

GOIGS A LLOANÇA DE LA MARE DE DÉU DE LA PANADA

QUE ES VENERA A L'ERMITA DE SANT HONORAT
RANDA (MALLORCA)



Vetlleu amb clarors d'albada
el caliu de l'amistat,
Maria de la Panada,
saborosa pietat.

No us trobà el bou a l'argila,
ni heu sobtat els pastoric,
car la imatge la perfila
un aplec de bons amics.
No hi ha en ells conversa irada;
l'enforteix el bon combat,
Maria de la Panada,
saborosa pietat.

Fóreu vol de mira adusta,
vida en pasta de paper
(ara sou tallada en fusta)
per a lleixes de llibrer,
però al punt homenatjada,
i alabada, a tot esclat,
Maria de la Panada,
saborosa pietat.

Conviviu en companyia
de ment sana i culte alè.
Les lloances que fan via,
sublimades per la fe,
són llevat d'una fornada
que altifica la Ciutat,
Maria de la Panada,
saborosa pietat.

Quan ve Pasqua, meravella
desplegar al vostre redol
els crespells d'àurea tavella,
la dolçor del robiol.
A la taula, ben parada,
us trobem fent-nos costat,
Maria de la Panada,
saborosa pietat.

Entre esculls, sovint la joia
viu latent enmig del món.
Mallorquins de faç xiroia
-Cavallers i Dames- són
esplendor d'una fillada
que vós, Mare, heu infantat.
Maria de la Panada,
saborosa pietat.

Amb la imatge beneïda
fretureu d'aire novell.
Randa acut a vostra crida
i us estén el seu mantell.
Aquí sou entronitzada.
N'és flequer sant Honorat.
Maria de la Panada,
saborosa pietat.

Puig de Randa, llit d'aurora,
la qui al teu faldar s'acull
és, celest, la gran Senyora,
far del místic Ramon Llull.
Enaltim la nova estada
amb fervors d'Amic e Amat,
Maria de la Panada,
saborosa pietat.

Vetlleu amb clarors d'albada
el caliu de l'amistat,
Maria de la Panada,
saborosa pietat.

Lletra: Enric Balaguer i Mestres.

Música: Odiló M. Planàs, monjo de Montserrat.

Dibuix: Josep M. Nuet i Martí.

V/. Reina del cel, alegreu-vos, al-leluia.

R/. Perquè el qui mereixéreu portar ha ressuscitat, al-leluia.

PREGUEM

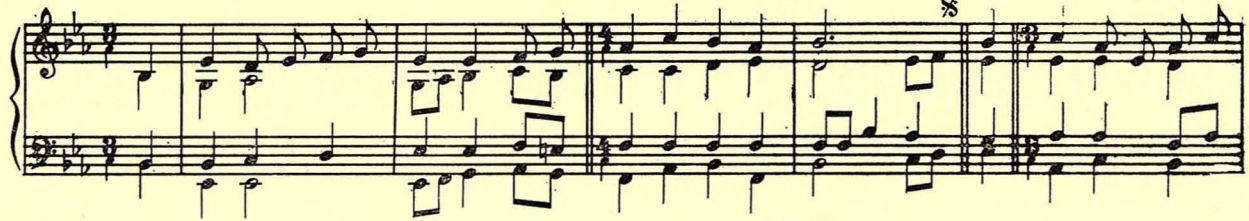
Oh Déu, vós ompliu el món d'alegria amb la resurrecció del vostre Fill, Jesucrist, nostre Senyor; per la intercessió de la seva Mare, que venerem amb la invocació de la Panada, concediu-nos d'arribar al goig de la vida eterna. Per Crist Senyor nostre. R/. Amén.

Poc Moderat

Tornada

Vet- lleu amb clarorsd'al-ba- da el ca- liu de l'a-mis- tat,

Ma- ri- a de la Pa-



na- da, sa- bo- ro- sa pi- e- tat.

