



ABRIL - JUNIO 2022

ՏՆՈՒ ԲԳՆԱՇԱԳԼ

Lifestyle  
by PORCELANOSA

PORCELANOSA  
T I E N D A S



cerámica  
parquet  
mármol  
hidromasaje  
cocinas  
spas  
mobiliario baño  
griferías  
sanitarios

PORCELANOSA  
T I E N D A S

teléfono de atención al cliente: 901 100 201  
www.porcelanosagrupo.com // info@porcelanosa.com



PORCELANOSA  
Revestimiento **Cemento Manhattan** 59,6 x 59,6 cm.  
Pavimento **Tablón Antracita** 18 x 110 cm.

# EDITORIAL



## BOLETÍN INFORMATIVO DEL SANTUARIO EUCARÍSTICO INTERNACIONAL DE SAN PASCUAL

### Vila-real

Año L

Nº 400

Abril-Junio 2022

### Dirección

Madre María Dolores Pérez Torres

### Consejo de Redacción

José Batalla Bosquet

Nieves Adsuaa Cabedo

Manuel P. Menero Pesudo

Vicente Falcó Sala

José Pascual Serrano Rovira

Ricardo Cantavella Escrig

Mn. Vicente Gimeno Estornell

Salvador Carracedo Benet

Rafael Moner Colonques

Pascual Luis Segura Moreno

### Colaboración invitada

Rvdo. D. Andrés de Sales Ferrí  
Chutio

### Fotografías

Ricardo Cantavella Escrig

Christian Pascual Segura Pescador

Pascual Luis Segura Moreno

Hoja Parroquial diocesana

José Luis Baylón

Jordi Monfort

Ricardo Ramos Carbó

### Administración

M.M. Clarisas de San Pascual

Arrabal de San Pascual, 70

12540 Vila-real (Castellón)

Teléfono: 964 52 03 88

clarisassanpascual@yahoo.es

clarisassanpascual@hotmail.com

Facebook: basilicadesanpascual

### Con la colaboración de la

Fundación Pro Monasterio Basílica  
de San Pascual,

Y el patrocinio de la Excma. Dipu-  
tación Provincial de Castellón

### Depósito Legal

CS-176-89

### Portada

Detalle del anda procesional  
de san Pascual. Autor: Christian  
Pascual Segura Pescador

### Contraportada

Imagen procesional de san Pascual

## SAN PASCUAL, AYER, HOY Y SIEMPRE

Hace unos días, unos jóvenes comentaban con alegría que el curso académico está a punto de terminar; unos veían con optimismo que pronto comenzarán una carrera universitaria, otros que la terminarán con éxito, otros que confían encontrar su primer empleo. También los matrimonios – como los sacerdotes y personas consagradas – celebran con satisfacción sus bodas de plata y de oro y los futuros abuelos cuentan con impaciencia los días para el nacimiento de sus nietos. Sin duda, las personas nos complacemos de los hitos alcanzados, nos felicitamos por los logros conseguidos y recordamos con gozo los momentos señalados.

Hoy queremos referirles, queridos fieles pascualinos, que el 17 de mayo de 1917 salió a la luz el primer número de la Revista de San Pascual. En la carátula se leía: “*Hoja para propagar la devoción al Santo de la Eucaristía, con motivo del III centenario de su beatificación, que ha de celebrarse en octubre de 1918. Se publica con aprobación y censura eclesiásticas*”. En la presentación de la Revista, el obispo de Tortosa, diócesis a la que pertenecíamos, invitaba a que vengan de todas partes los devotos de San Pascual a la católica ciudad de Villarreal, para vivir las espléndidas fiestas que se preparan y conocer por propia experiencia la presencia del Santo. Y se detallan los nombres de todos aquellos que trabajaron en las distintas labores organizativas del mencionado evento.

Transcurridos más de cien años, esta Revista, su Revista, alcanza el número cuatrocientos. Como ayer, la Revista de hoy quiere ser “*una hoja de las flores que coronan el sepulcro del Santo del Sacramento*”. Son muchos quienes desinteresadamente han colaborado en tan noble desempeño a lo largo de tantos años. Sin ellos, el consejo de redacción actual carecería de sentido alguno. Nos gustaría expresar nuestro más sincero reconocimiento a todos cuantos nos han ayudado a llegar hasta aquí. Con una lista exhaustiva cometeríamos la injusticia de no mencionar a personas que, sin duda, merecen toda nuestra gratitud. Quienes hoy participamos en la Revista lo hacemos guiados por la misma sensibilidad y firme propósito de servicio, como así también procederán los que nos sucedan y favorezcan nuevos frutos para nuestra publicación.

El año litúrgico nos marca las ceremonias y ritos que estructuran nuestra vivencia de la vida de Jesucristo; momentos señalados para el cristiano. A lo largo del año, vamos cubriendo las etapas más importantes del plan de salvación y lo hacemos con una participación plena y activa. Nuestra Basílica ha vivido intensamente la pasión, muerte y resurrección de Jesús. Las lecturas de la octava de Pascua y siguientes nos narran la determinación de los discípulos predicando la conversión y el bautismo, los milagros que realizaban en el nombre del Señor, anunciando a todos la salvación. Los discípulos de Emaús vivieron la gracia de que el propio Jesús les explicó las Escrituras y lo reconocieron al partir el pan. Este pasaje del evangelio de San Lucas constituye el germen de la santa misa, con la Liturgia de la Palabra y la Liturgia de la Eucaristía. Esta catequesis, tan sencilla e iluminadora a la vez, seguro que conmovió a nuestro San Pascual en su adoración por la Eucaristía, como también hace con nosotros acrecentando nuestra fe y animándonos en nuestra vocación de servicio y testimonio.

Aquellos números iniciales de nuestra Revista contenían contribuciones del señor obispo, de presbíteros y de frailes (carmelitas, franciscanos); se narraban pasajes de la historia de nuestro templo y se daba cuenta de las actividades que se realizaban. Continuadores de esta acertada práctica, este número cuatrocientos ofrece relatos desde el corazón. Con devoción pascualina, Salvador Carracedo nos anticipa detalles de su estudio “Siguiendo los caminos de San Pascual Baylón”. Mn. Vicent Gimeno nos transporta a aquellos días en que San Pascual preparaba y vivía el mes de mayo de la Virgen María. Y Rafael Moner nos da su crónica-testimonio del día de San Pascual. Nos hablan del ayer y hoy de nuestro Santo. La inextinguible impronta de nuestro Santo se ha manifestado en abundantes imágenes artísticas, tal y como nos explica el Rvo. Andrés de Sales, y en retablos cerámicos, como nos describe Pascual Luis Segura. Quizás se conmuevan al constatar, como nos dice Mn. Vicent Gimeno, qué gran amigo de San Pascual y de nuestra ciudad fue el Cardenal, Arzobispo Emérito de Sevilla, D. Carlos Amigo, franciscano, fallecido hace unos meses. José Pascual Serrano completa con rigor momentos de nuestra Basílica y de nuestra querida revista. Con su dedicación y cariño habituales, Ricardo Cantavella nos detalla todas las actividades que se producen en la Basílica, con especial atención a las celebraciones propias de estas fechas en honor de San Pascual. Nuestro Santo practicaba la salud interior mediante la penitencia y la conversión, como nos anima el Papa Francisco, y nos indica el artículo del Padre Aníbal. Es así como hoy continuamos propagando la devoción al Santo de la Eucaristía, cuyas virtudes de pobreza, humildad, caridad y obediencia siempre tenemos presentes.

Queremos seguir consiguiendo hitos y cubriendo etapas. Guiados por el Espíritu Santo, oramos para lanzarnos hacia lo que está por delante, correr hacia la meta, hacia el premio, al cual nos llama Dios desde arriba en Cristo Jesús (Filipenses, 3). Así hizo San Pascual, a quien dedicamos especialmente estos días de mayo. Hoy, como ayer y mañana, recitamos en su novena: “al invocar, confiados, su intercesión, alcancemos el remedio oportuno de nuestras necesidades, espirituales y temporales, si ha de ser para mayor gloria tuya, honor de nuestro Santo y provecho de nuestras almas. Amén”.





# SOBRE LA PENITENCIA Y LA CONVERSION EN SAN PASCUAL Y EL PAPA FRANCISCO

Decía san Pascual Baylon sobre la penitencia y la conversión: “Considera que en el paraíso se entra solamente o por el camino de la inocencia o de la penitencia y conversión. El que ha perdido la inocencia por haber pecado, necesita hacer penitencia para convertirse de corazón y entrar en el reino de Dios”.

“¡Dios nos libre de una Iglesia mundana bajo ropajes espirituales o pastorales!” advierte el Papa Francisco y nos pone en guardia sobre el peligro de formas desviadas de cristianismo a las que llama —siguiendo a H. de Lubac— “mundanidad espiritual”. Con su mirada aguda discierne, a la luz del Evangelio, algunas actitudes frecuentes en miembros de la Iglesia que entorpecen el dinamismo evangelizador. Se trata sobre todo de la búsqueda de la gloria personal antes que la gloria de Dios: “La mundanidad espiritual, que se esconde detrás de apariencias de religiosidad e incluso de amor a la Iglesia, es buscar, en lugar de la gloria del Señor, la gloria humana y el bienestar personal... Toma muchas formas, de acuerdo con el tipo de personas y con los estamentos en los que se enquista. Por estar relacionada con el cuidado de la apariencia, no siempre se conecta con pecados públicos, y por fuera todo parece correcto” (Evangelii Gaudium 93).

Esta mundanidad abreva en dos históricas desviaciones espirituales: el gnosticismo y el pelagianismo.

“Esta mundanidad puede alimentarse especialmente de dos maneras profundamente emparentadas. Una es la fascinación del gnosticismo, una fe encerrada en el subjetivismo, donde sólo interesa una determinada experiencia o una serie de razonamientos y conocimientos que supuestamente reconfortan e iluminan, pero en definitiva el sujeto queda clausurado en



la inmanencia de su propia razón o de sus sentimientos. La otra es el neopelagianismo autorreferencial y prometeico de quienes en el fondo sólo confían en sus propias fuerzas y se sienten superiores a otros por cumplir determinadas normas o por ser inquebrantablemente fieles a cierto estilo católico propio del pasado” (Evangelii Gaudium 94). Tanto la excesiva seguridad doctrinal que persigue la corriente gnóstica como la seguridad disciplinaria

de la corriente pelagiana llevan a una organización eclesial viciada que el Papa Francisco condena enérgicamente: “Es una supuesta seguridad doctrinal o disciplinaria que da lugar a un elitismo narcisista y autoritario, donde en lugar de evangelizar lo que se hace es analizar y clasificar a los demás, y en lugar de facilitar el acceso a la gracia se gastan las energías en controlar. En los dos casos, ni Jesucristo ni los demás interesan verdaderamente”. Para el Papa, en los ambientes eclesiales en que se vive esta mundanidad espiritual, hay mayor preocupación por “dominar el espacio de la Iglesia” que por transmitir el Evangelio. En esto también señala distintas vertientes: “En algunos

hay un cuidado ostentoso de la liturgia, de la doctrina y del prestigio de la Iglesia, pero sin preocuparles que el Evangelio tenga una real inserción en el Pueblo fiel de Dios y en las necesidades concretas de la historia. Así, la vida de la Iglesia se convierte en una pieza de museo o en una posesión de pocos” (Evangelii Gaudium 95).

En otros casos, la mundanidad espiritual se expresa en la “fascinación por mostrar conquistas sociales y políticas”, en la “vanagloria ligada a la gestión de asuntos prácticos” o en un “funcionalismo empresarial, cargado de estadísticas, planificaciones y evaluaciones, donde el principal beneficiario no es el Pueblo de Dios sino la Iglesia como organización”. “En todos los casos, no lleva el sello de Cristo encarnado, crucificado y resucitado, se encierra en grupos elitistas, no sale realmente a buscar a los perdidos ni a las inmensas multitudes sedientas de Cristo. Ya no hay fervor evangélico, sino el disfrute espurio de una autocomplacencia egocéntrica”. La vanagloria de generales de ejércitos derrotados “En este contexto, se alimenta la vanagloria de quienes se conforman con tener algún poder y prefieren ser generales de ejércitos derrotados antes que simples soldados de un escuadrón que sigue luchando. ¡Cuántas veces soñamos con planes apostólicos expansionistas, meticulosos y bien dibujados, propios de generales derrotados!” (Evangelii Gaudium 96). Lo peor de esta actitud es que se pierde el sentido de la realidad. Se mira al pueblo desde arriba y desde lejos. Cuando caemos en esta tentación “cultivamos nuestra imaginación sin límites y perdemos contacto con la realidad sufrida de nuestro pueblo fiel”. A pesar de tener la apariencia de un buen cristiano, quien vive en la mundanidad espiritual “ha replegado la referencia del corazón al horizonte cerrado de su inmanencia y sus intereses y, como consecuencia de esto, no aprende de sus pecados ni está auténticamente abierto al perdón. Es una tremenda corrupción con apariencia de bien” (Evangelii Gaudium 97).

