

# GOIGS EN LLAORS DE SANTA MARIA MAGDALENA

Venerada a la seua ermita del Castell Vell de la ciutat de Castelló de la Plana



Puix que vostra contricció  
és el que a Déu enamora  
*Ajudeu-nos, vos, Senyora  
a una ferma conversió.*

Allí, on la Plana es fa  
muntanya per veure el Cel,  
teniu vostra llum d'estel  
portant-nos cap el demà  
d'un nou món molt més cristià.  
I per la nostra oració,  
*Ajudeu-nos, vos, Senyora  
a una ferma conversió.*

Castelló sempre ha estat  
abraçat a vostra ermita  
i enguany vos sol·licita  
el que sempre ha demanat  
La humana prosperitat,  
la divina compassió.  
*Ajudeu-nos, vos, Senyora  
a una ferma conversió.*

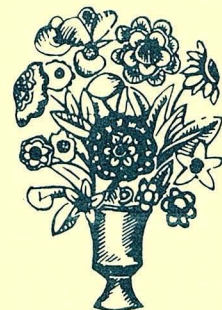
Els vostres ulls, Magdalena  
van ser dels cors carcellers  
i dos dolços missatgers  
del pecat i sa cadena;  
però el plany desencadena  
del mateix Déu el perdó.  
*Ajudeu-nos, vos, Senyora  
a una ferma conversió.*

Presonera del pecat  
plorant vostre vell error  
feu, pel camí del dolor,  
camí a la felicitat,  
i una nova llibertat  
omple la vostra il·lusió.  
*Ajudeu-nos, vos, Senyora  
a una ferma conversió.*



Mentre els tres Reis d'Orient  
a Jesús donen tresors  
Vos sou, amb els vostres plors  
qui li feu millor present;  
res no li importa l'argent  
vol nostra transformació.  
*Ajudeu-nos, vos, Senyora  
a una ferma conversió.*

Quan amb llàgrimes renteu  
els peus de Crist, -Déu mateix-,  
al vostre cor l'amor creix  
i el diví perdó guanyeu.  
I puix que d'ell abundeu  
amb tanta satisfacció.  
*Ajudeu-nos, vos, Senyora  
a una ferma conversió.*



Guardant amb vostra pietat  
Jesús, missatger diví  
aneu seguint el camí  
que porta a la veritat;  
puix que de la caritat  
feu vostra dedicació.  
*Ajudeu-nos, vos, Senyora  
a una ferma conversió.*

A Llàtzer, vostre germà,  
tres dies pres de la mort  
per a donar-vos conhort  
Crist el duu del més enllà.  
I com li beseu la mà  
per aquesta dolça acció.  
*Ajudeu-nos, vos, Senyora  
a una ferma conversió.*

Al mateix peu de la Creu  
sou, amb Joan i Maria  
recollint aquell trist dia  
l'oblació del Fill de Déu,  
mentre la mort observeu  
us moveu a compassió.  
*Ajudeu-nos, vos, Senyora  
a una ferma conversió.*

El que Déu vos ha estimat  
no té dubte cap creient,  
Vos sou entre tanta gent  
qui espargueix la novetat  
Jesús ha ressuscitat  
ja és ací la Redempció!  
*Ajudeu-nos, vos, Senyora  
a una ferma conversió.*

Vostra santa protecció  
és nostra millor penyora.  
*Ajudeu-nos, vos, Senyora  
a una ferma conversió.*

ORACIÓ: Senyor dels pobles i de la història. Vos preguem que, en haver retornat a l'ermita de Santa Maria Magdalena del Castell Vell, renovem la nostra voluntat de construir una Ciutat de Castelló d'acord amb el vostre projecte d'amor.

Vos ho demanem per Jesucrist el vostre fill, que ens duu en perpètua Romeria cap a Vós, que sou el nostre destí. Pels segles dels segles. Amén.



## LA MAGDALENA I LES CAPUTXINES EN LA RELACIÓ DEL P. VELA

Un manuscrit de l'Arxiu Municipal de Castelló de 1375 ens parla per primera vegada de la celebració d'una processó de penitència a l'ermita del Castell Vell. Els documents dels arxius i les relacions dels historiadors ens han contat després com eixa manifestació religiosa-popular que és la Romeria de les Canyes, ha evolucionat i s'ha adaptat als temps i les circumstàncies. Els textos són certament abundants i alguns d'ells molt explícits.

És intenció de la Junta de Festes publicar-los per a coneixement del poble de Castelló. Alguns ja han aparegut en altres llocs, encara que en revistes especialitzades i poc a l'abast del gran públic.

Enguany no comencem publicant els documents més antics, que són del segle XIV, sinó per un del segle XVIII. La raó és ben senzilla. Entre 1993 i 1994, els castellonencs han recordat de diverses maneres el III Centenari de la fundació del Reial Convent de Monges Clarises-Caputxines de la Puríssima Sang de Jesús i del gloriós Sant Josep de la Ciutat de Castelló de la Plana. També estem celebrant enguany el VIII Centenari de la seua fundadora Santa Clara d'Assis, que ens recorda la presència de les Clarises al seu convent de l'actual Plaça de Sant Clara, al cor de la ciutat i actualment epicentre de moltes manifestacions festives magdaleneres.

