

Goigs de la Mare de Déu de Salas

Venerada a la seva

Ermita de Viladecans



Vostres sants Goigs remembrant
cantarem, Verge Sagrada;
Ajuda al suplicant
de Salas nostra advocada.
Fou el vostre goig primer
quan l'àngel us anunciava
que Jesús, Déu vertader,
en vostre si s'encarnava.
En nom de l'Esperit Sant
ell us duia l'embaixada.
El goig sentireu segon
quan la nit se us tornà dia
infantant el Rei del món
de Betlem en l'establia;
per voler del cel restant
de virginitat dotada.
El tercer és quan els Reis
vingueren de llargues vies
cercant consols i remeis
conforme les profecies.



I alegria gran mostrand
restàreu molt consolada.
El quint fou en l'Ascensió
quan vegereu Verge pia
vostre Fill triomfador
de la mort, al cel fent via.
Per aquell consol tan gran
al món resteu alegrada.
El sisè goig l'heu sentit
quan dels Apòstols voltada
veient el sant Esperit
devallar en forma alada.
Fou aquella festa gran
Pentecosta anomenada.
El setè fou l'Assumpta
quan, deixant el món, volaven
cap als braços del Senyor
amb els àngels que us voltaven
proclamant-vos triomfant
i del cel Regina amada.

Tenint Déu en nostres mans
a Betlem feren entrada.
El quart fou aquell sant dia
que Jesús ressuscità,
i que a Vós, senyora mia
promptament us avisà.

Musical score for the Goigs, with lyrics in Catalan. The score consists of six staves of music with lyrics written below. The lyrics are: vos-tres sants goigs re-men-brant can-ta-rem Ver-ge sa-gra-da a-ju-deu al su-pli-cant de Sa-las nos-tra ad-vo-ca-da Fou el vos-tre goig pi-mer quan l'an-gel us a-nun-cia-va que Je-sús deu ver-ta-der en vos-tre si s'en-car-na-va En nom del Es-per-it sant ell us duia l'em-bai-pa-da

Música de
Mossèn
Francesc
Baldelló

V). Ora pro nobis Sancta Dei Genitrix. OREMUS R). Ut digni efficiamur promissionibus Christi.
Concede, misericors Deus, fragilitati nostrae praesidium, ut qui Sanctae Dei Genitricis memoriam agimus,
intercessionis ejus auxilio a nostris iniquitatibus resurgamus. Per eundem Dominum nostrum. Amen.

NOTES HISTORIQUES: Salas o «Sales» ja existia en el segle X; en aquest temps era propietat del comte de Barcelona, En Borrell II. En virtut d'una permuta feta entre 986 i 987 pel dit comte va adquirir el lloc de Salas l'imperial Monestir de Sant Cugat d'Octavia o del Vallès, consignant-se que Salas era dins del terme del Castell «Fèlix» o sia Castell de Fels. — Més tard passà a ésser de pertinenències d'un canonge de Barcelona, Bernat de Bleda, qui en l'any 1147 va donar-ho als canonges de Barcelona. En 1175 el Bisbe Bernat de Berga i els canonges feren donació de Salas a l'Hospital de la Catedral de Barcelona. — La capella actual és romànica, excepció feta del portal i absis que són obra més moderna. Probablement es restaurà el 1694. Més ençà es construí la porxada, que junt amb la casa de l'ermità li resten bastant sa primitiva i típica fesomia.