

**UNIVERSITAT
JAUME·I**

Programación didáctica:

**Aplicación de la arqueología en la asignatura
Geografía e Historia de 2º de ESO**

Autor: Josep Sanchis Llorca

Tutora: María del Carmen Ferrete Sarria

**MÁSTER UNIVERSITARI EN PROFESSOR/A D'EDUCACIÓ
SECUNDÀRIA OBLIGATÒRIA I BATXILLERAT, FORMACIÓ
PROFESSIONAL Y ENSENYAMENTS D'IDIOMES**

SAP319-TRABAJO DE FIN DE MÁSTER

CURSO 2021-2022

RESUMEN

Este trabajo de fin de máster es una programación didáctica de la asignatura Geografía e Historia destinada a un curso de 2º de Educación Secundaria Obligatoria (ESO). Consta de 12 unidades didácticas (UD), 8 destinadas a los contenidos de Historia, y 4 a los de Geografía. La programación tiene como hilo conductor, especialmente, en las UD destinadas a los contenidos de Historia, la arqueología. Esta es una de las disciplinas que contribuye a crear conocimiento histórico, pero, a diferencia del texto, lo hace a través de los restos materiales legados por las sociedades del pasado. En la actualidad, esta disciplina no tiene una representación muy destacada dentro de la ESO. Considero que la arqueología debería de tener una mayor presencia en la asignatura de geografía e historia en los institutos, ya que permite trabajar unas fuentes diferentes a las que tradicionalmente se han utilizado en la educación reglada, como por ejemplo los libros de texto o los documentos de carácter político, social y económico. Además, ofrece la oportunidad de desarrollar las competencias clave presentes en el currículum de secundaria de un modo más original y desde una perspectiva a la que el alumnado no está acostumbrado. Es por estas razones que, mediante la presente programación didáctica formada por 12 unidades, planteo un curso en el que la arqueología será el hilo conductor de la mayoría de las actividades.

Palabras clave: arqueología, educación secundaria obligatoria, unidad didáctica, historia, geografía, competencias

Tabla de contenido

1. Introducción.....	5
1.1. Justificación de la programación	7
1.2. Contextualización: el municipio, el centro y el alumnado	8
2. Objetivos.....	10
2.1. Objetivos generales de la etapa	10
2.2. Objetivos propios	12
3. Competencias básicas. Relación entre las competencias básicas y los objetivos del área o materia y los criterios de evaluación.....	12
4. Contenidos.....	14
5. Evaluación	18
5.1. Criterios de evaluación	18
5.2. Instrumentos de evaluación.....	21
5.3. Criterios de calificación.....	21
6. Metodología y orientaciones didácticas.....	22
7. Medidas de respuesta educativa para la inclusión del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo o con alumnado que requiera actuaciones para la compensación de las desigualdades (medidas de Nivel III y Nivel IV), de acuerdo con el Decreto 104/2018, de 27 de julio, del Consell.	24
8. Unidades Didácticas.....	26
8.1. Distribución por evaluaciones de las unidades didácticas.....	41
9. Elementos transversales.....	42
10. Actividades complementarias	42
11. Evaluación de la práctica docente	43
11.1. Cuestionario del docente	43
11.2. Cuestionario para el alumnado	44
12. Conclusión.....	45
REFERENCIAS.....	47
ANEXOS.....	48

TABLA DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1. Mapa 1: Los reinos germánicos. Fuente: https://www.unprofesor.com/ciencias-sociales/reinos-germanos-en-la-edad-media-1860.html	53
Ilustración 2. Mapa 2: Imperio Carolingio. Fuente: https://www.timetoast.com/timelines/linea-del-tiempo-imperio-carolingio	54
Ilustración 3. Mapa 3: Reinos resultantes del Tratado de Verdún (843). Fuente: https://mihistoriauniversal.com/edad-media/imperio-carolingio	54
Ilustración 4. Iglesia de San Martín de Fromista. Fuente:	57
Ilustración 5. Pantocrátor de Taull. Fuente: https://cloudfront-eu-central-1.images.arcpublishing.com/prisaradio/UQPTDPTLROFBCQVFH5HF6QMNY.jpg	57

