del fuego" de manifiesto carácter catártico.

-Desfiles, competiciones.- No puede faltar en la Festa el típico desfile de caballeros. Es, con toda seguridad, la mayor constante que se conserva. "Matxos" vistosamente adornados con ricas gualdrapas y caballeros con hechones encendidos desfi-



lan procesionalmente, siendo invitados a - su p^o por los mayoralas con una "corqueta" y una copa de aguardiente.

Las competiciones son muy variadas: carreras de hombres, de mujeres y niños, de sacos, del candil Destacada importancia adquieren "els botets" del Forcall, - juego practicado en la antigua Grecia bajo el nombre de "Ascoliasmós".

-Representaciones.- La llamada "Vida del Sant" persigue un fin moralizante: la lucha entre el bien y el mal con la victoria del primero. El texto suele atribuirse (sin ninguna garantía) al morellano Garulla de Ursinos. Angeles, demonios, el Santo y su - ayudante, son los protagonistas.

- Otros actos.- La "llaurà" y la "sembrà", son dos actos que se conservan ahora en Forcall. Evidencian, naturalmente, los antiguos ritos agrarios.

-Personajes.- Si centramos la atención en los personajes de la "Santantonà", nos encontramos con elementos carnavalescos: "El despullat", las botargas, "la diablera" la existencia de vejigas de cerdo, la aparición de santos, la "Filossa". . . Son todos ellos personajes propios del antiguo - Carnaval. Pero el Carnaval no surgió sin - más, por generación espontánea, sino que - llevaba en sí una densa carga pagana cuyos orígenes, aún siendo difíciles de precisar, conllevan elementos mucho más antiguos que su propia difusión.

La Festa de San Antoni recuerda las fiestas del solsticio de invierno. Por otra parte, muestran afinidades con los antiguos - ritos dionisiacos de Tracia. Tienen, además, claro sentido agrario y de fecundidad animal, vegetal y humana. También podemos establecer parecidos con las fiestas saturnales romanas. Los arcos de las botargas - contra las mujeres tienen mucho que ver - con las lupercales romanas. Sant Antoni - mezcla las fiestas de invierno con las de primavera.

En definitiva, nuestras fiestas de la - "Santantonà" denotan un ritual agrario y, al mismo tiempo, de fecundación. Su apariencia actual es propia de la superposición cristiana, puesto que si bien la Iglesia encubrió su auténtico significado, por otra parte ayudó a conservar su apariencia, gracias a lo cual podemos hoy estudiar la densa carga ancestral que permanece a su - posterior cristianización.

Sólo queda desear que aquella extinción que no pudo lograrse en los tiempos de mayor influjo religioso, no se consiga con - la desidia, la ignorancia y el supuesto - progreso de nuestro tiempo.

BON DIA

En principio poco parecen los cambios que se han producido en el pueblo desde la reciente formación de l'Associació Cultural "EL GROC".

Es verdad que hemos tenido que - trabajar sin dinero. A falta de él, hemos contado con cosas más importantes como la colaboración desinteresada de los jóvenes para hacer las pequeñas cosas.

¿El Belemet? Ha sido un trabajo sin pretensiones, sólo queríamos -- darle un sabor más hogareño y recordar, en lo posible) la ilusión que teníamos hace 20 años en hacer ese trabajo con meticulosidad y calculando los lugares idóneos. Tenemos que dar las gracias a todas aquellas personas que nos han prestado, desinteresadamente, las figuras. Esperamos que al año que viene se pueda superar. Además damos una Matrícula de Honor a los niños de la escuela, por su gran interés eh hacer el Arbol de Navidad y ... deshacerlo.

Los reyes ¿Cuántos años hacía que Forcall no disfrutaba de su presencia?

De la Exposición de Fotografías de Sant Antoni todos hemos podido verlas y opinar.

Tenemos muchos proyectos que ya les iremos contando poco a poco, pero para ello necesitamos dinero. La Diputación ha escuchado nuestra solicitud y nos ha concedido una subvención de 100.000 ptas. para actividades culturales. También la Caja Rural se ha ofrecido para lo que necesitamos.

De momento estamos contentos y seguiremos adelante con más ganas que nunca. Esperamos que la gente vaya apoyando nuestra, modesta, labor y no nos cansaremos nunca de repetir, que es obligación de todos el trabajar por FORCALL.

EL GROC

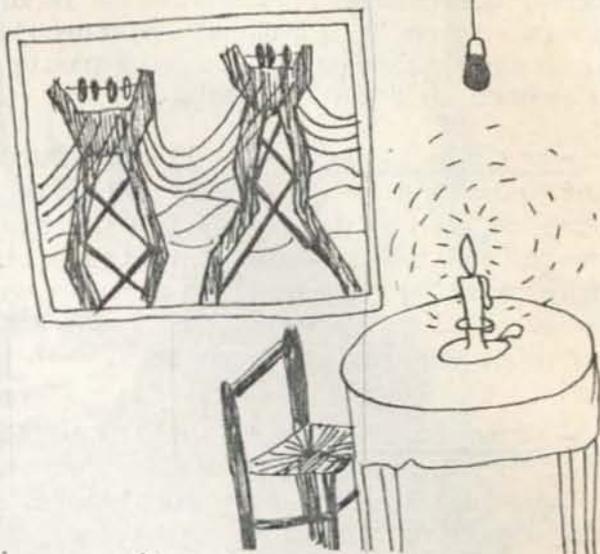
El otro día en medio de uno de los primeros actos organizados en este nuevo año, por l'Associació Cultural "EL GROC", el de la llegada de sus Majestades los Reyes Magos de Oriente a nuestra Villa, después de mucho tiempo, ocurrió lo que ya viene siendo habitual, quedarnos sin luz y esta vez por suerte solamente por unos minutos.