Estrofes

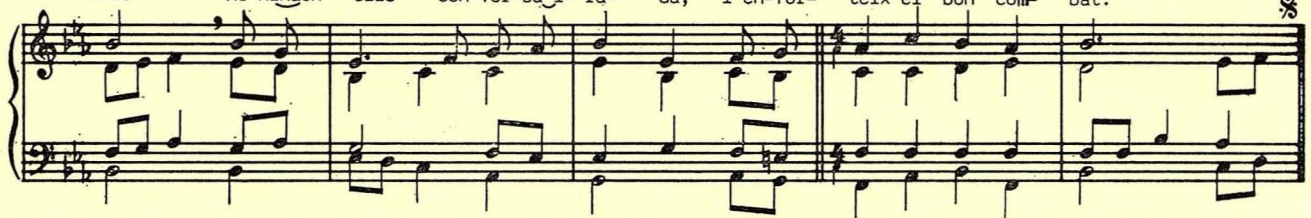
No us trobà el bou a l'ar- gi- la niheu sob-



tat els pas-to- rics, car la i- mat- ge la per- fi- la un a- plec de bons a-



mics. No hi haen ells con-ver- sa i- ra- da; l'en-for- teix el bon com- bat.



NOTA HISTÒRICA

El 5 d'abril de 1980, en una tertúlia de la Llibreria Jovellanos, de Ciutat de Mallorca, sorgí la idea de crear l'advocació de la Mare de Déu de la Panada. Era el Dissabte Sant (abans «de Glòria») i s'havia parlat dels costums i les tradicions de la Setmana Santa i de Pasqua.

Aleshores, en Francesc Salleras i Juan, propietari de la Llibreria Jovellanos, encarregà una imatge de la Mare de Déu sota aquesta nova advocació perquè presidís el seu establiment. La va realitzar en Joan Guerra amb pasta de paper, i la Verge portava una panada mallorquina a la mà dreta. Ben aviat diversos poetes, escriptors i músics que freqüentaven aquell lloc, li dedicaren poemes, goigs i lloances, que després també musicaren.

El 16 d'agost de 1984 es fundaren a la Llibreria Jovellanos els Cavallers de Santa Maria de la Panada, amb la finalitat d'honrar la seva Patrona i de fomentar l'amistat, la cultura i el diàleg entre els seus membres. El Fundador i President fou Francesc Salleras i Juan, el Vice-President Joan-Bernat Andreu i Santandreu, i el Secretari Jaume Martorell i Cabot. Cada any es reuneixen en Capítol i entreguen els títols als nous Cavallers; també en formen part les Dames d'Honor de Santa Maria de la Panada. El seu lema és «Virtus amicitiam gignit», i al seu escut hi figura un llibre obert a la part inferior i una panada a la part superior. Tenen per Patró el gloriós Sant Roc, ja que foren fundats el dia de la seva festa.

Els Cavallers desitjaven tenir una imatge de Santa Maria de la Panada més digna i amb valor artístic. Amb aquesta finalitat fou encarregada una nova figura a l'escultor Mateu Forteza, que l'entregà acabada el 8 de desembre de 1988. És una bella imatge de fusta tallada i policromada; la Verge asseguda porta una panada a la mà dreta i sosté a l'esquerra el Nin Jesús, que mostra un llibre obert.

La imatge de Nostra Dona Santa Maria de la Panada fou beneïda solemnement a l'església parroquial de Lloret de Vistalegre el 9 de desembre de 1990. La benefí el Rector d'aquella vila Mn. Santiago Cortès i Forteza, i en foren padrins els germans Francesc i Maria del Carme Salleras i Juan. El mateix dia fou traslladada i entronitzada a l'Ermita de Sant Honorat de Randa, essent Superior d'aquella comunitat el P. Miquel Lliteras i Mestre, M.SS.CC.

Joan-Bernat Andreu i Santandreu