1. Introducción

La programación didáctica es una herramienta esencial para llevar a cabo el desarrollo adecuado del proceso enseñanza-aprendizaje y el desarrollo integral del alumnado, debido a que es el instrumento de planificación de la actividad del que permite evitar la improvisación en la práctica educativa y favorecer una enseñanza de calidad (Arjona, 2010). La docencia requiere un conocimiento minucioso de los procedimientos y métodos necesarios para que la programación alcance completa eficacia y cumpla con su objetivo esencial: enseñar (Gisbert y Blanes, 2013). Según Navaridas (2014), la programación didáctica es una metodología de trabajo docente para hacer realidad las finalidades educativas previstas pues la actividad docente para ser ejercida con eficacia debe ser previamente planificada. La creación de una programación didáctica debe responder una serie de preguntas:

- ¿Para qué enseñar? Los objetivos.
- ¿Qué enseñar? Los contenidos.
- ¿Cómo enseñar? La metodología, los recursos y las actividades.
- ¿Cuándo enseñar? Secuenciación de contenidos.
- ¿Cómo evaluar? Procedimientos de evaluación.

Una programación didáctica, según Gisbert y Blanes (2013: 4), debe cumplir las siguientes funciones:

- Sistematizar y ordenar el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Eliminar el azar, pero sin excluir la posibilidad de añadir nuevas ideas, corregir errores, rectificar previsiones, etcétera.
- Permitir adaptar el trabajo pedagógico al contexto.

A la hora de realizar una programación didáctica hay que considerar el entorno profesional, social, cultural del centro y las características y necesidades del alumnado, así como sus capacidades y motivaciones como los principales ejes en torno a los que se construye (Gisbert y Blanes, 2013).

Además, Gisbert y Blanes (2013: 5) exponen que una programación didáctica presenta una serie de características:

- Adecuación a un determinado contexto.
- Debe concretar el plan de actuación en el aula.
- Tiene que ser flexible y no entenderse como un plan de actuación cerrado. Debe abrirse a nuevas posibilidades y adaptarse, de forma parcial o completa, a los problemas, situaciones o cambios que puedan ocurrir durante el proceso educativo.
- Debe de ser viable para cumplir con sus funciones. Se ajustará al tiempo, recursos y espacios disponibles.

Además, una programación didáctica no solo sirve como instrumento de planificación del proceso de enseñanza-aprendizaje. También debe promover la reflexión sobre la práctica del docente y facilitar la implicación del alumnado el proceso con el fin de garantizar su motivación y su formación como personas (Gisbert y Blanes, 2013).

El hilo conductor de la presente programación didáctica la aplicación de la arqueología para el estudio de la historia y la geografía y la motivación del alumnado dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje. En primer lugar, la arqueología, ciencia que estudia los cambios producidos en las sociedades a partir de los restos materiales que legaron como edificios o restos de estos, restos de útiles cerámicos, líticos, de hueso, pieles y otros; instrumentos y armas, monedas e incluso restos de carácter biológico como coprolitos, semillas y restos óseos. En esta programación didáctica serán dos ramas de la arqueología las más influyentes, la arqueología urbana y la arqueología del poblamiento, pero no se descarta que otros tipos sean utilizados para complementar el proceso de enseñanza-aprendizaje. El uso de la arqueología en las aulas permitirá al alumnado conocer nuevas fuentes generar conocimiento histórico y, por tanto, para estudiar Historia. Además, es un refuerzo a la hora de concienciar al alumnado sobre las expresiones culturales, el patrimonio arqueológico y su valor; y reivindicar su protección y difusión para su disfrute por toda la ciudadanía.

1.1. Justificación de la programación

La presente programación didáctica desarrolla la asignatura *Geografía e Historia* para el nivel 2º de E.S.O durante el curso 2022-2023, y está articulada en base al marco legislativo nacional y autonómico.

En relación con el currículum escolar y al temario, la programación didáctica se sustenta sobre dos leyes:

- En el ámbito nacional, y al ser 2º de ESO el curso objetivo de la presente programación, la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (LOMCE), que aparece en el BOE del 3 de enero de 2015 y que modifica parcialmente la Ley Orgánica 2/2006, del 3 de mayo de educación (LOE). Esto se debe a que hasta el curso 2023-2024 no entra en vigor para la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la LOE de 2006 (LOMLOE) para los cursos de 2º y 4º de ESO. Además, los objetivos generales de etapa y los elementos transversales se extraen del Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre.
- A nivel autonómico la ley que concreta aspectos de la LOMCE para el territorio valenciano, en el DECRETO 51/2018, de 27 de abril, del Consell, por el que se modifica el Decreto 87/2015, por el que establece el currículo y desarrolla la ordenación general de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato en la Comunitat Valenciana y que modifica el Decreto 87/2015 de 5 de junio del Consell.