Durante este periodo de oscuridad y al ser pronunciadas por el presentador del acto unas palabras de repulsa sobre tal hecho y acogidas con gran unanimidad por todos los asistentes, nos ha dado un poco más de fuerza para afrontar en nuestra "Sección crítica" el tema de la luz.

Cada día en el pueblo van creciendo unos vegetales muy extraños en paredes y balcones y ventanas en forma de cables??? Los cables de la luz y también del teléfono. Parecen que estén atando las casas para que no se caigan??? Quien no ha sufrido las consecuencias después de haber arreglado la fachada de su casa, ve como poco a poco cada día -- hay más agujeros, para nuevas líneas eléctricas y por todas partes cables e hierros.

Esto lo encontraríamos lógico hasta cierto punto si la luz sirviera para esto. Dar luz y energía. Pero no cada día cuando la utilizamos -- llega el fatídico momento????? Y siempre nos coge, como diríamos en casa o en el bar, en pelotas. La lavadora puesta, la nevera, las granjas en funcionamiento, las máquinas de trabajo en marcha etc.etc. Luego nos extrañamos cuando comentamos -- que continuamente se nos estropea -- el Televisor, la radio o la plancha.

Nosotros no intentamos ser más papistas que el Papa. Ni nos queremos meter en asuntos técnicos que quizás no entendemos. Queremos aprovechar este punto para que quede muy claro, que en ningún momento queremos meternos con el "llumené" el cual consideramos un buen profesional y una excelentísima persona. Pino que va dirigida a la Compañía Electra del Maestrazgo S.A. y concretamente a su representante el Sr. Lahoz, voz autorizada de la CIA. en Forcall.



¡TANTA PÓLVORA PARA TAN Poca MECHA!

No entendemos como hace un tiempo nos llenaron nuestros bonitos -- paisajes con cantidades de torres de luz parecidas a "Macinguers", adornaron nuestras fachadas con "palomillas" monstruosas prometiendo que -- el porcentaje de irse la luz disminuiría considerablemente, con lo -- que tuvimos que conformarnos en decir: "Al menos s'acabaran els problemes de les pujades, baixades i fugides de la llum...." pero no cada día tenemos "pujades, baixades i fugides de la llum...."

No entendemos tampoco el porqué de tantas líneas nuevas sin sustituir las viejas.

No sabemos si nos toman el pelo o qué esto son las mejoras técnicas que quiere la Cia. para nuestro pueblo.

Quizás con el tiempo tengamos que tomar todos los usuarios, para que de una vez por todas se solucionase este problema, unas medidas en contra de la Compañía Electra del Maestrazgo S.A. muy drásticas.

En la próxima reunión de l'Associació Cultural "EL GROC" se planteará la posibilidad de no pagar el Recibo de la Luz, hasta que no se -- solucione el problema. ¿Será esto la solución que tengamos que tomar todos los habitantes de Forcall?



En este artículo quisiera reflejar una opinión que, aunque lógicamente es mi punto de vista, cualquier lector o habitante de Forcall firmaría sin ningún reparo. No entraré en filosofías del bien común.

Desde siempre la actitud de todos los profesionales que se dedican o debieran dedicarse a mantener o devolver la salud a una comunidad ha sido criticada y no es casualidad que las elabanzas a su trabajo hayan sido más bien escasas. Remarco lo de las críticas a su trabajo exclusivamente porque en lo referente a su vida privada o forma de ser nadie tenemos derecho a convertirnos en jueces.

Dejando de lado una filosofía más o menos barata que podemos argumentar para llamar a una adecuada atención sanitaria, el bien común, el dolor del prójimo etc... iré a lo práctico.

Con demasiada frecuencia entre la clase sanitaria y los posibles pacientes, la comunidad, existe un muro de incomunicación que los primeros se esfuerzan en mantener como si ellos no formaran parte del pueblo. Se otorgan unos privilegios y gozan de una impunidad que ningún otro ciudadano poseemos y lo que es peor: viven de nuestro sueldo por prestarnos unos servicios que a veces tenemos reparo en reclamar por mil razones, miedo, temor a molestar, etc.

Creo que es hora de poner las cosas en claro.

Cualquier ciudadano tiene derecho a encontrar a su médico habitual en la consulta o en el pueblo donde viva, lo que nos encontremos en su lugar es un papelito con una orden "llame al médico de" y ninguna explicación.

Es necesario decir que el médico no puede abandonar, sin ninguna razón, el pueblo -

si no tiene permiso de la autoridad competente. Y ya vale de cachondeos, ya vale de fines de semana de 3 días a 200 kilómetros de distancia, ya vale de tanta chincheta y papelito ya vale.

Si se dedican a la sanidad por vocación que sean consecuentes y si no que se vayan. Pagamos a los titulares y no a sustitutos, más o menos competentes, por tanto que nos atiendan los titulares. No pedimos nada del otro mundo, simplemente reclamamos unos derechos que nos corresponden como ciudadanos y que pagamos.

Tenemos derecho a utilizar los recursos sanitarios y los servicios de los profesionales de la sanidad por una razón muy simple y que me gustaría que los interesados no olvidasen: PORQUE LOS PAGAMOS.

EXIGIMOS:

- Asistencia a domicilio, y en el momento que se solicite (cuando el enfermo no pueda desplazarse al consultorio) y tantas veces como sea preciso.
- Puntualidad en las horas de consulta.
- Pasar la visita del sábado por la mañana, ya que es su obligación.
- Mayor preocupación por los enfermos (que bastante mala suerte tienen en estarlo) y menos prisas por largarse.

