

GOIGS EN LLOANÇA DEL GLORIÓS SANT FRANCESC DE LA FONT

Venerat a la seua ermita, vora l'antic Molí de la Font, del terme de Castelló



Puix que Ell és nostra gaubança
i entre Cel i Terra pont,
en *Sant Francesc de la Font*
dipositem l'esperança.

Defensor de la natura
meravella de l'etern
fita de l'amor fratern
i la humilitat més pura.
I puix tota creatura
troba en Ell la confiança
en *Sant Francesc de la Font*
dipositem l'esperança.

En vostre sant cos nafrat
cinc estels han fet el niu
i com un altre Crist viu
vostre amor ens heu mostrat.
I puix per Déu inflammat
deixàreu ferma lligança
en *Sant Francesc de la Font*
dipositem l'esperança.

Sou del caminant repós
feliç abric dels amants
que amb goig i afecte constants
curullem ànima i cos.
I puix sempre porta inclós
per l'amor santa frissança
en *Sant Francesc de la Font*
dipositem l'esperança

La veu de vostra campana
per la fe giravoltada
fònics precés d' enamorada
a colps de voltes desgrana.
I puix del cor de la Plana
naixen càntics de lloança
en *Sant Francesc de la Font*
dipositem l'esperança.

Vostre pou amb ferro ornat
apaga la sed humana
al temps que a tots agermana
en nostre símbol sagrat.
I puix hem representat
la nostra antiga aliança
en *Sant Francesc de la Font*
dipositem l'esperança.

Des del Molí s'embarcàren
per conquerir nostres Illes
i adreçant les planes quilles
a Columbres marxàren.
I puix per Vós confiàren
tenir bon vent i bonança
en *Sant Francesc de la Font*
dipositem l'esperança.

Vostra ermita abandonada
joia que l'art atesora
un nou d'octubre amb penyora
pels Cavallers restaurada.
I puix vostra imatge amada
és ullal de benaurança
en *Sant Francesc de la Font*
dipositem l'esperança.

Des de vostra santa ermita
vora l'antic Caminàs
ens lliure de tot mal pas
amb vostra ajuda infinita.
I puix sou la nostra fita
i del poble la fiança
en *Sant Francesc de la Font*
dipositem l'esperança.

Si vers l'eterna pujança
Castelló marxa ja al front
en *Sant Francesc de la Font*
dipositem l'esperança.

ORACIÓ

Guardeu i protegiu Senyor la creació, sencera obra de les vostres mans i del vostre amor. Protegiu-nos del perill nuclear. Aparteu de La Plana la contaminació. Manteniu-nos netes les aigües de les sèquies. Féu créixer verds els arbres i abundants de fruits. Allibereu estes terres dels incendis forestals i les plagues. Feu que els pardalets puguem volar per un cel sense fums. I que els peixos naden per les aigües clares del Mediterrani.

Que cada mati pugam tornar a veure el sol. I per la nit, la lluna i les estrelles.

Doneu-nos un cor nou i reblit d'estima per la natura i per totes les vostres criatures, com el del nostre germà **Sant Francesc**.

Vos ho demanem per Jesucrist, el vostre Fill, que tant va estimar els homes i el món. Que viu i regna sobre tota la creació, pels segles dels segles. Amén.

LA ERMITA DE SANT FRANCESC DE LA FONT



San Francisco de Asís

Nació en Asís, Italia, en 1182, de un rico comerciante de paños (Pedro Bernardone), después de llevar una juventud disipada y aventurera, participó a los veinte años en el primer periodo de largas guerras y turbulencias ciudadanas contra Perugia, donde cayó prisionero. En la expedición a Puglia, con el ejército que luchaba por el papa, se hizo enrolar como caballero; y desde Espoleto, tras un sueño misterioso que le invitaba a seguir al amo más bien que al siervo, volvió a Asís, donde en la Iglesia de San Damián (1206) sintió la invitación del crucifijo de **"ir a reparar su Iglesia, que estaba arruinándose por completo"**. Por esto, renunciando a los bienes paternos, Francisco, a los veinticinco años, se consagró a Dios. El obispo lo recibió desnudo bajo su capa, después de haber entregado los vestidos a su padre.

En la primera fase de su nueva vida, (1204-1209) fue buscando la voluntad de Dios, tras un periodo de existencia solitaria y errabunda. Finalmente descubrió su vocación, después de escuchar en la iglesita de la Porciúncula o de Santa María de los Angeles (1209) un fragmento del evangelio sobre la misión de los apóstoles:

"Y les dijo: No toméis nada para el camino, ni bastón, ni alforja, ni pan, ni dinero; ni tengáis dos túnicas. Cuando entréis en una casa quedaos en ella y que de allí sea vuestra salida". (Lc. 9, 3-5).

