





### RETALL D'HISTÒRIA

Llegim en la Monografia, "Parròquia de la Puríssima Concepció" de Mn. Joaquim Guiu (1930): El Rei Lotari, en la consagració de les donacions fetes al cenobi de Sant Cugat del Vallès, Silvestre II en 1007, Benet IX en 1038, parlen de la casa de Rivo-sicco (Riusec). El bisbe Gilabert, de Barcelona, consagra l'església dedicada a Sant Pau, bisbe de Narbona. Urbà II en el 1098 i Calixte II en 1120, parlen de les possessions que el Monestir de Sant Cugat del Vallès tenia, dient: "domum Rivo-sicco cum possessionibus...". En el 1307, hi eren establerts els Hospitalers de Sant Joan de Jerusalem, la presa de possessió diu: "L'església de Sant Pau de Riusech, de la Nostra Diòcesi vacant per la mort de Pere d'Alàcre, rector...". En aquests fets coincideixen el Dr. Àngel Fàbregas i Grau, en "Santuàrios Marianos de Barcelona"; Joan Montllor i Pujal, en "Devoció Mariana del Vallès"; Josep Rosell en "Rodal de Sabadell"; el P. Narcís Camós, afirma que la data de la troballa podria ser de 1635 al 1639 i Josep Lluís Suelves, en "Correo Catalán" (3 d'agost de 1980) posa de manifest l'antiguitat de Riusec, (traduïm del castellà): "Una basílica paleocristiana que pot considerar-se com a única a Catalunya pel seu estat de conservació, ha estat descoberta en l'actual emplaçament de l'església de Sant Pau de Riusec, en el terme municipal de Sabadell". Més endavant afirma que la basílica, pot datar-se del segle IV, de la nostra era.

A partir dels anys 1578 i 1628, es va fer un altre "vot de poble", per obsequiar a la Mare de Déu, el tercer diumenge de maig, en processó. Aquesta festa va durar fins el 1868.

La imatge és gòtica. Amida 200 mm. Sembla ser del segle XIV i la troballa es situa, segons el P. Plàcid Vilarrubias, el 1639. Malgrat les vicissituds històriques, després de tres segles i mig, aquesta imatge, Providencialment, tenim el goig de guardar-la a la nostra parròquia.

Suprimida la Parròquia de Sant Pau de Riusec, només hi quedava un Prior encarregat, anomenat Joan Estaper, religiós de la Mercè. Afirma Mn. Joaquim Guiu, que el primer Rector de la Parròquia de la Puríssima Concepció de Sabadell, l'any 1868, va sol·licitar del bisbe, els ornaments del culte que estaven, en aquella església, sense ús, petició que fou concedida. La Parròquia de la Puríssima, conserva, encara, una Vera Creu.

Havia de ser entre els anys 1889 i 1890 quan la imatge de la Mare de Déu de Riusec, fou portada a la Parròquia de la Puríssima Concepció i posada a l'altar de Santa Rita, gràcies a les gestions efectuades pel rector Mn. Narcís Sitjar, segons assegura el P. Vilarrubias, en la "Revista de Sabadell", núm. 1.147 (dijous 28 d'agost de 1890). Més tard, un fascicle editat el 1891, per la "Llibreria Montserrat" de Barcelona, amb el títol "La Protectora de Sabadell, Maria siempre virgen en sus tres títulos de Gracia, Fuente de Salud y Riusech", venia a confirmar-ho.

Els goigs, són anònims, s'hi aplicava la melodia dels que no en tenen de pròpia. L'Arxiu-Biblioteca, d'aquesta parròquia, guarda un exemplar dels "Goigs de Ntra. Sra. de Riusech, que se venera en la de Sant Pau de Riusech en lo terme de Sabadell", no porten data, ni peu d'impremta, però suposem que són els primers editats.

La Biblioteca Sabadellenca, el 1930, va fer-ne la segona edició dins la Col.lecció "Els Nostres Goigs", núm. 19, i el desembre de 1974, es feu la tercera, patrocinada per Mons. Ramon Daumal, bisbe auxiliar de Barcelona, i que fou rector d'aquesta parròquia. Al dors d'aquests goigs, hi ha un resum històric escrit per Mossèn Josep Canals i Lamiel, el qual també va editar un opuscle dedicat a aquella antiga parròquia.

Si bé la imatge, durant un llarg temps, ha estat dipositada al Museu d'Història de la Ciutat, avui la Parròquia ha volgut restaurar el culte a la Mare de Déu de Riusec, i per aquest motiu, solemnement, ha estat portada a la Capella de l'Acolliment.

*Jaume Busqué i Marcet*

*Aquests goigs són editats per la PARRÒQUIA DE LA PURÍSSIMA CONCEPCIÓ DE SABADELL. Rector Mn. Joan Nonell i Renom, en commemoració:*

*Del Mil·lenari de la primera cita del topònim de Riusec; del 350è. Aniversari de la troballa de la imatge; del Centenari del trasllat de la imatge a aquesta parròquia i de la restauració del culte a la Capella de l'Acolliment.*

*Els goigs amb lletra anònima. Musicats per Mn. Albert Taulé i Viñas, rector de Sant Vicenç de Jonqueres. Els exorna Jaume Mercadé i Vergés.*

*El Retall d'Història és de Jaume Busqué i Marcet, d'acord amb la bibliografia que, sobre Riusec, guarda l'Arxiu Biblioteca d'aquesta parròquia.*

*S'han tirat 1.000 exemplars, a dues tintes, sobre paper Registre.*

*I, altres 100 exemplars, a dues tintes, sobre paper Conqueror, numerats del núm. 1 al 100.*

*Han estat tirats a l'Impremta Agulló-Costa, Arts Gràfiques, de Sabadell.*

*Inclosos a la Col.lecció "Els Nostres Goigs", 2ª Epoca. Núm. 22 (90).*

*Sabadell, el dia 21 (tercer diumenge) de maig, de l'any 1989.*