CARNISTOLTES

El diumenge, dia 20 de Febrer, - volem tornar a fer el Carnistoltes. Tenim pensar fer, pel matí, un dinar a les Eres. Si les dones s'apunten, fariem el tradicional "pucheró" i les pilotes, nosaltres possariem el material i després ho pagariem a parts iguals entre tots.

Per la vesprá, i ben fartets, jugariem al cantes etc.....

Agrairiem tota l'informació que ens puguen donar i necessiten voluntaris per cuinar.

FORCALL AHIR

Para el año que viene, tenemos pensado hacer una exposición de fotografías. El tema sería "FORCALL HACE UNOS AÑOS", para ello necesitamos que la gente nos preste fotografías de Forcall que tengan encerradas en el baúl de su casa, nosotros las ampliaremos y devolvemos los originales a sus dueños.

¡Animaros! Rebuscad las viejas cómodas. Preguntad a los abuelos. Escarbad debajo de vuestras camas!



JOC S D'HIVERN

El progreso es cierto, pero a veces soluciona las necesidades más inmediatas de todo ser humano, comida, vivienda, tiempo libre pero también es cierto que con frecuencia, anula la capacidad creadora, la iniciativa y en definitiva la espontaneidad de mucha gente.

La escasez de dinero no se traduce siempre en amargura y desilusión, sino que fuerza al hombre y en definitiva a los niños a adaptarse a la situación utilizando parte de su personalidad en la que la riqueza no es fundamental ni necesaria: el ingenio.

Atrás en el reloj 30 años. Es invierno. Una tarde de la tarde. Los niños y niñas han salido de la escuela y con una "bona llesca de pa en vi i sucre" se han reunido en la plaza. Ellos con pantalón largo "ben apedassat" y pantalotillas. Ellas con su falda por debajo de los rodillos, calcetines de lana largos y gorrito de lana. No tienen pistolas, ni futbolines, ni muñecas que andar, ni balabación. Cualquiera niño de ahora dice: ¿Que aburrimiento! ¿Que hay como? Veamos que sucedía entonces.

Una voz, de no se sabe quien, gritaba: El rade que arrive al piló gros, pague!! Chy ruc a tot marché y "de cara al piló gros". ¿Que juego iba a empezar? El que marcaba la moda, es cualquier de estos:

COMPETITIVOS:

- Al anar a botos i al vindre a L'aixanga.
- Al anar a la bola de foc i al vindre a la palometa.
- A l'aissol, a la porta de la pescateria.
- A Pot-Pot.
- A Tit. A saque (fronton)
- A charro-midi-mog-ma-g'ero.
- A lladres i a policíes, pel carrer de Custodia.
- A Flauto. A puyà seca. A plinto. Pont de burjos.
- A mocadoret.
- A la correxeta. Al para carabassero.
- Al Joc O'Esclops.
- A fig o flò. Els xuncs.
- A mirra, a la porta del graneret.
- A bouc. A dies quietos.
- A flaterats (fina, mena manchoret, ficali



oli que chille, que f moltes garrates..
..!! ja he potatit!!

- A la reloncha. Chiva-neu-i tuto.

HABILIDAD

- La Barronja (adornar-la) etc, etc.

Las chicas eran más tranquilas, jugaban a:

- L'aubreta (obreta)
- Mi poto.
- Al corro de las patatas, jugan los señores, potatit's y caracoles, achuri, achu pi.... que el dimoni va a fuxi.
- A la comba: pan vino y charico.
- Al corro chirimbolo que bonita es.
- A zapatero romadero.
- A caganut.
- A conillets.

A parte y por si acaso teníamos:

- El tireador.
- L'arc i espasa, de sargura pura.
- El canut y els llidons.
- Els chulets de figura.
- El culche y muchos otros que no nombro, porque es mejor que queden en el baul de los recuerdos para siempre.

En posteriores artículos iremos explicando cada uno de ellos brevemente, mientras tanto pueda servir la relación anterior para que los padres o los que disfrutaron con ellos en nuestra infancia los comentemos con nuestros hijos y sobrinos o quien sea. Todos aprenden cosas nuevas.

Aventuras i desaventuras de "El Groc" 9^a en capitulos

2º capitulo : La Guerra



CORTA EL ROLLO
I A LA FAENA..

BUENAS...
JO VENIA...

AÑO 1833.
GUERRA CARLISTA.
EL GROC SE UNE
A LOS CARLISTAS.

1



¡ADELANTE!
MIS BESTIAS
Y FIEROS SOLDADOS!

GUERRA LLAMADA
DE LOS 7 AÑOS,
MUY CRUENTA
PARA EL PUEBLO
DE FORCALL

2

AÑO 1840. CAJDA DEL PUEBLO
DE CANTAVIEJA Y TOMA DE MO-
RELLA POR ESPARTERO EL
30 DE MAYO DE 1840.

3

SILENCI!!! JA PORTEN
ES ENTRADES?
ES.... NI CAS..

¡¡ESTO ES UN ASALTO!!



La Festa de Sants i Dimonis

Acabó Sant Antoni y Manolo Miralles, que por una noche estrenó corona de santo, cruz y collar de mandarinas, ha vuelto al volante de su camión. A Els dimonis puede ahora encontrarlos usted tomando unos carajillos en el Delicias. La barbuda "Filoseta" volvió a Barcelona y "El despullat" sigue atando cabos en la Fábrica de Falos.

En este año de tantos cambios, también Sant Antoni cambió al menos en sus gentes, 1.983 se llevó de la "Santantonà" por su propia voluntad a nombres de siempre. El "Sort de Mosca", Tomás de Climent, . . . son algunos hombres, sabios en la fiesta, que se salieron del ruedo de la Santantonà para verla de fuera. Ni la puerta (siempre de par en par) de la tía "Pepeta de Miquel" ni la bodega de "Falsero" se abrieron este año.

