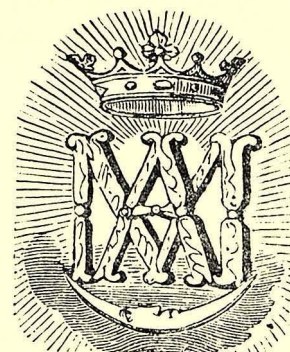
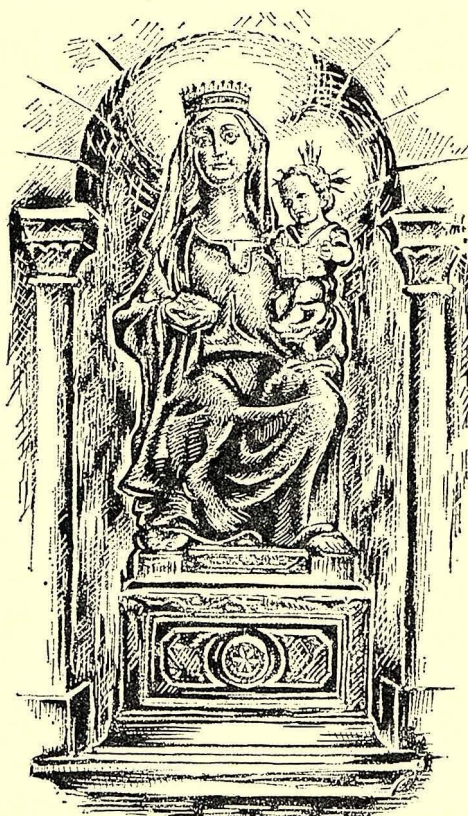
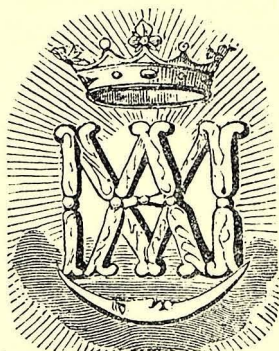


GOIGS A LLAOR DE LA MARE DE DÉU DE LA PANADA

DE LA LLIBRERIA JOVELLANOS, DE CIUTAT DE MALLORCA



Dels artistes venerada
amb fe i admiració,
Madona de la Panada
sou font d'inspiració.

Sense temple ni campana,
a dins el cor de Ciutat
teniu, Verge Ciutadana,
un humil trono plantat
i heu fet de vostra posada
un entranyable racó.
Madona de la Panada
sou font d'inspiració.

Amb amor fóreu nodrida,
i l'amor que us va crear,
menys regalar-vos la vida,
tots els encants va posar
a vostra imatge creada
per la imaginació.
Madona de la Panada
sou font d'inspiració.

No du la vostra figura
cap ornat majestuós
ni us presta la galanura
un tresor esplendorós,
i mai no fóreu trobada
dins el coval d'un turó.
Madona de la Panada
sou font d'inspiració.

Lletra: Rafel Bordoy i Pomar.

V/. Pregau per nosaltres,
Mare de Déu de la Panada.

Humil, senzilla i austera;
cap joell vos és precís,
que ni el diamant supera
el brill del vostre somris
i lluen, com l'estelada,
els ulls de Jesús minyó.
Madona de la Panada
sou font d'inspiració.

La vostra mà generosa
ens ofereix, amatent,
la panada saborosa
que pastàreu dolçament,
amb tendresa elaborada,
cuita amb el foc de l'amor.
Madona de la Panada
sou font d'inspiració.

La festa esclata joiosa
la diada de Sant Roc
i rams de murta flairosa
embaumen el vostre lloc,
i arriben en desfilada
els devots fent processó.
Madona de la Panada
sou font d'inspiració.

Dibuix: Joan Maimó i Vadell.

I rebeu el vassallatge
d'una cort de cavallers,
enlairada en un prestatge
entre llibres i papers,
i una corona gemmada
del poeta i l'escriptor.
Madona de la Panada
sou font d'inspiració.

Cerquen la font cantussera
que raja del vostre pit,
per endolcir la sequera
de l'ermàs de l'esperit,
perquè fruiti d'art l'anyada
amb bellesa i abundor.
Madona de la Panada
sou font d'inspiració.

Sou el sol que cada dia
les boirades esventau
i ens mostrau, Verge Maria,
tot l'esplendor del cel blau
que és la meta somiada,
el regne de la claror.
Madona de la Panada
sou font d'inspiració.

Sota la vostra mirada
tot és pau i serenor.
Madona de la Panada
sou font d'inspiració.

Música: P. Martín Olábarri Zurínaga, O.S.S.T.

R/. Perquè siguem dignes
de les promeses de Jesucrist.

