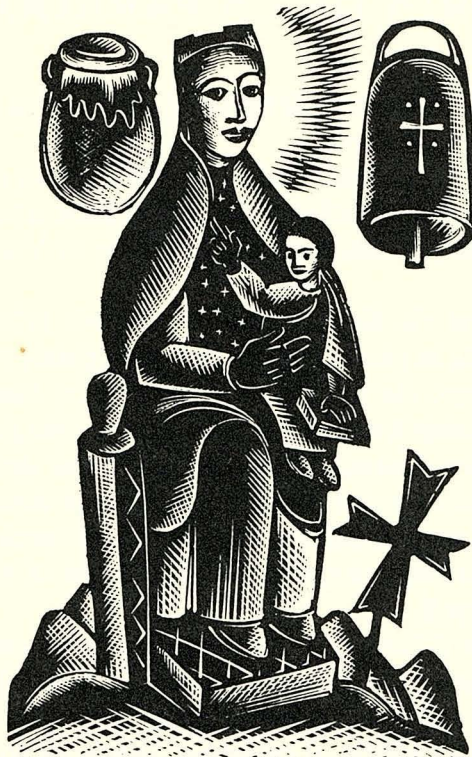


# GOIGS A LA MARE DE DÉU DE NÚRIA

LA IMATGE  
ES VENERA A LA LLAR  
D'ENCAMP



DE LA QUAL  
TOMÀS-LLENAS  
(ANDORRA)

## ENTRADA

*Ja que en tant freda muntanya  
per nosaltres vol estar:  
la Mare de Déu de Núria  
anem tots a visitar.*

Una muntanya escarpada  
mig any coberta de neu,  
volgué prendre per estada  
la Mare del Fill de Déu.  
Des d'allí favors envia  
a qui els hi sap demanar.

*La Mare...*

Desitjós de dar-li glòria  
el devotíssim sant Gil,  
una imatge per memòria  
fabricà bella i gentil,  
per tal que els devots en ella  
la vinguessin a honorar.

*La Mare...*

Per salvar-la de la fúria  
del cruel perseguidor,  
en una cova de Núria  
ocultà tan gran tresor:  
és que Déu aquí volia  
son poder manifestar.

*La Mare...*

Efecte fou de sa gràcia  
penyora del nostre bé,  
que Amadeu, des de Dalmàcia  
a tal muntanya vingué;  
perquè del cel els designis  
havia d'executar.

*La Mare...*

Prompte a la Divina Estrella  
que a Núria havia d'eixir  
una senzilla capella  
s'afanyen en construir;  
mentre del cel nous prodigis  
el seu zel fan avivar.

*La Mare...*

Un brau amb forta porfia  
a dos pastors adverteix,  
que la imatge de Maria  
en aquell lloc s'escondeix.  
Oh!, quan agraïts quedaren  
a favor tan singular!

*La Mare...*

A tan agradable nova  
acuden els sacerdots  
i penetren dins la cova  
amb gran concurs de devots;  
en treuen la santa imatge  
traslladant-la a son altar.

*La Mare...*

Agradà tant a Maria  
aquest lloc que s'escollí,  
que quan Queralbs la volia  
immòbil es resistí:  
aquest temple és testimoni  
d'un succés tan singular.

*La Mare...*

Cosa fou meravellosa  
feta per voler de Déu,  
que una Creu, Olla i Campana  
trobaren al costat seu;  
reliquies molt venerades  
per la virtut de curar.

*La Mare...*

El Rosselló i la Cerdanya,  
comtats d'Urgell i Conflent,  
pobles de França i Espanya  
des de llevant a ponent.  
Oh, Mare!, vostra clemència  
s'esforcen en publicar.

*La Mare...*

Prop d'una font cristal·lina  
oïu les nostres clamors,  
perquè sou la Font divina  
que raja aigües de favors:  
de Vós ningú buit se'n torna,  
si és humil en demanar.

*La Mare...*

A vostres plantes prostrada  
si us ho prega amb devoció,  
troba la dona casada  
el fruit de benedicció:  
i el vostre nom, agraïda,  
no cessa de proclamar.

*La Mare...*

Als pastors de la muntanya,  
que us invoquen de bon cor,  
els defenseu de la sanya  
del dimoni, llop traïdor;  
i com també sou pastora  
llurs ramats sabeu guardar.

*La Mare...*

## TORNADA

*Ja que per sa gran clemència  
nostres vots vol escoltar,  
la Mare de Déu de Núria  
anem tots a visitar.*



V. Pregueu per nosaltres, Santa Maria Mare de Déu. R. Perquè siguem dignes de les promeses de Jesucrist.

## PREGUEM

Us supliquem Senyor Déu, que concediu als vostres servents de poder fruit sempre d'una bona salut espiritual i corporal; i per la intercessió de la benaurada sempre Verge Maria, prop vostre, al cel, allibereu-nos de les tribulacions de la vida present i feu-nos gaudir de la joia eterna. Per nostre Senyor Jesucrist. - R. Amén.

Text i melodia clàssica - Xilografies A. Gelabert

## RESUM D'HISTÒRIA DE LA PARRÒQUIA D'ENCAMP

Aquesta parròquia està situada al bell mig d'Andorra, essent la segona de les sis existents, segons un ordre tradicional.