Pero la tradición sigue, como siempre, adelante. El segundo día de Navidad los territorios de "Torreta" se invadieron para elegir pinos. ¡Y vaya pinos!. Ismael se las vió y se las deseó para "fustejar" el mayo. Su tronco, demasiado grueso, no entraba en el agujero de siempre. Nueve metros y cincuenta y siete centímetros de alto, sin "capolla". Las costillas también median por un igual y tuvieron que ser acortadas.

EL "PA EN OLI"

Una semana antes de la fiesta, las mozas del pueblo que no estuvieron en la boda de la "Molinera", se reunieron en torno a la masa para, a las órdenes de Julián Omedes, Angel Duarte, Altaba, Vicente Dabón y otros, sacar de ella las típicas rolletas del santo. Y trabajaron y trabajaron... Tanto que según nos comentaba uno de los mayores han sobrado rolletas para dar y vender. Salieron rolletas de todas las formas, de todos los estilos, de todos los sabores para todos los gustos. Mientras, los mayores y otros jóvenes "captan" por el pueblo.

EL "ESQUELLOT"

En la madrugada del viernes, medio Forcall se despertó sobresaltado a las tres y pico de la madrugada. Canciones, gritos y el molesto sonido de "el Esquellot" progaban la fiesta. Todo acabó en una bodega.

VIERNES DE LA BARRACA

Por la mañana se desbandó la gente de la "Barraca" en busca de leña y de tal forma

que a las 12 todos soñaban aún con el desayuno. Al parecer, los que se fueron en busca de leña se retrasaron y los encargados de preparar el mayo escuchaban más sus estómagos que las acertadas órdenes de "Manolet" o de "Pere de Damasio" o de "Francisco de Pepa", hombres y nombres que todavía quedan. Al fin, dicitieron desayunar por su -



cuenta sin esperar a los perdidos y hallados más tarde en torno a la mesa. Los tiempos apuntaban hacia el tiempo y muchos creían que el "Mayo" no se levantaría a la una en punto. Pero cuando las campanas del reloj dieron la orden, incontables brazos unieron su esfuerzo y el "Mayo" quedó apuntando al cielo.

Durante la tarde andaron lentos los que vestían a la "Barraca". A las cuatro todavía no había sido cubierta en su mitad, pero se aunaron los esfuerzos y el gigante de leña quedó a punto para su muerte.

LA SANTANTONA

Más de las ocho y media serían cuando los hombres de la "Santantonà" al son de la dolçaina y el tabalet salían con estrépito desde el Ayuntamiento. Hacía un frío intenso y pegajoso. En la plaza, entonces, apenas unos pocos curiosos que estrenaban los flashes de sus máquinas fotográficas. Y comenzó la "Santantonà". Plaza Mayor abajo y carrer Sant Vito, luego. Este tramo lo pasaron rápido, buscando, sin duda, el reconfortante vino que se les ofreció en la tasca "Los Arcos". Y fue un poco más tarde, en mitad de la calle San Vicente cuando la sarta diabólica "atacó" a una rubia desconocida adentrándola en una callejuela y .. ¡Ojos sabe la de apretujones y bofetones que se correspondieron en un par escaso de minutos!

Llegados nuevamente a la Plaza Mayor, el ambiente era ya más completo. Los hombres de Antana-3 en Castellón comenzaron a realizar un programa especial narrando los hechos de la "Santantonà" tal como ocurrían. El escritor valenciano Alfons Llorens tomaba apuntes mentales de la fiesta. Hombres de teatro de Valencia se maravillaban de lo que ocurría. Los perseguidores de reportajes estaban al accho, el Cabo contestaba a todas las preguntas.... Ahí, en la Plaza Mayor, fue donde nosotros creemos que comenzó realmente la "Santantonà" de éste año.

Los demonios y los santos siguieron luego el recorrido habitual: Pocotriego-San Ramón-La Iglesia-La Fuente-Carmen-Plaza San Miguel-Plaza Mayor. Se subió a los balcones, se realizaron escaramuzas con las mozas, se gritó, se corrió... pero se notó la ausencia de casas abiertas donde repostar. Solo el Xirri ofració a la "Santantonà" almendras "garrapinyades", moscatel y otras cosas. Una vez en la Plaza, se tardó bastante en encender la "Barraca". Los de-



LOS HOMBRES DE SANT ANTONI

Mayorales: Vicente Dabón, Julián Omedes, Miguel Altaba y Manuel Monfort.

Santantonà (Sección Barraca): a parte de los numerosos jóvenes, cabe citar a "Manolet de Damasio", "Francisco de Pepa" y "Pepe de Damasio".

Santantonà (demonis): Despullat: Vicente Dabón. Filoseta: Juan Carlos Pinell. — Sant Antoni: Manolo Miralles. Sant Pau: Angel Duarte. Cremallers: José Ramón Polo y Miguel Altaba. Botargas: Media juventud.

monios la cogieron al gusto. Los bares y realizaron repetidas incursiones en los mismos. Pero al fin, los "cremallers" novatos la emprendieron con la leña y en pocos minutos todo se llenó de humo y fuego. Los comentarios de la gente apuntaban a la belleza del encendido, coincidiendo todos en que el espectáculo de fuego había sido este año de los más perfectos. Tras encender los correspondientes cohetes y dar las acostumbradas vueltas a la "Barraca", los demonios se fueron. La gente comenzó a cruzar entonces por la "Barraca" totalmente encendida y mientras las brasas caían de una forma importante. Luego, los mismos de siempre se quedaron junto al fuego comiendo carne y chorizos, labor a la que se apuntaron numerosos forasteros. Mientras, la "profesó dels maxos" efectuaba su recorrido. Aunque con poco público, la asistencia de caballerías podemos adjetivarla de numerosísima si tenemos en cuenta los pocos animales que quedan en nuestro pueblo.