En el carrer Nuñez de Arce, antic carrer de l'Illeta, on ara està el convent de les Caputxines, van viure persones molt vinculades a les festes de la Magdalena com Bernat Artola, autor dels textos del Pregó i Josep Garcia Gómez, compositor del passadoble Rotllo i Canya. En homenatge a les mongetes, al seu III Centenari i a veïns tan destacats, publiquem enguany la ja coneguda i curiosa relació que fa de la Romeria i de la Tornà el P. Josep Vela al 1750, en el seu llibre sobre el Convent.

El P. Vela va prendre l'hàbit de religió de sant Doménech al 1700, obtenint el grau acadèmic de Doctor en Teologia. Fou mestre de novicis a Saragossa, prior del Convent de Sant Raimundo de Teruel, del Convent de Santa Llúcia de Montalban i del mateix Convent de Dominicans de Saragossa. Poc després apareix com a Rector del Col·legi Imperial de Tortosa fundat per a l'educació dels joves moriscos i dirigit pels religiosos dominicans. Al 1750 el P. Josep Vela escriu el llibre dedicat al Convent de Monges Caputxines de Castelló, on relata amb tot detall la festa de la Magdalena. És ell qui, per primera vegada, escriu que en la processó de la nit de la Magdalena, la tornà "va muy acompañada de luces, que convierten la noche en claro dia".

Aquest religiós aragonés és per tant un dels historiadors més importants de la festa magdalenera al segle XVIII i el seu llibre "IDEA DE LA PERFECTA RELIGIOSA EN LA VIDA DE LA VENERABLE MADRE SOR JOSEFA MARIA GARCIA, PRIMERA HIJA DEL REAL CONVENTO DE CAPUCHINAS DE LA VILLA DE CASTELLON DE LA PLANA, EN EL REYNO DE VALENCIA, Y ABADESA QUE MURIO DEL MISMO", una font d'informació excepcional.

Josep Miquel Francés Camús  
Seminari "Mater Dei". Febrer 94

*"Antes que el rey D. Jaime sacara al Reino de Valencia del dominio de los moros, tenía su sitio la Villa de Castellón a una hora de donde actualmente lo tiene, a la parte de poniente, en un montaña y sus faldas. Hoy se mantiene en aquel sitio una ermita pequeña, que en aquellos tiempos era la iglesia principal, dedicada a Santa Maria Magdalena: y, si bien huele el santuario a mucha antigüedad, causa mucha devoción. A un lado tiene unas casas de puro refugio para los que visitan por su devoción a la santa.*

*El sábado segundo de cuaresma sube en procesión a esta ermita el muy ilustre Ayuntamiento de Castellón, acompañado de una porción del real clero y de cierto número de religiosos de todas las comunidades, a quienes da una competente caridad. Sube también el predicador ordinario de la Cuaresma y en la misa solemne, que se dice com a las nueve, predica aquellas memorias de la antigüedad y exhorta a la gratitud debida a su ínclita titular. En la casa adjunta se dispone una comida muy decente para los señores del Ayuntamiento y los que les acompañan.*

*Habiendo comido y dado una copiosa limosna a los muchos pobres de Castellón y de otros lugares que concurren, se vuelven por la tarde al insigne eremitorio de Nuestra Señora del Lledó. Aquí, el mismo predicador hace una exhortación devota al innumerable concurso que acude para agradecer el milagroso patrocinio que toda aquella tierra experimenta de la prodigiosa imagen. Después se hace una deprecación a María Santísima; concluida la oración vuelve la procesión en toda forma a la iglesia mayor de la Villa, y va muy acompañada de luces, que convierten la noche en claro dia".*

*("Idea de la perfecta religiosa en la vida de la venerable Madre Sor Josepha Maria Garcia, primera hija del real Convento de Capuchinas de la Villa de Castellón de la Plana en el Reyno de Valencia, y Abadesa que murió del mismo. Lo escribió el M.R.P. Fr. Joseph Vela. 1750).*

### JUSTIFICACIÓ

Aquest Goigs es cantaven a finals de segle a l'ermita de Santa Maria Magdalena, el tercer diumenge de Quaresma, en la Romeria de les Canyes de la Ciutat de Castelló. La present edició s'il·lustra amb una gravat de la santa del segle XVII. S'editen 1000 exemplars sobre paper registre crema als obradors de Gràfiques Montañés, per a la tradicional Romeria de 1994, enguany el diumenge 6 de març. Promou l'edició la "COLLA DE CANTORS DE LA ROMERIA", i els edita la JUNTA DE FESTES DE CASTELLÓ. Dels goigs en lloança de Santa Maria Magdalena, és aquesta la seua onzena edició.

Aquesta edició es una col·laboració de

**BANCAIXA**

Castelló - Caixa d'Estalvis de València, Castelló i Alacant