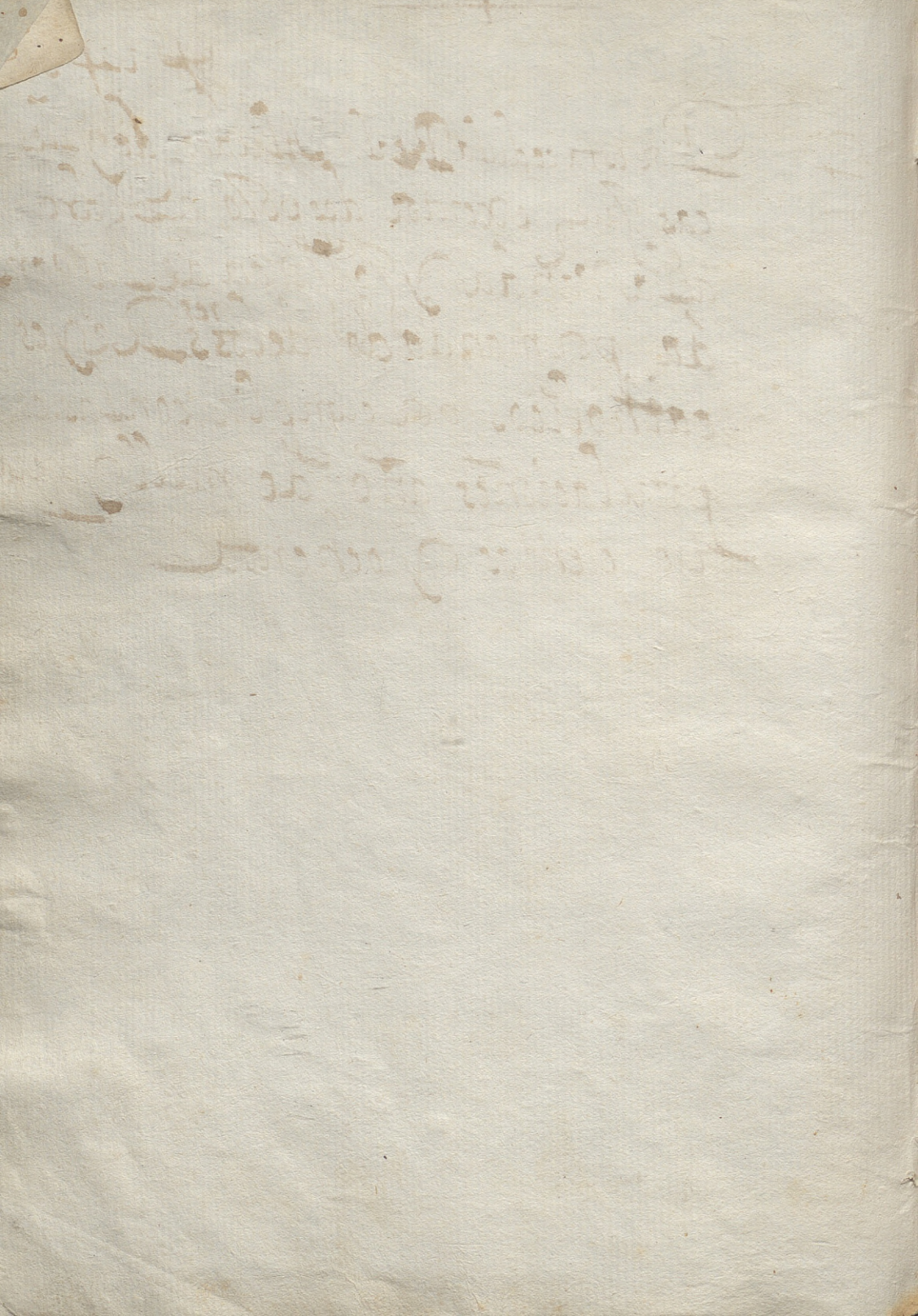


La Capitulacion de los Reyes
de Castilla con el Rey y Príncipe
de Portugal. que se
hicieron en Salamanca con los
demas autos en raxon de la
merced. de tabera que se hizo a
Juan de la banda y a Pedro de la
banda, su hijo. Vecinos de Sal