Ya en el otro día, Torreta sufrió lo suyo para hacer bajar el "Mayo", al final tuvo que desistir y cortarlo. La fortaleza del pino quedó suficientemente demostrada.

SABADO Y DOMINGO

Asistencia normal a los actos religiosos, con indecisiones por parte de alguno de "els captadós". Procesión del Santo al que se le dedicaron numerosas fotografías, y Cervilla sin grupas: con los mayorales, la dolçaina y el tabalet y las autoridades fue más que suficiente.

La "Llaurà", por la tarde, nos preocupó por la poca asistencia motivada por los resfriados que padecemos y por el frío. Una treintena de disfraces de los más pequeños dieron vida a la tarde. Con la noche llegó el "Ball Rodat". Todo gente joven que no se enteró del frío.

La "Torrà" del domingo si estuvo animada. Con 125 pesetas, dos "Chulles" suficientes —salvo glotanas excepciones— para comer. Ya en la tarde, conejos, tórtolas, agua y caramelos jugaron con los más pequeños en las ollas. Y corrieron niños, niñas y hombres mientras la plaza registraba muy buena animación.

LA EXPOSICION DE FOTOGRAFIAS

Mención especial merece la Exposición de Fotografías sobre Sant Antoni que organiza da por la Associació Cultural "EL GROG" se instaló en el local de los jóvenes. Por ella pasó todo el forcall que no estaba en cama con gripe, así como desconocidos apasionados por la fiesta que admiraban las fotografías mientras goloseaban con "les rolletes" o la botella de coñac. El mismo local fue sede de los mayorales en estas fiestas, y en el tuvo lugar un pase de día positivos relacionado con la fiesta.

"NO SIRVE PARA NADA"

Una de las Entidades, aunque no muy conocida en nuestra villa, es la Asociación de Padres de Alumnos, por la importancia que L'Associació Cultural "EL GROC" da al hecho cultural y siendo conscientes que la base de ello han de ser los niños y niñas del Forcall, hemos llevado hasta estas líneas al Sr. Duart, Presidente de la Asociación y al Sr. Cardona, miembro de su Junta, para que nos contesten una serie de cuestiones referidas a la Asociación de Padres y a la Escuela.

Nos encontramos en el Bar del cine "Caldés" un rato antes de la proyección de la película del jueves. Estamos con el Presidente de la Asociación tomándonos el carajillo de después de cenar y comentando, en plan amistoso, la poca utilidad que tiene actualmente la Asociación y la lástima que ocurra. Mientras esperamos al Sr. Cardona. Una vez reuniéndose todos empezamos con la ronda de preguntas contestadas por los dos al unísono y, en algunas de ellas, con alguna diferencia de opinión como iremos señalando.

- ¿Quien Forma la Asociación de Padres?

Actualmente esta Asociación está formada por algunos padres y madres de alumnos de las dos escuelas pero no en su totalidad.

- ¿Que actividades o actos se realizan?

Más que actos o actividades, que en la actualidad no se realiza ninguna, se habían realizado algunas gestiones ya hace tiempo con la Delegación de Castellón, para que nuestros hijos no tuvieran que marcharse a estudiar fuera, y que al menos pudieran estudiar aquí en el pueblo hasta 8º de E.C.B.

- ¿Sirve para algo la Asociación?

No, en estos momentos para nada.

(Ante tal respuesta nos preguntamos el por qué buscarse una faena extra que no sirve, siquiera, ni para perder el tiempo).

- ¿Que relación mantiene la Asociación de padres con la Escuela?

Nosotros hace tiempo tuvimos una reunión con la anterior maestra para ofrecerle nuestra ayuda en la educación de los niños más rebeldes. Este año no nos hemos reunido con la maestra actual.

- ¿Veis bien que se tenga que pagar en la escuela de las Monjas, cuando existe la escuela pública y gratuita?

(Esta pregunta ha tenido dos opiniones diferentes. El Sr. Duart no es partidario de que tenga que pagar dinero alguno para ir a la Escuela. El Sr. Cardona, desviándose inicialmente del tema, defiende la existencia de las Hermanas de la Orden de Santa Ana. Por lo que nosotros no ponemos ningún reparo, pero dando le la posibilidad de que, al menos, dicha escuela fuera subvencionada totalmente por el Estado, ya que aquí en Forcall tocan dos maestros y no uno.

El Sr. Cardona no rechazó tal posibilidad).

¿Estarian de acuerdo con un Centro Comarcal de Enseñanza, fuera de Forcall?

(Ante tal posibilidad, nuestros dos entrevistados, muy energicamente contestaron):

Haremos todo lo posible para que esto no ocurra.

(Las conclusiones que hemos sacado de esta entrevista han sido, que: Es una lástima que, a veces, creamos Asociaciones para que luego no las utilicemos, y con esto no es que queramos insinuar siquiera que tendría que desaparecer la Asociación de padres sino, todo lo contrario: Que la tendríamos que hacer funcionar al máximo, que es una de las formas de trabajar para nuestros hijos, para que puedan tener una educación adecuada sin los fracasos escolares que ya, hace tiempo, van ocurriendo.

FENT EL "BACHILLE"

Es dimecres, fa fret, com tinc que escriure el article m'en vaig cap a Sant Josep. Avui no trobaré al tio Caragola perquè la pisia de grip que patim l'haurà enganxat a ell també.

- Tio Caragola: Redeu Ortiga, pensava que t'avies mort!

- Ortiga: Que fa así tio Caragola? No esta ve al llit?

- Tio C.: A mi no me tomben aixina com aixina, i mira que s'entere uno de coses que son pichó que una pata al feche.