El antídoto contra la mundanidad espiritual y como remedio a la asfixia a la que lleva esta mundanidad el Papa propone salir y tomar aire anunciando el Evangelio. Una vida entregada, centrada en Jesucristo y en el servicio a los pobres, es el mejor antídoto contra una vida con apariencia religiosa pero vacía de Dios: “Hay que evitarla poniendo a la Iglesia en movimiento de salida de sí, de misión centrada en Jesucristo, de entrega a los pobres. ¡Dios nos libre de una Iglesia mundana bajo ropajes espirituales o pastorales! Esta mundanidad asfixiante se sana tomándole el gusto al aire puro del Espíritu Santo, que nos libera de estar centrados en nosotros mismos, escondidos en una apariencia religiosa vacía de Dios. ¡No nos dejemos robar el Evangelio!”.

El Papa Francisco concluye diciendo: “ Prefiero una Iglesia accidentada, herida y manchada por salir a la calle, antes que una Iglesia enferma por el encierro y la comodidad de aferrarse a las propias seguridades” (Evangelii Gaudium 49). Incluso nos hace pensar que es más evangélico preocuparnos porque no llegamos a todos con el mensaje de salvación que tener miedo de cometer errores: “Más que el temor a equivocarnos, espero que nos mueva el temor a encerrarnos en las estructuras que nos dan una falsa contención, en las normas que nos vuelven jueces implacables, en las costumbres donde nos sentimos tranquilos, mientras afuera hay una multitud hambrienta y Jesús nos repite sin cansarse: ‘¡Dadles vosotros de comer!’ (Mc 6, 37)” (Evangelii Gaudium 49).

**Padre Aníbal Cumbicos Ortega,  
Capellán de san Pascual**



## Oración del buen humor de Santo Tomás Moro

Concédeme, Señor, una buena digestión,  
y también algo que digerir.

Concédeme la salud del cuerpo,  
con el buen humor necesario para mantenerla.

Dame, Señor, un alma santa que sepa aprovechar  
lo que es bueno y puro, para que no se asuste ante  
el pecado, sino que encuentre el modo de poner  
las cosas de nuevo en orden.

Concédeme un alma que no conozca el aburrimiento,  
las murmuraciones, los suspiros y los lamentos y no  
permitas que sufra excesivamente por ese ser tan  
dominante que se llama: YO.

Dame, Señor, el sentido del humor.  
Concédeme la gracia de comprender las bromas,  
para que conozca en la vida un poco de alegría y  
pueda comunicársela a los demás.

Así sea.

PASTELERIA  
*Arrabal*  
C.B.

SAN PASCUAL, 20 - TEL. 964 52 01 34 - 12540 VILLARREAL (CASTELLÓN)

# EL DÍA DE SAN PASCUAL: MI SAN PASCUAL, NUESTRO SAN PASCUAL.



Llevo días contento y a la vez inquieto. Se asoma el mes de mayo y en la Basílica de San Pascual ya respiramos el ambiente inspirador de nuestro Santo con la celebración del novenario. Es este un ejercicio de devoción en el que participan, de manera regular, los distintos movimientos y asociaciones de Vila-real. Es reconfortante comprobar el afecto que los vila-realenses sienten por el Santo, su dedicación en las celebraciones; acudimos todos para alcanzar alguna gracia particular y para iluminarnos con sus ejemplos y virtudes. *¡Oh! Padre mío, San Pascual, atiéndeme; en mis penas y tribulaciones, consuélame.*

Cantamos los gozos a Pascual y es que el canto y la música alegran la liturgia y nos ofrecen riqueza cultural y espiritual. Salimos de las celebraciones animados y fortalecidos, con una predisposición de ayuda a los demás, de cercanía a nuestros familiares, amigos y vecinos. Sí, creo que son pequeños milagros de nuestro Santo que nos consuelan al tiempo que nos incitan a llevar la alegría y el alivio a los demás, como reza la oración franciscana. Nueve días que son el prelude del día de San Pascual, mi San Pascual, nuestro San Pascual. *En mis peligros y dificultades, defiéndeme; en mis tristezas y en mis tentaciones, protégame.*



La tarde-noche anterior es testigo de la ofrenda de flores al patrón de Vila-real, que también lo es de nuestra diócesis y de los congresos eucarísticos, y de la *foguerà*. Desfilan las *penyas*, asociaciones y vecinos. Hay tiempo para festejar y también para homenajear a San Pascual. En algún momento de este último año, todos hemos encontrado problemas en nuestras familias, en el trabajo, en los estudios, en nuestros quehaceres diarios. Nos sentimos indefensos y tenemos miedo a equivocarnos con las decisiones que tomamos. Muchos de nosotros acudimos a San Pascual con un pequeño ramo de flores y le pedimos defensa y protección.

El amanecer del diecisiete de mayo parece distinto a otros amaneceres. Confieso que siento un hormigueo en el estómago cuando escucho las melodías populares a cargo dels *dolçainers i tabaleters* que recorren nuestras calles y cuando el cielo de Vila-real se impregna del volteo de las campanas. Me apresuro a vestirme con mi traje, es día de fiesta, y acudo a la Basílica. Allí me encuentro con los demás voluntarios que colaboramos en tareas de servicio; hoy lo hacemos en la preparación de la misa que celebra el obispo D. Casimiro y muchos sacerdotes concelebrantes venidos de distintas partes de la diócesis. La Basílica está hasta los topes y los acordes de las composiciones del maestro Beltrán Moner complementan la



solemne celebración litúrgica. Veo a nuestras autoridades locales y también a la reina y damas de las fiestas en honor a San Pascual; saludo a muchos vecinos y conocidos. Al finalizar la Eucaristía, subimos todos a la Real Capilla donde está la celda de Pascual y donde reposan sus restos: *Venid adoradores de Cristo redentor; venid ante el sagrario que guarda Vila-real*. Ayer y hoy, durante estos días de las fiestas patronales, son innumerables los devotos que se acercan a visitar a nuestro Santo, a quien con tanto esmero miman nuestras queridas madres clarisas. Han venido niños y niñas de los colegios de Vila-real a traerle flores; también muchos conciudadanos se han acercado al santuario. Aunque en realidad, debo deciros que acuden fieles devotos todo el año y peregrinos de todas partes. Todos traen oraciones y peticiones que guardan en sus corazones. *En mis dolencias y enfermedades; socórreme*.

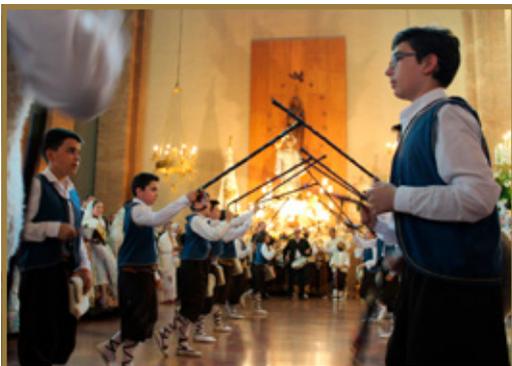


Por la tarde el murmullo de la gente en la Basílica y sus alrededores, el olor a azahar, anticipan la solemne procesión. Desfilan las banderas y guiones de los movimientos y



asociaciones de Vila-real, los niños y las niñas que acaban de tomar su primera comunión, los fieles, nuestras autoridades civiles y religiosas, la reina de fiestas y sus damas de honor. Y asoma San Pascual con sus portadores y con els *pastorets i pastorettes*. ¡Ay, cuántos vila-realenses hemos cantado y bailado: *Pastorets i pastorettes, On aneu tan de mati? A llavar-nos les lleganyes En la bassa del jardí!* En su

recorrido por nuestras calles, San Pascual es el bálsamo que cura y que vela por Vila-real. Mientras procesionamos, le hemos pedido, le hemos dado gracias por tantas cosas, le hemos rezado... Vila-real siente un profundo cariño por su patrón que no pasará nunca. *En mi pobresa de alma y cuerpo; confórtame; en mis dudas y desalientos, ampárame.*



Me invade la alegría cuando veo a los niños y niñas de comunión, con sus padres y abuelos; a los participantes en la novena; a toda la gente que acude a nuestra Basílica, gente que, en definitiva, ama a nuestro patrono. Cada uno de nosotros, en la medida de sus posibilidades, honra a San Pascual con un modesto gesto. Todos contribuimos a ensalzar su figura de fraile amante de los necesitados, sus virtudes de humildad, de oración y devoción por la Eucaristía. Con todo el amor que aquel pastorcillo santo, sin siquiera proponérselo, dio



a nuestros antecesores vecinos vila-realenses, ¿cómo no vamos a dedicarle un día a nuestro San Pascual? Él intercede por nosotros todos los días. Digamos fuerte ¡Viva San Pascual! Qué alegría y bendición tenerlo tan cerca y siempre dispuesto a atendernos. ¡Viva nuestro San Pascual!

Estoy convencido de que, en esta breve crónica-testimonio, tú, querido devoto pascualino te has visto identificado en alguno de los papeles y momentos del día de nuestro Santo

patrón porqué todos, con la más pequeña de las acciones, aportamos compromiso y amor cristiano que dan fruto que permanece. Habrás notado que este artículo está salpicado con las estrofas de las invocaciones a San Pascual. Por eso, te animo a que recemos juntos la conclusión: *En el camino de la santidad, guíame. Ahora y siempre, con tu ejemplo, enséñame a tomar cada día mi cruz, y alcánzame la gracia divina y la gloria del cielo. Amén.*

**Rafael Moner Colonques**



CLÍNICA DENTAL

Dra. **AYET**

Dra. Conchin Ayet

C/ Aragó nº 3 Baix dreta  
12540 VILA-REAL (Castelló)  
Tel.: 964 523 452

**PERIODÒNCIA - ORTODÒNCIA - IMPLANTOLOGIA**



t-à-r-r-e-g-a-40

CENTRE OPTIC

Avgda. Francesc Tàrrrega, 40  
Tel i Fax: 964 53 74 82  
12540 VILA-REAL (Castelló)



LLIBRERIA  
PAPERERIA

*Carmen*

*40 anys amb tu*  
1979 - 2019

*Descomptes i més ofertes  
durant tot l'any*

Libreriacarmen@llibreriacarmen.com  
964 52 49 67 — Cova Santa, 11



# PATRONO DE LA DIÓCESIS Y DE LA CIUDAD DE VILA-REAL



**Basílica de San Pascual, Vila-real – 17.05.2022** (*Ecco 2, 7-13; Sal 33: 1 Cor 1, 26-31; Mt 11, 25-30*)

Mis queridos hermanos y hermanas en el Señor.

Saludo de corazón a los sacerdotes concelebrantes, a los diáconos y seminaristas. Un saludo agradecido a las Hnas. Clarisas que nos acogen en esta Basílica, al Sr. Alcalde y Miembros de la Corporación municipal de Vila-real, a la Reina Mayor e Infantil de las Fiestas y a sus damas, a los representantes de Asociaciones y entidades de la Ciudad. Sed bienvenidos cuantos os habéis unido a esta celebración de la Eucaristía en la fiesta de San Pascual, aquí en la Basílica o desde vuestros hogares a través de la televisión. Un recuerdo y saludo muy especial para vosotros, las personas mayores, los enfermos y los impedidos para salir de casa.

**1.** El Señor Jesús nos convoca en torno a la mesa de su Palabra y de su Eucaristía para recordar y honrar a San Pascual Bailón, patrono de Vila-real

y patrono también de nuestra Iglesia diocesana de Segorbe-Castellón. Este año nuestra fiesta tiene un cariz especial porque estamos celebrando un Año jubilar para conmemorar el 775 Aniversario de la creación real de la sede episcopal en Segorbe y así el origen de nuestra Iglesia diocesana, hoy de Segorbe-Castellón. Un año de gracia de Dios para crecer en comunión con Dios y con los hermanos y salir a la misión. Hoy damos gracias a Dios por san Pascual y por su santidad de vida. Esta mañana lo honramos como nuestro patrono, es decir, que nos guía siempre y en este Jubileo en el que el Señor nos llama a la conversión personal y comunitaria, y a la renovación pastoral y misionera de nuestra Iglesia diocesana en sus miembros y comunidades.

**2.** Al celebrar la Fiesta de san Pascual vienen a nuestra memoria su vida sencilla de pastor y de hermano lego, sus virtudes de humildad y de confianza en Dios, su entrega al servicio de los

---

hermanos y su caridad hacia los más pobres y necesitados; recordamos también su gran amor a la Eucaristía y su profunda devoción a la Virgen Santísima. De san Pascual se ha destacado siempre un rasgo de extraordinario valor evangélico: su amor al prójimo y, en especial, a los más pobres, un amor que alimentaba en su profunda devoción a la Eucaristía, fuente inagotable de la caridad. Pascual servía a todos con alegría. Sus hermanos de comunidad no sabían qué admirar más, si su austeridad o su caridad. Pascual “tenía especial don de Dios para consolar a los afligidos y ablandar los ánimos más endurecidos”, dicen muchos testigos. Su deseo era ajustar su vida al Evangelio según la Regla de San Francisco, desgastándose por Dios y por sus hermanos. Y todo ello con el espíritu de pobreza, austeridad y oración, propio de la orden franciscana. Sus oficios de portero, cocinero, hortelano y limosnero favorecieron el ejercicio de su caridad, impregnada siempre de humildad y de sencillez. Para los pobres se privaba hasta de la propia comida. Decía que no podía despedir de vacío a ninguno, pues sería despeñir a Jesucristo.