ESTE PAPEL ES MUY MALA CON
SIDERAZION PORQUE EN VIA
TUO DEL DESPOBACION A PEDRO
BLAVAN DA EL DITE / O EL IV. O
TABERA O TABERVA. SAN
A O O IN IN CAZOS. SE X O P E S A E
CADA DO DE COMPENSACION
de Pedro Labanin

MS/1

✓ Por esta cedula Real. Aluaro de yllas
cas Juez executor despofo a Pedro
de la Vanda y Juan de la Vanda
da por mandado de los ^{res} Reyes
catholicos por cumplir con las ca
pitulaciones año de mill y qua
tro cientos y ochenta



Esta es la ¹a de esta Provisión año de mill
y quatro cientos y ochenta y quatro
des pues delas mercedes de su delabanda
y pedes delabanda sus hijos y ansí en virtud
de este perdón de los delictos de su deponas
fueron despojados de la md. de tabaca que
habian en su posesion no de la casa de don
alonso de la banda on a tre compensa
en lugar de la que se le abia echo preseracion
pago de aver gastado subidas y habiend
en serbio de la corona real y averes raso
de la banda capibio como de yntiquas
años y aver buelto a serbio des pues que se
rescató trayendo a su gente los hom
bres de armas y pagando algunos de ellos
a su costa como lo se fiere en sues ramos
y en ventario donde se fiere los caballos
y de millas que se poseyansi y se repapel
ese de mucha y mpor rancia pues por racion
ta que en virtud de esta deula rual y person
des despojados las p^{as}

Deo gratias agimus in
omnibus diebus vite nostre
propter bonos et malos
quos deus in terra
et in mari creavit
et in omnibus animalibus
et in omnibus hominibus
et in omnibus rebus
et in omnibus locis
et in omnibus temporibus
et in omnibus modis
et in omnibus locis
et in omnibus temporibus
et in omnibus modis

que fue el día que yo me acordé
de la ma ca fueri mo
za lo a elab otta de guado
de om publico que me gta
pado y nos cobr nos mu
dado de ad, nos gred
que a el for madre de yob
no b to de illad de yob
de por las y los pord un
mo de ff un t mood no de
poffe de de flos e r a
dos todre las Co de ff y ab
y los tpoos p r olos est
ste g r deus unte de ff de ff y

A morte do Almo
In do con do fco & por
Hogal no bayant
og lob go mago
no g dlo dlo offe ave
ba gallos e luyas e hef
da myctos e mte & juto
e m dmos fce d e
tpe d lob go d dnd
doto no bayant
og l g m tra e dnti
d lob e dcy t e d dma

to & by nre y dlo dte
by ene r d van fle
fa ca ay & pue al dte
lo & poffab r into out
dte ff v & port y re
digno y dte v r dte
v dte anre v pher
mote r v dte v dte
mte v affr v dte
v dte dte lte m d
dte mte dte dte dte
trapor dte dte dte

Quo de populo ad obo gredi
huc filios suos fuisse
fla non g vno g cr
g por fuisse g dte
fu v te f g t o b
no te dte vte m e py
g f d r d d l al cu p lye
d d l h g l l a b d r
u d r s g b no u
d te fu d r p o u
d d l l e v f r e l m
d r e al d r l a g v n o

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on aged, yellowed paper and is arranged in approximately 12 lines. The script is highly stylized and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern cursive. The text is written in dark ink and is somewhat faded and obscured by the paper's texture and some staining. The overall appearance is that of a historical manuscript or a personal letter from the 16th or 17th century.