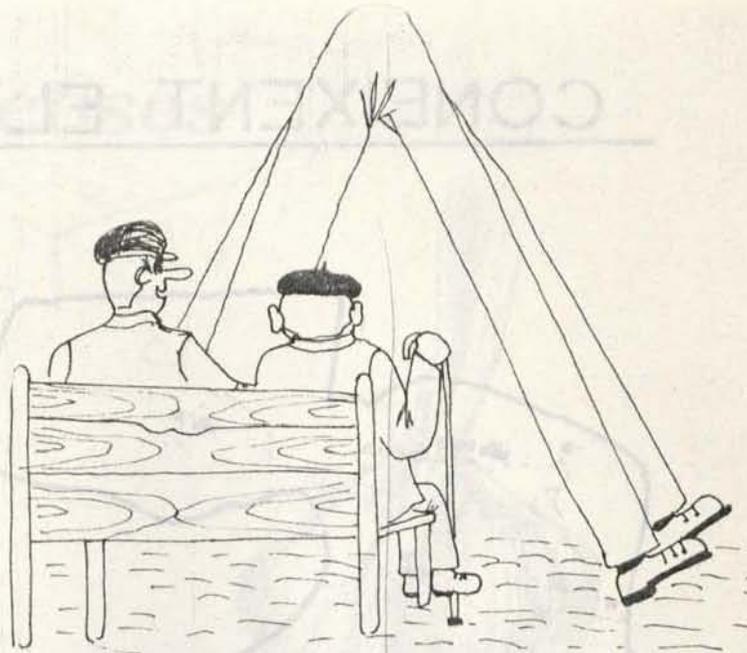
- Ortiga: Voste tan ensajerat com sempre!



- Tio C.: Ensajerat? Avore me dius d'aço que comenten els plans el tito Tofel. Resulte que a alguns d'eixos que se fan la casa d'avant de ca caixes, el eixira de bases com aquell que diu. Com tenen mà a la Camara Agraria, ahn demant a Irida 2 milloquets per cap "pa comparar un bancal". El bancal en 1 millonet s'ha convertit en parcela i esta en l'atre millonet en caseta. Mentres que el que vulgue ferse una granja que vaigue a la caixa al 18', té pais bé?

- Ortiga: Cha, vol dir ...? No me ho acaba de creure.

- Tio C.: A vegades de una pedra se fa un castell i no dic ni feig res en cap mala intenció, igual que els pobres majoral de Sant Antoni que per dirar, com sempre, el mayo al carrer, algu va amenitzar en avisat a la Autoridad competente perquè nolestae, lo que jo dic: En contes de mayo, un misto sense caboteta pa que no estropece ningú i tot arreglat.



CAMACURTA I CAMALLARÇA

- Ortiga: Sempre tan practic, vosté.

- Tio C.: Veches. D'hasta els del mercat de Morella pais que se vullguen espabilá. Com el riu ja nos l'han disant fet una merda ara l'h'n empres en la devasa. Tota la basura del mercat del dumenche la foten allí sense cap problema. Caisons, caises, caisetes, aus, fiesples, naps, llus ... i un gos penchat de una carresca, i menos mal que no seguisen en lo de Trulará la ma sovera, la masovera. Pitorreo nos faltaria.

- Ortiga: Ho deuen fer sense voler?

- Tio C.: Claro... com als de la discoteca. Sense voler, sense voler... preu: 65 duros l'ntre i 25 duros el cubito.

- Ortiga: El cubita, tio Caragola.

- Taigual. El meu net se ho fot tot; 14 anys te: tú... como pedro por su casa! Allí entre qui vol, fa lo que vol i el mal criat demunt que pago yo, me diu: que te lo montas muy mal tio! Li fotria una galla tà quel desmontaria pero... no son uns a tres els que se la merdisen?

- Ortiga: Tot ho trove millent, home!

- Tio C.: Ah! tot no. Mols encara tenen conisimen. Si no vesten al plans i voras com poc a poc, a rebets la gent se font unes casetes pa lo que faigue falta. Uns van a brenar el dumenche, el altres disen el arros, en fi, que l' cosa esta molt ben cubilá. D'ací 2 anys ago... jolibut. Mira qui t'ho diu.

- Ortiga: Per be que sigue!

- Tio C.: ... tu que el sol se l'ha fotut. Ja nos voren si el fils eises que pose la telefonica no nos tapen al carrers. Mira que te collons la cosa i a estes edats i uno se tingue que vore ises coses. Au! salut que fague! Avant!

herbes i coses

EL AJO

Junto con el tomillo son las dos plantas medicinales más eficaces que existen.

Antiguamente, al menor rumor de epidemia se machacaba un ajo en cada habitación de la casa o se construían collares para proteger a los niños de las epidemias.

Actualmente la medicina moderna también reconoce el valor del ajo — como antibiótico y antiséptico en general eliminando los microbios peligrosos.

PROPIEDADES:

Regulador de la flora intestinal contra la diarrea, calambres de estómago, pesadez, gases etc.

—Vermífugo: contra toda clase de lombrices y parásitos de los intestinos.

—Estimulante: Contra los trastornos del hígado, gota, ciática, zumbido de oídos, sofocos, etc.

—Antidiabético: Regula la proporción de glucosa en la sangre, contra la obesidad.

Previene los tumores cancerosos, especialmente los del tubo digestivo, pus, regula el estreñimiento y desinfecta el intestino.

Favorece el sistema circulatorio, baja la presión, contra la arteriosclerosis y el colesterol, contra la intoxicación por nicotina.

RECETAS:

Merienda para los niños: Pan frito con ajo y aceite de oliva.

