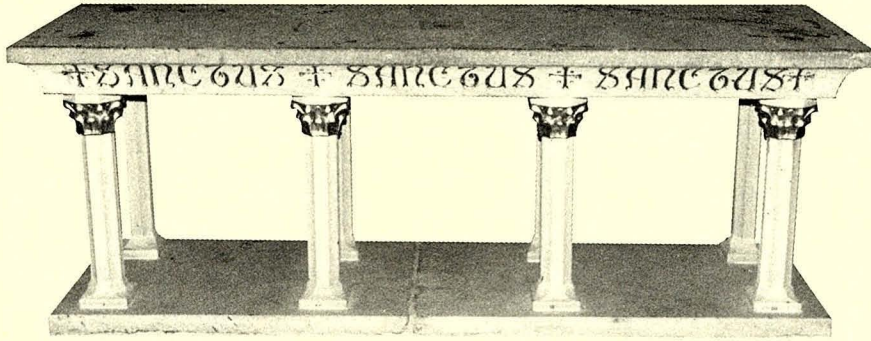




# Goigs a Honor de Sant Martí de Tours



Edició commemorativa de la Consagració de l'Altar Major



1943 - 11-XI - 1993

que antigament es cantaven per la festa Major a la

De Sacerdots Sol hermós,  
i del Cel Astre d'accés,  
*influiu vostres mercès,  
Sant Martí, Bisbe gloriós.*

De la gràcia preelegit,  
Ja de Noi lo error deixau,  
i més que als Pares amau,  
a Jesús nostre esperit:  
digne sou de ser escrit,  
Soldat de Cristo famós...

Militeu baix les Banderes,  
de Constantí i Julià,  
mes les de Cristo són ja  
en vostre cor les primeres:  
vostres armes vertaderes,  
són la Fe, i l'Amor hermós...

Vós fóreu aquell Soldat,  
que armat només que amb la Creu  
qual a l'altre David haveu  
als enemics destroçat:  
del més superb Goliat,  
restàreu victoriós...

Catecumen només  
de un pobre nu suplicat  
amb vostre Capa abrigat  
féreu que consol tingués,  
de Caritat fou excés,  
que a Jesús donà Socós...

Cobert amb aquell vestit,  
de pura llum matisat,  
Cristo en Pobre transformat

vos apareix l'altra nit:  
així (li diu) ha vestit,  
i cobert Martí mon Cos...

Deixeu la Militar Casa,  
i el bàcul Pastoral,  
amb força i valor igual  
empunyeu en lloc d'Espasa:  
O a quants enemics abraça  
vostre esperit animós...

Un Monestir erigiu,  
de vuitanta Monjos sants,  
i allí són vostres fets tants,  
que a tot lo Món aturdiu:  
a Maria i Marta uniu  
obrant i orant fervorós...

Tant grans prodigis obràreu,  
amb vostra gràcia i poder,  
que a nova vida i nou ser,  
a tres difunts retornàreu:  
a infinits ressucitàreu:  
de la culpa amb zel pasmós...

Arribada ja la hora,  
de passar a millor Vida,  
el Cel amb goig vos convida,  
i trist tot lo Poble plora;  
que vos quedeu encara implora  
puix té son ampar en vós...

Al Cel mireu des del llit,  
però amb tanta Caritat,  
que el bé de vostre ramat:  
deté el vostre esperit:

ni la Mort vos té rendit  
ni el treball temerós...

Al Dimoni que intentava,  
turbar vostra interior pau,  
amb mofa i valor parlau:  
què fas aquí Bèstia brava,  
és mon Cor, que a Déu alaba  
tot del Cel; resta horroròs...

De vuitanta-un any moriu  
i en mans dels Angels pujau  
al Cel, i així que arribau,  
vos rep Sant Miquel festiu:  
vostra glòria posseïu  
en aquell Cor lluminós...

De Màrtir palma i corona,  
honors i mèrits gosau,  
puix de la virtut el grau,  
com a Màrtir vos pregona:  
l'Església en culte us abona  
el primer dels Confessors...

Per son Patró vos venera,  
d'Arenys de Munt lo antic Poble  
i la Protecció més noble  
de vostre poder espera,  
gardeu-lo de tal manera,  
que logri complert repòs...

## TORNADA

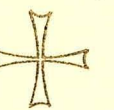
De Sacerdots Sol hermós,  
i del Cel Astre d'accés:  
*influiu vostres mercès  
Sant Martí Bisbe Gloriós.*

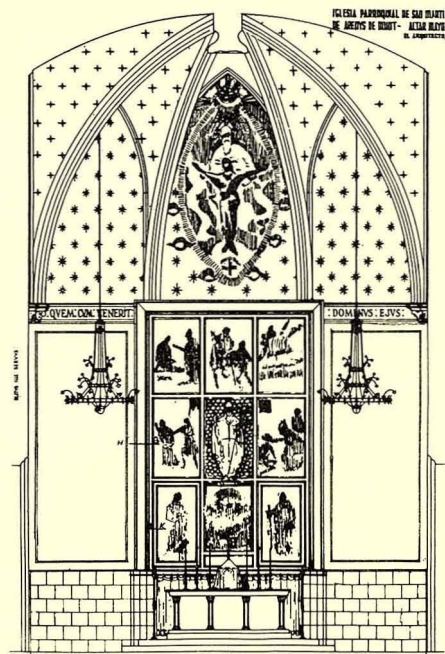
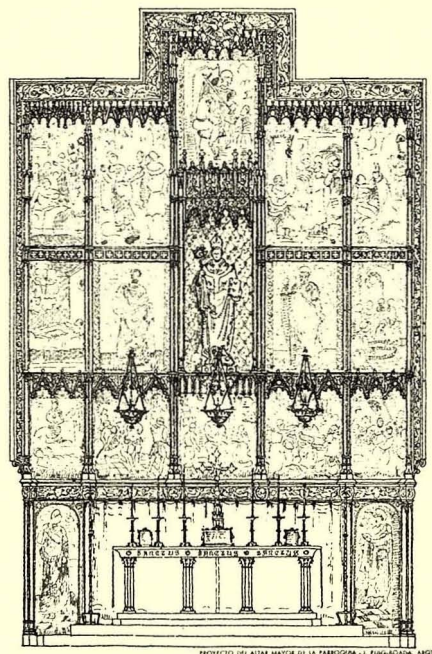
## PREGUEM

