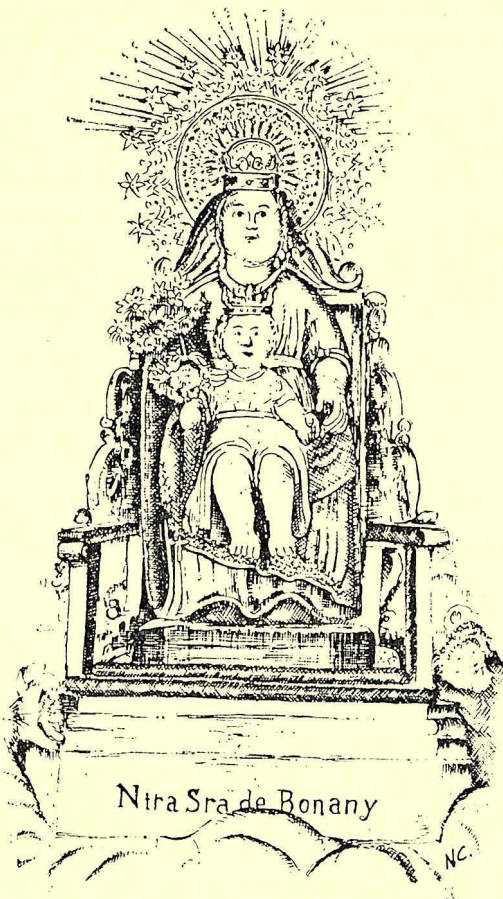
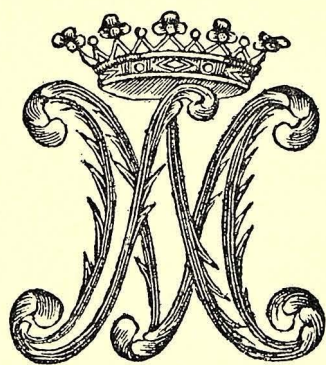


GOIGS A LA MARE DE DÉU DE BONANY

QUE ES VENERA EN EL SEU SANTUARI (MALLORCA)



Ntra Sra de Bonany

Puix que Petra talaiau
com a Mare i Protectora,
donau-nos bon any, Senyora,
bon esplet d'amor i pau.

Un rector vos dedicà
per un vot aquesta ermita
i Petra bona collita
aquí dalt vos demanà.
Tot el bé que aquí escampau
del Fill vostre rep millora.
Donau-nos bon any, Senyora,
bon esplet d'amor i pau.

Si aquell any mil sis-cents nou
tot el poble us invocava
i amb delit vos suplicava
que li dàssiou fèrtil rou,
també els ulls ara girau
a tothom qui vos implora.
Donau-nos bon any, Senyora,
bon esplet d'amor i pau.

Lletra: Mn. Pere-Joan Llabrés i Martorell.

Aquí puja el sofriment
de la vall anguniosa,
però us torna ben gojosa
la clamor d'agraïment.
Més encara vos mostrau
d'Evangelí servidora.
Donau-nos bon any, Senyora,
bon esplet d'amor i pau.

Fra Juníper volgué ser
el fill vostre més amable;
des d'aquest puig venerable
predicà al poble sencer
quan era prompta la nau
que al nou món fou portadora.
Donau-nos bon any, Senyora,
bon esplet d'amor i pau.

Quan el gran missioner
lluny d'aquí regenerava
fills per Déu, prou recordava
de Bon Any el nom petrer.
Califòrnia és la clau
que vos féu batiadora!
Donau-nos bon any, Senyora,
bon esplet d'amor i pau.

Dibuix Nicolau Casellas i Flaquer.

Vilafranca i Sant Joan
són, amb Petra, el redol vostre,
on la pietat es mostra
que per sempre alabaran
els que vós agombolau
amb la gràcia redemptora.
Donau-nos bon any, Senyora,
bon esplet d'amor i pau.

Uniu-nos, Mare de Déu,
com a fills d'un mateix Pare;
preservau-nos encara ara
de tot mal i perill greu.
Quin somriure tan suau
que del cel ens enamora!
Donau-nos bon any, Senyora,
bon esplet d'amor i pau.

Puix les passes ens guardau,
del cel dau-nos la penyora:
donau-nos bon any, Senyora,
bon esplet d'amor i pau.

Música: P. Antoni Martorell i Miralles, T.O.R.

V/. Vetlau per la terra i la regau.

R./ Coronau l'anyada amb l'abundor que cau del cel.