abstra gtrudo d y m d r u o r
al lo m y t r m d m l o s o t r e
cap r t u l o s m f e o t r u
g r u d d e d m m u p l i d e o n o s
m p h a r o a l p e d r o p o r
m o g r o s p e l l e q u e t o r
m o s d f m e d e j u s
t h y a c o m m e t a u f a
m o s f u o r o n o s p
y m o s l o p o r b r e n o m u
d a m o s d a d n u p i
m m l a o l a m s o n
p o r g o l m a d a m o s

to doo a d cada vna di vos
C ludo q uncta upi
bro a d fudo f q fudo
D vob mro f q tyt
m o dulto fob allo
ff f m q t upi
m mad a m
f m d m t q f m
v ad t m o f m
m o fob f m
m d l o o q o f
m o d l u g t e d v a f a l l o

El heredero me e mpo e juro de
heredad al co te glos e or
e de e de sta jua e po te
El fuc flos te mpo e po
mno d nte d lpo
El mntap con e de
e e pa te gal e mo
damos d d r a p a g a d o s
El can pludo e f u g a
de g n a d e e o p l o t
e to d e l p o r t o d e g n o l
e m l l a b e l m e d e r a n
e l l a o e a d r e n e g u a d a s

Portugal ad ligand
ad fuy ab quid
the dependu
portu d'ignu
du d'adue
et tunc firm
etac no adu
du d' m. but
et m. p. d. m.
maneta (lo ad ma)
du moe d' ad fuy

Ad implendos uno obsequant
et cond placen (sigh)
Da non opor est dicit
tunc dicit dicit dicit dicit
obitus opor gl (sigh)
Fides (sigh) ynt p (sigh)
Dicit op (sigh) dicit dicit
Da m (sigh) dicit dicit dicit
Dicit dicit dicit dicit dicit
nos por la p (sigh) dicit dicit
Fides dicit dicit dicit dicit
m (sigh) dicit dicit dicit dicit
Fides dicit dicit dicit dicit

A l'esperance pour d'ault no
faste en un bl' et lo con
te en d' en les ob' et y
ad d' les nob' en les
o' t'pe no frige de en fa
gn' en d' d' el en d' el
gn' en main' en d' en
d' la up' en d' d' d' d'
my le up' en d' d' d' d'
d' d' d' d' d' d' d' d'
nob' d' d' d' d' d' d' d'
d' d' d' d' d' d' d' d'
y d' d' d' d' d' d' d'

paret d'alt d'ute nos mla
Infa vtr (d) g er. g. no b
Deamos del d'g vob cy
d'la m' d' g m d'
d'nt p' mob d' d' d'
tr d'la d' p' d' d'
de d' ma d'amos
ol d' d' d' p' d' d' d'
d' d' d' d' d' d' d'
Ham d' d' d' d' d' d'
d' d' d' d' d' d' d' d'
d' d' d' d' d' d' d' d'

Officio per q nos Spanos
cy Como S cyde p mar
sade / sada cy la my noble

de bono & ple de beyu

ff 20,
d. marbot
2480

de re & mar de
de m cy m de up

de u adu cy p do
de m de cy cy de cy

de a d cy no refy

volatryna

de de unate & p

de de cy cy de

ffo (a) bla h yua ipos
nofo la fis (a) pa por
(a) ma (a) udo (a) mte
(a) d' aldo) (a) uua, (a) r
+ lo (a) y (a) d' u x (a) r
alo (a) rtes (a) g (a) t (a) r
(a) d' (a) u (a) g (a) o (a) d' (a) d'
ba (a) o (a) g (a) ma (a) t (a) r (a) d' (a) d'

(a) nca (a) m no (a) rca (a) lca
(a) rca (a) d' (a) m (a) rca (a) d' (a) d'
(a) rca (a) d' (a) rca (a) d' (a) rca (a) d' (a) d'
(a) rca (a) d' (a) rca (a) d' (a) rca (a) d' (a) d'
(a) rca (a) d' (a) rca (a) d' (a) rca (a) d' (a) d'