Los santos como Pascual son siempre actuales. Sus biografías reflejan modelos de vida, conformados según el Evangelio y a la medida del Corazón de Cristo, y, a la vez, cercanos al hombre de su tiempo y, en último término, al hombre de todos los tiempos. Son modelos extraordinariamente humanos, precisamente porque son cristianos, surgidos del seguimiento de Cristo. A través de ellos, Jesucristo se hace presente en el corazón de la Iglesia y en medio del mundo, y muestra la extraordinaria fuerza que brota del Amor de Dios: un amor que es capaz de renovar y transformar todo: las personas, las comunidades, la Iglesia, los matrimonios y las familias, y toda la sociedad.

Los santos son grandes figuras de renovación espiritual en su entorno eclesial y social. Su forma de ser, de estar y de actuar en el mundo no suele ser espectacular. Con frecuencia pasan desapercibidos. Rehúyen los halagos y aplausos. Son humildes y sencillos. Su alimento es la oración, la escucha de Dios, la unión y la amistad con Cristo. En la entrega de sus vidas a Dios y a los hermanos cifran el sentido de su vida. San Pascual Bailón, nuestro

Patrono, es uno de esos santos; y de enorme actualidad para toda nuestra Iglesia diocesana. Pascual nos muestra la vía inequívoca por la que ha de caminar nuestra Iglesia diocesana para su renovación personal y comunitaria, pastoral y misionera.

**3. Fijémonos en este Año Jubilar diocesano en la santidad y el testimonio de caridad de Pascual.** Nuestro Patrono destaca por su santidad, vivida en su caridad hacia Dios y hacia el prójimo. De él pudieron decir que se mantuvo íntimamente unido a la verdadera vid que es Cristo, que alimentaba en su profunda devoción a la Eucaristía y a la Virgen María. Sí: Pascual es santo y puede ser llamado dichoso, bienaventurado y feliz, porque temió a Dios, porque confió y esperó en Dios (Sal 33). Hombre sencillo y humilde, Pascual supo abrir su corazón a Dios y centrar su vida en Él, supo dejarse amar por Dios y dejarse transformar progresivamente por la gracia de Dios; nuestro santo supo amar a Dios sobre todas las cosas, darle gracias, buscar su gloria, y descubrir la grandeza de sus obras y la profundidad de sus designios. Porque se dejó amar por Dios y llenar de su gracia, porque vivía en comunión con Dios, Pascual pudo y supo amar al hermano siendo misericordioso para con todos. Dios escoge siempre a “la gente baja del mundo, lo despreciable, lo que no cuenta, para anular a lo que cuenta, de modo que nadie pueda gloriarse en presencia del Señor” (1 Cor 1,30). Sí, hermanos: sólo desde la humildad, que es vivir en la verdad, se descubre la presencia de Dios en la existencia diaria y se ve a Cristo en el rostro del hermano a nuestro lado.

La santidad no está pasada de moda. La llamada a la santidad es siempre actual, también en nuestros días. Porque la santidad no es otra cosa que caminar hacia la perfección del amor, que lleva a la vida verdadera y eterna y a la felicidad completa. Santo es quien acoge el amor de Dios y se va dejando transformar por el Espíritu Santo; santo es quien vive unido a Dios y a los hermanos, viviendo el mandamiento nuevo del amor. Quien así vive, desborda amor desinteresado a su alrededor, hacia el prójimo, hacia el pobre, hacia el necesitado, hacia la Iglesia, hacia la familia y hacia



la sociedad. Santo es aquél que con perseverancia va madurando en la perfección del amor. En este camino, el cristiano sigue a un modelo único e irrepetible, Jesucristo. Y el Señor Jesús no sólo llama a seguirle sino que, además, lo hace posible, viniendo a nuestro encuentro cada día con su amor más grande.

“Por la comunión de los santos”, Pascual sigue unido a nosotros; él nos alienta a no detenernos en el camino y nos estimula a seguir caminando hacia la meta, hacia la santidad. Él nos dice hoy, aquí y ahora, que todos estamos llamados a la santidad, que es posible ser santos, que no nos conformemos con una existencia cristiana mediocre, tibia, aburrida, aburguesada, egoísta, indiferente hacia Dios y hacia los hermanos. La semilla de la santidad fue plantada en nosotros el día en que fuimos bautizados; si la regamos con la gracia de Dios en la oración y los sacramentos, en especial en la Penitencia y en la Eucaristía, y si la vivimos en las tareas ordinarias y sencillas del día a día amando a Dios y al prójimo, esa semilla irá creciendo. Por este sendero vamos peregrinando en todas las etapas de nuestra vida hasta llegar a su final que es la eternidad, que es la dicha eterna con Dios.

4. Pascual es un testigo del amor de Dios, es un evangelizador y misionero siendo misericordioso con los hermanos. Precisamente porque fue humilde, porque se dejó amar y transformar por Jesucristo en la Eucaristía, y le amó con toda su alma, pudo entregarse al servicio de los pobres y a las tareas más humildes del convento. Cuando un corazón es humilde se hace generoso; cuando un corazón está cerca de Jesucristo, que ha amado hasta entregar su vida en la Cruz, se hace caridad con los demás. La alegría de Pascual era saberse amado por Jesucristo. Y esa alegría se desbordaba para que la cercanía y el amor de Cristo llegaran a los más pobres y necesitados.

Pascual nos enseña en este Año Jubilar, que experimentar el amor de Dios en la Eucaristía, nos pide salir a la misión que está en la puerta de al lado, nos pide ir a las periferias para que por nuestras palabras y obras el Evangelio llegue

a todos. La Buena Noticia del amor de Dios está destinada a todos. Como Pascual estamos llamados a dar de comer al hambriento y de beber al sediento, a visitar y cuidar de los enfermos, a dar posada al forastero o refugiado, a vestir al desnudo, a visitar a los encarcelados; pero también somos enviados a enseñar al que no sabe, a dar buen consejo al que lo necesita, a corregir fraternalmente al que se equivoca, a perdonar de corazón al que nos ofende, a consolar al triste, a sufrir con paciencia los defectos del prójimo y a rezar a Dios por los vivos y por los difuntos.

Anunciar el Evangelio con palabras y sobre todo con obras no es un añadido en la vida de la Iglesia y de los cristianos; pertenece a nuestro ser y a nuestra misión, que brota de la Eucaristía, manantial permanente del amor de Cristo hacia todos. Como el buen samaritano hemos de atender con diligencia y gratuidad, con corazón compasivo y misericordioso, al prójimo necesitado, cercano o lejano. Jesús nos dice: “Cada vez que lo hicisteis con uno de estos, mis hermanos pequeños, conmigo lo hicisteis” (Mt 25, 40). Cristo nos apremia a vivir desde Él y con Él la misericordia en nuestro tiempo. Hagamos de nuestra vida una existencia eucarística y evangelizadora.

5. ¡Que san Pascual interceda por nosotros para que sepamos vivir santamente, imitándole en su sencillez evangélica; que por su intercesión se aviven en nosotros la fe y la confianza en Dios, el espíritu de oración y la participación en la Eucaristía, para que seamos testigos creíbles del amor de Dios en el amor a los hermanos. Que toda nuestra Iglesia diocesana en sus grupos y comunidades crezca en comunión para salir a la tarea urgente de la evangelización.

¡Que san Pascual y la Mare de Déu de Gracia protejan a todos los hijos e hijas de Vila-real y a sus familias en su salud física y espiritual, en su bienestar material y espiritual! Amén.

**Casimiro López Llorente**  
*Obispo de Segorbe-Castellón*

# VIDA EN EL SANTUARIO

## HORARIO DE MISAS EN LA BASÍLICA

**Días Laborables:** 19 horas.

**Sábados y Vísperas de Precepto:** 19 h.

**Domingos y Fiestas Precepto:** 11 horas.

**Rezo del Santo Rosario:** 18,30 horas.

**Confesiones:** Antes de cada celebración de la Eucaristía. Acudir a la Sacristía al Padre Aníbal.

**Comunión a los Enfermos:** Comunicarlo al Padre Aníbal o a las Madres Clarisas.

**Todos los días:** Antes de la Santa Misa, tendrá lugar la Exposición del Santísimo Sacramento, Bendición Solemne y Reserva.

**Los días 17 de cada mes: “Anem al Sant que Estem a 17”**, Misa a las 12 horas en el altar mayor (de momento) y a las 18 h. Hora Santa. **(Siempre cuando sean días laborables los 17).**

## Horario Museo del “Pouet del Sant”:

**De 10 a 13 horas y de 17 a 19,45 horas.**

Se pueden adquirir los tradicionales “Cordons”, Cirios y Objetos religiosos.

Acceso también por la puerta del Museo.

## Turnos de Vela Diurna (De Lunes a Viernes):

**De 10 a 13 horas y de 16 a 18 horas.**

Accesos por la puerta del Arrabal de San Pascual y puerta del Jardín calle Polo Bernabé.

**\* Recordamos que para formar parte de los turnos de vela diurna:** Y que quedan libres, comunicarse con la Madre Abadesa Sor M<sup>a</sup> Dolores Pérez o con D<sup>a</sup> Pascualeta Costa y D<sup>a</sup> Carmen Gil.

**\* Se reanudarán los turnos de vela el 15 de septiembre 2022.**

**\* No obstante queda expuesto el Santísimo, durante el Verano, todos los días.**

## INFORMACIÓN GENERAL

### **Apertura y Cierre de la Basílica:**

Todos los días: **Por la mañana de 10 a 13 horas, y por la tarde de 16 a 19,30 horas.**

**Por la mañana:** Acceso por la puerta del Arrabal de San Pascual y la del Museo.

**Tardes:** Las 2 puertas abiertas del Arrabal y la del jardín calle Polo Bernabé, y la del Museo.

**TELÉF. DE LA BASÍLICA: 964 52 03 88**

**\* Cualquier Excursión o Visita a la Basílica en grupo y que quieran celebrar misa y visitarla llamen con antelación. Madres Clarisas.**

## NOTICIARIO: AÑO 2022

• El sábado 26 de marzo, se celebró en la Basílica el XII Pregón Musical “Ciudad de Vila-real”. Organizado por la Agrupación Musical “Virgen de Gracia” de nuestra ciudad.

• El viernes 8 de abril, a las 22 horas, tuvo lugar en la Basílica, un Concierto de Música Sacra, a cargo del Grupo “Il Dolce Incontro” en el que, Francesca Sales, mezzosoprano y Rafael Quirant, interpretaron obras de Vivaldi, Caldara y Scarlatti.

• Se han desarrollado los actos de la Semana Santa en la Basílica, con numerosa asistencia de fieles. Agradecemos a todos los fieles, que ayudaron a preparar los Santos Oficios y la Vigilia Pascual. Gracias.

• Vila-real ha celebrado este año 2022, los 75 años de Reina y Damas de fiestas de la ciudad, con numerosos actos y homenajes a todas sus componentes.

• El día 27 de abril, festividad litúrgica de la Virgen de Monserrat, tuvo lugar a las 19 horas, la santa misa en su honor, estando la imagen a la veneración de los fieles.

• El segundo domingo de Mayo, en la Misa de 11 horas, recordamos a la Virgen de los Desamparados, con motivo de su festividad litúrgica.

• El día 13 de Mayo, festividad litúrgica de la Virgen de Fátima, se veneró en el altar mayor a la imagen de la Virgen, por parte de todos los fieles. Imagen que cumple 33 años, con la llegada al Monasterio de San Pascual de las Madres Clarisas, procedentes de México.

• El Grupo de “Amigos de las Campanas de San Pascual”, han realizado durante el año, los



toques manuales, en fechas señaladas, agradecemos su labor y trabajo. En la festividad de San Pascual, durante la procesión alternaron los toques y repiques, así como el Volteo general de Campanas.

- El Jueves Santo 14 de abril, tuvo lugar en la Basílica, la Vigilia de ANFE, junto al Monumento del Señor.

- El jueves 12 mayo hubo Vigilia de ANFE y ANE en honor de San Pascual.

### • VÍA CRUCIS POR LA PAZ EN LA BASÍLICA. VIERNES 1 DE ABRIL 2022

El viernes día 1 de abril, tuvo lugar a las 18 horas y en el interior de la Basílica, la celebración de un **VÍA CRUCIS por la PAZ**, en la que participaron todos los Niños y Niñas de Vila-real. En dicho acto asistieron niños y niñas de las distintas parroquias de la ciudad con sus catequistas y familiares. El Padre Anibal rezaba el Vía Crucis desde el altar mayor, los niños iban rezando cada estación. Estuvieron presentes el Sr. Alcalde y miembros de la corporación municipal, así como el Sr. Presidente de la Junta Central de Semana Santa de nuestra ciudad. Al finalizar se les entregó una mochila a cada niño y se hicieron la foto junto al altar mayor todos los participantes. Es un acto que fue muy emotivo y seguido por todos los asistentes. Esperemos repetirlo el año próximo.