Así reunió el primer núcleo de la Orden de los hermanos menores. Inocencio III dió la aprobación oral a la primera Regla.

En la segunda fase de apostolado (1209-1224), Francisco anunció el evangelio para todas las clases sociales. **"Paz y Bien" es el lema**. Fue a Oriente, soñando con el martirio (1212). Intentó misionar en Marruecos, Egipto y Palestina, donde logró que le escucharan los musulmanes.

En 1212, en la Iglesita de la Porciúncula, fundó con santa Clara la Orden de las Clarisas o Damas pobres de San Damián. Vuelto a la patria (1220), tras una periodo de ausencia durante el cual se intentó atenuar la radicalidad de su Regla, preparó la segunda Regla, aprobada por Honorio III. En 1233 celebró la Navidad en Greccio con un pesebre viviente. Es el origen de las representaciones del Belén.

En la última fase de su vida (1224-1226), el cuerpo debilitado, casi ciego y con otras enfermedades, pero afinado en el espíritu hizo una experiencia de transformación mística, sellada por los estigmas en el monte Alvernia. Herido de amor compuso el **"Cántico de las criaturas"** (o Cántico del Sol); y poco antes de morir redactó un testamento conmovedor. Totalmente agotado, murió a la edad de cuarenta y cinco años, tendido desnudo en su Porciúncula, en el atardecer del día 3 de octubre de 1226. Canonizado dos años más tarde por Gregorio IX y proclamado patrón de Italia, es hoy el patrono de todos los movimientos ecologistas, por su amor a la naturaleza, donde descubría la presencia de Dios.

Su cuerpo fue trasladado en 1230 a la Basílica inferior de Asís, donde hoy se le sigue venerando.



La Ermita de Sant Francesc de la Font

Se construye esta ermita dedicada a Francisco de Asís en la segunda mitad del siglo XVII o durante los primeros años del siglo XVIII. Josep Llorens de Clavell (1660-1734) la cita por vez primera en 1730, indicando que se encuentra **"edificada años ha, inmediata a la Fuente de la Reyna"**. En 1748 aparece documentada en un protocolo notarial, aunque en 1913 se descubre ya como ruinoso y abandonada.

En 1975 se hace cargo de su restauración la Germandat dels Cavallers de la Conquesta. Las obras de rehabilitación acabaron con el mito de su pobreza, porque durante el proceso, aparece una interesante colección de pinturas murales, de la segunda mitad del siglo XVIII, pertenecientes a la época del "barroco ilusionístico", con figuras de santos y ángeles y una profusa decoración, próxima al círculo de los pintores Guilló.

La ermita fue bendecida y devuelta al culto el 9 de octubre de 1976. Desde entonces se celebran sus fiestas mayores en torno al 12 de octubre, octava de la fiesta de su titular.

Entre 1981 y 1982, con motivo del VII Centenario del nacimiento de San Francisco de Asís, se restauran las pinturas murales, experimentando una nueva restauración parcial en 1994. En la fiesta de 1984 se estrenó el **"Càntic de les Creatures"**, sobre textos de San Francisco y con música de Matilde Salvador, autora también de la música de estos **Gozos**, escritos ese mismo año por Manuel Villarreal Casalta. En 1986, para las fiestas del X Aniversario de su restauración, Matilde Salvador compuso y se estrenó la **"Missa Humil"**. En 1996, con motivo del XX aniversario de su bendición se enriquece el patrimonio de la ermita con una nueva cruz de madera, un sagrario cuya puerta es un icono griego, pintado a mano, y se obtiene de Roma una **reliquia de San Francisco**, que es depositada en un artístico relicario.

Mossén Josep Miquel Francés.

JUSTIFICACIÓN

1000 ejemplares sobre papel registro, editados en los talleres de Sichert S.L. de Vila-real, en octubre de 1996. Se ilustran con un grabado impreso en Praga, antigua capital de Checoslovaquia. En la colección de "Goigs en lloança del gloriós Sant Francesc de la Font", hacen el número siete. EDICIÓN CONMEMORATIVA DE LA LLEGADA DESDE ROMA DE LA RELIQUIA DE SAN FRANCISCO DE ASÍS Y LA BENDICIÓN DEL NUEVO RELICARIO, EN EL XX ANIVERSARIO DE LA INAUGURACIÓN DE LAS OBRAS DE RECONSTRUCCIÓN DE ESTA ERMITA.