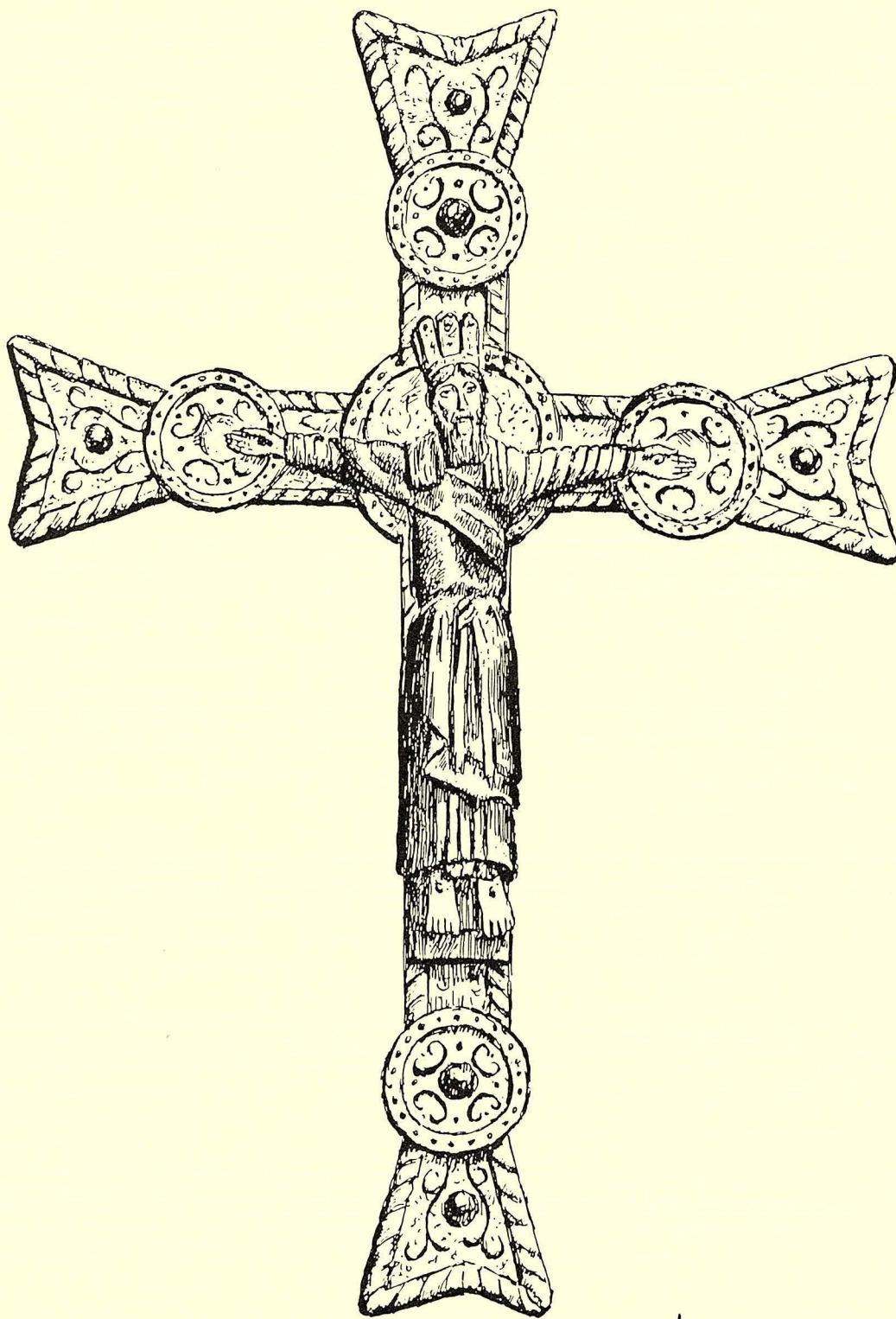


# GOIGS A LLOANÇA DE LA SANTA CREU



*Mas Vidal*  
1991

TITULAR DE L'ESGLÉSIA DE BELLATERRA

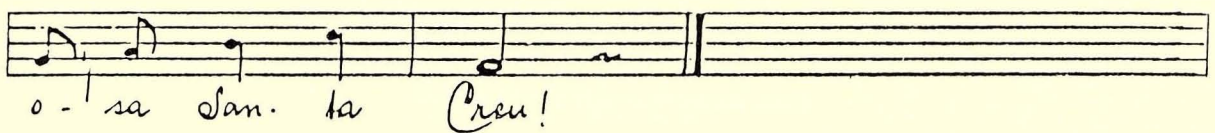
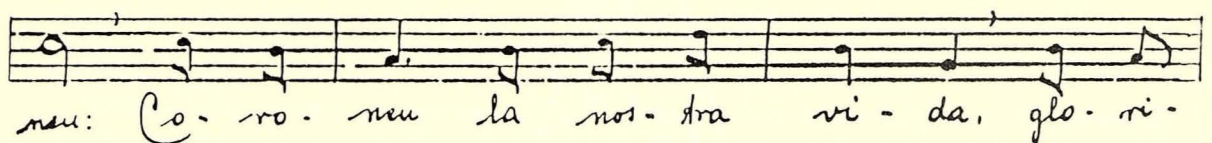
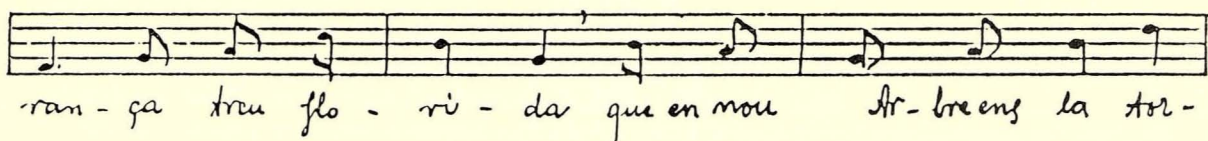