### • AGRADECIMIENTOS Y RELEVOS DE CELADORAS DE LA BASÍLICA

El sector de la avenida Pío XII, será la encargada del reparto de la revista **D<sup>a</sup> María Pilar Molés Agustí**. Agradecemos el servicio que ha prestado hasta la fecha **D<sup>a</sup> Pilar Pitarch Ros**, San Pascual se lo pague. A la vez, que para el reparto de las calles Penitencia, Salvador y Ecce Homo, damos la bienvenida a la celadora encargada **D<sup>a</sup> María Carmen Ramos Chulvi** y que ya fue celadora en su día, cuando había un numeroso grupo de celadoras. Bienvenidas.

### • AURELIA MONJE (+)

El día 22 de abril de 2022, partía a la casa del padre, Aurelia Monje Rodríguez, a los 90 años. Muy devota de San Pascual, y contribuía en la venta de la lotería en los pueblos de Alconchel y Torrehermosa cada año. Era natural de Alconchel de Ariza. Era una mujer de Iglesia, y para la Iglesia, de tal manera que se desvivía por todos y muy entregada al servicio de los demás. Formó parte de la Junta Directiva de la Tercera Orden del Carmen, era Rosariera y muy devota del Sagrado Corazón de Jesús, siendo celadora activa del Apostolado de la Oración. Desde estas líneas queremos expresar nuestro más sentido pésame a sus familiares y agradecemos todo su trabajo. Descanse en Paz.



### • SECTOR DEL CEDRE: NECESITA CELADORA PARA EL REPARTO DE LA REVISTA SAN PASCUAL

Con algunos cambios de celadoras que ha habido, nos volvemos a quedar sin celadora de dicho sector del CEDRE. Sirvan estas líneas para ver, si sale una persona voluntaria para dicho menester. Iremos solventando dicha in-

cidencia y hacemos una llamada a todos, para que dicho sector, vuelva a recuperar su Celadora. Que San Pascual haga dicho milagro. A buen seguro que en la próxima revista, tendremos quien la reparta.

### • GRUPO DE MUJERES DEL TALLER DE COSTURA Y CONFECCION DE LA BASILICA DE SAN PASCUAL

Quisiéramos agradecer desde estas líneas al grupo de mujeres voluntarias que durante estos meses atrás, han elaborado en las oficinas de la Basílica de San Pascual y a la vez han empleado su tiempo, en contribuir y en embellecer la basílica, con la elaboración de un nuevo tapiz con el escudo basilical y que preside junto a otro, el Coro del templo. Muchas gracias por vuestro servicio a San Pascual.



### • VISITA A LA BASÍLICA DE ALUMNOS DE LA FUNDACIÓN FLORS DE NUESTRA CIUDAD DE VILA-REAL

El alumnado de 4º de ESO del colegio Fundación Flors de Vila-real, visitó el día 12 de abril, la Basílica de San Pascual. Los alumnos y alumnas pudieron conocer todos los detalles del Sepulcro de San Pascual y su retablos en la Real Capilla; el refectorio, donde dormía nuestro patrón y la Basílica. Además, visitaron el Museo. La Madre Abadesa, Sor María

Dolores, quiso unirse a los jóvenes y les explicó con todo detalle, curiosidades y vivencias relacionadas con la clausura.



### • VISITA DE UN GRUPO DE FIELES DE LA PARROQUIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA ASUNCION DE BENIMACLET

Un grupo de fieles, provenientes de la Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción de la población de Benimaclet (Valencia), visitaron el pasado 14 de mayo, la Basílica. Algunos fieles eran miembros de la Adoración Nocturna de la parroquia. Con tiempo reservaron la visita, en la cual, tuvo lugar la celebración de la Santa Misa a las 11 horas, que fue presidida por el Rvdo. Padre Aníbal, capellán de la Basílica. Después de visitar el Museo, se desplazaron a visitar nuestra Arciprestal. Pasaron un día inolvidable.



### • MONUMENTO DEL SEÑOR DEL JUEVES SANTO 2022 EN LA BASÍLICA

Desde hace muchos años, la Congregación de Hijas de María Inmaculada, preparan para los Santos Oficios de Semana Santa, y especialmente para el Jueves Santo, el Monumento del Señor. Desde estas líneas queremos agradecer el trabajo y la labor de la Congregación en los cultos de San Pascual.



### • AGRADECIMIENTO

A la Congregación de Hijas de María Inmaculada, en el arreglo del templete de San Pascual, con la aportación de los pedestales para las flores y las luces, Muchas Gracias.

### • NUEVOS RELIEVES EUCARÍSTICOS

A principios del mes de mayo, se colocaron en la entrada oeste de la Basílica, dos nuevos relieves eucarísticos. Se han instalado sobre los vanos que coronan las puertas laterales del vestíbulo, rematando decorativamente este nuevo espacio situado bajo el coro. Los materiales y técnicas utilizadas, son las que se usaron en las partes del templo ya terminadas con el fin de darle uniformidad al conjunto arquitectónico, siguiendo el programa decorativo reflejado en la maqueta de culminación, expuesta en la antesala de la Real Capilla.



### • NOVENARIO DE SAN PASCUAL 2022

Desde el día 5 de mayo y hasta el viernes 13, tuvo lugar la celebración del Novenario de San Pascual, como preparación de su fiesta. Desde estas líneas, queremos agradecer a todos los movimientos, cofradías, asociaciones y congregaciones, que participasteis en el mismo. El novenario, fue predicado este año por el Rvdo. Padre Aníbal Cubincos, capellán de

la Basílica. Al órgano estuvo Mn. Vicent Gimeno Estornell, rector de la Capilla Episcopal del Santísimo Cristo del Hospital. También participó el **Coro “ Les Veus”** de dicha Capilla. El Viernes 13, tuvo lugar la Procesión Eucarística por el recorrido de costumbre. Agradecemos a todas las personas, que han hecho realidad otro año más, la preparación de la festividad de San Pascual.



• **ENRAMADA DEL DIA DE SAN PASCUAL**  
El martes 17 de mayo, como preparación a la procesión vespertina de nuestro patrono San Pascual, se preparó frente a la puerta del Arrabal y Plaza San Pascual, la “Enramada” a cargo del grupo de voluntarios y vecinos. Agradecemos este servicio y trabajo que realiza la procesión del santo. Gracias a todos por vuestra aportación y realce a la fiesta.



### • VISITAS DE LOS COLEGIOS A SAN PASCUAL CON SUS OFRENDAS

Quisiéramos a través de estas líneas de la Vida del Santuario, hacer mención del acto, que realizan todos los años los niños y niñas de los distintos colegios de la ciudad, aportando su ofrenda al Monumento del Santo y en su Basílica. El trabajo de los profesores y sus preparativos a las ofrendas, es toda una labor a tener en cuenta, en estos tiempos en que vivimos. Muchas Gracias y hasta el año 2023.



• **FIESTA DE STA. CLARA DE ASIS-2022**  
Los días 8, 9 y 10 de agosto, tendrá lugar el Triduo en honor de Santa Clara. El día 11, solemnidad de Santa Clara, la misa de las 19 horas, será concelebrada y solemne en su honor. Esperamos la asistencia de todos vosotros.

• **MISA DEL VIERNES 2 DE SEPTIEMBRE**  
El viernes día 2 de septiembre, se avisa a los fieles que asisten a misa a la Basílica, que se celebrará a las 12 horas, con motivo de la recepción por la tarde de la Virgen de Gracia en la Iglesia Arciprestal y comienzo de las fiestas patronales en su honor.

### • INTENCIONES DE LAS MISAS 2022

La Comunidad de Hermanas Clarisas, les informan a todos los fieles, que tengan las misas encargadas anualmente, que pasen a confirmarlas. Muchas Gracias.

### • BODAS EN LA BASILICA

En el próximo número de la revista, daremos cuenta de la celebración de las Bodas que se



#### • PREMIOS TURISCOPE CASTELLON

El pasado 30 de mayo, fueron concedidos los Quintos premios TurisCope Castellón, en el Hotel Turcosa del Grao de Castellón. El jurado decidió otorgar entre otros premios, a la Asociación “Amics del Pouet del Sant” por el “Museu del Pouet” de la Basílica de San Pascual, el galardón “Turismo religioso”. El acto estuvo representado por miembros de dicha Asociación. Estuvo presente en dicho acto el Sr. Alcalde de nuestra ciudad, D. José Benlloch. Queremos destacar la entrega de este premio y todo el trabajo que realizan las personas que componen “Els Amics del Pouet del Sant” Enhorabuena.

han celebrado en la Basílica. Los novios que quieran contraer matrimonio en la Basílica, deben venir a hablar con la Madre Abadesa del Monasterio, con antelación, a la fecha de la boda prevista.

#### • VISITA Y COMUNIÓN A LOS ENFERMOS QUE LO DESEEN

Las personas que no puedan salir de sus casas, debido a su enfermedad y quieran recibir la visita y la comunión, deben pasar a decirlo, sus familiares por la Sacristía o a las Madres Clarisas. Así nos lo ha indicado el Padre Aníbal, capellán de la Basílica. Gracias.

#### • SUSCRIPCIONES A LA REVISTA SAN PASCUAL DENTRO Y FUERA DE LA CIUDAD DE VILA-REAL

Pueden ponerse en contacto con el coordinador del reparto de la Revista S. Pascual, **D. Ricardo Cantavella**. Así como recibir números atrasados. Teléfono: **649 16 28 89**. Gracias.

#### • AGRADECIMIENTO Y BIENVENIDA

Queremos dar el agradecimiento a **Alberto Peset Cubero**, por los años que ha servido a la Basílica, sacando la Umbela. Damos la bienvenida a **Pau Gil Cantavella**, quien sustituirá las funciones que realizaba Alberto. Gracias y Bienvenido.

## DIÁLOGOS PASCUALINOS: CON FLORES A MARÍA

En la vega del Mijares estamos viviendo la Pascua de Resurrección, Pascua Florida en camino de la que, ya Granada, nos llenará del Espíritu Santo: ¡Cristo ha resucitado, es nuestra Pascua! Mes de mayo, el del año 1589, queremos vivirlo con fray Pascual Baylón, que vive amores eucarísticos y marianos, con efluvios de perfumes en primavera, en este convento alcantarino de Vila-real.



Imagen de la Virgen de la Sierra. Sacristía de la Parroquia de Torrehermosa.

Desde que fray Pascual es residente, procuro hacer un hueco en mis obligaciones para acercarme cada semana al convento y ayudarle un poco en la huerta; pero sobretodo, para hacerle compañía, escucharle y llenarme de esa

sabiduría humilde y sencilla que sólo puede tener un santo y de la que todos nos hemos de beneficiar.

Esta tarde, cuando llamo a la portería, la campanilla se hace oír, con voz de ennegrecido bronce, en la entrada del convento del Rosario. Se oyen pasos y me abre Fray Francisco Camacho, el joven lego enfermero que ayuda en sus quehaceres a fray Pascual. No es preciso que le diga a quien busco, lo sabe muy bien:

- ¡Buenas tarde y floridas de mayo, D. Jaime! Fray Pascual se encuentra en la huerta con sus trabajos de hortelano; ya conoce el camino...

La entrada, después de aquel cancel, es oscura y casi sin luz; me encamino a la parte trasera del convento, donde se abre la huerta de los frailes, por la que tuvieron varios pleitos con los vecinos en los días en los que, viniendo de la Ermita de la Virgen de Gracia, fundaron su residencia alcantarina en ésta del Rosario, en el arrabal de Castellón, donde nos hallamos.

Abro la puertecita que da a la huerta y un vaho de luz inunda el oscuro pasillo; el sol, que camina ya en su occidente, me invita al solaz sosiego de la primavera de mayo en huerta alcantarina.

- ¡Fray Pascual! ...

El fraile lleva en sus manos un manojo de flores recogidas en los márgenes de la huerta, risueñas, sosegadas y tranquilas en las manos de su hortelano. Al verme, su rostro se alegra y, viniendo hacia mí, me llama para que me acerque.



- ¡Bienvenido sea D. Jaime Avinent! Y ¡qué alegría más grande su visita en este día del mayo florido, en la Pascua del Señor!
- Fray Pascual, veo que acaba de recoger un bello y perfumado ramo de flores y creo que sé para quien es...
- No se equivoca: son flores para “*el Mayo de María*”, en su altar de la Purísima. Acompáñeme y le haremos esta ofrenda a la que es nuestra Madre y Madre de Dios, la Chiquita María.

Los dos juntos, dejando la huerta, entramos en el convento para dirigirnos a la puerta interior que comunica con la iglesia conventual. Mientras caminamos, fray Pascual me habla con voz baja, como si no quisiera interrumpir el silencio sagrado de la clausura, que siempre invita a la oración y reflexión, pero que al mismo tiempo me invita al diálogo:

- El mes de Mayo lo dedicamos a la Madre de Dios, María Santísima.
- ¿Y, por qué le dedicamos precisamente este mes, hermano?
- Si vuesa merced entra en su interior, hallará quizá en un recoveco olvidado, uno de los sentimientos más puros del alma humana, que es “*el amor por su madre*”; por este amor todos nos movemos con ansia para ofrecer a la madre lo mejor de nosotros mismos. ¿No es verdad?
- Tiene toda la razón, hermano: ¡por la madre, cualquier cosa!

