

GOIGS EN LLOANÇA DEL GLORIÓS SANT FRANCESC DE LA FONT

Venerad a la seua ermita, vora l'antiga Font de la Reina, del terme de Castelló



Puix que ell és nostra gaubança
i entre cel i terra pont,
*en Sant Francesc de la Font
dipositem l'esperança.*

Defensor de la natura
meravella de l'etern,
fita de l'amor fratern
i la humilitat més pura.
I puix tota criatura
troba en Vós la confiança,
*en Sant Francesc de la Font
dipositem l'esperança.*

En vostre sant cos nafrat
cinc estels han fet el niu,
i com un altre Crist viu
vostre amor ens heu mostrat.
I puix per Déu inflammat
deixareu ferma lligança,
*en Sant Francesc de la Font
dipositem l'esperança.*

Sou del caminant repós
feliç abric dels amants,
que amb goig i afecte constants
curullen ànima i cos.
I puix sempre porta inclós
per l'amor santa frissança,
*en Sant Francesc de la Font
dipositem l'esperança.*



Vostra ermita abandonada
joia que l'art atresora,
un nou d'octubre amb penyora
pels Cavallers restaurada.
I puix vostra imatge amada
és ullal de benaurança,
*en Sant Francesc de la Font
dipositem l'esperança.*

La veu de vostra campana
per la fe giravoltada,
fònics precés d'enamorada
a colps de voltes desgrana.
I puix del cor de la Plana
naixen càntics de lloança,
*en Sant Francesc de la Font
dipositem l'esperança.*



Vostre pou amb ferro ornat
apaga la sed humana,
al temps que a tots agermana
en vostre símbol sagrat.
I puix hem representat
la nostra antiga aliança,
*en Sant Francesc de la Font
dipositem l'esperança.*

Des del Molí s'embarcaren
per conquerir nostres illes,
i adreçant les planes quilles
a Columbretes marxàren.
I puix per Vós confiaren
tenir bon vent i bonança,
*en Sant Francesc de la Font
dipositem l'esperança.*

Des de vostra santa ermita
vora l'antic Caminàs,
ens lliureu de tot mal pas
amb vostra ajuda infinita.
I puix sou la nostra fita
i del poble la fiança,
*en Sant Francesc de la Font
dipositem l'esperança.*

Si vers l'eterna pujança
Castelló marxa ja al front,
*en Sant Francesc de la Font
dipositem l'esperança.*

ORACIÓ

Déu Totpoderós, que otorgàreu al nostre Pare Sant Francesc la gràcia de semblar-se a Crist per la humilitat i la pobresa; concediu-nos caminar sempre darrere d'Ell, per a que pugam seguir al vostre Fill i entregar-nos a Vós amb un amor ple d'alegria. Vos ho demanem per Jesucrist, el nostre Senyor. Amén.

SAN FRANCISCO DE ASÍS

Nació en Asís, Italia, en 1182, de un rico comerciante de paños (Pedro Bernardone), y después de llevar una juventud disipada y aventurera, participó a los veinte años en el primer periodo de largas guerras y turbulencias ciudadanas contra Perugia, donde cayó prisionero. En la expedición a Puglia, con el ejército que luchaba por el Papa, se hizo enrolar como caballero; y desde Espoleto, tras un sueño misterioso que le invitaba a seguir al amo más bien que al siervo, volvió a Asís, donde en la Iglesia de San Damián (1206) sintió la invitación del crucifijo de **“ir a reparar su Iglesia, que estaba arruinándose por completo”**. Por esto, renunciando a los bienes paternos, Francisco, a los veinticinco años, se consagró a Dios. El obispo lo recibió desnudo bajo su manto, después de haber entregado los vestidos a su padre.

En la primera fase de su nueva vida, (1204-1209) fue buscando la voluntad de Dios, tras un periodo de existencia solitaria y errabunda. Finalmente descubrió su vocación, después de escuchar en la iglesia de la Porciúncula o de Santa María de los Ángeles (1209) un fragmento del evangelio sobre la misión de los apóstoles:

“ Y les dijo: No toméis nada para el camino, ni bastón, ni alforja, ni pan, ni dinero; ni tenéis dos túnicas. Cuando entréis en una casa quedaos en ella y que de allí sea vuestra salida”. (Lc 9,3-5)

Así reunió el primer núcleo de la Orden de los hermanos menores. Inocencio III dio la aprobación oral a la primera Regla. En la segunda fase de apostolado (1209-1224), Francisco anunció el evangelio para todas las clases sociales. **“Paz y Bien” es el lema**. Fue a Oriente, soñando con el martirio (1212). Intentó misionar en Marruecos, Egipto y Palestina, donde logró que le escucharan los musulmanes.