El poble d'Encamp (1.226 mts. d'alt.) es troba en un eixamplament de la vall de la Valira, 6 kms. aigua amunt de Les Escaldes; té gairebé a tocar els nuclis d'el Tremat, la Mosquera, Vila i les Bons. Encamp és a la dreta de la Valira a uns dos-cents metres de la carretera.

L'Església parroquial de Santa Eulàlia és molt reformada. El campanar, de 23 mts. d'alçada, guarda tota la puresa de les línies originals romànic-llombardes, amb un alt sòcol, sense obertures, de filades de carreus ben cuidades i amb tres pisos de finestral geminats, ornats amb lesenes i arcuacions. L'interior de l'església conté interessants retaules barrocs i es destaca l'altar major, datat del 1702.

En la porxada gòtica exterior hi ha un dels pocs comunidors que es conserven encara a Andorra, amb els seus finestral a les quatre direccions per a comunir les tempestes. És una de les sis parròquies esmentades al segle IX en l'acta de consagració de la Catedral de la Seu d'Urgell.

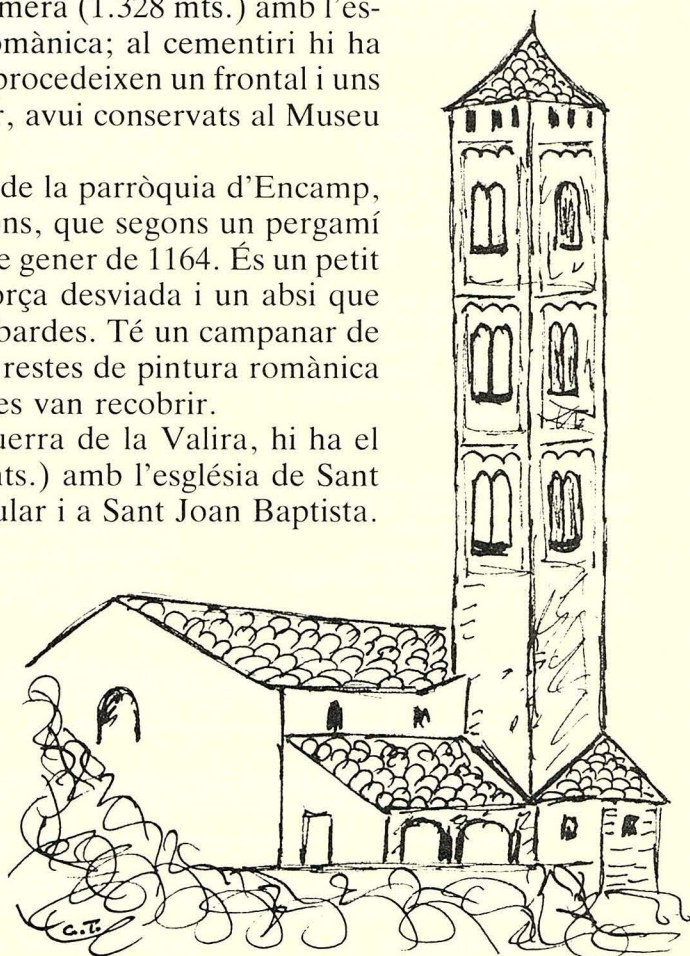
Un xic més a ponent d'Encamp, a la mateixa falda on s'arrecera la població, hi ha el poblet de Vila, antigament Vila Estremera (1.328 mts.) amb l'esglésiola de Sant Romà, construcció pre-romànica; al cementiri hi ha l'esglésiola romànica de Santa Maria, d'on procedeixen un frontal i uns plafons laterals romànics del seu antic altar, avui conservats al Museu d'Art de Catalunya.

En el límit N. de la vall i del terme de la parròquia d'Encamp, es troba l'església de Sant Romà de les Bons, que segons un pergami que s'hi va descobrir fou consagrada el 23 de gener de 1164. És un petit edifici d'una sola nau, amb la capçalera força desviada i un absi que s'ornamenta amb arcuacions i bandes llombardes. Té un campanar de doble espadanya. A l'església hi ha encara restes de pintura romànica sota les pintures murals del segle XV que les van recobrir.

Gairebé enfront d'Encamp, a l'esquerra de la Valira, hi ha el nucli de la Mosquera i el Tremat (1.261 mts.) amb l'església de Sant Miquel amb un retaule, dedicat al Sant titular i a Sant Joan Baptista.

La carretera dels Cortals, passa prop de l'ermita pre-romànica de Sant Jaume dels Cortals, segle X, (de la qual l'any 1956 en van arrabassar unes pintures murals que representaven Adam i Eva i altres escenes del Gènesi).

Al Pas de la Casa (2.081 mts.) hi trobem l'església moderna dedicada a Sant Pere Màrtir, que conté unes vidrieres decorades amb passatges de la vida i la mort del Sant.



*El matrimoni Tomàs-Llenas, en l'avinentsa del Nadal  
fa ofrena d'aquest goigs als seus familiars, amics i consocis dels Amics dels Goigs  
amb els millors desitjos de Pau Interior*

ENCAMP, NADAL DEL 1988