

GOIGS A LA PURÍSSIMA CONCEPCIÓ
TITULAR DE LA SEVA PARRÒQUIA DE SA VILETA
(Ciutat de Mallorca)

Edició commemorativa del 125 aniversari de la mort del P. Miquel Ferrer i Bauçà.
1.857-1.982

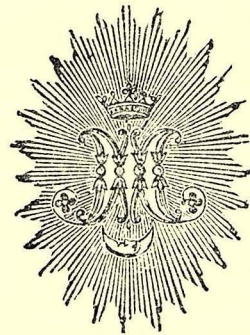
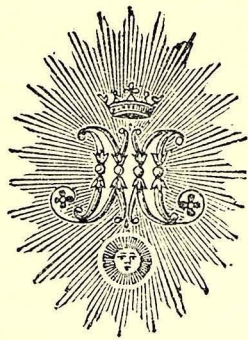
Puir que en bé fo- ren jun- da- da,
 i de mal tan lliu- res- tan, Ver- ge i Ma- re Imma- cu- la- da sa Vi-
 - le- ta en bé jun- dan. Que dit- yós és no- tre po- ble, ben quent
 - ne per fi- tu- lar, la que és Ma- re de cor no- ble que tot bé nos
 pot do- nar! Ja que som vos- tra fi- lla- da sempreu bé, a tots do- nan

Lletra: Mn. Miquel Bonnín i Forteza.

Música: P. Jaume Palou i Sabater, M.SS.CC.

Dibuix de l'església parroquial: Manuel Genovart i Boixet.

Dibuix de la Puríssima Concepció: Isidoro Iriberry.



GOIGS A LA PURÍSSIMA CONCEPCIÓ

Titular de la seva Parròquia de Sa Vileta (Ciutat de Mallorca)

Puix que en bé fóreu fundada
i de mal tan lliure estau,
Verge i Mare Immaculada,
Sa Vileta en bé fundau.

Que ditxós és nostro poble
tenguent-ne per titular,
la que és Mare de cor noble
que tot bé nos pot donar!
Ja que som vostra fillada
sempre bé, a tots donau;
Verge i Mare Immaculada,
Sa Vileta en bé fundau.

Defensau, Verge Maria,
per la vostra Concepció
nostra gent que en Vós confia
i demana protecció,
quan la lluita és començada
amb la serp que Vós matau;
Verge i Mare Immaculada,
Sa Vileta en bé fundau.

Vós que en fóreu concebuda
sens pecat original,
evitau nostra caiguda
dins l'abisme de son mal,
perquè així haguem passada
nostra vida com escau;
Verge i Mare Immaculada,
Sa Vileta en bé fundau.

Nostro obrer que amb Vós s'empara
aquí trobi son consol,
quan a Vós se'n vé com Mare
mentrestant està de dol,
tot seguit, sa faç suada
amb mà dolça eixugau;
Verge i Mare Immaculada,
Sa Vileta en bé fundau.

Vostra mort tan preciosa
tot ditxosa i sols d'amor,
mostrant-vos Mare amorosa
leis-la en noltros gran lliçó,
perquè en sigui imitada,
quan la nostra, si vos plau.
Verge i Mare Immaculada,
Sa Vileta en bé fundau.

V/. Pregau per nosaltres,
Santa Mare de Déu.

R/. Perquè siguem dignes de les
promeses de Jesucrist.

PREGUEM

Senyor i Déu nostre, que en la Verge Immaculada heu oferit a tots els homes un signe de la vostra comunió i amiatat, us suplicam, intercedint la mateixa Verge Maria, que ens doneu sempre un cor nou, capaç de viure segons l'Evangeli. Us ho demanam per Nostre Senyor Jesucrist, el vostre Fill, el qual viu i regna amb Vós en la unitat de l'Esperit Sant, pels segles dels segles. R/. Amén.