*Oh Déu, que fóreu glorificat per sant Martí de Tours en la seva vida i en la seva mort. Renoveu en els nostres cors les meravelles de la vostra gràcia, de manera que ni la mort ni la vida no puguin separar-nos mai del vostre amor. Per Crist Senyor nostre. Amén.*



Parròquia de Sant Martí d'Arenys de Munt  
Bisbat de Girona





## NOTA HISTÒRICA

Enguany es compleix el 50.<sup>è</sup> Aniversari de la Consagració de l'Altar Major del Temple Parroquial pel bisbe de Girona Mons. Josep Cartaça i Inglès.

La solemne acció litúrgica tingué lloc l'11 de novembre de 1943, festivitat de Sant Martí de Tours, patró d'Arenys de Munt. A l'Ara s'hi dipositaren relíquies dels màrtirs Sant Laurentí i Sant Inocenci.

La magnífica Ara (2'66 X 0'89 mts.) consagrada pel bisbe diocesà havia servit d'altar des dels orígens del Temple Parroquial (S. XVI) i fou providencialment salvada de la fúria iconoclasta del juliol de 1936.

Res no s'oposa a creure que aquesta antiga llosa d'altar és la que havia estat consagrada, conjuntament amb el temple, pel bisbe de Girona Joan de Margarit, el 13 de setembre de 1544.

L'arquitecte barceloní Isidre Puig Boada (1891-1987) s'encarregà del projecte del nou altar fent tallar l'Ara antiga en línia gotitzant i sostinguda per vuit esbeltes columnetes sobre base d'esgraó en pedra. Puig Boada presentà, també, en el mateix 1943 un projecte de retaule que havia de servir per emmarcar les taules del pintor Pere Serafi (1543), representant la vida de Sant Martí, salvades de la destrucció (1936) de l'antic retaule de Joan de Tours (1542).

El projecte de Puig Boada fou desestimat, aleshores; més tard - l'any 1960- el mateix arquitecte en va presentar un altre que es materialitzà per la Festa Major de 1961 i és el que gaudim actualment, centrat en la imatge en talla de Sant Martí en actitud orant (1962) obra de l'escultor gironí Ramón Casellas i Albert.

L'any 1965 l'Altar Major -situat sota el retaule- fou desplaçat al centre del Presbiteri a fi de fer-lo més útil per a la celebració de la Missa de cara al poble d'acord amb les disposicions litúrgiques que emanaven del Concili Vaticà II (1963-1965). El Presbiteri s'elevà tot ell 30 cmts. L'altar es fonamentà sobre un nou esgraó de pedra que l'unia a la base del retaule. El 3 d'octubre l'altar desplaçat, va ser consagrat de nou amb el ritus simple del ritual romà. En dita ocasió -pel novembre- es féu una edició commemorativa d'aquests Goigs de Sant Martí.

Pel desembre del 1984 el Presbiteri sofrí reformes notables. L'Altar Major de pedra fou traslladat a una capella lateral.

En vistes del 50.<sup>è</sup> Aniversari de la consagració de l'Altar Major, el Consell Parroquial de Pastoral decidí (8-XI-1992) demanar a la Cúria diocesana els permisos pertinents per a la reinstal·lació de l'Ara multisecular en el Presbiteri i la creació d'un nou Baptisteri en la capella del Portal Xic, col·locant-hi la Font baptismal del segle XVI. El 25 de febrer d'aquest any el Cancellier Secretari de la Cúria diocesana de Girona donava el vist i plau a l'obra i l'altar fou instal·lat una altra vegada al centre del Presbiteri, retornat aquest darrer a les seves mides originals, si bé, sense l'esgraó del post-concili. S'hi celebrà novament l'Eucaristia en la Missa "in Coena Domini" del Dijous Sant (8 Abril del 1993) sense nova consagració segons les disposicions canòniques actuals en tractar-se d'un simple trasllat.

El reliquiari de l'Ara ha restat intacte des de la consagració de l'altar l'11 de novembre del 1943.

En l'Ofici de Sant Martí d'enguany s'ha inaugurat i beneït un nou i magnífic ambó. Les peces que el componen són dues pedres cisellades provinents del basament de l'antic retaule obra del picapedrer barceloní Jaume Safont (1541) i un fragment en fusta del retaule de Joan de Tours (1542); l'únic que resta de la destrucció de 1936. Els elements han estat muntats sobre forja de la Casa Burch d'Arenys de Munt.

MN. PERE BELLVERT I MORENTE, PVRE.  
Rector de la Parròquia de  
Sant Martí d'Arenys de Munt.