

Los Objetivos de Desarrollo Sostenible (17 ODS) de la Agenda 2030 que surgieron en el 2015, tras las reuniones de los líderes mundiales, tienen la intención de conseguir una serie de objetivos globales, así como metas, siendo los más importantes el acabar con el hambre y la pobreza en el mundo. No obstante, el resto de ODS, no se entienden sin una estrecha relación unos con otros, estableciéndose así, el n. 4, dedicado a la Educación, y donde se enmarca el arte y la cultura, como fundamental para conseguir el resto de objetivos. ARTSEDUCA conoce, a través de las muchas investigaciones que lleva publicadas, que el ARTE es fundamental no solo como entretenimiento, sino también como pilar estratégico para la sostenibilidad, la calidad de vida y la economía.

ARTSEDUCA, en su n. 33 vuelve a mostrar importantes investigaciones y experiencias que refuerzan los objetivos y las metas que la Agenda 2030 de la Organización de Naciones Unidas, necesita conseguir. Cada vez más, se pone en valor la necesidad de contar con el ARTE más allá de la educación, en la propia sociedad, no obstante, es fundamental que en las principales etapas educativas, la educación artística llegue de la mano de los especialistas, y se prolongue a las personas más mayores, respondiendo al significado del aprendizaje a lo largo de la vida.

The Sustainable Development Goals (17 SDGs) of the 2030 Agenda that emerged in 2015, after the meetings of world leaders, intend to achieve a series of global objectives, as well as goals, the most important being to end the hunger and poverty in the world. However, the rest of the SDGs are not understood without a close relationship with each other, thus establishing n. 4, dedicated to Education, and where art and culture are framed, as essential to achieve the rest of the objectives. ARTSEDUCA knows, through the many investigations it has published, that ART is fundamental not only as entertainment, but also as a strategic pillar for sustainability, quality of life and the economy.

ARTSEDUCA, in its n. 33 once again shows important research and experiences that reinforce the objectives and goals that the 2030 Agenda of the United Nations Organization needs to achieve. Increasingly, the need to have ART beyond education, in society itself, is valued, however, it is essential that in the main educational stages, artistic education comes from the hand of specialists, and extended to older people, responding to the meaning of learning throughout life.