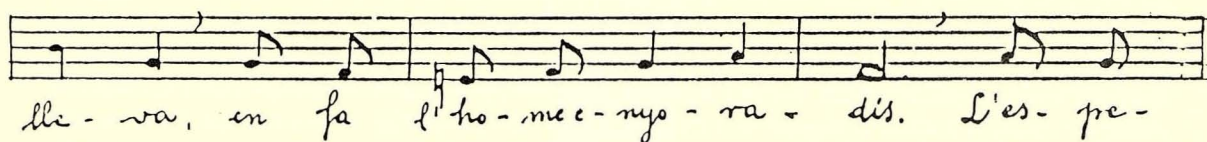
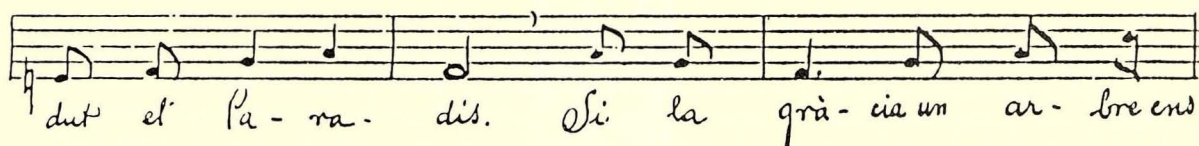
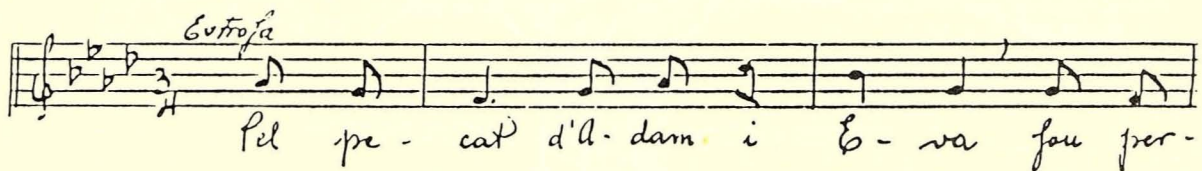
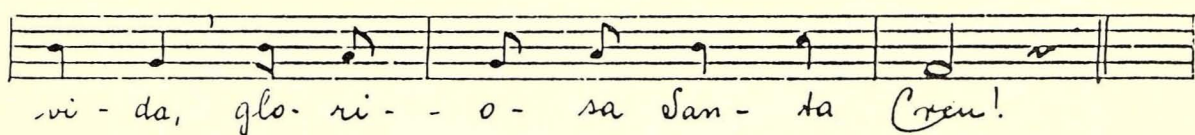
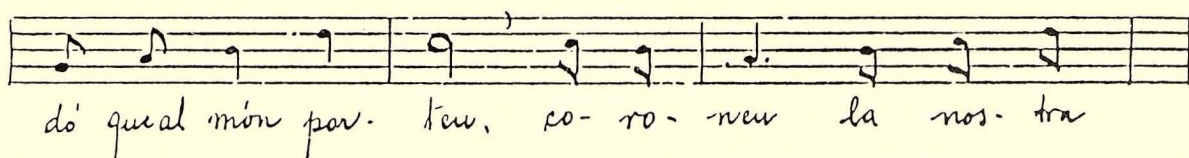
ARQUEBISBAT DE BARCELONA

