

GOJOS

A LA MARE DE DÉU DE GRÀCIA, DEL "QUARTIJO" DE VILAFAMÉS



Perquè sou, Verge Maria,
plena del Do Celestial:
Doneu-nos, Mare i Regina,
vostra Gràcia i millor any!.

Quan l'arcàngel vos parlava
amb paraules del dolç cel,
l'estelada delerava
vostre "sí" amb pur recel;
comboiant-nos vostra sina
eixugueu el nostre plany.
Doneu-nos, Mare i Regina,
vostra Gràcia i millor any!.

Caminant des de la plana
elegiu aquest indret
i al "Quartijo" feu l'estada,
vostra llar Vilafamés,
seu de Gràcia, rosa fina,
el tresor de nostre guany.
Doneu-nos, Mare i Regina,
vostra Gràcia i millor any!.

La finesa que ens admira
en somriure vostre Amor,
tot deler a Vós capgira
del "Quartijo" en la remor,
de Déu faç que s'endevina
imantant el nostre afany.
Doneu-nos, Mare i Regina,
vostra Gràcia i millor any!.

Dels colors de la natura
el Diví Pintor ha tret
vostra Imatge, Verge Pura,
que al "Quartijo" s'ha retret;
sou l'Artista que ens refina
amb pinzells del nostre enguany.
Doneu-nos, Mare i Regina,
vostra Gràcia i millor any!.

Si a la nit sou nostra estrella
i a l'albada el goig millor,
al ple Sol la flor més bella
i al capvespre el nostre enyor,
sou la Gràcia més divina
que ens deslliura de tot dany.
Doneu-nos, Mare i Regina,
vostra Gràcia i millor any!.

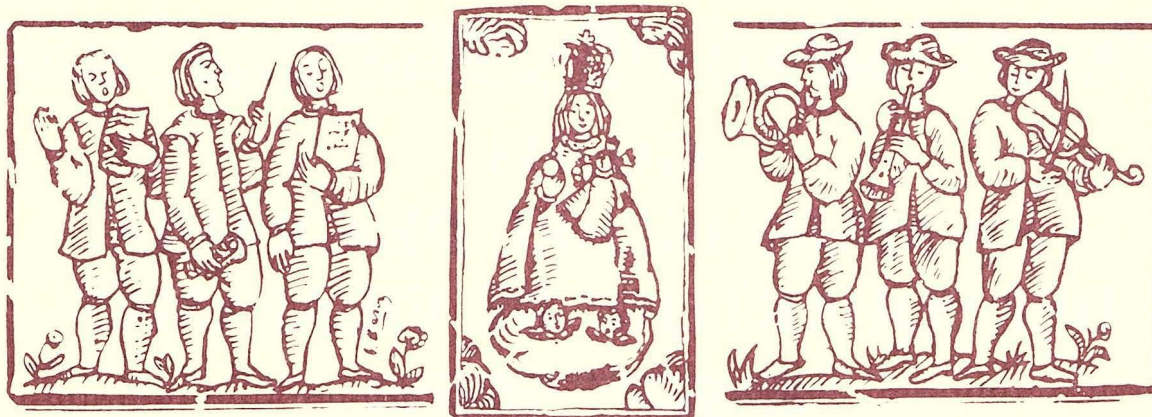
Perquè sou, Verge Maria,
del "Quartijo" el més sant guany:
Doneu-nos, Mare i Regina,
vostra Gràcia i millor any!.

V / L'àngel del Senyor anuncià Maria

R / I concebí de l'Esperit Sant.

ORACIÓ:

Senyor, per la Immaculada Concepció de la Verge Maria, va preparar una mansió digna del vostre Fill. Vos que preveient la mort que ell havia de sofrir la preservàreu de tota màcula, concediu-nos per la seua intercessió, de poder arribar, purificats, fins a vós. Per Jesucrist nostre Senyor.



L'Ermita de la Mare de Déu de Gràcia del "Quartijo" de Vilafamés

La zona més elevada del turó sobre el que s'assenta la vila és el nucli del creixement urbà de Vilafamés. El primer recinte murat comprenia el castell i una zona que es situa als seus peus, en la part de ponent. És l'anomenat "Quartijo", zona de capital importància per a conèixer l'origen de l'actual població. Les característiques del lloc faran que s'elegisca durant el Bronze per, al recer de l'abric del castell, deixar constància de les manifestacions artístiques dels seus pobladors. Serà també el lloc triat durant l'època ibèrica per establir-se un poblament del que a puntes penes si tenim constància. Les seues característiques topogràfiques i la seua ubicació geogràfica fan pensar en un poblat amb una finalitat estratègica pel control del territori. Posteriorment donarà lloc al *hisn andalusí*, amb un imponent castell i un gran albaçar orientat a ponent. Encara avui, en les curtes nits d'estiu, els aromes i els sorolls de la nit ajuden a reconèixer i endinsar-se en l'herència d'aquest passat. Amb l'ocupació cristiana es produirà la reedificació dels elements arquitectònics que configuraran la nova vila a l'hora que es construiràn nous elements: L'Església Parroquial (després Església de la Sang) avui en un penós estat d'abandó i amb la constant amenaça de l'ensorrament.

Diverses llengües i cultures s'han barrejat en aquest indret deixant un solatge enriquidor fruit de la diferència i la tolerància. I és que el "Quartijo" té un encant especial, amb una exuberant vegetació, aïllat dels sorolls de la civilització, és, en definitiva, un lloc de trobada, pau i tranquil·litat que ha estat recuperat a partir de la dècada dels setanta per uns forasters, que avui ja no ho són, que s'han preocupat per la seua rehabilitació mentre els veïns preferien les zones més planes per establir el seu lloc de residència.

La capelleta on es venera la Mare de Déu de Gràcia és d'estil barroc. A l'interior, ens trobem amb pintures, rèpliques de les que podem gaudir quan entrem a la seua Coveta de Vila-real.

La imatge i la peana de fusta de xiprer, són obra de l'artista de Figueroles, Antoni Bartoll i Gregori.

La benedicció es va celebrar el 20 de juliol de 1997 i va ésser regida per Mossén Josep Miquel Francés i Camús i Mossén Rafel Samsó i Riera.

Xavier Allepuz Marzá



JUSTIFICACIÓ

La present edició dels goigs a la Mare de Déu de Gràcia venerada al "Quartijo" de Vilafamés han estat escrits i musicats per Mn. Vicent Gimeno Estornell. S'imprimeixen per primera vegada a expenses de D. Juan Claros Ramos per solemnitzar la festa que se li dedica a la seua ermita del "Quartijo" de Vilafamés, el 25 de juliol de 1999 a la "Imprenta Sichert, S.L. de Vila-real".

"SEDNOS SIEMPRE PROTECTORA
MADRE DE GRACIA Y AMOR"