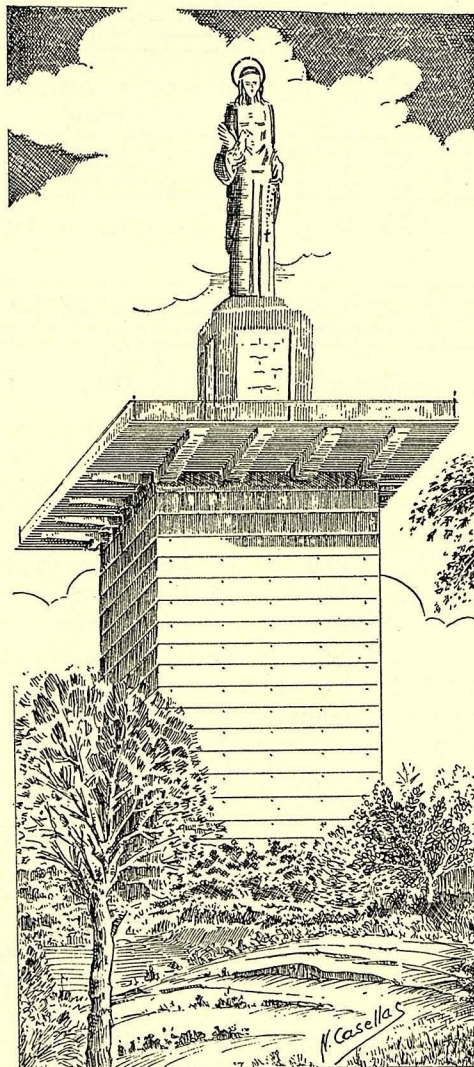


GOIGS A LA MARE DE DÉU DE LA PAU DE NA BURGUESA, A GÉNOVA (CIUTAT DE MALLORCA)

Gavella de blat madur
del Pa de l'eternitat,
Mare de la humanitat
que vol l'horitzó segur
en aquest món buit i dur,
sempre esclau i en perill greu,
feu-nos el camí pla i lleu
i allargau-nos la florida,
Vós que sou essència i vida,
Mare de Déu de la Pau.

Rosa de la senzillesa,
Lliri de la veritat,
Mare de la caritat,
de l'amor i la dolcesa,
des del cim de Na Burguesa,
vostra mirada amatent
encén la terra absorbent
amb la claror i l'alegria
del sol que illumina el dia
i els estels del firmament.

Hem pujat per la dreuera
per assolir la virtut
de la vostra plenitud,
que voldríem per senyera,
com l'eterna primavera
que Déu dins Vós ha florit.
Perquè sou llum de la nit
i de l'univers mesura,
feis que el seny i la dretura
guiïn el nostre esperit.



LLETRA: Miquel Bota Totxo.
MÚSICA: Antoni Riera i Estarelles.
DIBUIX: Nicolau Casellas i Flaquer.



Verge potent, amorosa,
Regina i porta del cel,
Verge clement i fidel,
Mare excelsa i generosa,
Font de salut abundosa,
amb la fe que mai no mor,
ompliu la nostra Illa d'Or
de germanor i de gaubança;
i de pau i d'esperança
el calze del nostre cor.

Fent més viva la memòria,
entre Calvià i Ciutat,
el Puig Gros de Bendinat
testimoni és de la història
que al Rei Jaume donà glòria
i el nom de Conqueridor.
Vós, aquí, en aquest balcó,
ciutadana i marinera,
sou veu de Déu missatgera
de la Pau i de l'Amor.

Gavella de blat madur
del Pa de l'eternitat,
Mare de la humanitat
que vol l'horitzó segur
en aquest món buit i dur,
sempre esclau i en perill greu,
feu-nos el camí pla i lleu
i allargau-nos la florida,
Vós que sou essència i vida,
Mare de Déu de la Pau.

V/. Pregau per nosaltres,
Mare de Déu de la Pau.

R/. Perquè siguem dignes
de les promeses de Jesucrist.

PREGUEM

Us suplicam, Senyor Déu nostre, que concediu als vostres servents de poder fruit sempre d'una bona salut espiritual i corporal, i per la intercessió de la benaurada Verge Maria, siguem alliberats de les tribulacions de la vida present i puguem gaudir de la joia eterna. Per Crist Senyor nostre. R/. Amén.

Moderat

Ga - ve - lla de blat madur del Pa de l'e - ter - ni - tat,
 Ma - re de la hu - ma - ni - tat, que vol l'horit - zó se - gur,
 en a - quest món buit i dur sem - pre esclau i en perill greu
 feu - nos el ca - mí pla i lleu i allar - gau - nos la flo -
 ri - - da. Vós que sou essència i vi - da, Ma - re de Déu de la Pau.