- Cuando un hermano llega al convento y pasa el umbral, lo primero que dice es: *¡Alabado sea el Santísimo Sacramento del Altar!* Y añade enseguida: *¡Ave María Purísima!* Es la explosión de lo que llevamos en el corazón: ¡amor al Sacramento y a la Madre María!
- Así es, hermano. Todos lo hacemos cuando entramos en cualquier casa; siempre nuestro saludo es: *¡Ave María Purísima!*, esperando la respuesta: *¡Sin pecado concebida!* Hermano Pascual, ahora que lo dice y ante su reflexión, me viene a la memoria que después de este saludo, siempre decimos: “*¡Mare...*”, “*¡Madre...!*” ¡Primero alabamos a la Madre del cielo y después buscamos a nuestra madre!
- Porque es lo mejor de la casa y a la que siempre acudimos en todas nuestras necesidades. Pues, así hacemos con María, que es nuestra Madre: ¡La saludamos con su nombre y le ofrecemos el mejor corazón!



Imagen de san Pascual, joven de Pastor. Ermita de san Pascual. Alconchel de Ariza.

Así, arrobados en un diálogo de serafines en esta tierra y convento del Rosario, llegamos ante el altar Mayor de la Iglesia conventual; a mano izquierda se halla el altar dedicado a la Purísima. Fray Pascual se ha arrodillado ante el Sagrario, en sus manos está el ramo de flores que ha recogido de la huerta; no me dice nada, no es preciso; le imito y me arrodillo ante el Sagrario, es la casita en la tierra de la Casa del Cielo, en él mora y nos espera el mismo Jesús, que ha muerto y resucitado, tal como está en el cielo. Me parece, o es una sensación que tengo, como si fray Pascual estuviese

elevado un poco, como si no tocase el suelo de la iglesia, arrobado en amores eucarísticos; pero enseguida el bendito lego se levanta y ofreciéndome el ramo de flores me indica que lo deposite en el altar de la Purísima; a él me acerco, aún turbado por lo que he visto y oído y pongo a los pies de María Inmaculada las flores que no son mías, sino de la tierra de esta huerta que cultiva fray Pascual.

Nos hemos sentado en el primer banco y mirando ambos hacia el Sagrario y el altar de María, fray Pascual susurra a mis oídos su amor mariano:

- Por eso le dedicamos a María Santísima el mes de mayo, porque es la explosión de la primavera con toda clase de flores y porque los árboles se visten de yemas olorosas que un día serán sus frutos. No podemos quedarnos esta naturaleza llena de tanta armonía sólo para nosotros; ¿a quién se la ofreceremos...?
- Lo entiendo, fray Pascual: se la hemos de ofrecer a nuestra Madre María, como a nuestras madres de la tierra ofrecemos lo mejor que tenemos.



Ermita de la Virgen de la Sierra. Torrehermosa

- Recuerda, hermano Jaime, la antigua tradición de “poner el Mayo en las casas”. “El Belén por Navidad”, es tradición que viene de nuestro San Francisco de Asís; pero ésta “del Mayo de la Virgen”, no podemos decir de cuándo es, pero te aseguro que es “de siempre”, porque “de siempre es el amor a nuestras madres”: *¡una Imagen, alguna estampa de María, flores y cirios, forman un altar sencillito en cada casa para María en su mes: el mes de María!*

- ¿De cuándo recuerda “el Mayo”, fray Pascual?

- Cuando mi infancia en Torrehermosa, sabes que vivía muy cerca de la iglesia y sé, porque me lo contaba mi madre, que muchas veces, a gatas aún y después en camino de infante, me escapaba de casa para ir a estar un ratito ante el Sagrario y la Virgen, en mi parroquia de Santa María la Blanca; no llevaba flores porque la flor que ofrecía a mi Señor y a mi Madre era mi corazoncito de niño. Después, en mi trabajo de pastor por las tierras de Alconchel y muchas otras, allá donde encontraba buenos pastos para el rebaño, miraba que fuese en el lugar desde donde veía la Ermita de la Virgen más cercana, como la de la Sierra y otras; en el altozano o cerrillo plantaba mi cayado en forma de cruz y ponía una estampa de María para rezarle el santo Rosario, esperando oír la campana de la elevación del Señor, que el suave aire hacía llegar a mis oídos, para adorar al Santísimo Sacramento.

- Fray Pascual, ¿usted no ha necesitado flores para la Madre, porque el cultivo de estas flores, que son virtudes y el mes de Mayo ha estado siempre en su corazón! Pero, ¿cómo lo haré yo con este corazón que tengo?

- Busque esa su plantación de flores, vuesa merced, D. Jaime, y búsqüenla cada uno en su corazón, que todos hemos sido hijos de



nuestras madres y si la encontramos descuidada, pongámonos a labrarla y resucitarla para ofrecerla a María:

“Hínquese, hermano Jaime, de rodillas y diga como yo dijere: ¡Bendita y loada y glorificada y ensalzada sea la Inmaculada Concepción de la Chiquita María, nuestra Madre! ¿Qué tal es nuestra amada? ¿Qué tal es la Madre del Señor? Nuestra Madre amada, blanca y sin mancilla, como la aurora que se levanta por la mañana: Ven, Madre nuestra, ven al huerto de los perfumes sobre todos los aromas, huerto cerrado, fuente sellada; tus salidas y venidas, madre, huelen a paraíso, tus manos destilan mirra y los cielos gotean miel, cuando por la mano del Señor, fuiste formada como Madre de Dios, tan excelsa. ¡Cosas grandes nos han dicho de Ti, oh María, nuestra Madre, porque hizo en Ti grandes cosas el que es Poderoso!”  
(*Opusc. III, cap I*)

Y así, con los ojos y el corazón mirando al Sagrario y al Altar de la Purísima, nos ha pasado el tiempo sin notarlo siquiera; veo el rostro de Fray Pascual iluminado por una luz que no acierto a saber de dónde viene, aunque la intuyo como del mismo Sagrario, mientras, como una sonrisa, inunda el perfume de todas las flores de primavera la iglesia conventual de Nuestra Madre del Rosario.

Fuera, en la puerta de la iglesia del convento, se oye cantar –¿será un sueño futuro o es en el tiempo de estos diálogos realidad...?– ... Un grupito de niños y niñas canta a la Virgen una estrofitita, que parece sonarme de siempre; ¿os suena como a mí...?:

“Venid y vamos todos  
con flores a porfía,  
con flores a María  
que Madre nuestra es!

De nuevo aquí nos tienes,  
Purísima Doncella,  
más que la luna bella,  
postrados a tus pies:”

Fray Pascual se acerca a la puerta abriendo el cerrojo; ¡cómo se alegra el grupito de niños y niñas que han ido a festejar a María en su Mayo, al ver al Lego Pascual!; entran en la iglesia, siguiendo sus pasos y se postran ante el Sagrario, adorando al Rey y Señor; después en el altar de la Chiquita Purísima y depositan sus ramos de flores.

¡Qué espectáculo más hermoso: el lego Pascual con niños y niñas cantando a María, la Madre de Dios y nuestra Madre, en este mes de Mayo, con flores a porfía!. ¡Callemos que arrebatado en amores por María, canta fray Pascual!:

“ Es la Madre que a Dios cría  
y es Hija y criatura,  
del mismo Dios hechura  
y su nombre es María.

(*De “Canción devota al Niño Jesús” Opus. Cap. V*)

Mirad la Virgen y Madre  
y al Niño que es hombre y Dios,  
mirad que en ambos a dos  
reposa el eterno Padre.

(*De “Otra canción al Niño Jesús” Opusc. Cap. VI*)

Suplicaciones y tales  
comamos, niños y niñas,  
que las amasó María  
con sus manos virginales.”

(*De “Canción al Stmo. Sacramento” Opus. Cap IV*)

El sol primaveral que camina a su occidente, se ha detenido al escuchar los cantos y un rayo de su luz alumbra en el altar de la Purísima Chiquita los ramos de flores de los niños y niñas de Vila-real, unidos a las flores de fray Pascual en el Mayo de María.

**MN. VICENT GIMENO ESTORNELL**

*Rector de la Capilla Episcopal  
del Stmo. Cristo del Hospital  
Vila-real 2022-05-21*

## EL RETABLO CERÁMICO DE SAN PASCUAL, EN TORRENT

La devoción de san Pascual, esta muy extendida, y de ello, te das cuenta, cuando un día caminado por la calles de esa gran ciudad de “*L’horta Oest*”, el municipio con más población de la provincia de Valencia tras la capital, te encuentras de frente al girar una esquina con un panel de nuestro santo, y entonces sientes una gran alegría.

El retablo dedicado a nuestro santo, podría estar datado entre 1860 -1870, aunque en el mismo a simple vista, o a pie de calle, no se aprecia firma del autor. Dos buenos estudiosos de los retablos cerámicos: Beatriu Navarro y Josep LLuis Cebrián, en su trabajo “*Aguaitis*”, atribuyen la obra al pintor cerámico Miguel Mollá (ac.1851-1887)

La obra de dicho pintor, importante en la segunda mitad del siglo XIX, está expuesta en diversos museos como: el Victoria and Albert Museum de Londres, en la Colección de la Caixa Rural de Onda, Museo Arqueológico de Alcoy, Museo del Taulell de Onda o el Museo Nacional de Cerámica de Valencia, además de encontrar su obra en más de treinta y cinco localidades valencianas. Aquí en nuestra comarca lo podemos admirar a Mollá en la localidad de Vilavella, en la pequeña placa conmemorativa de la llegada de la primera reliquia de san Sebastián en esa localidad, datada según indica la misma en 1863.

Tiene este retablo de san Pascual de Torrent formato vertical y sus dimensiones aproximadas son: 80 x60 cm. Su composición está formada por quince azulejos, con diferentes e irregulares dimensiones. En su elaboración su autor utilizó la técnica tradicional en estos casos: azulejo plano con esmalte opaco estannífero, dibujo estarcido y pintado a mano.

La iconografía nos muestra al santo arrodillado en el campo, adorando la Eucaristía. Miguel Mollá, presenta aquí a san Pascual con rostro adulto, cabellos cortos, la frente despejada, la mirada fija hacia la Hostia Santa. Muestra el santo los brazos cruzados sobre su pecho, como inequívoco ademán de recogida oración. Viste el hábito franciscano al-

cantarino de color grisáceo, que ciñe a la cintura, aunque sin embargo no se le distingue el cordón; sobre sus hombros la capa corta que anuda en el cuello con la capucha que le cae a la espalda. El pie izquierdo que calza sandalia, se deja asomar por debajo del hábito.

A la izquierda del santo, el cielo se abre para dar paso a la Gloria Celestial mostrando sobre una nube, que le hace al mismo tiempo de trono una custodia eucarística que es sostenida por dos ángeles infantiles de vistosas alas azuladas con sus cuerpos desnudos que se cubren con coloridos paños de pureza.. En el Viril se puede distinguir una pequeña cruz. De allí mismo, nace gran resplandor cuyos rayos iluminan el rostro del santo. En la parte superior, volando sobre las nubes de la Gloria dos querubines de coloridas alas contemplan la escena.

El paisaje reúne diversos elementos de iconografía pascualina: una oveja recostada en el suelo junto al cayado y el sombrero de paja de ala ancha. En perspectiva a su izquierda el convento de la *Mare de Dèu d’Orito* en Monforte del Cid, cuya fachada campea entre dos cipreses. El tejado a dos aguas luce una airosa espadaña que contiene una pequeña campana.

No se aprecia a simple vista ninguna firma de autor, se enmarca el retablo con una moldura de prensa con dibujos romboidal en azul cobalto. El retablo se halla ubicado en el interior de un nicho poco profundo, y cuyas jambas están revestidas con una cenefa cerámica neoclásica de cinta de tirabuzón azul, de la misma época que el propio retablo.

El retablo pascualino, se encuentra ubicado en el centro de la fachada, sobre el dintel de la puerta de un domicilio particular, en la calle San Miguel, nº 19 de Torrent (Valencia). Lamentablemente, en la parte inferior del retablo como ocurre en algunas ocasiones las compañías de telefonía y electricidad, han pasado gruesos cables que afean su visión.

PASCUAL LUIS SEGURA MORENO



Bibliografía:

Cebrian Molina, Josep Lluís, Navarro Buenaventura Beatriu. “Els plafons devocionals de Manuel Mollá y Manuel Garcés a Jesús Pobre”  
Aguaitis 31 (2012) pgs.131-147- Ed. I. Estudis Comarcal de la Marina Alta.