En 1212, en la Iglesia de la Porciúncula, fundó con santa Clara la Orden de las Clarisas o Damas pobres de San Damián. Vuelto a la patria (1220), tras un periodo de ausencia durante el cual se intentó atenuar la radicalidad de su Regla, preparó la segunda Regla, aprobada por Honorio III. En 1233 celebró la Navidad en Greccio con un pesebre viviente. Es el origen de las representaciones del Belén.

En la última fase de su vida (1224-1226), el cuerpo debilitado, casi ciego y con otras enfermedades, pero afinado en el espíritu hizo una experiencia de transformación mística, sellada por los estigmas en el monte Alvernia. Herido de amor compuso el **“Cántico de las criaturas”** (o Cántico del sol); y poco antes de morir redactó un testamento conmovedor. Totalmente agotado, murió a la edad de cuarenta y cinco años, tendido desnudo en su Porciúncula, en el atardecer del día 3 de octubre de 1226. Canonizado dos años más tarde por Gregorio IX y proclamado patrón de Italia, es hoy el patrono de todos los movimientos ecologistas, por su amor a la naturaleza, donde descubría la presencia de Dios. Su cuerpo fue trasladado en 1230 a la Basílica inferior de Asís, donde hoy se le sigue venerando.

LA ERMITA DE SANT FRANCESC DE LA FONT

Se construye esta ermita dedicada a Francisco de Asís en la segunda mitad del siglo XVII o durante los primeros años del siglo XVIII. Josep Llorens de Clavell (1660-1734) la cita por vez primera en 1730, indicando que se encuentra **“edificada años ha, inmediata a la Fuente de la Reyna”**. En 1748 aparece documentada en un protocolo notarial, aunque en 1913 se descubre ya como ruinoso y abandonada.

En 1975 se hace cargo de su restauración la Germandat dels Cavallers de la Conquesta. Las obras de rehabilitación acabaron con el mito de su pobreza, porque durante el proceso, apareció una interesante colección de pinturas murales, de la segunda mitad del siglo XVIII, pertenecientes a la época del “barroco ilusionístico”, con figuras de santos y ángeles y una profusa decoración próxima al círculo de los pintores Guilló.

La ermita fue bendecida y devuelta al culto el 9 de octubre de 1976. Desde entonces se celebran sus fiestas mayores en torno a esta fecha.

Entre 1981 y 1982, con motivo del VII Centenario del nacimiento de San Francisco de Asís, se restauran las pinturas murales, experimentando una nueva restauración parcial en 1994. En la fiesta de 1984 se estrenó el **“Càntic de les Creatures”**, sobre textos de San Francisco y con música de Matilde Salvador, autora también de la música de estos **Gozos**, escritos ese mismo año por Manuel Villarreal Casalta. En 1986, para las fiestas del X Aniversario de su restauración, Matilde Salvador compuso y se estrenó la **“Missa Humil”**.

En 1996, con motivo del XX aniversario de su bendición se enriquece el patrimonio de la ermita con una nueva cruz de madera, un sagrario cuya puerta es un icono griego, pintado a mano, y se obtiene de Roma una **reliquia de San Francisco**, que es depositada en un artístico relicario. En 2001 se celebra solemnemente el XXV aniversario de su reconstrucción, se construye una alquería de apoyo, se cerca el recinto con una valla y se planta nuevo arbolado. En las fiestas de verano del 2003 se bendice la nueva imagen de la Virgen del Lledó, tallada en madera por un escultor rumano.

MOSSÉN JOSEP MIQUEL FRANCÉS.
CAPELLÁN DE SANT FRANCESC DE LA FONT

JUSTIFICACIÓN

Estos gozos, compuestos por el poeta Manuel Villarreal Casalta, con música de Matilde Salvador están ilustrados con un grabado editado en la ciudad de Asís, cuna y sepulcro de San Francisco. Se editan 1000 ejemplares sobre papel registro crema en los talleres de Gráficas Montañés, para las celebraciones del año 2004. En la colección de “Goigs en lloança del gloriós Sant Francesc de la Font”, esta es su octava edición.

Aquesta edició es una col·laboració de

BANCAIXA
fundació Caixa Castelló