NOTA HISTÒRICA

A principis del segle XIX Sa Vileta comptava amb un petit oratori, que va ser declarat vicaria *In Capite* l'any 1804, filial de la parròquia de Santa Creu. Però aquell edifici de construcció senzilla, acollidor i amb l'encant d'una ermita camperola, resultava insuficient per rebre tots els fidels. Aleshores es va pensar a construir un nou temple —entorn del primitiu— que fos més gran, més sòlid i més espaiós, en definitiva més apropiat per aquell lloc.

L'any 1814 es començaren els fonaments de la nova església. El 27 de gener de 1817 es col·locà la primera pedra, i dirigia les obres D. Tomàs Abrines. Amb el pas del temps sorgiren dificultats, segurament de tipus econòmic, que feren decaure l'entusiasme de la gent, i el fet és que les obres quedaren bastant postergades.

Amb motiu de l'exclaustració dels religiosos decretada pel govern l'any 1835, s'establí a Sa Vileta el trinitari P. Miquel Ferrer i Bauçà. Era un home cult, conegut predicador, actiu i emprenedor, fundador de la Congregació de Germanes Terciàries Trinitàries, i molt popular dins tota l'illa per diversos motius. Ben aviat se sabé guanyar l'afecte dels viletans, i decidí acabar la construcció de la nova església.

Amb la col·laboració de tot el poble, i especialment de l'Honor Josep Salas de *Son Quint*, emprengueren la tasca, de tal manera que l'any 1843 —encara sense acabar— ja es pogué habilitar per al culte. El nou temple va ser dedicat a la Puríssima Concepció, sota el patronatge de Sant Jaume i Santa Anna. L'any 1853 D. Miquel Ferrà i Font intervingué en la construcció, i realitzà uns plànols en els que feia noves aportacions.

El dia 8 de desembre de 1854 el Papa Pius IX proclamà el dogma de la Immaculada Concepció. L'any següent, a tota la diòcesi mallorquina se celebraren festes per a commemorar aquell esdeveniment. Sa Vileta, que tenia per titular de la seva església la Puríssima Concepció, ho celebrà de forma ben solemne: La festa començà el dissabte, 30 de juny de 1855, amb el cant del Te Deum, entonat pel Canonge D. Miquel Artigues, i unes completes a tota orquestra. Al dia següent, diumenge, de bon matí es donà la comunió; després del cant de nona acompanyat per l'orgue i altres instruments de corda i vent, celebrà la missa major l'Arxiprest D. Ramon Despuig, i predicà el Vicari D. Pere Antoni Muntaner. L'horabaixa es cantaren les vespres, la coroneta de les dotze estrelles, la Salve, la lletania, el Te Deum i els goigs. Acabats els actes de culte, l'animació continuà pels carrers, que es trobaven il·luminats. Hi havia un cadafal de música, i també es feren jocs de focs artificials.

L'església de la Puríssima Concepció de Sa Vileta va ser elevada a parròquia l'any 1913 pel Bisbe Pere Joan Campins i Barceló, i el seu primer Rector va ser Mossèn Bartomeu Juan i Coll.

A més de la Verge titular, que presideix el retaule de l'altar major, hi ha un nínxol a l'exterior del temple dedicat també a la Puríssima Concepció. El va beneir l'Ecònom Joan Sueca i Miralles el dia 8 de desembre de 1964, i a continuació se celebrà una missa solemne de campanya. Foren els padrins de la benedicció els nins Joan Antoni Enseñat i Homar, i Margalida Sastre i Palmer. La imatge de la Puríssima que s'entronitzà en el nínxol és de fusta tallada i policromada, obra de J. Alsina Subirà, de Madrid.

El 1944 Mossèn Miquel Bonnín i Forteza va escriure aquests goigs a la Puríssima Concepció de Sa Vileta, i el mes de setembre d'aquell any es publicà la primera edició. El mes de maig de 1975 es va publicar una segona edició, impresa a Barcelona, n.º 1 de la Col·lecció «Gorg Blau». Aquesta tercera edició va acompanyada de la música composta pel P. Jaume Palou i Sabater, M.SS.CC., Director de l'Escolania de Blavets del Santuari de Lluc. Així mateix és interessant d'observar que existeix una altra música composta posteriorment per Francesc Alemany i Pascual.

Francesc Salleras i Juan