PREGUEM

Davant Vós, oh Verge Pura! / ens postram esperançats / tot esperant les bondats / que vessau sense mesura, / retuts per la galanura / senzilla del vostre encant, / aquí ens teniu implorant / de Vós, ben-volguda mare, / que ens encomaneu al Pare, / al Fill i a l'Esperit Sant. R/. Amén.

Moderato

Dels ar-tis-tes ve-ne - ra - da amb fei admi-ra - ci - ó, Ma-do-na de la Pa-na-da, sou font d'inspira-ci-

ó, Ma-do-na de la Pa-na-da, sou font d'inspira-ci-ó. Sen-se tem-ple ni cam - pa - na a dins el cor de Clu-

tat te-niu, Verge ciu-ta-da-na, un humil tron plantat, i beu fet de vostra posada un en-tran-yab-lera - có.

FINAL Estrofa Adagio

NOTA HISTÓRICA

L'advocació de la Mare de Déu de la Panada nasqué en una tertúlia de la Llibreria Jovellanos de Ciutat, mentre es parlava dels costums i tradicions de Setmana Santa i de Pasqua a Mallorca. Era el 5 d'abril de 1980, dissabte de Glòria.

La primera imatge sota aquesta advocació la va realitzar En Joan Guerra en pasta de paper, amb el seu estil propi, més bé naïf. En Francesc Salleras, propietari de la Llibreria Jovellanos, adquirí la dita imatge perquè presidís el seu establiment, i ben aviat diversos poetes, escriptors i músics que freqüentaven aquell lloc li dedicaren poemes, goigs i alabances, que després també musicaren. Cal destacar que el primer qui dedicà una «Oració» i uns «Goigs» a la Mare de Déu de la Panada fou el poeta Llorenç Moyà Gilabert de la Portella.

El 16 d'agost de 1984 es varen fundar a la Llibreria Jovellanos els Cavallers de Santa Maria de la Panada, amb la finalitat de fomentar l'amistat, el diàleg i la cultura entre els seus membres. El President-Fundador va ser Francesc Salleras i Juan, el Vice-President Joan-Bernat Andreu i Santandreu, i el Secretari Jaume Martorell i Cabot. Cada any se celebra una festa, on es reuneixen i s'entreguen els títols corresponents als nous Cavallers; també en formen part les Dames d'Honor de Santa Maria de la Panada. El seu lema és «Virtus amicitiam gignit», i en el seu escut s'hi representa un llibre obert a la part inferior i una panada a la part superior. Tenen per Patró el gloriós Sant Roc.

Precisament entre els Cavallers sorgí la idea de tenir una imatge de Santa Maria de la Panada més digna i que al mateix temps tengués valor artístic. Amb aquesta finalitat s'encarregà una nova figura a l'escultor Mateu Forteza, el qual l'entregà acabada el 8 de desembre de 1988. És una imatge de fusta tallada i policromada, la Verge asseguda porta una panada en la seva mà dreta, i amb l'esquerra sosté el Nin Jesús, el qual mostra un llibre obert.

Per Nadal de 1988 la Llibreria Jovellanos publicà una felicitació on es reproduïa la nova imatge de Nostra Senyora de la Panada. El diumenge 8 de gener de 1989, Mn. Joan Bauzà i Bauzà, Vicari Episcopal de la Zona IV, parlà d'aquesta publicació en el programa «Informatiu Diocesà», que Ràdio Popular de Mallorca (Cadena COPE) emeté a les 9'45 del matí. Va fer el següent comentari:

Hem rebut a la nostra redacció una felicitació nadalenca on hi figura la Mare de Déu de la Panada, és una fotografia del nostre company d'emissora Nicolau Tous i Escoubet. Aquesta imatge, obra de l'escultor Mateu Forteza, es troba actualment a la Llibreria Jovellanos, però ja hi ha diverses institucions eclesiàstiques interessades per ella. També hi figura un poema que li ha dedicat Mn. Pere-Joan Llabrés i Martorell, canonge de la Seu de Mallorca. Llegirem les tres primeres estrofes:

*Sou la Madona de Pasqua
però floriu per Nadal,
de vós neix la santa espiga
a Betlem, casa de pa.*

*Mare i Verge, humil Pastora,
infantau l'Anyell diví
que ens donarà sa carn tendra,
cuita al foc de l'Esperit.*

*Pa i anyell fan la panada,
llepolia d'antigor,
bell delit del nostre poble,
present vostre el més gustós.*

Aquests goigs —escrits per Rafel Bordoy i Pomar, musicats pel P. Martín Olábarri Zurínaga, trinitari, i amb el dibuix de Joan Maimó i Vadell— són una ofrena que els autors, tots tres Cavallers, volen tributar a la seva Patrona Nostra Dona Santa Maria de la Panada.

Joan-Bernat Andreu i Santandreu