PREGUEM

Senyor Jesucrist, que a Natzaret, el poble on Maria us havia criat, començàreu la predicació evangèlica anunciant l'any de gràcia del Senyor; concediu-nos, a tots els qui en aquest puig veneram Santa Maria de Bonany, fruir sempre d'una bona collita d'amor i de pau per esser missatgers de l'Evangelí, com el Beat Juníper Serra, per establir el vostre Regne. Vós que viviu i regneu pels segles dels segles. R/. Amén.

Amb confiança però resolt

Cant

Puix que Pe-tra ta-la-
 iau com a Ma-rei Protec-to-ra, do-nau-nos bon any, Se-
 nyo-ra, bon es-plet d'a-mor i pau.
 Per acabar
 nyo-ra bon es-plet d'a-mor i pau.

Estrofes
 Mogudet

1. A: qui pu-ja el so-fri-ment de la vall an-gu-ni-o-sa, pe-rò us
 tor-na ben go-jo-sa la cla-mor d'a-gra-i-ment. Més en-
 ca-ra vos mos-trau d'E-van-ge-li ser-vi do-ra. Do-nau-
 nos bon any, Se-nyo-ra, bon es-plet d'a-mor i pau.

Després de l'última estrofa, al 8. per acabar

NOTA HISTÒRICA

Els cims de les nostres muntanyes ens eleven més a Déu creador. El Puig de Bonany és una altura modesta de 317 m., però des del cim es contemplen una vintena de pobles del pla de Mallorca.

Segons el Llibre del Repartiment, el Puig de l'Alqueria Maria tocà a un tal Mateu de Sabadell. A principis del segle XVII el Senyor Togores va fer donació de dues quarterades de terreny i així començà la història del santuari.

El Rector de Petra D. Miquel Vicens, en acció de gràcies per haver-se curat d'una greu malaltia, l'any 1600 «tengué devoció de fer una ermita i església» dedicada a la Mare de Déu. El 1604 es començaren les obres. S'hi plantà una «gran creu que es veia des de la vila, i el poble i tot el contorn s'alegrà molt». (Així començaria la fundació de les missions el Beat Juníper Serra).

A principis del segle XVII eren temps de males anyades i de fam per falta de pluges necessàries per als camps. Els habitants de Petra, l'any 1609, invocant la protecció de la Mare de Déu, varen obtenir una bona anyada. A partir del 1611 els Jurats de la Vila ja escrivien «Puig de Bonany» en els documents.

La Mare de Déu de Bonany també té la seva llegenda àuria i popular, trobada per un pastoret. És una imatge sedent, a semblança de les imatges romàniques; però el seu estil és barroc, del segle XVII.

Per disposició del Bisbe D. Jacint Maria Cervera, dia 15 de febrer de 1896, la Congregació d'Ermittans de Sant Pau i Sant Antoni prengué possessió de l'ermita de Bonany. Els primers foren Onofre, Joan, Simeó i Pau.

En diverses ocasions el temple havia sofert desperfectes pels llamps i tempestats, i el 29 de desembre de 1919 s'enderrocà la volta. El temple actual, d'estil neoclàssic, de creu llatina amb cúpula, obra de l'ermità Agustí de la Mare de Déu de la Corretja, fou beneït el dia 28 de juny de 1925.

Per manca de personal, els ermitans deixen pel març de 1990 el santuari de Bonany, on durant noranta-quatre anys han servit amb zel i amor la Mare de Déu i els seus devots pelegrins.

El Santuari de Bonany és un lloc on el poble cristià de Petra, de Vilafranca, de Sant Joan, d'Ariany i d'altres pobles ha pelegrinat i s'hi ha reunit durant uns 400 anys per honorar Maria i demanar la seva protecció.

Des del principi el dimarts de Pasqua s'hi celebra la romeria amb pancaritat, i s'hi porta la imatge de Sant Josep en processó de rogatives i acció de gràcies. A la missa el quaresmer predicava el sermó del Ramell (resum dels bons consells donats durant els sermons de Quaresma).

El pelegrí més notable fou el Beat Juníper Serra, el qual hi predicà el darrer sermó abans de partir cap a Amèrica (8 d'abril de 1749), i amb la protecció de la Mare de Déu començà la seva tasca missionera i civilitzadora. Recordant l'advocació «de Maria Santíssima a la meua estimada pàtria», dia 3 de setembre de 1782 batià una nina índia a San Carlos de Monterrey amb el nom de Maria de Bonany.

Jordi Font i Font, Pvre.