Pérez Guillen, Inocencio Vicente. Ficha de inventario de bienes etnológicos. Conselleria de Cultura G. Valenciana.1993

Pérez Guillen, Inocencio Vicente. Azulejerías del Hospital de Pobres sacerdotes de Valencia. Pgs.64-65. Ed. Alfons el Magnànim. Valencia

## SIGUIENDO LOS CAMINOS DE SAN PASCUAL BAYLÓN



Misa en Torrehermosa, fiesta de San Pascual

Desde niño, he tenido un gran cariño y devoción por San Pascual, me ha gustado mucho investigar sobre este Santo, durante mis vacaciones me he dedicado a recorrer e investigar todo lo posible sobre los lugares donde estuvo de pastor y de fraile lego.

También he festejado su fiesta en distintos lugares de España, en Torrehermosa, Alconchél de Ariza, Calatayud, Almazán, Terrer, Elche y en Orito (Monforte del Cid). En todos los lugares que podía, intentaba contactar con alguna persona del lugar y así poder celebrar la fiesta desde dentro y no como simple espectador.

He realizado un amplio estudio que he titulado, “Siguiendo los caminos de San Pascual Baylón”, es un trabajo amplio de investigación y muchas fotografías, este estudio es diferente a lo que se ha publicado hasta hoy sobre San Pascual.

Este libro, quiere ser un sencillo relato de la vida y milagros de San Pascual Baylón Yubero, declarado por el Papa León XIII, Patrón Universal del Culto Eucarístico.

Siguiendo los caminos de San Pascual Baylón, trata de una manera sencilla y amena su nacimiento, infancia y juventud, por tierras aragonesas, la búsqueda de su meta forjada desde la infancia, entrar en un convento a servir a Dios, desde la humildad de un hermano lego.

Quiso que fuera la Orden de Descalzos, pues durante su etapa de pastor, tuvo un encuentro con frailes de esta nueva orden fundada por San Pedro de Alcántara.

Sencilla como el, que fue un hombre trabajador y sencillo, de alma pura y limpia, piadoso, de gran corazón, generoso, practicaba mucho la caridad aun siendo una persona de pocos recursos.



Trato en cada capítulo de situarme en la zona, describiendo el lugar de forma sencilla y breve, pero al mismo tiempo que el lector tenga el mejor detalle del lugar, luego se describe la vida que desarrolló San Pascual en estos lugares.

Una cosa es común en todos los sitios donde estuvo San Pascual, quedó latente su huella de santidad.

Sigue la descripción de lo que actualmente ha quedado de la huella del Santo, el entorno donde vivió, las reformas de los conventos o lugares que habitó, la devoción que le profesan, los actos y fiestas que le dedican, todo lo que referente a San Pascual se pueda recopilar.

Amena, por su texto sencillo y por la cantidad de fotos que ilustran este trabajo que ayudan a situar al lector en la escena para que la viva



Cartel de la fiesta de San Pascual de Calatayud

directamente como si estuviera situado en el lugar de los hechos.

Me rondaba la idea de realizar un estudio teniendo como base y guía, el libro de Fray Pascual Rambla Gil "San Pascual Baylón", para mí la mejor o una de las mejores biografías que existen sobre San Pascual, pero de una manera diferente, como si fuéramos siguiendo los caminos que recorrió durante su vida primero de pastor en su juventud y luego fraile lego, en los diversos conventos Franciscanos de la Reforma de San Pedro de Alcántara.

En la actualidad, esta obra consta de 21 capítulos dedicados a los diferentes sitios donde he realizado mis estudios, la mayoría son de Aragón, por la zona de Calatayud, en Almazán (Soria), en Almansa (Albacete), Jumilla (Murcia), Orito (Alicante) y Valencia.

El capítulo I está dedicado al Monasterio Cisterciense de Santa María de Huerta (Soria).

El II a la Villa de Torrehermosa (Zaragoza).

El III a Alconchél de Ariza (Zaragoza).

El IV a la Villa de Peñas de San Pedro (Albacete).

El V a la Ciudad de Almansa (Albacete).

El VI Orito Monforte del Cid (Alicante).

El VII a la Ciudad de Elche (Alicante).

El VIII a la Ciudad de Valencia, 1ª parte.

El IX a la Ciudad de Valencia 2ª parte.

El X a la Ciudad de Jumilla (Murcia).

El XI a la Villa de Almazán (Soria).

El XII a Aranjuez (Madrid) 1ª parte.

El XIII a Convento de San Pascual de Aranjuez (Madrid) 2ª parte.

El XIV a la Ciudad de Calatayud (Zaragoza).

El XV a la Municipalidad de San Pascual, Isla de Burias Masbate (Filipinas).

El XVI al Municipio de Terrer (Zaragoza).

El XVII a la Ciudad de Orihuela (Alicante).

El XVIII al Municipio de Tinambac Camarines Sur (Filipinas).

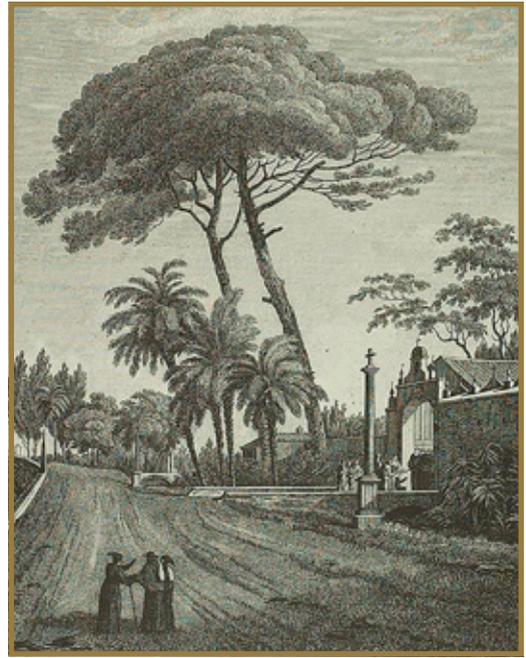
El XIX a la Villa de Villarroya de la Sierra (Zaragoza).

El XX a San Pascual en la Catedral de Sigüenza (Guadalajara).

El XXI a la Custodia de San Pascual Baylón.

Queda pendiente el artículo XXII, si consigo la suficiente información para poder componer este artículo que para mí sería muy interesante.

He dedicado mucho esfuerzo, bastantes viajes y horas de dedicación, para poder desarrollar los diferentes artículos que componen este trabajo, también le he dedicado mucho cariño, he conocido a mucha gente en cada lugar visitado, he celebrado las fiestas con la gente de



Grabado del Convento de San Juan Bautista de la Ribera de Valencia

las distintas localidades integrado con ellas, participando como uno más, con la misma devoción y cariño que ellos le dedicaban.

Esta obra es como una primera parte de mi trabajo sobre San Pascual, pues en su desarrollo, queda pendiente el final de su viaje, la llegada a Vila-real, casi al final de su vida terrena, su estancia en nuestra Villa, su vida de santidad, su muerte y milagros.

Deseo que puedan disfrutar de su lectura, tanto o más que lo que yo he disfrutado, en mis viajes para recopilar datos, como en la redacción y composición de este libro que ha sido mucho.

Me gustaría que este trabajo, pudiera ser publicado y no se quedara en el olvido.

Salvador Carracedo Benet.

**SALVADOR CARRACEDO BENET**



Monasterio de Santa María de Huerta



# LA REVISTA PASCUALINA OSTENTA YA EL NÚMERO 400

Paso a paso nuestra querida Revista a llegado a un número muy importante. Hemos llegado al, numero 400. Empezó la revista de San Pascual el 17 de mayo de 1949, de la mano del PADRE Antonio M<sup>a</sup> Marcet, franciscano, fue el alma de todo el movimiento pascualino, para la reconstrucción del Templo.

La portada de esta revista la hizo el mismo Padre Antonio M<sup>a</sup> Marcet, su alma rebotaba de ilusiones, de poesía, y al mismo tiempo vivía la realidad del momento presente,

Y solo se ha interrumpido por espacio de 14 años, desde el año 1975 hasta el año 1989, año en que llegaron las Hermanas Clarisa Mexicanas y fecha en que se empezaron las obras de acabamiento del Templo con motivo con motivo de los Centenarios de San Pascual 3º de su Canonización y 4º Centenario d su Muerte en 1992.

La Revista durante todo este tiempo ha venido informándonos de todo aquello que ha acontecido sobre San Pascual y su santuario. Siempre

ha sido la portavoz de la actividad que ha ido generando el santuario de San Pascual, ella ha sido el medio para ir poniendo en contacto a los diferentes devotos del santo con la obra pascualina, será preciso

pues consultar la revista de San Pascual, cuando queramos saber alguna noticia relacionada con su obra, aunque más en un tiempo en que Vila-real no era noticia en los periódicos, la revista de San Pascual informaba a los villarrealeses de las noticias y eventos que ocurrían en la ciudad.

Por eso los receptores de la revista esperaban con ilusión e impaciencia la llegada del boletín para enterarse de lo acontecido en la ciudad y también era muy importante

la ayuda que prestaban los comercios que hacían su propaganda en la revista y al mismo tiempo ayudaban económicamente en las obras del templo y esta obra es de todo Vila-real, mayores y pequeños, todos cogieron la reconstrucción del templo como algo propio y personal, Vila-real era mucho más pequeño, casi todos se conocían, incluso los hombres,



antes de marchar a las labores del campo pasaban por el templo para ayudar en lo que hiciera falta. Así mismo los niños también colaboraban en las obras del templo haciendo sus tómbolas infantiles, teatros, etc. obteniendo algún dinero que luego entregaban en las oficinas del templo para contribuir a dichas obras, las Hermanas Clarisas cuidadoras y guardianas del sepulcro del santo fueron una pieza importante en todo movimiento en favor de las obras de San Pascual, ellas hacían todo lo necesario para que todo funcionara bien e incluso llegaban a pasar necesidad, porque todo lo querían para las obras del templo, era un ambiente pascualino total, todo el pueblo estaba unido e ilusionado.

Se le quería devolver al santo la gloria que supuso su sepulcro en la real capilla. Vila-real creía que era una deuda que tenía con su mejor

santo, que no era lejano, sino que había sido un ciudadano más al que todos conocían y todos esperaban para pedirle un consejo o incluso una curación. Pues San Pascual en sus últimos años de su estancia en nuestra ciudad ya tenía fama de ser un hombre santo.

Por eso nuestra querida revista seguirá siendo la portadora de los que acontece en su santuario y será el lazo de unión entre todos los devotos de este gran santo tan cercano a nosotros. Por eso el padre Pascual Rambla, villarrealense y biógrafo de San Pascual de feliz memoria, titulaba su libro del santo “San Pascual, amigo y hermano de todos”.

**Sor María Dolores Pérez Torres.**  
*Abadesa*



# TANATORIO SAN JOSE

MIRAMOS AL FUTURO SIN OLVIDAR NUESTRO PASADO

C/SANGRE Nº19  
VILA-REAL  
Telf-24h-964 52 03 55








SERVIMOS A TODAS LAS COMPAÑIAS DE SEGUROS . TRASLADOS A TODA ESPAÑA E INCINERACIONES

TANATORIO	ALQUERIAS	AYODAR	SUERAS	ARTANA	SERVICIO
C/MIRALCAMP.79	Telf-964 51 04 26	Telf-646 494 062	Telf-630 826 105	C/CONSTITUCIÓ	DE
telf-964 53 84 84	Móvil-649 110 164			Telf-669 49 65 69	CAPILLA



## AMIGO DE SAN PASCUAL



A los 87 años de edad, el 27 del pasado abril 2022, pasó de esta vida a la eterna el Cardenal, Arzobispo Emérito de Sevilla, Emmo. y Rvdmo. Dr. D. Carlos Amigo Vallejo, franciscano. ¿Por qué nos hacemos eco de esta noticia...? ¡Porque el Cardenal fue y sigue siendo, amigo de San Pascual Baylón!

Su mismo apellido paterno nos ha dado pie para el título de este escrito, que quiere recordar esta amistad, devoción y piedad de D. Carlos Amigo con San Pascual. Ambos son de la Orden de frailes Menores de San Francisco; San Pascual en la regla alcantarina que le encaminó a la santidad; D. Carlos en nuestros días, cuando la regla franciscana sigue ayudando y animando para lograr ser santos.

El Cardenal vino a visitar a San Pascual en todas las ocasiones que se le presentaron, dándonos a entender con estas visitas su amistad y devoción por nuestro Santo y siendo ejemplo de ganas y ansias de hacer dicha visita para los que, quizá por tenerle tan cerca, nos cuesta demostrarlo.

Mi cometido de hoy se centra sólo en recordar esta amistad, ante la noticia de la muerte del Cardenal; por eso seré sólo cronista de sus visitas por las Fiestas Centenarias de 1992, para que hagamos memoria y no se nos pierda el agradecimiento que le debemos por su lección humilde de amistad con San Pascual Baylón. Sea, pues así.



S.M. el Rey es recibido en el templo por el cardenal Tarancón, el obispo de la diócesis José María Cases Deordal, y el arzobispo de Sevilla Carlos Amigo.

Nos encontramos a D. Carlos Amigo Vallejo, entonces Arzobispo de Sevilla, asistiendo en Vila-real a la Vigilia Nacional de la Adoración Nocturna, con el Sr. Obispo diocesano, D. José María Cases Deordal, la noche del 16 de Mayo del año 1992, en las Fiestas Solemnes por el IV Centenario de la Muerte de San Pascual Baylón y III de su Canonización, viviendo la noche eucarística que preparaba la fiesta principal, el día 17.