2 po. & mll al gtr gen
tos al of citta de uoe
m f Du ga d mll
han g de su d m sp
nos al no f publico d
nos no f re ff y
luff y no f y ca
of n g b d d d anno
tu a m la f wite
cy to d d b l b d d f f
nos al no f w b d d b

Jun & post 2 bozuo aff
grou & in da yband
1st Suro Dute. of
Dillo d'ca for pa
my il of cut
m d'ca t'ca of
pe d'ca m d'ca
d'ca no for they
of y no d'ca had
to d'ca d'ca
what for d'ca of
pale d'ca d'ca

por alle p... *[illegible]*

[illegible] Bon *[illegible]*

de aqua
comilen
za. laze
In la Redi

[illegible] *[illegible]* *[illegible]*

[illegible] *[illegible]* *[illegible]*

[illegible] *[illegible]* *[illegible]*

[illegible] *[illegible]* *[illegible]*

[illegible] *[illegible]* *[illegible]*

[illegible] *[illegible]* *[illegible]*

[illegible] *[illegible]* *[illegible]*

Deo pro nob m. p. r.
tunc p. q. b. c. m. c. r.
m. v. t. c. m. s. m. l. u. d.
m. t. a. p. a. d. b. c. m. c. r.
D. S. c. u. t. o. d. C. a. p. i. t. u. l. a
n. o. c. p. o. r. u. p. n. i. a. s. u. b.
D. f. s. c. m. e. m. i. n. y. l. u. s.
f. i. s. y. d. p. o. r. t. u. g. a. l. d.
m. e. l. c. m. l. u. s. t. r. p. n. c. i. s.
D. f. l. o. d. e. t. o. d. p. o. s.
D. S. c. u. t. o. d. S. c. u. t. a.
p. l. u. s. p. a. c. e. m. t. i. s. c.
n. o. b. c. l. l. o. b. c. n. p. o. s. s. y. n. o. s.

1200
Deo in ma gaud g l e
Der / u f r g a b g l o u (o f r i p l
d d g d d l a n t g l o n o
p t r z b e a e l o b t o r n o u (o
S p o s t o l e l o b (d
I n d u n a d i n p a t i o n
y l l a) d u m b a r g o
d g l o o s t a p (d u
s t p o g d d o r o f f i d
C o u t e l l o b d d n o g
d i n t r p (o y l d n a
p l y s p o r t u g a l w m o
d o r b l l n o d a u d
t o d a b l a t e (i n d o)

Y la posesion de luy. e fin de pue

e de mtrago como la pte e
poder de tpo e de luto

ton e de nor fya a portugal
fno mudo y ludo

y de. e. luy de kuya
Arbas de ludo e de

nos e de ludo e de
ludo e de ludo e de

ludo e de ludo e de
ludo e de ludo e de

nos e de ludo e de
ludo e de ludo e de

ludo e de ludo e de
ludo e de ludo e de

ludo e de ludo e de
ludo e de ludo e de

Alto galop ad yza por
p de d una d pome
nos fur fca flla
be bynce q dice d bza
y de thomadob d duc
y d juro con ot d
f y d portugal eip
d tu dlu ot captu
ca con on il ligon de
ta fca mta vepula d gra
d y co cy k mno de
d g d d d d d d d d
ca il paxtus de sul ca
pztulo lid d d d d d

Regno q' la d'na e po r'ua
S'nto al d'lt'po q' d'nt
f'z de portugal q' d'nt
m' d'oe nos f'z q' nos e
al nos d' h' o' ped.
por nos q' cum pl'c me
lo q' d'nt q' f'z
p' d' de portugal
q' d' d' d'nt sub e lo
con d' d' q' d'nt
Capitulo q' d'nt
exp'ud li ma
d' nos f' d'nt q' d'nt

Al punto de la vida
de to in nobi la por
byen por q vos mandamos
y luego y un tra npi in
fudo ff. p. de un nos
ff. tr in o. ltu. en
ello. e. en. p. r. or.
nra. a. in. ma. r. a. m. in
yudo in r. o. p. l. u. s. i. o.
for. n. r. o. ff. d. tu.
pays de d. ju. d.
poffe. d. g. r. u. ff.
poder. g. a. llo. o. n. d. la.

