



# GOIGS A LLAOR DE JESÚS NATZARÈ venerat en el pas de la seva Germandat de la ciutat de Tarragona



Tarragona està colpida  
per la llum del vostre esguard.  
**EN LA RUTA DE LA VIDA  
PLANTAREM VOSTRE ESTENDARD!**

Quan el viure esdevé moll  
i l'amor malaguanyada,  
vós passeu, la creu al coll  
i el perdó en cada mirada.  
Què és de fonda la ferida  
que pateix el cor covard!...  
**EN LA RUTA...**

Hem viscut tants de traïlls  
que la fe se'ns enfosquia,  
però el blau dels vostres ulls  
ens augura un bell migdia.  
Prou voldriem l'embranchida  
però ens frena un trist reguard...  
**EN LA RUTA...**

Recerquem l'humà consol  
i la pena ens aclapara.  
Vós trobeu bom agombol

**Y. Ell portava les nostres malalties.**

quan veieu la vostra Mare.  
La dolor que l'ha enfortida  
porta al món sentors de nard...  
**EN LA RUTA...**

Pobre amor, qui no fa el bé!  
Gloriola malastruga.  
La Verònica reté  
dins el cor l'esguard que aixuga.  
Quan la por s'és esvaïda,  
l'amor és un baluard...  
**EN LA RUTA...**

Us vestim -som tot desig-  
amb la túnica daurada,  
i en sentir el vostre trepig  
som a punt de retirada.  
Tenim l'ànima afeblida  
que es desfà com flor de card...  
**EN LA RUTA...**

Enfilem a cor ferit  
corrioles del Calvari...  
Si no ens porta l'Esperit

no podrem mai arribar-hi.  
D'una ferma reeixida  
vós allí ens voleu fer part...  
**EN LA RUTA...**

Cor obert de bat a bat,  
la Ciutat sempre us espera.  
Tantes voltes que heu passat,  
cada any sembla la primera!  
Una amor enfervorida  
la colpia amb el seu dard...  
**EN LA RUTA...**

Natzarè, Déu encarnat,  
que seguí tan aspra via,  
beneïu la Germandat  
que del Nom vostre es gloria  
i us escorta dolorida  
fidel sempre al vostre esbart...  
**EN LA RUTA...**

Tarragona mai no oblida  
l'espurneig del nostre esguard.  
**EN LA RUTA DE LA VIDA  
PLANTAREM VOSTRE ESTENDARD!**

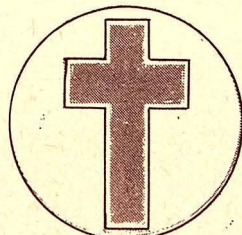
**R. I s'havia carregat els nostres dolors.**

## PREGUEM

Déu omnipotent i etern, vós, per donar-nos un model d'humilitat, heu volgut que el nostre Salvador es fes home i que morís en la creu. Feu-nos aprendre la lliçó dels seus sofriments per a poder participar en la seva resurrecció. Per Crist Senyor nostre. Amén.

Lletra: Joan Roig i Montserrat, prev.

Música: Antoni Noguera i Guinovart



Dibuix: Pere Queralt i López

GOGISTES TARRAGONINS



*Poc lent*

TORNADA

Torna-rem vos-tre es-ten-der. Quan el viu-re es-de-ve

TORNADA

moll i l'a-mor ma-la-qua-nyada, vos pres-seu la creu al coll i el pei-ó en ca-da-mi-ra-da. Que és de fon-da la fe-ri-da que ha-teix el cor co-ard! En la

La nostra Germandat va ser fundada l'any 1903 per l'arquitecte i pròcer, Ramon Salas i Ricomà, que junt amb altres conciutadans portaren a terme l'expressada inquietud.

De la imatge del Natzarè es troben referències l'any 1698. Tenia el seu altar a l'església del Convent del Pares Franciscans avui Parròquia de Sant Francesc i la dita imatge assistia a la processó de l'Enterrament amb certa regularitat, puix que depenia de si havia o no un gremi portador. La manca de portants s'acusà a partir de la meitat del segle passat. Després, un temps, l'acompanyaren confreres de la Sang i a darreries del segle passat el portaven a la processó els alumnes del "Colegio de Tarragona" del qual era professor de matemàtiques en Ramon Salas. Per corregir aquesta deficiència va fundar-se la Germandat, que no tan sols acompanyaren la imatge, sinó que també van fer-se càrrec del seu culte, conservació i devoció.

Des de la fundació, la Germandat participà a la Processó del Divendres Sant amb el "misteri del Natzarè", integrat per una sola figura, gairebé de tamany natural, la qual representava Jesús amb la creu al coll; la imatge era del segle XVII i es guardava al Convent dels Franciscans, junt a l'església, a la Rambla Vella, fins l'any 1835 que per l'exclusió de les ordres religioses restà en mans particulars fins que fou reintegrada a l'Església de Sant Francesc. L'any 1868 es traslladà dita imatge a l'Església de Natzaret, on es guardaven els altres "passos" i imatges de Setmana Santa, i cada any els natzarens la recollien per col·locar-la al pas del seu propi nom.



Antiga imatge destruïda l'any 1936.

En el transcurs dels anys es realitzaren diverses reparacions i millores però el 1906 s'acordà construir una nova carrossa la qual s'encarregà a l'escultor tarragoní Francesc Casanoves, sota el projecte de l'esmentat Ramon Salas. El nou pas representava el Crist pel carrer de l'Amargura, amb la incorporació de tres noves imatges: la Verge Maria, la Verònica i Maria Salomé. Les talles les va cisellar l'escultor barceloní Josep Rius i el rostre o faç del Crist pintat al llençol de la Verònica, el realitzà el dibuixant i pintor de la nostra ciutat Francesc Carbó i Olivé. A més dels artistes citats s'ha de recordar la decoració del conjunt, obra d'en Manuel Ferraté i el brodat de velluts i mantells que anà a cura de les germanes religioses de la Casa Provincial de Beneficència.

El 1936, el pas del Natzarè junt amb l'altre, també propietat de la Germandat, denominat "El Cirineu", obra de l'escultor Antoni Parera, se salvaren de la destrucció que patí gairebé tota la imatge religiosa de la ciutat, si bé, amb la lamentable excepció del Jesús Natzarè, que es guardava a l'Església de la Sang, la qual fou saquejada. El 1939 es féu la nova talla, per part de l'artista Salvador Martorell. La característica més important d'aquest pas, és que a més d'anar les figures vestides en robes naturals, durant molts anys ha estat l'únic grup escultòric de la processó portat a coll, que des del 1983 en són portadors confreres voluntaris de la pròpia Germandat els qui majestuosament li donen el seu rítmic i solemniàl moviment en el curs de la processó del Divendres Sant.

Francesc d'Assís García i Segarra

## LA REIAL GERMANDAT DE JESÚS NATZARÈ



Edició a cura dels GOGISTES TARRAGONINS amb la col·laboració de la REIAL GERMANDAT DE JESÚS NATZARÈ

Tarragona, Setmana Santa de 1986

EDICIÓ:  
 300 ex. cartolina Conqueror, numerats i pintats  
 500 ex. cartolina Conqueror, numerrats  
 1200 ex. edició popular  
 © Drets dels autors.  
 Dipòsit Legal: T-472-86  
 Imp. Catalunya - Ferrers, 1 - Tarragona

Gogistes Tarragonins, núm. 108 (Goigs núm. 74)