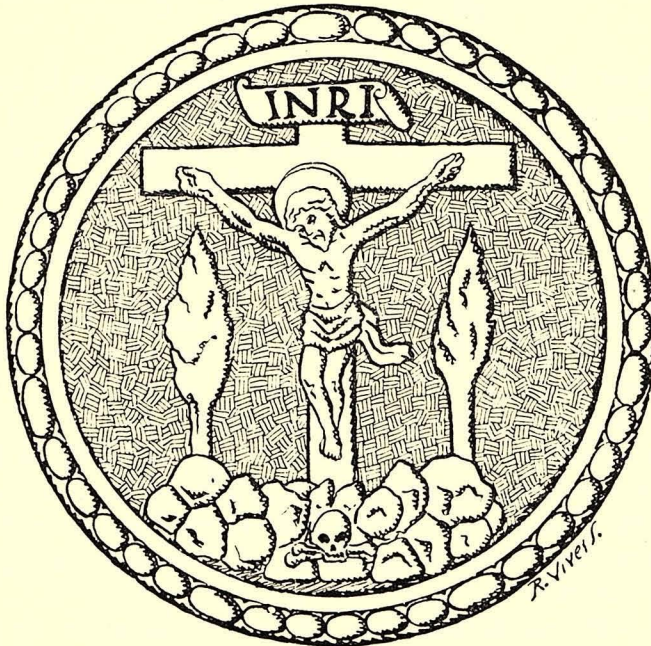


COBLES  
A  
LA DEVOTA IMATGE DEL SANT CRIST  
I  
A LA SEVA SANTA CREU

QUE ES CANTEN A L'ESGLÉSIA PARROQUIAL DE TEIÀ



*Creu sagrada, Creu amada,  
vina, vina al nostre cor:  
Creu formosa, dolça esposa  
de Jesús Nostra Senyor.*

Jesús planta la Creu santa  
tot l'infern ha tremolat;  
quan Ell l'obre, el Cel recobra  
la perduda humanitat.

*Creu sagrada...*

Sos dos braços són els llaços  
que lligaren l'home a Déu;  
vina, vina, Creu divina.  
amb Jesús lliga el cor meu.

*Creu sagrada...*

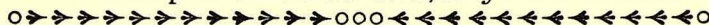
Sang sagrada l'ha regada  
a eixa palma de l'Edem,  
i ens convida amb fruit de vida  
que l'amor collí a Betlem.

*Creu sagrada...*

*V. Us adorem Senyor, i us beneïm. R. Perquè amb la vostra santa Creu, heveu redimit el món.*

**P R E G U E M**

*Senyor, feu que davallí una abundosa benedicció sobre el vostre poble que ha commemorat amb cor fidel la passió i la mort del vostre Fill. Perdoneu-lo, encoratjeu-lo, augmenteu-li la santa Fe, i assegureu-li la eterna redempció. Pel mateix Crist, Senyor nostre. Amen.*



Text per Mn. Jacint Verdaguier, Prev. (a. C. s.), a excepció de la darrera estrofa. Dibuix per Ricard Vives i Sabaté interpretant la fotografia de Josep Duran i Duran, d'una clau de volta, empostrada fins fa poc darrera l'altar major, i que havia estat col·locada en l'antiga " Capella Fonda ".

Tu ets la trona on sermona  
el diví Predicador;  
llit dolçíssim on l'Altíssim  
mor ferit per nostre amor.

*Creu sagrada...*

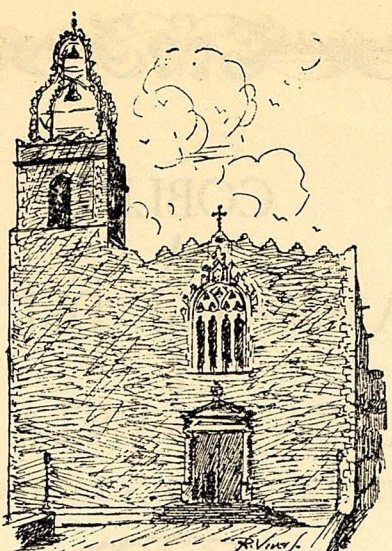
Arma noble de ton poble,  
braç de ferro de l'Etern,  
com espasa romp i abraça  
els exèrcits de l'infern.

*Creu sagrada...*

A Teià, nostra parròquia,  
que us venera ben de cor,  
concediu-li ço que implora:  
Fe, Esperança, i viu Amor.

*Creu sagrada, Creu amada,  
vina, vina a nostre cor;  
Creu formosa, dolça esposa  
de Jesús Nostra Senyor.*

Mn. Jacint Verdaguier, Prev.



NOTÍCIA HISTÒRICA

L'Altar del Sant Crist havia estat situat on ara hi ha l'altar de la Puríssima. A l'edificar-se el 1847, la Capella del Santíssim, o «Capella Fonda», la imatge del Sant Crist s'hi va venerar allí fins el 1936, juntament amb la Dolorosa i Sant Joan Evangelista i Maria Salomé. Tot es va destruir en la persecució religiosa que enderrocà fins als fonaments dita «Capella Fonda».

Consta que els Administradors de la Capella del Sant Crist, poc després de construït el nou temple, contractaren, amb exprés consentiment del Rector Galí i dels Jurats, el dia 15 d'abril del 1659, un altar-retaule del Sant Crist, que havia d'ésser similar al del Monestir de Sant Jeroni de la Murtra, amb la diferència de que el de Teià havia de tenir el pedestal de fusta, mentre que el de Sant Jeroni era de pedra. Fou contractat amb Domènec Rovira, escultor barceloní, pel preu de 180 lliures.

El 1936, els perseguïdors de la Fe tingueren un interès especial en la destrucció de la imatge del Sant Crist que, oportunament havia estat amagada i que els fou entregada sota l'amenaça de matar tots els «portants» si no era presentada. Al costat d'aquesta pàgina negra en la història de Teià hi resplandeix la lluminositat exemplar d'En Francesc Mestre i Gavaldà, «el Fusteret», besant devotament i amb valentia la sagrada imatge, en presència dels seus profanadors, poc abans de que el foc la consumís a la plaça de la nostra Vila. Ara, cada Divendres Sant, durant la Processó, es canta el Miserere en dit lloc com a desagravi.

Actualment el Sant Crist té capella pròpia situada tot entrant, a la dreta. A més d'aquesta imatge s'hi veneren les imatges de la Dolorosa i de Sant Joan Evangelista.

*Santiago Casanova, Prev.*

Ricard Vives i Sabaté estampà aquesta edició a son obrador de la Rambla José Antonio número 18, a la ciutat de Vilanova i la Geltrú.

JUSTIFICACIO

3 exemplars en pergami, pintats, signats i numerats.  
3 exemplars en cartolina blanca de fil, Guarro pintats, signats i numerats. 100 exemplars en paper Castell Guarro, signats i numerats. 100 exemplars en paper offset, orla de color, numerats. 600 exemplars de caràcter popular.

En la sèrie dels goigs de l'autor, aquests porten el NUMERO 661.

*Dipòsit Legal B. 40987 - 1972*

**AQUESTA EDICIO HA ESTAT PATROCINADA  
PEL COS DE PORTANTS.**

*Exemplar número 12 de la col·lecció « Goigs de Teià ».*