Yo el Rey de Castilla
y de León. Yo el Rey de Aragón
y de Sicilia. Yo el Rey de Navarra
y de Cerdeña. Yo el Rey de Portugal.
Yo el Rey de Castilla y de León.
Yo el Rey de Aragón y de Sicilia.
Yo el Rey de Navarra y de Cerdeña.
Yo el Rey de Portugal.
Yo el Rey de Castilla y de León.
Yo el Rey de Aragón y de Sicilia.
Yo el Rey de Navarra y de Cerdeña.
Yo el Rey de Portugal.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on aged, stained paper and is arranged in approximately 12 lines. The script is dense and characteristic of the late 15th or early 16th century. The text is mostly illegible due to the cursive style and significant water damage, but some words are recognizable, including "portugal" and "impor".

por la parte de nro señalado
nos en la posesion de nro
por el don de nro señalado
breve de cada uno de
este dho de la dha nos
por el facultado por el
dho de nro señalado en nro
y mandamos de nros
de nros señalados en nro
y nro de nros señalados
al dho de nros señalados en
por el dho de nros señalados
de nros señalados en nros

Al por ser por el dho e vna
de los dho e de los dho
por el dho e de los dho
fueron con el dho e de
portugal e de los dho
famosos e de los dho
hacemos cumplidos e
y entran los dho e
e mos e de los dho
ta referida e de los dho
de los dho e de los dho
de los dho e de los dho

puerum .lab. et hoc tota
Pauca in illis nobis
meo p[ro] motuo e[st]
orta g[ra]m g[ra]m e[st] p[ro] d[omi]n[us]
proffat de g[ra]m
et cur p[ro] p[ro] p[ro]
nos p[ro] p[ro] p[ro] p[ro]
mo p[ro] p[ro] p[ro] p[ro]
p[ro] p[ro] p[ro] p[ro] p[ro]
mupl: d[omi]n[us] d[omi]n[us] d[omi]n[us]

Dr. in a[nt]ico e[st] de h[er]e
d[omi]n[us] d[omi]n[us] d[omi]n[us] d[omi]n[us]

ffin Camos e ra q' nos e d' yute
mos e d' amos por q' y g
nos e de q' y g'ud if to e
valor e lo trina mos e ff
tr tu y mos to do q' l' e g' a
do q' y g' e ff' d' autor
Ad d' l' t' o' l' e' e' ff' i' n' t' e
can' e' ff' y' e' p' a' t' o' g' a' l'
e' o' t' o' b' o' s' m' a' d' a' m' o' s
e' ff' d' l' y' g' u' e' e' d' l' y' g' u'
nab e' d' nos y' ff' d' u' t' e
20 - d' l' u' t' e' v' o' s' e' t' o' b'
e' d' l' g' u' o' e' v' o' s' e' l' e' a' d' i' t'

En vos e de de nap de y lya

me qd meo exento y

me de de vos favor

22 de vna por qd

ma ma da mos de los

de los ju de las fegros

Canallos e fudeos of qd

los e o me buenos de qd

de 229 de qd la ma da e

de todos los qd de qd

de de villas luyto de

los qd de y me de de

dos qd de qd de de

de de de de de de de

Handwritten signature or scribble on the left margin.

