

# GOZOS

A LA BEATA MARIA MICAELA  
DEL  
SANTÍSIMO SACRAMENTO



Letra de  
D. JUAN ALEGRE

Música de  
D. FRANCISCO TITO  
Pbro.

15741

UNIÓN MUSICAL ESPAÑOLA  
(Antes CASA DOTÉSIO)  
EDITORES

MADRID: Carrera de San Jerónimo, 30, y Preciados, 5  
BILBAO: Cruz, 6 - BARCELONA: Puerta del Angel, 1 y 3  
VALENCIA: Paz, 15 - SANTANDER: Wad-Rás, 7 - ALICANTE: Mayor, 27  
ALBACETE: Concepción, 6 - PARIS: 97, Rue Charonne



A D. Juan Bta. Pastor, Pbro. Maestro de Capilla y profesor mio  
en prueba de gratitud.

# GOZOS

a la Beata María Micaela del Santísimo Sacramento

Letra de D. JUAN ALEGRE

Música de D. FRANCISCO TITO, Pbro.

Despacio.

1<sup>as</sup> voces.

2<sup>as</sup> voces.

Organo..

(Estribillo) Coro popular.



*Ma-dre Sa - cra - men - to tu va - tio - sa pro - tec - - cion.*

*poco rit. . .*

ESTROFA 1ª

Lento.

Canto. *Tua fec toa laEu ca - ris - ti - a*

Organo. *p*

*e ra tan ex tra or di - na - rio que de a morte con su mi - a la lo - cu - ra del Sa -*

*gra - rio con tu Je - sus del Cal - va - rio vi - vis teen per pe - tu a u - nion.*

*rit*

*Fin. p*

A 1





## ESTROFA. 2ª

Andante sostenuto.

1ª voces.

*mf*  
Las don - ce llas a - co - gi - das al ca - lor de tu pie-

2ª voces.

*mf*  
Las don - ce llas a - co - gi - - das al ca lor de

Organo.

*mf*

*ten*  
dad... al-zan sus frentès ce - ñi - das con ro - sas de casti - dad cuan

tu piedad al-zan sus frentes ce - ñi - das con ro - sas de casti dad

*ten*  
*p*

do por tui-mi-ta - cion... vande Cristo en se - gui - mien to cuando

cuan do por tui-mi-tu - cion... vande Cris - to en se - quimiento cuando



por tui-mi - ta - cion, vande Cris to en se-gui - mien - to.

por tui-mi - ta - cion, . . . vande Cris to en se-gui - mien - - to.

Al

ESTROFA 3ª  
Majestuoso. .

Tiples. El a mor no es bien a -

Tenores. El a mor no es bien a - ma - - do

Bajos. El a - -

Organo.

ma do y por ver-lo mas hon -

ardien ao en sus lla mas di - ces . . . y por

mor noes bien a - ma - - do . . .



ra do fun das las a-do-ra - tri-ces  
 ver lo mas hon-ra-do a-do-ra - tri ces y por ver lo mas hon-  
 fun das las a-do-ra - tri-ces y por

*p* *mf*

y por ver lo mas hon - ra - do fun - das las a - do ra -  
 ra - do fun - - das las a - do - ra - tri ces  
 ver - - - lo mas hon - - - ra - - - -

trices  
 y por ver lo mas hon - ra - - do fun - das - las a - do - ra - tri - -  
 do fun - das las a - do - - ra - tri - - - -



quea Je-sus Sa - cra-men - - ta - do

ces con sue tan

ces

This system contains the first two systems of music. The first system has a vocal line with lyrics "quea Je-sus Sa - cra-men - - ta - do" and a piano accompaniment. The second system continues the vocal line with lyrics "ces con sue tan" and the piano accompaniment. The piano part features triplets and various chordal textures.

en su pri sion.....

This system contains the third system of music. The vocal line has lyrics "en su pri sion....." and ends with a double bar line. The piano accompaniment continues with a similar texture.

rit

This system contains the fourth system of music, which is entirely piano accompaniment. It features a "rit" (ritardando) marking and concludes with a fermata over a final chord.

**pp** El a - mor no es biena ma - do

**pp** El a mor no es biena ma - do or - diendo en sus lla mas di - ces.

**pp**

This system contains the fifth system of music. It features three vocal lines with lyrics: "El a - mor no es biena ma - do", "El a mor no es biena ma - do or - diendo en sus lla mas di - ces.", and "El a - mor no es biena ma - do". The piano accompaniment is marked **pp** (pianissimo).

**pp**

This system contains the sixth system of music, which is entirely piano accompaniment. It is marked **pp** and continues the musical texture from the previous system.

A 1



Clase	Alho de verde
Tamanho	64 = 38 de 18
Pedido	693 / 67484
Nota	3359 de Caloroso
Fecha de entrada	18 de 24
Número	420