D. Carlos asiste al recibimiento de Su Majestad el Rey D. Juan Carlos en la Iglesia de San Pascual, junto al Cardenal, D. Vicente Enrique y Tarancón y el Sr. Obispo de la Diócesis, concelebrando en el Solemne Pontifical y siendo testigo del traslado de los “*Restos calcinados de San Pascual Baylón*” al nuevo Sepulcro en la Real Capilla, la que bendice, ante la presencia del Rey, que toma posesión de la misma, el Cardenal Tarancón.

Ese mismo día por la tarde, D. Carlos asiste a la solemne Procesión General, siendo preste de la misma el Rvdo. Sr. Obispo Dr. D. José M<sup>a</sup>, por lo que ambos a dos se ven ante una cuestión que se torna dificultad, fruto de “cierta devoción desenfocada”. Vamos a hacer memoria

de ella, como de “*Una anécdota en los anales de la devoción pascualina de Vila-real*”. Esta es su historia, según mi memoria y sólo como historia, sin entrar en otros juicios:

“Para las Fiestas Principales por el IV Centenario de la Muerte de San Pascual Baylón y III de la Canonización, se llevaron procesionalmente a la Iglesia del Santo las Imágenes de los copatronos, la Virgen de Gracia desde su Ermita y, pasando por la Iglesia del Hospital, la Imagen del Stmo. Cristo, las que estuvieron en los actos religiosos que se programaron.

Todo perfecto, con las Imágenes en su sitio: Solemne Pontifical con la presencia del Rey D. Juan Carlos I de España y el Cardenal Dr. D. Vicente Enrique y Tarancón, concelebrando el Sr. Obispo, Dr. D. José M<sup>a</sup> Cases y el Sr. Arzobispo de Sevilla, Dr. D. Carlos Amigo, con los sacerdotes y religiosos presentes. Al final de la Misa, se procedió al traslado de los “*restos calcinados de San Pascual a su nuevo Sepulcro en la Real Capilla*”, que bendijo el Cardenal Tarancón, con homilía ante el Rey, que ha tomado posesión de la que es Real Capilla desde Carlos II de Austria. Esplendor en las ceremonias, la iglesia llena de personalidades



y humildes devotos y las plazas, alrededores y trayecto de la comitiva del Rey repleto en su totalidad, con vítores y vivas a su Majestad y al Patrono de la Casa Real, San Pascual.

Hacia las 19h de ese día grande, 17 de mayo de 1992, va a salir la procesión. ¿Sale...? ¡No sale...! ¡Le cuesta salir...! ¿Qué pasa...? Que se suscita una cuestión de presidencia de las Imágenes. ¿Quién la suscita...? El presidente de la Procesión, que es el Sr. Obispo, no: el Protocolo procesional con las Imágenes presentes está claro: Ha de abrir la procesión la Imagen de menor rango, que es la de San Pascual, santo lego franciscano a la que seguirá en su sitio la segunda, que es la Virgen de Gracia Madre de Dios, para terminar presidiendo la procesión la Imagen del Santísimo Cristo del Hospital, Hijo de Dios, Dios y Hombre verdadero.

Pues, se ve que para un cierto número de devotos, el Protocolo no debía ser ese, sino el que pudiese como presidente de toda la procesión y cerrándola a la Imagen de nuestro Santo Patrono S. Pascual No se entendían unos y otros y la procesión no salía, levantándose la expectación devocional.

El Sr. Obispo ordenaba que se cumpliera el Protocolo procesional y presidiese el Stmo. Cristo, ante él en su orden la Virgen de Gracia y abriendo la procesión S. Pascual. Pero los enfervorizados pastores del Santo, esgrimiendo sus razones en Fiesta tan grande, envol-

vían el orden al revés. Nadie cejaba en su razón y en momentos tales la razón se transformaba en la sinrazón de no dejar salir la procesión.

Así se encontraba el escenario, ya caldeado el ambiente devoto de una devoción que pensaba ser a su manera pascualina, cuando se acerca el Sr. Arzobispo de Sevilla, D. Carlos, al Sr. Obispo, D. José María y con gracejo puramente sevillano, como correspondía a un asunto de ardores terrenales, tomando la palabra dice con humildad franciscana:

- D. José María, ¿qué le parece si dejando los protocolos en su sitio escritos, abrimos cualquiera de los cuatro evangelios y miramos cómo fue, en el primer Viernes Santo, el orden de la subida al monte Calvario, de qué manera se desarrolló...?



Mn. Amigo Vallejo, junto al obispo diocesano el Dr. Cases Deordal, acompañan al nuncio Mario Tagliaferri en su visita al sepulcro de San Pascual en 1993

Los circunstantes, sacerdotes, frailes, portadores del Santo y fieles de sacristía en general, quedan como paralizados, porque a las palabras del Arzobispo siguen unos instantes de silencio respetuoso, pero no programado. D. Carlos está en el grupo del Sr. Obispo diocesano, con el Muy Rvdo. Arcipreste D. Serafín Sorribes y Carceller y el Sr. Cura Párroco de la Ma-

yor, Arciprestal San Jaime, D. Juan Bta. Alba y Berenguer, junto a otros sacerdotes; los demás grupos miran en silencio y esperan. Y D. Carlos prosigue:

- Al igual que para subir al Calvario, Jesús con la Cruz a cuestas, va delante; detrás, acompañándole entre soldados, le sigue su Madre María y al final el Discípulo Juan con las santas mujeres: ¿por qué no seguimos en esta Procesión dicho Protocolo de Humildad y Amor que nos enseña el mismo Maestro Jesús...?: delante, abriendo la procesión, va Jesús, el Maestro, en su Imagen del Cristo del Hospital, primer patrono de Vila-real, a quien sigue su Madre María, llena de Gracia, la patrona, para cerrar la procesión el discípulo humilde y lego franciscano, San Pascual Baylón, patrono de esta Villa, Ciudad y Diócesis, que nos convoca a todos a ir en procesión...

D. Carlos calla, mirando al Sr. Obispo, que le mira reflexionando en la acertada propuesta.

D. José María Cases, no tarda en reaccionar:

- D. Carlos, me parece muy acertada su propuesta y muy evangélica, sin dañar a nadie y dando el sitio que cada cual hubiera deseado; así, pues, ¡salga la Procesión, llevando como Guía y Maestro al Stmo. Cristo del Hospital; que le siga su Madre, la Llena de Gracia, Madre nuestra y detrás, acompañado por el pueblo, sea llevado San Pascual en sus andas por los pastores, como humilde discípulo del Maestro e hijo amantísimo de la Madre! ¡Entidades religiosas, Asociaciones y Congregaciones, lleven sus Guiones y Banderas, y las dignas Autoridades pro-

clamen la grandeza de esta Fiesta en el IV Centenario de la Muerte de San Pascual Baylón y III de su Canonización!

Y las campanas tocan a procesión, la que siguiendo el protocolo que Jesús, el Maestro, quiso para la del primer Viernes Santo en el Calvario, de la que el Arzobispo de Sevilla, D. Carlos Amigo y Vallejo, hizo memoria cuando los protocolos terrenales razonaban como no lo haría San Pascual Baylón.

Al día siguiente, 18 de mayo 1992, a las 11h. en el Templo de San Pascual, el Rvdmo. Sr. Arzobispo de Sevilla, D. Carlos Amigo y Vallejo, ofició el Solemne Funeral en sufragio de todos los difuntos de Vila-real, para que estas alegrías centenarias llevarsen, como en un reguero de gracia hasta el mismo cielo, a las benditas almas de los purgantes.

Hoy rezamos nosotros por el Cardenal para que el Señor le tenga en la gloria con su amigo San Pascual.

De otras Visitas del Sr. Arzobispo de Sevilla, después Cardenal de la Santa Iglesia, a ésta de San Pascual, haremos memoria en otras oportunidades, recordando al que nos animó a cada uno con su presencia y sus palabras a ser, como él, “Amigo de San Pascual Baylón”.

**Mn. Vicent Gimeno Estornell**

*2022-05-25*

### **CARDENAL D. CARLOS AMIGO VALLEJO. BIOGRAFÍA**

---

Nació en Medina de Rioseco (Valladolid) 23 agosto 1934. Su padre José Amigo Torres, médico; primo del psiquiatra y escritor Juan Antonio Vallejo-Nágera. Estudia Medicina en la Universidad de Valladolid. Eñ 16 octubre 1954 ingresa en el noviciado de Hermanos Menores franciscanos. Ordenado sacerdote 17 julio 1960. Licenciatura en Filosofía en el Pontificio Ateneo Antoniano de Roma; Licenciado en Psicología y Teología. Arzobispo de Tánger 17 diciembre 1973. Arzobispo Metropolitano de Sevilla 22 mayo 1982. Creadp Cardenal 28 septiembre 2003, con el título de Santa María de Montserrat de los Españoles. Fallece 27 de abril de 2022 en Hospital Universitario de Guadalajara a la edad de 87 años. Sus restos mortales descansan en la Capilla de San Pablo, junto a la Capilla Real de la Catedral de Sevilla.



**Clínica Oftalmológica**  
*Julián Boix Guerola*

www.ofthalmologojboix.com · C/ Carlos Sarthou, 5  
Vila-real · Castelló · Tlf. 964 53 44 88



**El Carmen**  
Grupo



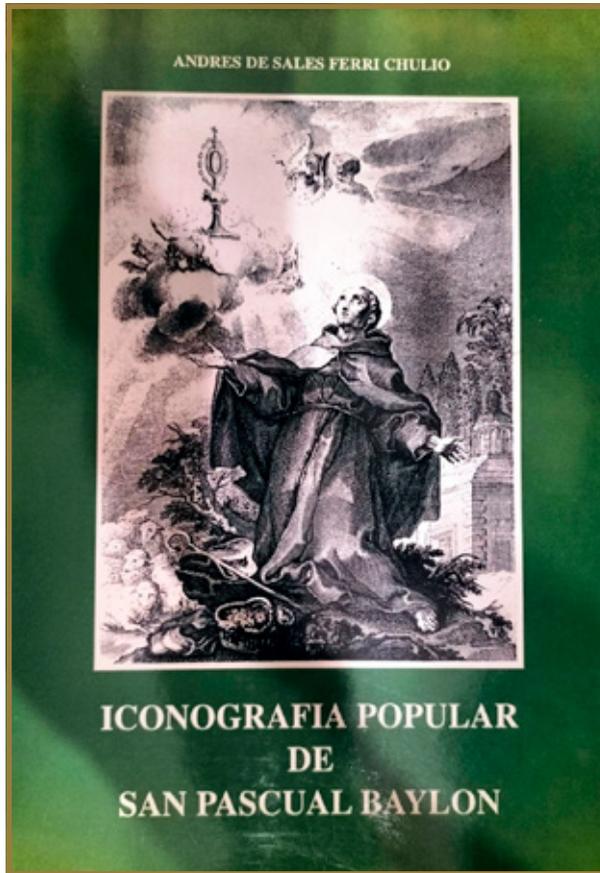
**Tanatori Vila-real**  
Grupo El Carmen

**el arte de ser únicos**



Servicio 24 horas  
☎ 964 53 60 66

# HACE TREINTA AÑOS... ICONOGRAFÍA DE SAN PASCUAL



El año 1984 el Dr. Miguel Roca Cabanellas, arzobispo de Valencia, me encarga personalmente de llevar a cabo una investigación sobre las devociones populares de pueblos y ciudades de Alicante, Castellón y Valencia.

En la actualidad este archivo cuenta con una biblioteca auxiliar de más de 13.000 libros y catálogos, aunque la sección dedicada a las fiestas patronales, Semana Santa y Moros i Cristians alcanza los 30.957 ejemplares.

Se trata de un archivo único en la Comunidad Valenciana y aún entre las diócesis españolas. Razón de más para que debamos completarlo.

Otra de las secciones es de particular interés personal: las estampas. Un tema de la historia del arte que desde siempre he coleccionado. Así a lo largo de los años se va concretando una iconografía popular sobre el patrono de Vila-real, el santo eucarístico Pascual Bailón, franciscano descalzo de la reforma promovida por San Pedro de Alcántara.



El año 1992 se cumplían cuatrocientos años de la muerte en Vila-real del santo patrono, y dos años antes, en 1990, trescientos años de su canonización.

Un viaje a Vila-real por mi parte me permite contactar con el archivero municipal Vicent Gil, quien a su vez, enterado de cuando llevo escrito me invita a reunir el material gráfico que el ayuntamiento de Vila-real tiene en su archivo de San Pascual. Con la colaboración del presidente de la Caja Rural Domingo Moreno Ortiz el libro se edita felizmente.

El 12 de mayo de 1992 y en el salón de actos de dicha entidad se presenta el libro iconográfico de San Pascual, con asistencia del alcalde de Vila-real Enrique Ayet Fortuño; una edición de dos mil ejemplares en rústica y cien ejemplares en edición especial. En dicho acto reconocí que ese libro constituía un hito en mi etapa investigadora, gracias a la generosidad de la Caja Rural de Vila-real. Esta es la historia al cabo de treinta años.