Por otro lado, respecto a la inclusividad y atención a la diversidad la programación didáctica se sustenta sobre:

- Orden 20/2019, de 30 de abril, de la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport, por la cual se regula la organización de la respuesta educativa para la inclusión del alumnado en los centros docentes sostenidos con fondos públicos del sistema educativo valenciano.

1.2. Contextualización: el municipio, el centro y el alumnado

- **El municipio**

El municipio es una población que está experimentando una estructura de transformación desde el sector agroalimentario hasta la terciarización. Es el segundo municipio con mayor número de actividades comerciales minoristas, tan solo por detrás de la capital provincial. Por otro lado, el trabajo en la industria cerámica y, en los últimos años, de la construcción han significado un aumento demográfico basado en la inmigración. Este fenómeno ha conllevado que, en el centro, cada curso un mayor número de alumnado procedentes de otros países y culturas se matricule. Aun así, la mayor parte de los estudiantes proceden del término municipal. Este contexto, además, está cambiando debido al proceso de envejecimiento experimentado por la población desde la década de los noventa del siglo XX, proceso que lleva a una disminución población activa, pero gracias a la inmigración ha aumentado el número de jóvenes escolarizados y en un incremento de la población activa.

Los cambios han afectado a la composición porque durante los últimos cincuenta años, el crecimiento del municipio se ha alimentado del éxodo rural, motivo por el que muchos de los vecinos del municipio son nacidos en Andalucía y Aragón, además de otras zonas de España y lugares como Rumanía, América Latina y el Magreb. Almassora llega, pues, a un 18,90% de inmigrantes nacidos al extranjero, superando la media de la comunidad autónoma. Es una población joven encuadrada en el sector industrial, sobre todo en la construcción debido a las dificultades que padecen para integrarse en otros espacios productivos. Uno de los objetivos de los centros educativos del municipio debe ser que estos ciudadanos puedan incorporarse a la sociedad terciarizada escolarizándolos en aras de los principios de la libertad y la igualdad de oportunidades.

- **El centro**

Se trata de un centro público de enseñanza obligatoria dependiente de la Consejería de Educación, Investigación, Cultura y Deporte. En el instituto se imparten las modalidades de secundaria, programas de mejora de tercero y cuarto; y bachillerato de las modalidades Científico-técnica y de Humanidades y Ciencias Sociales, Ciclos de la Familia de Imagen y Sonido, en las especialidades de Video, Disc-jockey y Sonido de Grado Mediano, Sonido

para Audiovisuales y Espectáculos de Grado Superior e Iluminación, Captación y Tratamiento de Imagen de Grado Superior y, desde el curso 2018-19, el Ciclo de Agro-jardinería y composiciones florales de Grado Básico. El pasado curso, 2020-2021, el centro contó con 722 alumnos matriculados, siendo 598 alumnos de la ESO, 103 de Bachillerato y 121 cursos formativos. 56 de los alumnos son alumnado con NEE (Necesidades Educativas Especiales).

- **El alumnado**

Se trata de un grupo reducido de 2º de ESO compuesto por 24 alumnos, 13 y 11 varones. La media de edad es de 13 años, aunque hay algunos con 12 y 2 con 14. Es un curso homogéneo con un nivel medio-alto. En líneas generales, la procedencia social es la clase media-baja, siendo sus progenitores agricultores, pequeños empresarios, profesores, peones de obra y/o trabajadores de fábrica. Por lo general, es una clase tranquila. De estos, 10 son inmigrantes o hijos de inmigrantes, aunque ninguno de ellos presenta dificultades para entender o hacerse entender. Las interacciones entre los distintos miembros del alumnado son constantes, pero no llegan a ser disruptivas en exceso.

En grupo cuenta con 2 alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo. Estos alumnos son repetidores y presentan trastorno por déficit de atención con hiperactividad (TDHA). Este trastorno se caracteriza por la dificultad para mantener la atención, parecen no escuchar cuando les hablan, no seguir instrucciones, no terminar las tareas, dificultad para organizarse, evitar actividades de que requieren de mantener la atención de manera continuada, perder el material académico, fácil distracción con estímulos externos y olvidar cosas. Por otro lado, también se caracteriza por la hiperactividad e impulsividad, manifestadas como: movimiento constante en su asiento, se para constantemente, sensación de inquietud, constante movimiento, habla en exceso, contesta antes de terminar la pregunta, le cuesta respetar el turno e interrumpe a menudo. Este trastorno puede conllevar consecuencias severas para el alumno en diversos ámbitos, dificultando sus capacidades para relacionarse y su desempeño académico (Rodilla, 2015).

