

GOIGS EN LLAORS DEL SANTÍSSIM CRIST DE L'HORT

PATRO DEL BRAÇ DE LA LLAURANÇA
DE LA CONFRARIA DE LA PURÍSSIMA SANG
DE CASTELLÓ DE LA PLANA



Puix que sou nostre suport
i estimat Redemptor,
a Vós us preguem, Senyor,
en l'advocació de l'Hort.

A l'Hort de les Oliveres
de nit us vau retirar
i aconseguir meditar
en vostres hores darreres.
El veure de prop la mort
és un turment colpidor.
A Vós us preguem...

Vostra humana condició
front a tan gran sofriment
demana per un moment
del Pare la compassió.
I sentiú dolor tan fort
que és de sang vostra suor.
A Vós us preguem...

Un amarg calze accepteu
que el missatger us ofrena
i ho feu amb consciència plena
que és per voluntat de Déu.
Us dóna aquest fet conhort
i allibera vostre amor.
A Vós us preguem...

A l'hora en què us sentiú
pels amics abandonat,
pres el cor de soledat
es fa el sofriment més viu.
I us causa més desconhort
el bes del Judes traïdor.
A Vós us preguem...

Quan de Pere la vehemència
amb arma us vol defensar,
Vós el feu reflexionar
i deixar la violència.
I enfronteu vostra dissort
amb ànim conciliador.
A Vós us preguem...

Ensenyeu-nos a acceptar
el que és voluntat del Pare,
perdonar a qui ens faltare
i la pau sempre estimar.
Sou de nostra vida nord
i dels trists consolador.
A Vós us preguem...

Porteu nostra nau a port,
far de fulgent resplendor,
puix que sou nostre Senyor
en l'advocació de l'Hort.

ORACIÓ

Jesús, germà nostre, que per obrir a tots els hòmens el camí de la Pasqua heu volgut experimentar la temptació i la por; ensenyeu-nos a refugiar-nos en Vós i a repetir les vostres paraules d'abandonament i entrega a la voluntat del Pare, que en Getsemaní han alcançat la salvació de l'univers.

Feu que el món conega pels vostres deixebles, el poder del vostre amor sense límits, de l'amor que consisteix en donar la vida pels amics.

Amén

NUESTRO SEÑOR EN EL HUERTO

La imagen de nuestro Señor en el huerto es posiblemente la más antigua de la Cofradía de la Sangre. La obra original fue destruida durante la Guerra Civil de 1936 y la devoción de los cofrades urgió a una nueva fabricación del paso.

La nueva imagen fue encargada al ilustre pintor y escultor castellonense Juan Bautista Porcar, aunque iba a ser Tomás Colón el principal artífice de la misma.

Es una obra de bastidor, que figura al Señor arrodillado y vestido, por lo que solo están talladas las manos y la cabeza.

La cara, con una serenidad que llega al alma, refleja toda la angustia y el dolor de Jesús pidiendo al Padre, con una mirada penetrante y dirigida al infinito. Las manos aparecen juntas, en plegaria y oración.

Salió por primera vez en la procesión del año 1940, y causó un gran impacto entre los devotos que desde entonces la contemplan con auténtica devoción.

Rafael Lloret Teruel
Cronista de la Cofradía

Els presents goigs van ser escrits pel poeta Vicent Pau Serra i Fortuño al maig del 2012.

Els goigs van ser lliurats per l'autor a la família QUIROGA–ALEGRE (Clavaris Industrials 2011) per a la seua publicació. Aquesta és la seua primera edició. S'il·lustra amb un dibuix del pintor Lorenzo Ramírez Portolés, i amb una orla de color morat.

JUSTIFICACIÓ

150 exemplars en paper «Conqueror texture», verjurat, color crema, de 220 g/m².

A proposta de la Molt Il·lustre Confraria de la Puríssima Sang de Jesús, l'Ajuntament de Castelló patrocina aquesta edició.

Imprimeix: Gràfiques Color Imprés s.l.u., de Castelló. Dipòsit Legal: CS 110-2013.

En la col·lecció de *Goigs de la Confraria de la Puríssima Sang de Jesús* porten el número 4.

