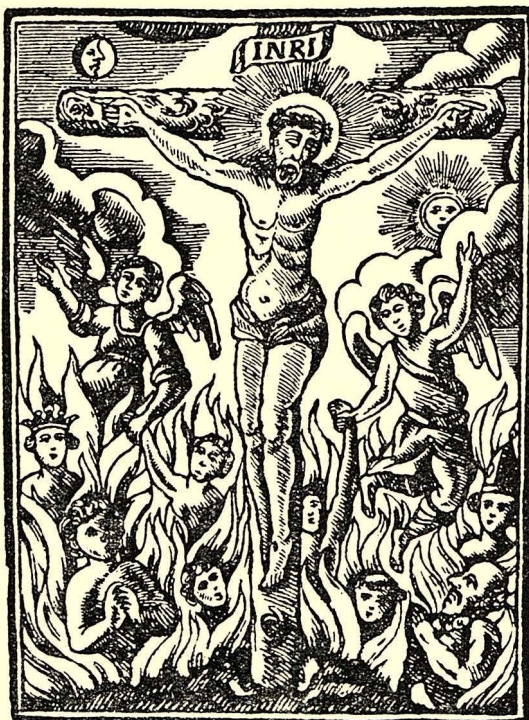


DOLOROSOS SENTIMENTS DE LES SANTES ANIMES DEL PURGATORI



O mortal! o viador!
que tan oblidats viviu:
A les Animes oïu,
que criden, Ai, quin dolor!

Ai catòlics cristians!
que excessives són les penes,
patim en estes cadenes
lligades de peus i mans.
Lliureu-nos d'aquest rigor,
puix és cert, poder teniu.
A les...

Es aquest foc tan terrible,
que una centella només
cremaria lo demés
que és en el món combustíble.
Lo que aquí és mort ardor,
al món és incendi viu.
A les...

Penes, martiris, turments,
es pateixen en el món;
junts, ombra d'aquests no són,
sí figures aparents.
Com en la fornal lo or,
estem, com el Savi diu,
A les...

Y. Vaig sentir una veu del Cel que em deia: R. Benaurats els morts que moren en el Senyor.

P R E G U E M

O Déu, creador i redemptor de tots els fidels, doneu a les ànimes dels vostres servents i de les vostres serventes, la remissió de tots els seus pecats, a fi que obtinguin, per les nostres fervents pregarries, el perdó que sempre esperaren. Vós que viviu i regneu per tots els segles dels segles. Amen.

○ >>>>>> * * * <<<<<< ○

Text antic que es cantava a Teià durant el Novenari. Xilografia anònima que il·lustra uns "Lamentos" que es guarden a la Biblioteca de Catalunya. Amb llicència eclesiàstica. Any 1974.

Apar un turment etern
no veure de Déu la cara;
és una pena tan rara
que sembla la de l'infern.
Est és el treball major,
segons el sant Job escriu.
A les...

Ai fills! com sou tan ingrats?
Ai pares! com sou cruels?
Ai germans! com sou infidels?
Marits, mullers, descuidats?
Amics doneu-nos favor,
puix no ho és el parentiu,
A les...

Ai marmessors! ai hereus!
que els béns aneu gastant,
els sufragis retardant,
fent-vos sords a nostres veus.
No et fíis d'ells, testador.
Feu el bé ans no moriu.
A les...

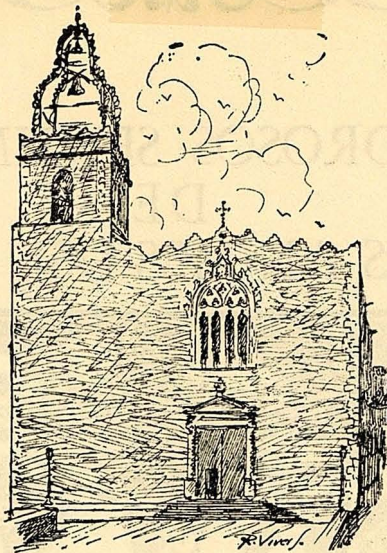
Ai ministres de l'Altíssim!
no sigueu també ingrats;
puix sou nostres advocats,
envieu-nos el riquíssim,
infinít i gran tresor
del Senyor a qui serviu.
A les...

Almoines i oracions,
misses, visites d'Altar,
confessar i combregar,
penitències i perdons,
us supliquem per amor
de Jesús, Fill de Déu viu.
A les...

Ditxosa serà la sort
dels qui ens doneu adjutori
per eixir del Purgatori;
us valdrem en vida i mort.
Del Judici el furor
templarem, si quan viviu:
A les...

Lo arcàngel Sant Miquel
el descans ens afiança;
puix el pes de la balança
ens eleva fins al Cel.
Serà nostre protector
si al Novenari veniu.
A les...

O mortal! o viador!
que tan oblidats viviu:
A les Animes oïu,
que criden: Ai, quin dolor!



NOTÍCIA HISTÒRICA

Fins fa pocs anys, gairebé totes les parròquies de la Diòcesi celebraven el Novenari d'Animes. Teià el celebra encara, però disminuït a set dies.

Antigament es muntava una escenografia al Presbiteri de l'Altar major representant el Purgatori, veient-s'hi testes coronades, bisbes, homes i dones... tots embolcallats de flames, amb la cara de dolor i els braços clamant al Cel.

Un detall característic del nostre Novenari era el *Pa de les Animes*, que es sortejava —prèvia la benedicció— entre els fidels que s'havien apuntat als números, mitjançant l'almoïna de 50 cèntims per número. Els afavorits el repartien a llesques entre els familiars, amics i veïns, tot pregant-los la caritat d'una pregària per als seus difunts. El benefici es destinava a sufragis per a les Animes.

Al principi oferia el *Pa de les Animes* (solien ser tres pans, de dos quilos per amunt, cada un més gros que l'altre) el *Forner de dalt*. L'any 1939 es recaptà la farina entre el veïnat; més ençà els devots aportaven diners. En temps de l'infraescrit, als tres pans grans s'afegiren uns de petits, per les noietaes que feien la capta sota la direcció de Na Teresa Puigoriol. Fa un parell d'anys s'ha abandonat aquesta tradició teianenca. Es de doldre.

Santiago Casanova i Giner, Prev.

Ricard Vives i Sabaté imprimí aquesta edició a son obrador de la Rbla. José Antonio 18, de la ciutat de Vilanova i la Geltrú.

JUSTIFICACIO

3 exemplars en pergami, pintats, signats i numerats. 3 exemplars en cartolina blanca de fil, pintats, signats i numerats. 100 exemplars en paper de fil Castell, signats i numerats. 100 exemplars en paper offset, orla de color, numerats. 650 exemplars de caràcter popular.

En la Sèrie dels goigs de l'autor, que fou començada l'any 1947, aquests porten el

NUMERO 789

Dipòsit legal B. 43995 - 1974

AQUESTA EDICIO HA ESTAT PATROCINADA
per la família Martí Casals i Castellsagué - Antònia
Lladó i Aubert de « Can Futrals ».

Exemplar número 31 de la Col·lecció « Goigs de Teià »