2. Objetivos

Los objetivos de la presente programación didáctica se basan en los establecidos por la legislación como objetivos generales de etapa, aunque, por otro lado, existen también los objetivos propios.

2.1. Objetivos generales de la etapa

Los objetivos generales de etapa son los establecidos por el artículo 11 del Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre. Si bien todos serán trabajados, no lo serán en la misma intensidad. Aquellos con más relevancia dentro de la programación didáctica son:

- a) Asumir sus deberes, conocer y ejercer sus derechos. Ser tolerantes, cooperativos y solidarios. Dialogar. Respetar los derechos humanos y ejercer la igualdad. Prepararse para la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y poner en práctica hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo.
- c) Respetar las diferencias entre los sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Negarse a discriminar a otros por motivos de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos y la violencia de género.
- d) Desarrollar habilidades básicas en el uso de los recursos de información para la adquisición crítica de nuevos conocimientos. Adquirir una formación básica en campos técnicos, especialmente de la información y las comunicaciones.
- e) Ver el conocimiento científico como un saber integral que se construye en diferentes disciplinas y comprender y aplicar métodos para encontrar problemas en varios campos del conocimiento y la experiencia.
- f) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.

- g) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- h) Apreciar el arte y entender el lenguaje de las variadas vías de expresión artística a través de distintos medios de expresión y expresión.
- i) Conocer, apreciar y respetar los aspectos esenciales de la propia cultura, la historia y la cultura de los demás, así como el patrimonio cultural y artístico.

Por otro lado, el resto de los objetivos de etapa son:

1. Fortalecer sus capacidades emocionales y las relaciones con los demás, rehusar la violencia y los, las conductas sexistas y ser pacífico.
2. Desarrollar el espíritu empresarial y la confianza en sí mismo, la participación, la conciencia crítica, la iniciativa personal y la capacidad de aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
3. Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
4. Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
5. Comprender y expresar, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y valenciana mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
6. Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras.
7. Conocer y aceptar el funcionamiento del cuerpo humano, respetando las diferencias, practicando hábitos corporales y de cuidado saludables como la educación física para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y respetar la dimensión sexual humana en toda su diversidad. Evaluar de forma crítica las costumbres sociales relacionadas con la salud, el consumo y el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, y contribuir a su conservación y mejora.

2.2. Objetivos propios

La presente programación didáctica presenta una serie de objetivos propios:

- a) Motivar al alumnado en el conocimiento de la historia y la geografía.
- b) Conocer las manifestaciones arqueológicas de los períodos históricos estudiados, relacionar las fuentes arqueológicas con su contexto histórico e interactuar con materiales arqueológicos.
- c) Reflexionar sobre las diversas fuentes con las que se puede construir el discurso histórico.
- d) Conocer la aplicación de las TIC en el estudio de la historia y la geografía.

3. Competencias básicas. Relación entre las competencias básicas y los objetivos del área o materia y los criterios de evaluación.

Según la Orden ECD/65/2015 publicada al BOE del 29 de enero de 2015, las competencias son un “saber hacer” aplicables a diferentes contextos académicos, profesionales y sociales; y que se aprenden mediante participación activa en contextos formales, como el currículum, y no formales, como las prácticas sociales.

Estas competencias son las siguientes, junto a cómo se pondrán en práctica en esta programación didáctica:

Competencia	Relación con los objetivos y criterios de evaluación
Comunicación Lingüística (CL)	La materia permite al alumnado ser partícipes de contextos de orales y escritos de la lengua. Las tareas de la asignatura incluirán la lectura y análisis de textos, así como la exposición de estos análisis a través de cuestiones planteadas por el docente. Además, el alumnado adquirirá vocabulario específico de las ciencias historiográficas y geográficas.
Competencia matemática y competencias	La introducción de operaciones, fórmulas y porcentajes, escalas gráficas y numéricas, diversos tipos de mapas, realización y análisis de gráficos y otras actividades matemáticas, además de la incorporación de medios

