

De la col·lecció de  
Estatuts del Caminàs

# GOIGS EN LLOANÇA DE SANT JOSEP DE CENSAL

Venerat a la seua ermita, vora el Caminàs, del terme de Castelló.



Puix que nostra carn mortal  
implora el diví favor  
*farem goig de tot dolor  
per Sant Josep de Censal.*

Espòs de la Llum del dia  
pare putatiu del Crist  
espill que consola el trist  
i font que raja alegria.  
Si en Vós esperem un dia  
trobar l'ajut eternal  
*farem, etc.*

Set dolors i goigs fruïreu  
al llarg de la vostra vida  
que com mística ferida  
al vostre cor acollíreu;  
i puix que pel Fill patíreu  
i gojareu per igual  
*farem, etc.*

Per l'embaràs de Maria  
un dolor al cor sentíreu  
que en goig feliç convertíreu  
puix era Déu qui naixia;  
si el dany ens acora un dia  
i no veiem bon final,  
*farem, etc.*

A un estable va infantar  
Déu humanat vosta aimia  
i el dolor que el cor sentia  
en goig es va canviar;  
quan nasca el nostre penar  
i arribe l'hora fatal,  
*farem, etc.*

Al Temple, a Jerusalem  
a Egipte i a Natzaret  
patíreu pel Jesuset  
i gojareu pel Suprem;  
si per Vós tots confiem  
rebre de Déu la senyal,  
*farem, etc.*

Fa tres-cents anys Castelló  
va alçar vostra santa ermita  
que és de nostra terra fita  
i nial de devoció;  
si per vostra intercessió  
trobem la pau celestial,  
*farem, etc.*

El poble sempre ha pregat  
i en Vós posa l'esperança  
d'alleujar la malaureja  
per vostre amor soplujat;  
si ara viu acaronat  
pel vostre ajut immortal,  
*farem, etc.*

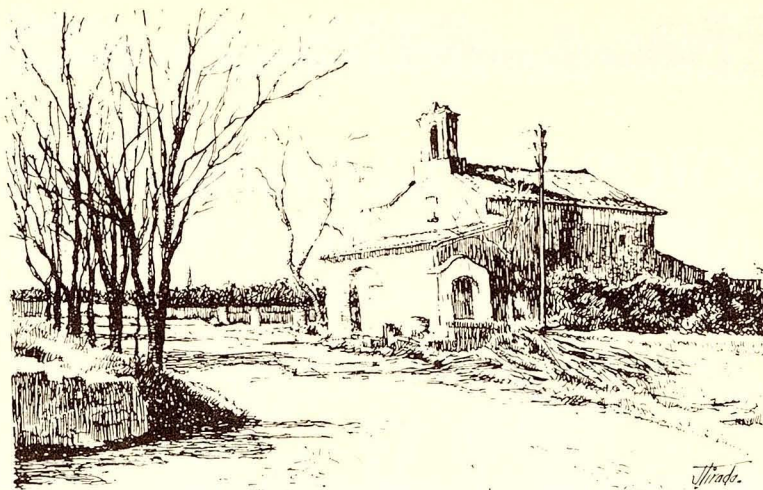
Puix sou pare universal  
i en la mort consolador  
*farem goig de tot dolor  
per Sant Josep de Censal.*

## O R A C I Ó

Senyor, Déu totpoderós, vós confiàreu a Sant Josep les primícies del misteri de la salvació; concediu a la vostra Església, per intercessió de l'espòs de Maria de ser fidel custodia d'aquest misteri i de dur-lo a la seua perfecció.

Per nostre Senyor Jesucrist, que amb Vós viu i regna en l'unitat de l'Esperit Sant, pels segles dels segles. Amén.





## SANT JOSEP DE CENSAL

L'ermita de Sant Josep, està construïda a l'horta de Castelló, a la partida de Censal, de la qual pren el sobrenom popular, encara que en l'antiga documentació dels arxius al segle XVIII i XIX és també coneguda com «Sant Josep de l'Olivera».