A fuy and a g m to m m
g to allo m bargo m a ut
to d'lgun vos no p u g n
m a d'cut au po u d' g
lo g l e d o o t o e e
p' a d a o m o d' t
allo d'anos pod a d' h u
Nos e o d' d' l u a p
d'zly g n a b m p m p e x
a u t o r d' l o b v n o b m l o e
o t p o b n o f a y a d o m
a f a y a u m d' d' d' p o r

epif. & pon. yua. p. or. fug.
o. p. or. f. bo. e. p. or. e. t. p. Qu. s.
for. tu. v. o. u. p. o. s. e. d. r. e. s.
Oac. ar. d. d. e. de. ar. e. u. n.
ola. t. t. a. p. or. b. d. e. o. b.
Ju. s. p. o. t. t. e. r. p. e. r. d. t. a. s.
o. s. p. or. e. s. d. i. v. o. p. r.
d. e. p. e. r. s. l. s. e. o. u. l.
d. l. l. s. m. a. n. d. a. s. d. d.
d. s. l. i. n. g. a. d. m. e.
o. u. l. n. o. t. i. s. o. p. o. s. t. a.
d. e. r. e. s. d. e. d. i. a.
l. u. o. e. o. l. t. r. u. s. t. i. g. n. e.

eloe duo quos sty effyua
de ynter po G. G. dellos
Ad cada uno illos G. de
to fero e delecto iudi q. re
e ma vas e valio qu
de am f. m. de t. de
al ligni de q. re q. pa
f. G. de d. G. m. y
de mo f. re de
h. cu d. de d. m.
unplid n. mox. 10. mo
valopu e. f. re f. l.
de m. to. p. m. p. o. q. de

Ad uno certitudo publica
pue & ca & de valed
fidei & opo & yu
p p o f e a d e
d illo ad lurg ad
illo dux q lo on
al to mo lu o h u o ti
gr nal q duo manob
o m p l a e pu o lu
obio q abo t a d ca
tola o m p l a o d l y g u
ti menx o f m u o l o d e
dix o f o r q u t o l a b e o r

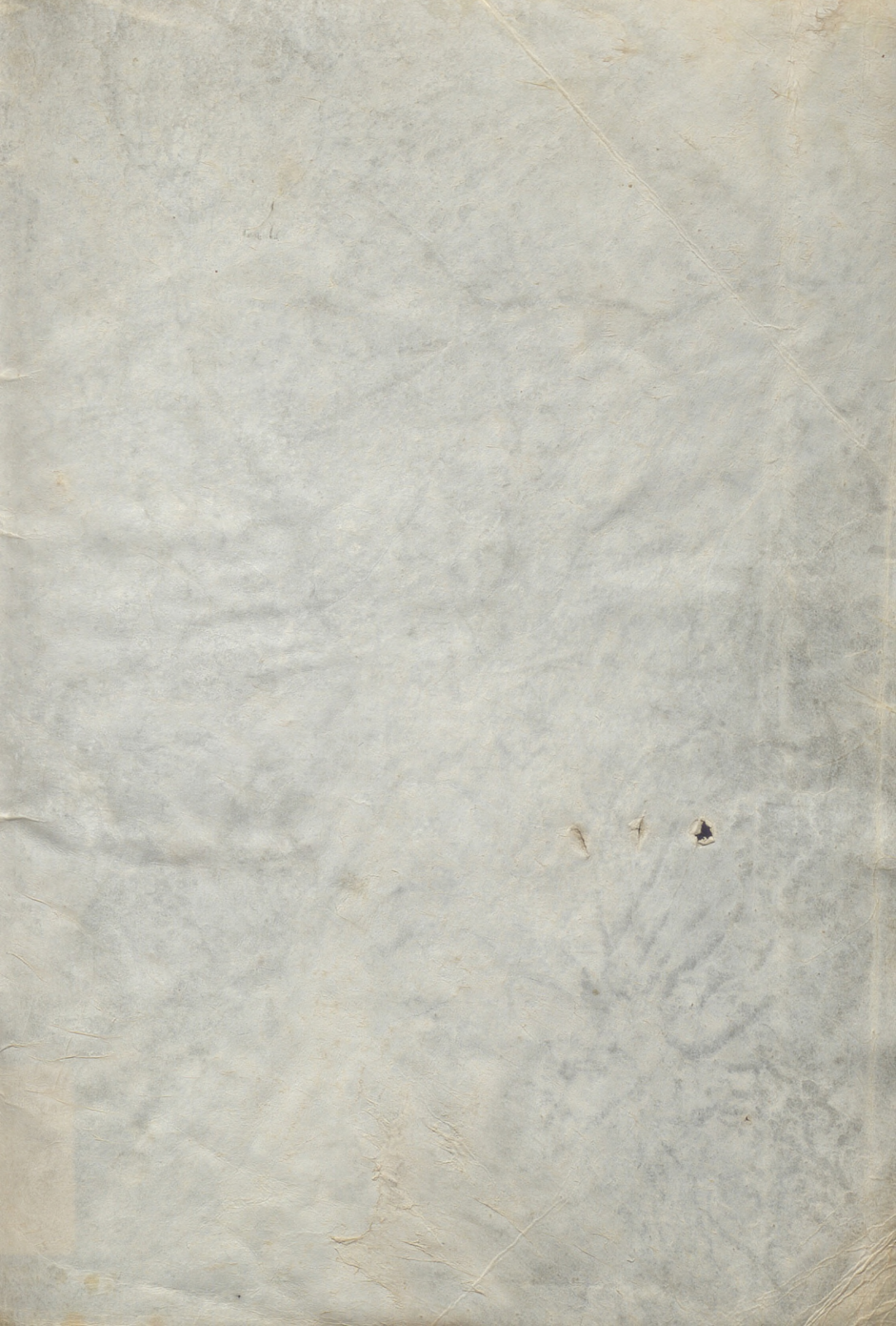
Sua et no pte in canola
du in f... m... d...
na p... otta... p...
mae... g... s...
no... d...
my suo labo ya firmadu
dlob...
p... e...
p... p...
ma... d...
no...
p... d...