básicas en ciencia y tecnología (CMCT)	digitales en momentos oportunos permitirá el trabajo de estas competencias.
Competencia digital (CD)	Con el fin de desarrollar esta competencia se introducirán actividades en las que se usarán tecnologías como los SIG, mapas interactivos, material multimedia y otras tecnologías estará presente en la programación didáctica.
Aprender a aprender (AA)	Se buscará que el alumnado desarrolle herramientas propias, así como costumbres y disciplinas de trabajo con el fin de que sean autónomos en su aprendizaje.
Competencias sociales y cívicas (CSC)	Capacidad para aplicar actitudes y conceptos básicos relativos a la igualdad y a la no discriminación por género, origen, religión o cultura. El estudio de diversas sociedades y de su organización debe ayudar a adquirir los conocimientos para comprender y analizar los códigos de conducta y los usos aceptados en distintas sociedades. Capacidad del alumnado para trabajar de forma cooperativa con otros y participar en actividades grupales.
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE)	Transformar ideas en actos, identificar problemas y plantear soluciones a estos o para conseguir los objetivos marcados. Además, saber identificar y aprovechar oportunidades y toda una serie de habilidades relacionadas con la gestión, el trabajo individual o en equipo, la creatividad, el liderazgo, el sentido crítico y la responsabilidad.
Conciencia y expresiones culturales (CEC)	Valorar de forma crítica pero respetuosa las diferentes manifestaciones culturales y artísticas y comprender su valor; así como aprender a disfrutar de ellas a partir de los elementos estéticos y de su valor.

4. Contenidos

Los contenidos concretos de esta programación didáctica se incluyen en el Real Decreto 1105/2014 y ampliado por la ley autonómica mediante el Decreto 87/2015. Según la ley se definen como “conjunto de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa y a la adquisición de competencias. Los contenidos se ordenan en asignaturas, que se clasifican en materias y ámbitos, en función de las etapas educativas o los programas en los que participe el alumnado.” Los contenidos relativos a la materia se dividen en 4 bloques:

Bloque 1: Contenidos comunes al aprendizaje de Geografía e Historia.

- a) Estrategias para definir problemas y formular preguntas o hipótesis sobre las causas y consecuencias, y el significado de las transformaciones sociales y espaciales.
- b) Estrategias para la elaboración de guiones o planes para indagar sobre procesos históricos y geográficos.
- c) Aportación de soluciones originales a los problemas relativos a hechos históricos y geográficos.
- d) Responsabilidad y eficacia en la resolución de tareas.
- e) Proceso estructurado de toma de decisiones. Estimación de oportunidades y riesgos.
- f) Evaluación de procesos y resultados. Valoración del error como oportunidad.
- g) Uso de diversos procedimientos para obtener y registrar información sobre hechos históricos y geográficos a partir de fuentes variadas presentados en diferentes lenguajes (verbal, audiovisual, cartográfico, estadístico) pertenecientes a diversos géneros y obtenidos por varios medios como uso de bibliotecas, salidas de campo o Internet.
- h) Lectura e interpretación de diversos tipos de mapas temáticos (coropletas, isocoropletas, de puntos, de flujo, etc.), de gráficas (lineales, barras, circulares, pirámides de población, etc.), de imágenes y de la información proporcionada por sistemas de información geográfica.
- i) Uso crítico de buscadores en Internet: consideración de la calidad, fiabilidad y sesgo de las fuentes.
- j) Clasificación y uso crítico de fuentes de información. Procedimientos de citación de fuentes.
- k) Uso de estrategias de comprensión lectora y oral adecuadas a su nivel. Fomento de la lectura de textos divulgativos sobre temas históricos y geográficos.