NOTA HISTÒRICA

El monument a Santa Maria Reina de la Pau, de Na Burguesa, és obra primordialment de Mossèn Francesc Vives i Ordinas. Aquest capellà, gran devot de la Mare de Déu, promogué i treballà acuradament en la construcció del monument, però li arribà la mort sense poder veure l'obra acabada.

Mossèn Francesc Vives havia nascut a la vila de Santa Margalida el 12 de març de 1877, i fou ordenat sacerdot pel Bisbe Pere-Joan Campins el 1903. Després d'haver exercit el càrrec de Vicari suplent a la Parròquia de Sant Jaume de Ciutat i de Vicari «in capite» a l'església dels Hostalets, el 1913 va ser nomenat Rector de Génova. Allà fou conegut i estimat pels feligresos, per les seves bones obres i perquè sempre tingué les portes obertes a tots. L'any 1957 es va jubilar i, mantenint el títol de Rector de Génova, passà amb el càrrec de Custos al Santuari de la Bonanova, on hi romangué fins a la seva mort, esdevinguda el 10 de juliol de 1966 a l'edat de 89 anys.

Les obres que el Rector Vives va realitzar foren nombroses, tant a Génova com a la Bonanova, on amb molts d'esforços construí els quinze misteris del Rosari en el camí vell del Santuari. En una ocasió, l'any 1915, pujà a resar el Breviari a la muntanya anomenada «Es Caragol» de la serra de Na Burguesa, aleshores pensà que en aquell lloc privilegiat des d'on es pot contemplar una magnífica panoràmica de la badia de Ciutat, es podria construir un monument al Sagrat Cor de Jesús. L'any següent exposà la idea al Bisbe Rigobert Domènech, el qual l'aprovà molt complagut, i s'encarregà un avantprojecte a l'arquitecte Guillem Forteza, però de moment tot quedà en un simple projecte. Quan el 1934 l'Arquebisbe-Bisbe Josep Miralles beneí el monument a Crist Rei en el Santuari de Sant Salvador de Felanitx, Mossèn Vives pensà dedicar el monument de Na Burguesa a l'Immaculat Cor de Maria.

El 20 de març de 1947 l'Arquebisbe-Bisbe Miralles li atorgà el permís per rebre la donació de 10.000 m² per part dels hereus de Bernat Calvet, amb la finalitat d'aixecar una creu de pedra i després construir el monument. Per altra banda, el mateix Prelat, després de la segona guerra mundial, l'encoratjà a construir el monument, en aquell temps en què el Papa Pius XII havia consagrat el món a l'Immaculat Cor de Maria, demanant una renovació fonda de l'amor a la Mare de Déu, com a penyora de la pau per a un moment tan maltractat per la guerra. El 24 d'agost de 1954, Any Marià, Mossèn Francesc Vives tingué l'alegria de veure la imatge pelegrina de la Mare de Déu de Fàtima pujar en processó a Na Burguesa. Quatre anys abans s'havia inaugurat la creu de pedra.

Durant el pontificat del Bisbe Joan Hervás es realitzà un nou projecte per al monument, obra de l'arquitecte Josep Ferragut. Però va ser el Bisbe Jesús Enciso el qui va beneir a Na Burguesa un petit Santuari dedicat a l'Immaculat Cor de Maria: era el dia 1 de juny de 1958, el Rector Vives celebrà emocionat la primera missa i predicà ple d'esperança en aquella obra davant el Bisbe i una gran multitud de persones.

El 1965 va arribar a la Diòcesi el Bisbe Rafael Alvarez, el qual promogué i encoratjà la construcció de la torre del monument, però a l'any següent Mossèn Francesc Vives va morir. El nou Rector de Génova Mossèn Rigobert Cortès i Cortès va dur les obres endavant i amb confiança.

El Bisbe Teodor Úbeda va autoritzar la comissió encarregada del monument perquè gestionàs l'execució de la imatge, la qual fou realitzada a la vila d'Artà per l'escultor Joan Ginard «Sarasate». L'estàtua, que representa la Mare de Déu de la Pau, és d'acer i té 10 metres d'altura, amb la mà dreta porta la coloma de la pau i amb l'esquerra un gran rosari.

El dia 30 d'agost de 1985 la nova imatge va ser col·locada sobre la torre del monument, essent Rector de Génova Mossèn Jaume Forteza i Roca. Poc temps després, el diumenge 13 d'octubre, el Bisbe Teodor Úbeda la va beneir, presidint una solemne concelebració eucarística amb nombrosos sacerdots; hi assistí una gran multitud de feels i també el President de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears Gabriel Cañellas. El somni i els esforços de Mossèn Francesc Vives es veien coronats: la Mare de Déu de la Pau tenia el seu monument, que recorda la presència de Maria enmig del Poble de Déu.

Llorenç Alcina i Rosselló, Pvre.