Se celebra la seva festa el dia 14 de setembre

GOIGS A LLOANÇA DE LA SANTA CREU

Música: D'Antoni Llobet i Vidal (†)  
Director de cants de la Schola  
Cantorum de Sabadell

*Introducció*



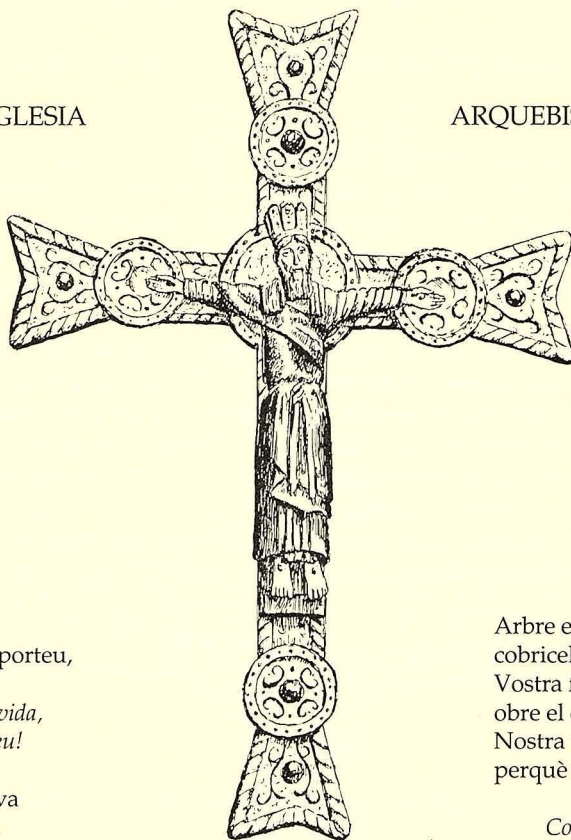
amic Jesús.  
Preu la bona voluntat  
Antoni



# GOIGS A LLOANÇA DE LA SANTA CREU

TITULAR DE L'ESGLÉSIA  
DE BELLATERRA

ARQUEBISBAT DE BARCELONA



Per la fruita beneïda  
de perdó que al món porteu,

*coroneu la nostra vida,  
gloriosa Santa Creu!*

Pel pecat d'Adam i Eva  
fou perdut el Paradís.  
Si la gràcia un arbre ens lleva,  
en fa l'home enyoradís.  
L'Esperança treu florida  
que en nou arbre ens la torneu

*Coroneu la nostra vida...*

L'esperança que floria  
per la trista humanitat,  
de la humil Verge Maria  
donà el fruit assaonat,  
i a la Creu, fou acomplida,  
donant Crist sa vida en preu.

*Coroneu la nostra vida...*

Si éreu, doncs, senyal d'agris,  
sou, o Creu, ara, perdó.  
En el front, al pit, als llavis,  
sou joiell, defensa i do.  
Nostra cambra n'heu guarnida;  
us trobem arreu arreu.

*Coroneu la nostra vida...*

Arbre excels, vostra brancada  
cobricela tot el món.  
Vostra fruita madurada  
obre el cel, tanca el pregon.  
Nostra via és aclarida  
perquè Vós la il.lumineu.

*Coroneu la nostra vida...*

Quan naixem, l'Església ens dóna  
vostre signe beneït.  
Us tenim per companyona  
cada dia i cada nit.  
Quan la vida ens és finida,  
de la tomba el clos guardeu.

*Coroneu la nostra vida...*

Bellaterra fou posada  
sota el vostre sant recer  
Prosperaba la fillada  
i ha crescut l'amor també  
Amb vostra ombra beneïda  
cap al cel l'encamineu.

*Coroneu la nostra vida...*

Quan sentim que Déu ens crida  
i la mort ens duu sa veu,

*coroneu la nostra vida,  
gloriosa santa Creu!*

*Adoramus te Christe, et benedicimus tibi (T. P. Alleluia).  
R). Quia per Crucem tuam redemisti mundum (T. P. Alleluia).*

OREMUS

Adesto nobis, Domine deus noster: et quos sanctae Crucis laetari facis honore, ejus quoque perpetuis  
defende subsidiis. Per Christum Dominum nostrum. Amen.