- l) Uso de diversos procedimientos para la clasificación, organización, análisis y representación de la información relacionada con los contenidos del nivel: esquemas, mapas conceptuales, mapas temáticos (coropletas) o gráficas estadísticas (barras, lineales, circulares, pirámides de población, etc.).
- m) Uso de procedimientos de análisis de diversos documentos para establecer comparaciones, identificar los cambios y continuidades, las relaciones de causalidad entre diversos hechos históricos y para explicar la distribución, localización, interacción e interconexión de hechos geográficos.
- n) Uso de herramientas TIC para organizar (marcadores sociales, hojas de cálculo), interpretar la información y crear contenidos en diferentes formatos: textos pertenecientes a diversos géneros, mapas temáticos, gráficas, blog, wiki, web, presentación de diapositivas, murales, pósters, vídeo, debates, exposiciones orales, etc.
- o) Uso de entornos de aprendizaje colaborativo.
- p) Habilidades de comunicación propias de su nivel.
- q) Asunción de distintos roles en equipos de trabajo.
- r) Solidaridad, tolerancia, respeto y amabilidad.
- s) Técnicas de escucha activa: parafrasear, resumir.
- t) Diálogo igualitario.
- u) Conocimiento de estructuras y técnicas de aprendizajes cooperativo. Imaginación y creatividad.
- v) Autoconocimiento. Valoración de fortalezas y debilidades. Autoconcepto positivo. Proactividad.
- w) Autorregulación de emociones, control de la ansiedad e incertidumbre y capacidad de automotivación. Resiliencia, superar obstáculos y fracasos.
- x) Perseverancia, flexibilidad.
- y) Proceso estructurado de toma de decisiones.
- z) Estrategias de pensamiento: pensamiento alternativo, causal y consecuencial, medios-fin, de perspectiva y alternativo.
- aa) Sentido crítico y de la responsabilidad.

Bloque 2: El medio físico

- a) La influencia del medio natural en la desigual distribución de la población a diferentes escalas.

Bloque 3: El espacio humano

- a) Distribución de la población en la Comunitat Valenciana, España, en Europa y en el mundo: factores naturales y humanos.
- b) Dinámica y evolución actual de la población. Factores del crecimiento demográfico. Análisis de diferentes modelos demográficos, atendiendo al nivel de desarrollo de los territorios seleccionados.
- c) Características y estructura de la población (edad, sexo, actividad económica, etc.) según el nivel de desarrollo de los territorios seleccionados. Movimientos migratorios actuales en España, en Europa y en el mundo.
- d) Factores de las migraciones. Sus consecuencias demográficas, sociales, económicas y culturales en las zonas de salida y en las zonas de llegada.
- e) Procesos de cambio y conflictos sociales. Diversidad social y cultural.
- f) Desigualdades sociales y económicas en diferentes escalas. Procesos de integración social.
- g) Políticas demográficas actuales frente a problemas como la explosión demográfica, el creciente consumo de recursos y la producción de alimentos, el envejecimiento de la población, o la intensificación de las migraciones.
- h) La expansión urbana actual en España, Europa y el mundo. Localización de las principales aglomeraciones urbanas. Crecimiento de las ciudades y procesos de ocupación del espacio rural. Transformaciones paisajísticas
- i) El proceso de urbanización y su relación con los medios de transportes e infraestructuras de comunicación. Las funciones urbanas y su proyección en el territorio: estructura del espacio urbano atendiendo a los diferentes usos del suelo (residencial, comercial, industrial, financiero, etc).
- j) La ciudad como centro dinamizador de la economía y de articulación del territorio. Sistema de jerarquización urbana. El sistema urbano valenciano.
- k) Problemas sociales actuales relacionados con el funcionamiento de las ciudades: el abastecimiento creciente de productos y servicios, la falta de equipamientos y la segregación social.
- l) Presión sobre el medio ambiente provocada por la expansión de las ciudades: la huella ecológica, la contaminación medioambiental y la generación de residuos urbanos como límites al crecimiento urbano.
- m) Políticas urbanas y actuaciones actuales para mejorar la calidad de vida y solucionar los problemas derivados del crecimiento de la población en las ciudades.
- n) Contribución activa al mantenimiento del medio ambiente.

Bloque 4: Historia.