Hervido de dientes de ajo: Una cabeza de ajo por un litro de agua o caldo (Contra la tensión alta, hipertensión, para estimular la circulación, contra la gota y la artritis, contra las infecciones pulmonares e intestinales, 3 tazas al día)

Jarabe: Contra la hipertensión: mezclese 2 cabezas de ajo ralladas con un vaso de agua y 100 gramos de azúcar (2 cucharadas soperas al día)

Bálsamo: Aplastar 2 dientes de ajo en 3 cucharadas soperas de aceite (Para aplicaciones externas, sobre vientre, contra las lombrices y trastornos digestivos, en la columna vertebral, contra vértigos en la



All

planta de los pies, contra la hipertensión)

Licor: En una botella introducir: 1/3 de ajo machacado y 2/3 de alcohol, dejese 15 días a pleno sol y filtre se (es una cura tónica periódica: 2 gotas al primer día, 4 el 2º, 6 el 3º y así hasta 24, después ir redu-

ciendo progresivamente hasta dos.

Infusión completa: Contra el colesterol: Echense 3 dientes de ajo, 1 pellizco de espliego y 3 pellizcos de salvia en 1 litro de agua (tres tazas al día)

Cataplasmas: Contra los callos de los pies y verrugas: Colocar sobre el callo o berruga un ajo machacado y proteger con esparadrappo la piel del alrededor, aplicar durante 15 días.

Vinagre al ajo: (para aplicaciones externas, como desinfectante de llagas y úlceras) poner en remojo 3 dientes de ajo en medio litro de vinagre durante 10 días.

NOTA: El principal inconveniente del ajo es su desagradable olor. Este olor (poco propicio para la vida social, hay que reconocerlo) puede disimularse de varias formas: masti- cando un poco de perejil, comiendo lentamente una manzana y varias cucharadas de miel o masticando unos granos de café después de la comida.

ACABEM DE SABER QUE...

BELEMET

Durante las pasadas fiestas de Navidad, en el local de la Asociación Cultural, estuvo instalado el "Belemet del Poble". En la realización del mismo colaboraron un sinnúmero de personas. La mayoría de forcallanos pasaron a visitarlo.

ARBOL DE NAVIDAD

Los niños de la escuela también colaboraron en las fiestas Navideñas adornando el árbol de la plaza. Lástima que el viento reinante impidió que los adornos permaneciesen en su sitio. Por causas de técnicas, las luces del árbol no pudieron encenderse.

LOS REYES MAGOS

Después de muchísimos años de no venirnos a visitar, sus Majestades de Oriente se dieron un paseo por Forcall, llevando la ilusión a todos los niños y mayores.

ANECDOTAS DE SANT ANTONI

Llegó de no se sabe dónde, una señora muy alegre, Directora de un museo o algo así, que se empeñó en llevarse un recuerdo de Sant Antoni. Simplemente quería... ! UNA BOTARGA!. Y lo peor de todo es que alguien se autorizó para dársela. Al final, las cosas quedaron como estaban.

OTRA: El Señor Gobernador -según cuentan las malas lenguas- quería venir hasta Forcall a ver las fiestas, por ser él un gran admirador de las tradiciones populares. Pues bien, resultó que llegado a Morella, un soplo de aire frío dió al traste con sus aspiraciones que eran las nuestras y pudo más el miedo al resfriado que al foc de la Barraca. Y dió la vuelta. !Otro año será!.

EXPOSICION DE FOTOGRAFIAS

Dentro de las Fiestas de Sant Antoni, podemos destacar la novedad de la Exposición de Fotografías que se realizó sobre el tema.

Con textos de Henri Bouche y fotografías (foto de la colaboración es

pontánea de jóvenes de Forcall, logró un completo dossier, bien detallado, acto a acto, de lo que son nuestras tradiciones más ancestrales. Por ella pasaron periodistas, escritores, interesados en el tema, y, por supuesto, toda la gente de Forcall que no estaba en la cama de gripe.

El sábado de Sant Antoni tuvo lugar en el recinto de la exposición un show de diapositivas sobre la Santa Ana y Forcall. Destacamos unas fotografías de nuestro pueblo nevado, visto que muchos añoran ya.



SUBVENCIONES

La Diputación de Castellón ha subvencionado a la Asociación Cultural Gros con 100.000 pesetas. Asimismo, la Caja Rural Provincial ha notificado a esta Asociación su intención de subvencionarnos en una cantidad no estipulada y ante propuestas concretas nuestras.

Un any de vida al Forcall (1982)

DEFUNCIONES

22-2-82	Antonio Peñarroya Carbó (Forcall)
5-4-82	Jose Peñarroya Amela (Cal Vicho-Forcall)
16-7-82	Aurelia Amela Mestre (Ca Albardé-Forcall)
21-7-82	M ^a Agueda Prats Pascual (Ca Caixes-Almassora)
1-8-82	Joaquín Viñals Carbó (Cal Rullo-Castelló)
19-8-82	Teodora Fandos Ortí (Masico-Forcall)
18-9-82	Juan Martí Martí (Vilà-Forcall)
17-12-82	Asunción Mestre Sancha (Morondo-Castelló)
15-1-83	Pedro Rambla Carbó (Pere de Roc-Forcall)