Lletra: Jesús Farrés i Bernaldo  
Dibuix i Orles: Agustí Masvidal i Salavert 1991

Orla inspirada en el teixit de fons de la Creu i ornamentació de la mateixa.  
Sant Crist-Majestat de la Schola Cantorum de Sabadell (Acadèmia Catòlica)



*Nota històrica*

**ORIGEN DELS "GOIGS A LLOANÇA DE LA SANTA CREU",  
TITULAR DE LA PARROQUIA DE BELLATERRA**

Al voltant dels anys 1952 al 1956, a Bellaterra es varen convocar durant dos anys seguits uns "Jocs Florals", per part de la colònia d'estiuejants que aleshores hi anava; que també hi representà "Autos Sacramentals" en altres ocasions. Bellaterra no era tant zona residencial com lloc d'estiueig.

Vaig concórrer a totes dues convocatòries dels Jocs Florals; i en una d'elles em varen premiar amb la "Viola" els "Goigs a lloança de La Santa Creu", titular de la Parròquia. El Rector era Mn. Armengol Plàcid Serra.

Un temps després, i amb motiu de la reforma litúrgica de la Setmana Santa, els de la Schola Cantorum de Sabadell ens vàrem posar d'acord amb el Sr. Rector per a anar a Bellaterra a cantar-hi en la cerimònia del Dissabte Sant, amb la nova litúrgia que encara no s'aplicava a Sabadell. Devia ésser, més o menys, el 1952. En tal avinentesa vaig encarregar a cal Sallent una edició (modesta, suposo) dels Goigs, amb vinyetes que havia dibuixat en Vicenç Mas. L'Schola els vàrem cantar amb una melodia que havia compost el nostre Director, l'Antoni Llobet.

Tinc notícia que posteriorment aquests mateixos Goigs varen ésser cantats amb melodia diferent, que ignoro qui la devia compondre; tinc una vaga referència que fou el mateix Sr. Rector Mn. Armengol.

*Sabadell, setembre del 1.988  
Jesús Farrés i Bernaldo*

**JUSTIFICACIÓ D'AQUESTA SEGONA EDICIÓ  
DELS "GOIGS A LLOANÇA DE LA SANTA CREU"**

Amb motiu de la publicació l'any 1986 dels "Goigs a lloança de la Santa Creu" editats per la parròquia de Bellaterra com d'autor desconegut i per això amb unes lleugeres adaptacions fetes per Mn. Joan Roig i Montserrat, Rector d'Ulldemolins, amic i conegut del Rector de Bellaterra Mn. Antoni Oliver i Bauçà, ens ha semblat als amics dels Goigs de Sabadell, sabedors de l'autoria de dits Goigs, el nostre compatriota En Jesús Farrés i Bernaldo, editar aquesta segona edició, per fer constar aquest fet amb una nota històrica del propi Jesús Farrés on ens explica la gènesis d'aquests Goigs a Lloança de la Santa Creu i ens recorda el nom de l'autor de la música, l'enyorat Antoni Llobet i Vidal, humil i bellíssima persona, que durant molts anys fou el director dels cants de la Schola Cantorum de Sabadell i de qui, en recordança seva, publiquem ara també per primera vegada la música original d'aquests Goigs en agraïment de les hores i de la paciència que ens esmerçà en els assaigs i en l'execució dels cants litúrgics gregorians durant tants anys.

No és nou aquest cas de suposar anònims o tradicionals uns goigs d'autor ben conegut, qui per modèstia, algunes vegades o per les presses dels impressors, es deixà de consignar el seu nom, la data, el nom del músic i altres dades interessants per a la història dels Goigs.

Això ja li passà a Mn. Josep Cardona amb els "Goigs en lloança de la Santa Majestat de Crist", de Caldes de Montbui, que ja sortiren retocats en les primeres edicions, respecte la poesia original, o revisar per E.C.O. (inicials de N'Enric Cubas i Oliver), l'any 1960 i següents. (Això es pot comprovar en els Goigs originals i en l'obra de Jaume Busqué i Marçet. A l'entorn dels Goigs escrits per Mn. Josep Cardona i Agut).

No hi ha dubte que tot el que és anònim ha tingut autor o autors i que pels motius que siguin no ha quedat constància del seu nom. No us faria il·lusió de saber els noms dels autors dels Goigs de la Mare de Déu de Gràcia i de Nostra Senyora de la Font de la Salut, per citar dues advocacions sabadellenques de les més antigues, almenys del segle XVII ?.

*Antoni Trallero*

AMICS DELS GOIGS DE SABADELL (113)

Segona edició i primera musicada

Sabadell, 14 de setembre de 1992

Edició de 1.500 exemplars en paper registre