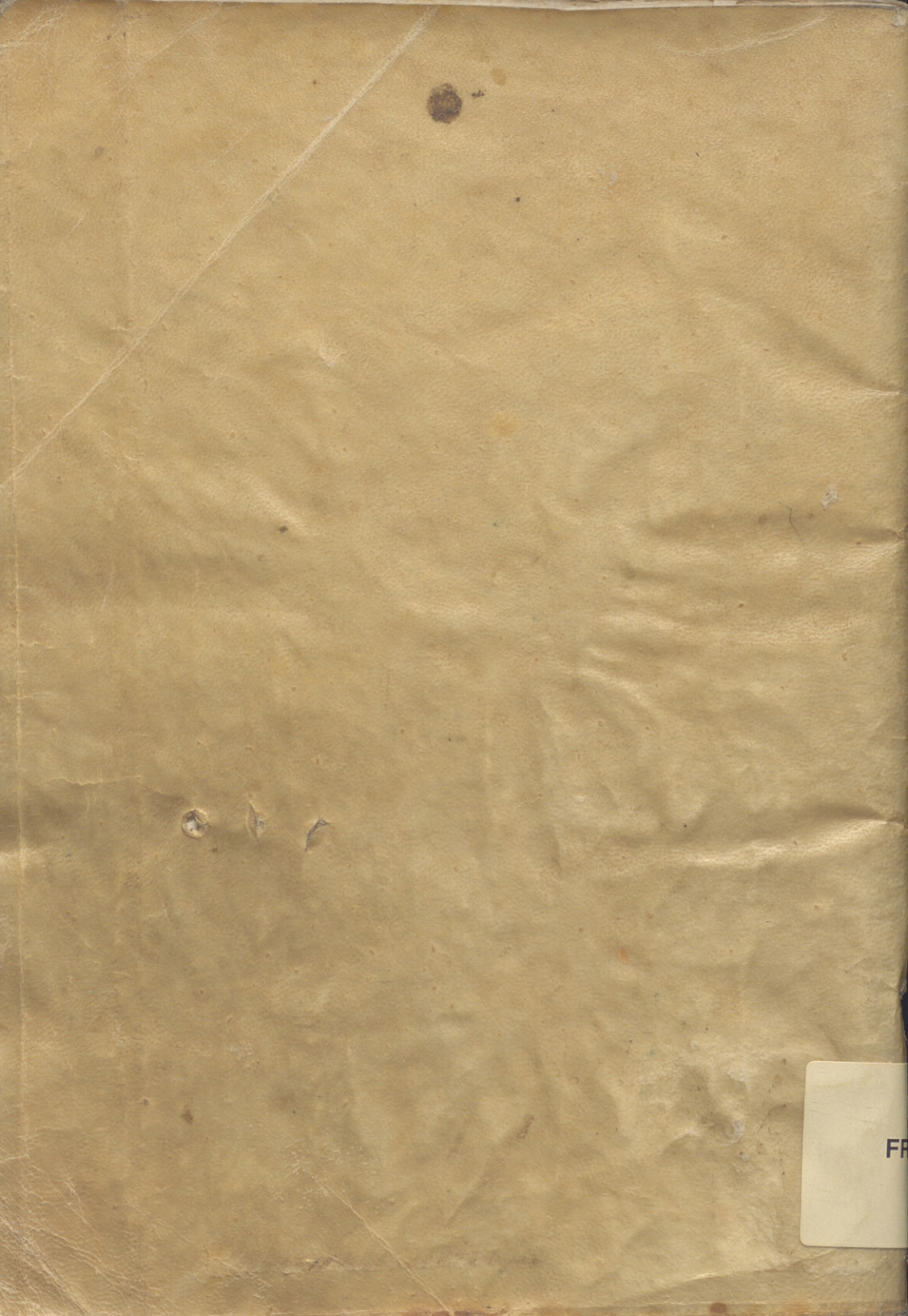
lygnas e lygnas e Cyle
Lygnas e e ynter
po m 2 Cnter u e
In abto fno e et cto
e y mad an e mad da
lu en e f f a du de
gto d tpo e ligo e pa
te a a du d f e
Imo d omofuta
de bynd e edtan
conplidit mo d no mo
valofa e fepunf
lu de m e fignat