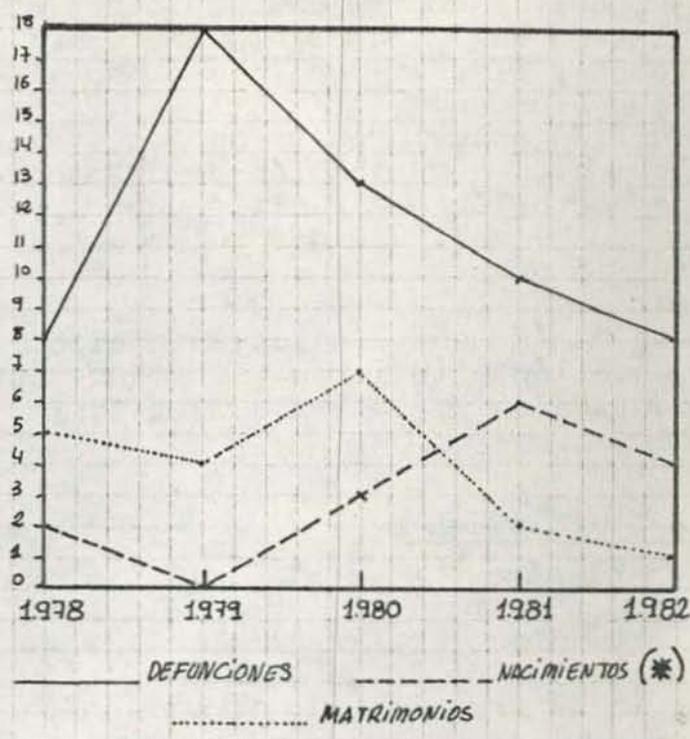
NACIMIENTOS

16-5-82	Alicia Amela Ejarque (Torremela)
15-8-82	Alberto García Monfort (Freiximeno)
1-9-82	David Monfort Monfort (Oreja)
4-11-82	M ^a Rosa Carbó Omedes (Torrero)

MATRIMONIOS

30-5-82	Jose Jesus Julián Montolio y M ^a Nieves Daudén Ferrer
8-1-83	Ramón Jovani Meseguer y Asunción Gil Guarch.

EVOLUCIO EN 5 ANYS



(*) Nota: para hacer constar que en los primeros años de este cuadro, existía todavía la norma, hoy por suerte inexistente, de que los niños se censaban automáticamente en el lugar de nacimiento, no de residencia. Quede claro, pues, que nacieron más niños de los que recoge el cuadro, pero estos se encontrarán inscritos en Castellón o en Vinaroz de forma oficial

APRENEM A ESCRIURE

<u>DIES DE LA SETMANA</u>	<u>MESOS DE L'ANY</u>	<u>NOMBRES (NUMEROS)</u>	
Dilluns	Gener	Zero	tretze
Dimarts	Febrer	u, un, una	catorze
Dimecres	Març	dos, dues	quinze
Dijous	Abril	tres	setze
Divendres	Maig	quatre	disset, desset
Dissabte	Juny	cinc	divuit
Diumenge	Juliol	sis	dinou, denou
	Agost	set	vint
	Setembre	vuit	
	Octubre	nou	
	Novembre	deu	
	Desembre		

ULTIMAS NOTICIAS

VISITANTES EN LAS FIESTAS DE SANT ANTONI

De entre la mucha gente que se acercó hasta Forcall para vivir la Fiesta, destacamos al estudioso sobre el tema de la "Santantonà", Henri Bouche; el escritor valenciano Alfons Llorens.

También estuvieron presentes varios medios de comunicación como Antena-3 de Castellón que realizó un programa en "vivo". Radio Popular que difundió nuestra fiesta por sus dos canales.

Los demás medios de comunicación de Castellón estuvieron informando sobre Sant Antoni a lo largo de toda la semana.

RECTIFICACION

En el número 0 de El Groc, y en el artículo titulado "La Mort del Sant", informábamos sobre los nombres de los mayores de la ya pasada edición festiva de Sant Antoni, incurriendo en un error: citábamos el nombre de José Miralles como mayoral cuando en realidad hubiera tenido que salir el nombre de Vicente Dabón Palos. Aquí queda la rectificación para la historia.

DELEGACION COMARCAL DE LA CONSELLERIA DE CULTURA

El pasado día 26, tuvo lugar en Morella la primera reunión de trabajo de la recientemente creada Delegación Comarcal de Cultura del Consell.

De esta delegación forman parte algunos de los miembros de nuestra Asociación. En un próximo número explicaremos ampliamente los objetivos y posibilidades de esta Delegación.

VISITA DEL GOBERNADOR

También el día 26, el Gobernador Civil de Castellón visitó nuestro pueblo para inaugurar de una forma oficial los locales de la Asociación de Pensionistas y Jubilados "Bisgar-gis". Fue recibido por las autoridades y se le ofreció un vino de honor.

RECOMEN DAMOS....

UN LIBRO

"Caballers, Dracs i dimonis", de Xavier Fabregas i Pau Barceló. Itinerario a través de las Fiestas Populares. El Artículo 1º lo dedica a las Fiestas de Sant Antoni.

UN DISCO

"Almanac", de La Murga. Entre sus varias conciones remarcamos "La Santantonà de Forcall", interpretando las melodias de "La mort de Sant Antoni" "La processó dels matxos" i "El ball rodar".

UNA REVISTA

"EL GROC". Revista mensual de la Associació Cultural "El Groc". Temas de la actualidad e historia forcallana. Las ilustres plumas de los más sagaces reporteros locales, para el lector más inteligente.

¡Ya verá cómo al final no podrá dormir sin un "Groc" en la cama.

UNA PELICULA

"Evasión o Victoria", Dtor: John Huston, con Sylvester Stallone, Michael Caine y Pelé. La fuga de un campo de concentración Nazi a través de un partido de futbol.

UN CONSEJO

Para su salud, belleza y lozanía, use ajos cada día. (Más información, pag. 13.

SUSCRIPCIONS A EL GROC

Envíe sus datos personales y dirección a la Associació Cultural "el Groc", Plaça Major - 13.

PREUS:

Números sueltos.....75 pts.
Susp. Anual Forcall..... 600 pts.
Susp. Anual fora Forcall... 300 pts.

-La suscripción, a parte de la comodidad que supone el recibir los números en su domicilio, nos ayudará a estabilizar la tirada de la revista.