L'edifici s'hi troba localitzat a curta distància de la ciutat, a la vora del vell camí prerromà del Caminàs, justament al lloc d'intersecció d'aquest camí gran de la nostra horta amb el Camí d'Almalafa.

Enguany celebrem el III CENTENAR DE LA SEUA CONSTRUCCIÓ, quan encara a l'hora de redactar aquestes notes, l'ermita s'hi troba en un estat deplorable i alarmant, semiabandonada.

L'any 1986 fou cedida per l'Ajuntament al Col·legi Oficial d'enginyers, per tal que procedira a la seua restauració, retornant poc de temps després a la custòdia municipal sense haver-se fet res. L'any 1988 estigué cedida de nou al Gremi de Fusters de Castelló, que a hores d'ara tampoc ha fet res per ella.

La notícia de la seua inauguració la recull el LLIBRE VERT de l'Arxiu Municipal de Castelló, que al seu foli 149 cita textualment:

**«Pº en 25 de juny 1689 se benehí la yglesia que se a fet nova al gloriós St. Joseph en lo terme de la pnt Vila, en lo camí de fadrell. A la qual benedicció acudí gran concurs de gent, arrepicaren totes les campanes y açò fonch a cosa de les sis hores de la vesprada. En lo endemà a 26 anà processó desta Yglesia parrochial a dita hermita, portaren lo sant ab unes andes, ab gran numero de aches y assistiren los Jurats a dita processó que eren Batiste Jover, ciutadà, Miquel Bonet Nos, Frances Amiguet y Joseph Vilarroig de Jaume. Assistiren a la misa major que la celebrà M. francés Bou y predicà lo molt reverent Pare Mestre fr. Andreu Caperó, fill de esta Vila, religiós de nostra Señora del Carme».**

L'any següent, 1690, és citada per primera vegada al Llibre de Visites Pastorals de l'església major, quan fou visitada pel Bisbe de Tortosa, Fra Severo Tomás Auter.

Pel que fa a la seua tipologia, l'església adopta la planta de saló, amb una sola nau, sense cap element estructural que indique l'altar major, a excepció de la fornícula. Aquesta nau, de dos trams separats per pilastres adosades al mur i capçalera plana, cobreix amb volta d'aresta.

L'única decoració d'interès resulta ser dos medallons amb pintura mural, d'escàs mèrit artístic, amb els temes del Naixement de Jesús i la Fugida a Egipte.

A la sacristia posterior a l'altar major, destaca l'aiguamanil de pedra, encastat al mur i l'arc rebaixat de mig punt, que separa les dues voltes d'aresta amb que es cobreix.

La casa dels ermitans conserva una tipologia pròpia de les cases de llaurança de Castelló, de la segona meitat del segle XVII, mentre que la façana de l'ermita ens recorda sol·lucions pròpies de l'art barroc en altres esglésies i ermites de les nostres comarques, cas de Sant Francesc de la Font, Santa Quiteria i Sant Antoni d'Almassora o l'església arxiprestal de Vila-real, per citar exemples pròxims.

*Josep Miquel Francés Camús*

## JUSTIFICACIÓ

Els presents Goigs fóren escrits pel poeta Manuel Villarreal Casalta en abril de 1989, per solemnitzar i recordar el III CENTENAR DE LA CONSTRUCCIÓ DE L'ERMITA DEL GLORIÓS SANT JOSEP DE CENSAL. De la present edició se'n fan 1.000 exemplars inclosos en la carpeta «Goigs a les ermites del Caminàs de Castelló», per commemorar així mateix la I EXCURSIÓ POPULAR A LES ERMITES DEL CAMINÀS, el 30 d'abril de 1989, amb motiu de les festes de la Mare de Déu del Lledó. Dels Goigs en lloança del gloriós Sant Josep de Censal, aquesta és la seua primera edició.