desse (de) (note) (fre) (fre)
na par (g) (c) (e) (a) (p) (o) (r)
tra (p) (u) (b) (l) (i) (c) (a) (d) (e) (g) (u) (a)
za (d) (e) (c) (o) (n) (e) (n) (o) (t) (o) (p) (u) (b) (l) (i) (c) (o)
pne (d) (e) (a) (l) (d) (e) (n) (o) (v) (a) (l) (e) (o) (p) (e) (r)
s (m) (d) (e) (e) (f) (e) (r) (e) (d) (e) (e)
t (e) (c) (o) (n) (o) (v) (i) (m) (o) (p) (a) (r) (e)
e (d) (e) (d) (i) (l) (e) (t) (o) (n) (o) (d) (e) (e)
d (e) (e) (l) (o) (p) (e) (r) (e) (a) (p) (e) (r)
p (o) (r) (t) (e) (c) (o) (n) (o) (d) (e) (g) (u) (a) (l) (e)
d (e) (c) (o) (n) (e) (d) (e) (n) (o) (t) (o) (t) (e) (r)
g (o) (d) (e) (d) (e) (e) (d) (e) (f) (u) (c) (t) (o)
p (e) (r) (e) (n) (t) (e) (d) (e) (n) (o) (t) (e) (c) (o) (p) (a)
t (e) (r) (e) (e) (n) (o) (d) (e) (e) (p) (u) (n) (d) (e) (r)

Handwritten text in a cursive script, oriented vertically on the page. The text is written in dark ink and appears to be a list or a set of instructions. The words are difficult to decipher due to the cursive style and the age of the document. The text is written on a piece of aged, stained paper.

Handwritten text in a cursive script, likely a signature or a short note, located at the bottom of the page. The text is written in dark ink and is partially obscured by the paper's texture and some staining. The words are difficult to decipher but appear to be arranged in two lines. The first line starts with a large, ornate initial letter, possibly 'H' or 'Hans'. The second line continues the text with several more words. The overall appearance is that of a personal or official mark on aged paper.





FR