**RVDO. ANDRÉS DE SALES FERRI CHULIO**  
 Director del Archivo de Religiosidad Popular del Arzobispado de Valencia

**Junto al disco "Música de Vila-real III", editado por el Ayuntamiento La Caja Rural presentó el libro de iconografía popular de San Pascual**

El panorama cultural de la ciudad se enriqueció ayer doblemente. En el acto, celebrado en la Caja Rural, fueron presentados el disco que recoge una buena parte de la música dedicada a San Pascual y el libro editado por la Caja Rural "Iconografía popular de San Pascual". Dos interesantes aportaciones positivas a los muchos aficionados a pas Pascual.



Con notable asistencia de público se celebró en la tarde-noche de ayer martes en la sede de la Caja Rural el acto de presentación del disco editado por el Ayuntamiento de Vila-real "Música de Vila-real III" y el libro "Iconografía Popular de San Pascual", editado por la Caja Rural Católica Agraria y del que es autor, el Rvdo. D. Andrés de Sales Ferrer Chulio. En la presidencia del acto estuvo el autor del libro que se presentaba, el Rvdo. D. Domingo Moreno Ortiz, presidente de la Caja Rural, D. Enrique Ayet Fortuño, alcalde del Ayuntamiento, Enrique Ayet Fortuño, presidente de la Caja Rural Católica Agraria y el Sr. Domingo Moreno Ortiz, presidente de la entidad de la Caja Rural Católica Agraria. En el acto se presentó el disco que se presentaba, el Rvdo. D. Domingo Moreno Ortiz, presidente de la entidad de la Caja Rural Católica Agraria y el Sr. Domingo Moreno Ortiz, presidente de la entidad de la Caja Rural Católica Agraria. En el acto se presentó el disco que se presentaba, el Rvdo. D. Domingo Moreno Ortiz, presidente de la entidad de la Caja Rural Católica Agraria y el Sr. Domingo Moreno Ortiz, presidente de la entidad de la Caja Rural Católica Agraria.



S.A.R. la Reina Sofía. En el homenaje en el IV centenario de su muerte

**Villarreal: Libro sobre San Pascual para la Reina doña Sofía**

Una vez más la Caja Rural de Villarreal se ha querido sumar al homenaje de San Pascual en la celebración de su cuarto centenario y esta vez lo va a hacer con una obra de sabor popular, ya que es la edición de un libro de fotografías populares recogidas de los ciudadanos villarrealeses, para que de esta forma permanezca para la posteridad. La presentación del libro será postiblemente el día doce de mayo y el autor que ha realizado este trabajo de recopilación es el del historiador Andrés Sales, director del Archivo del Arzobispado de Valencia. Puestos en contacto con Domingo Moreno, director de la Caja Rural nos ha explicado que se hará una tirada de varios miles de ejemplares y una encuadernación especial numerada y firmados ante notario, además se hará un número especial que se le regalará a S.A.R. la Reina doña Sofía. Hay que agradecer a esta entidad el esfuerzo realizado para la edición de este libro, igual que hiciera con el libro de la vida de San Pascual del Padre Rambal. San Pascual Nació Pascual Baylón en el pueblito zaragozano de Torrehermosa de humilde familia fue pastor tanto en su pueblo como en el vecino pueblo de Alconchel, aquí estuvo hasta los 18 ó 19 años, después se fue a buscar de su vocación franciscana a tierras levantinas y concurrió siendo pastor por espacio de 4 años por los pueblos de Cid, Almansa, Montforte de Elche, Oriño, Albotera, Catal, Crivillén y por tierras murcianas de Iñte y por estas tierras entra en contacto con los padres franciscanos reformados por San Pedro Alcántara y toma el hábito en Elche en febrero de 1564, hizo su profesión de fe en Monforte el 2 de febrero del 65. Conchita Vilanova

**Vila-real en fiestas**

El martes fue presentado el libro «Iconografía popular de San Pascual Baylón» con la publicación del libro de Ferri Chulio

**Vila-real recupera señas de identidad con la publicación del libro de Ferri Chulio**

XAVIER MANZANET

Dentro de las celebraciones patronales de Vila-real, y en el marco de presentaciones de distintas obras que se han ido realizando en un acto celebrado en la Caja Rural, y presidido por el alcalde de la ciudad, Enrique Ayet, el Rvdo. D. Domingo Moreno, y la reina y damas de la ciudad, el disco Música de Vila-real III, y el libro Iconografía Popular de San Pascual Baylón, de Andrés de Sales Ferrer Chulio, sacerdote de Sueca.

El disco incluye buena parte de composiciones musicales de Rafael Benlloch, con interpretaciones de la coral San Jaime y la orquesta de cámara Supramúsica, con otras piezas que figuran en esta grabación de autores como Benito Traver o del propio de Vila-real, que se celebró el febrero de 1974.

La presentación del libro corrió a cargo de Bautista Casabermeja, con interpretaciones y a cuartos las señas de identidad de un pueblo.

El libro de Andrés de Sales Ferrer Chulio, que se celebró el febrero de 1974, incluye buena parte de composiciones musicales de Rafael Benlloch, con interpretaciones de la coral San Jaime y la orquesta de cámara Supramúsica, con otras piezas que figuran en esta grabación de autores como Benito Traver o del propio de Vila-real, que se celebró el febrero de 1974.

El libro de Andrés de Sales Ferrer Chulio, que se celebró el febrero de 1974, incluye buena parte de composiciones musicales de Rafael Benlloch, con interpretaciones de la coral San Jaime y la orquesta de cámara Supramúsica, con otras piezas que figuran en esta grabación de autores como Benito Traver o del propio de Vila-real, que se celebró el febrero de 1974.

El libro de Andrés de Sales Ferrer Chulio, que se celebró el febrero de 1974, incluye buena parte de composiciones musicales de Rafael Benlloch, con interpretaciones de la coral San Jaime y la orquesta de cámara Supramúsica, con otras piezas que figuran en esta grabación de autores como Benito Traver o del propio de Vila-real, que se celebró el febrero de 1974.

# BIBLIOTECA PASCUALINA



La FUNDACION PRO-MONASTERIO-BASILICA DE SAN PASCUAL BAYLON DE VILA-REAL DE LA COMUNIDAD VALENCIANA C-112, en su última reunión del Patronato, acordó impulsar y puesta al día, la Biblioteca Pascualina. Se trata de un departamento histórico y actual en el que se van recogiendo y archivando todo un fondo documental relacionado con SAN PASCUAL. El mismo está compuesto de pergaminos, libros, revistas, periódicos, fotografías, películas, au-

dios, etc.,. Esta Biblioteca Pascualina ya dispone de un numeroso material tanto de elementos originales como escaneado que nos han ido cediendo los devotos de nuestro Santo.

Por ello, queremos aprovechar estas páginas de nuestra centenaria publicación una vez más, para INVITAR A TODOS LOS AMIGOS Y DEVOTOS DE NUESTRO SANTO, que dispongan de material relacionado con san Pascual y su devoción, para que nos lo cedan



para así poder escanear todo ese valiosísimo e importante material, que guardan con tanto celo y aprecio, y así poder ampliar con esas nuevas aportaciones la BIBLIOTECA PASCUALINA, para que sea de utilidad a todos los estudiosos y amantes de nuestro SANTO PASCUAL.

También comunicar que a partir de ahora, la Biblioteca estará dotada de una sala donde se custodiará toda la documentación ya existente: pergaminos, manuscritos, libros antiguos, fotos, etc., así como la que se vaya recibiendo. Dicha sala dispondrá de un equipo informático, con la finalidad de facilitar el trabajo de estudio y consulta de los fondos ya inventariados.

Si alguien dispone de armarios metálicos, que no le sean de utilidad, agradeceremos su donación para la Biblioteca Pascualina.

Pero no podemos olvidarnos de lo imprescindible, LOS VOLUNTARIOS. Estos, en la obra pascualina siempre son necesarios. Toda persona que quiera ser VOLUNTARIO DE SAN PASCUAL, tiene la puerta abierta sin importar el tiempo de que disponga libre. No olvidemos que San Pascual es generoso con todos los que le ayudan. Las actividades a realizar son diversas según las aptitudes y gustos que cada uno de los Voluntarios crea conveniente. En la portería del Monasterio y en el vestíbulo del Museo atenderán gustosamente a los interesados. Gracias.

**Fundación San Pascual**

## ***¿TE GUSTARÍA SER CLARISA?***

**PARA MAYOR INFORMACIÓN**

comúnicate con la

**COMUNIDAD DE HERMANAS CLARISAS  
DE SAN PASCUAL BAYLÓN**

**Vila-real (Castellón)**

**TEL. 964-520388 • FAX 964-538872**

**clarisassanpascual@yahoo.es • clarisassanpascua@hotmail.com**



## A L'OMBRA DEL CLAUSTRE

FRA PASQUAL

Llega de nuevo el gran día de San Pascual, como cada año, el 17 de mayo, Vila-real se viste de fiesta para festejar a su patrono, este año será martes, dos años después de la última celebración antes de la pandemia, por lo que en primer lugar, hemos de agradecer a nuestro santo, que protegiera a tanta gente del Covid, y también, que acompañara hasta el Cielo a aquellos devotos que fueron víctimas de tan dura y sorprendente infección.

Pero en este año especial quiero comentar tres cosas sobre San Pascual, su Basílica y esta amada y veterana revista.

En primer lugar, se cumplen 30 años desde aquél domingo 17 de mayo de 1992 en que, en presencia de S. M. El Rey, dos cardenales y altas dignidades de la Iglesia, autoridades civiles y pueblo, tras 56 años, los restos de nuestro santo, eran trasladados de la arqueta del Camarín al sepulcro de plata, en el centro de la Real Capilla.

La misa pontifical presidida por el Cardenal Amigo Vallejo, fue retransmitida a toda España por RTVE en su primer canal, con lo que la ciudad, compartió con todo el país la solemnidad de la fiesta del patrono, siendo noticia en especial, por la presencia de Don Juan Carlos I quien, la misma jornada, optó por San Pascual en Vila-real, en lugar de la canonización de otro santo español en el Vaticano.

¿Quién aquél fausto domingo no lloró de alegría?

Atrás quedaron años de arduo trabajo de la Comisión de Obras y Economía de los Centenarios, la gran remodelación del templo, y la devolución al santo de un sepulcro digno donde perpetuar su presencia en Vila-real, donde vivió y murió en la celda de la Real Capilla.

En segundo lugar, con éste, llegamos al número 400 de la querida Revista San Pascual tras 73 años de vida en su segunda etapa pues, la primera fue unos pocos números en 1917.

Hoy, con tantos medios, hablados, en imágenes, escritos y con las nuevas tecnologías, la difusión de las noticias es más fácil pero, si repasamos los primeros números desde 1949, veremos que, además de ser la voz del santuario, las obras y la devoción a San Pascual, nuestra revista era una auténtica gaceta del acontecer diario de la ciudad de Vila-real.

No se entenderá la vida en esta ciudad sin todo aquello que aportó, número tras otro la veterana publicación que con este número, llega al 400.

Sabéis que la mayor parte de aquellos números están colgados en la red, por lo que os invito a consultarlos y así, saborear el día a día de esta ciudad junto al templo y convento de San Pascual durante casi tres cuartos de siglo.

Mi felicitación a cuantos en tantos años, han sido redactores, colaboradores, y entusiastas lectores de la publicación pascualina que, a Dios gracias, con tanto esfuerzo y dedicación, llega a nuestros días.

Finalmente, en tercer lugar, quiero tratar sobre la banalización que, del Santo, sus cosas y su recuerdo, hacemos muchas veces sus devotos; sin darnos cuenta, caemos en la ignorancia y utilizamos a nuestro San Pascual como un talismán.

Viene a cuento mi comentario, tras una observación de un culto seguidor de mis escritos quien, días atrás, con motivo de uno de mis comentarios sobre San Pascual de la semifinal de la Champions, me llamaba al orden.

¡Gracias amigo!

Y es que, demasiadas veces, llevados por un exceso de celo pascualino, decimos o escribimos banalidades que, él, seguro no nos tiene en cuenta pero, todos estamos llamados a ir corrigiendo.

Ni San Pascual es un forofó del fútbol, ni los “cordonets” con un amuleto; el santo es el guía espiritual de la ciudad, la diócesis y todo el mundo que siente amor hacia la Eucaristía, de cuyos movimientos es el santo celestial patrono.

Por ello, aprovechando su fiesta este año, alejada ya la pandemia, cuando conmemoramos los 30 años de su traslación al nuevo sepulcro en la Real Capilla, acerquémonos a San Pascual, pidiéndole por la paz en el mundo, para que ayude a nuestro país a salir de un difícil momento por la guerra en el este de Europa, por los pobres, desempleados y cuantos sufren, y hagámoslo en la hoy Basílica, ante el Señor expuesto en la custodia, pidiendo además perdón por tantas de nuestras banalidades.

¡Que San Pascual os bendiga a todos!