- a) Nociones relativas al tiempo histórico: duración, simultaneidad, cambio y sucesión. Noción de explicación causal e interpretación histórica. Fuentes para el conocimiento de la historia medieval y moderna. Los límites de las fuentes.
- b) La crisis del Imperio romano, las invasiones germánicas y la división política de Occidente: los reinos germánicos, Bizancio y la expansión del islam.
- c) La formación de las sociedades feudales en Occidente: señores y campesinos; privilegiados y no privilegiados. El papel de la iglesia medieval. La expansión comercial y la recuperación de las ciudades. La expansión militar europea: la Cruzadas. El dominio musulmán de al-Ándalus y su evolución (Emirato y Califato de Córdoba).
- d) La expansión de los reinos cristianos: el proceso de conquista, repoblación y colonización. El Reino de Valencia. La diversidad cultural y su difusión: el papel de la Escuela de Traductores de Toledo y el Camino de Santiago. Las manifestaciones artísticas del arte románico, gótico e islámico y el patrimonio histórico-artístico.
- e) Conflictos entre musulmanes, judíos y cristianos. Situaciones de marginación y exclusión social.
- f) La Baja Edad Media en Europa (siglos XIV y XV). La crisis de la Baja Edad Media: la ‘Peste Negra’. El fortalecimiento de la monarquía. Las Cortes medievales.
- g) Los cambios culturales en la Edad Moderna: el Renacimiento y el Humanismo; su influencia en la revolución científica.
- h) La evolución de las manifestaciones artísticas en la Edad Moderna: el arte del Renacimiento y del Barroco.
- i) Los descubrimientos geográficos: La expansión de Castilla y Portugal. La conquista y colonización de América y sus consecuencias en las sociedades indígenas.
- j) La formación de la Monarquía Hispánica. Estrategias de fortalecimiento y expansión territorial: las guerras y las políticas dinásticas.
- k) Los conflictos sociales y religiosos y los cambios políticos en la Edad Moderna: las reformas protestantes, la contrarreforma católica y las guerras de religión, la Guerra de los Treinta Años.
- l) Las monarquías absolutas y el parlamentarismo.

5. Evaluación

La evaluación es un elemento indispensable dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje para comprobar el grado de adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de etapa. El Real Decreto 1105/2014 establece que para ello se utilizarán los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje. Además, la evaluación del proceso de aprendizaje será continua, formativa e integradora con el fin de garantizar la adquisición de las competencias, mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje.

5.1. Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación sirven para valorar si se han aprendido los contenidos y se han desarrollado las competencias planteadas en la unidad didáctica y, al igual que estos aparecen desarrollados en la ley nacional (Real Decreto 1105/2014) y en la autonómica (Decreto 87/2015). Los criterios de evaluación son:

Bloque 1	
Criterios de evaluación	CC
BL1.1. Planificar la realización de una indagación individual con la guía del docente sobre las causas y consecuencias de hechos y procesos históricos y geográficos correspondientes a este nivel mediante la formulación de problemas a partir de preguntas e hipótesis y proponer un plan ordenado y flexible de acciones que facilite la selección de información y recursos a partir de fuentes diversas, la estimación del tiempo necesario y la organización del trabajo individual y grupal.	CAA SIEE
BL1.2. Seleccionar y organizar la información relevante, de acuerdo con unos objetivos previos, a partir de la comprensión de textos orales y escritos, continuos y discontinuos, usados como fuentes, a las que se puede acceder a través de diversos medios (bibliotecas, Internet, museos, salidas de campo) y aplicar estrategias, acordes a su nivel, de búsqueda, registro, selección y organización de la información.	CCLI CAA
BL1.3. Interpretar los datos, evidencias e información mediante su representación en forma de gráficas, líneas de tiempo, diagramas, tablas, informes o síntesis de conclusiones y situar los hechos fundamentales en una perspectiva temporal en cuanto a sucesión, simultaneidad y duración y en un contexto geográfico.	CCLI CAA
BL1.4. Comunicar de forma oral o por escrito el proceso de aprendizaje y sus resultados mediante textos correspondientes a diversos géneros, cumplir los requisitos formales, la adecuación, la coherencia y la corrección	

gramatical correspondiente a su nivel educativo para transmitir de forma organizada sus conocimientos, interactuar en diversos ámbitos con un lenguaje no discriminatorio y utilizar la terminología conceptual adecuada.	CCLI CAA
BL1.5. Usar diferentes herramientas informáticas para buscar, seleccionar y almacenar diversos documentos, considerados como fuentes, de forma contrastada en medios digitales y colaborar y comunicarse para elaborar contenidos e interpretarlos compartiendo dicha información en entornos virtuales de aprendizaje y adoptar un comportamiento que prevenga malas prácticas.	CD
BL1.6. Describir aquellos aspectos relativos a los conocimientos y destrezas históricas y geográficas que contribuyen al desarrollo de las competencias que se demandan para continuar en estudios posteriores tanto de carácter académico como profesional y relacionar dichas competencias con las profesiones donde se usan.	SIEE
BL1.7. Participar en equipos de trabajo para conseguir metas comunes asumiendo diversos roles con eficacia y responsabilidad, apoyar a compañeros y compañeras demostrando empatía y reconociendo sus aportaciones y utilizar el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias.	CSC CAA
BL1.8. Realizar de forma eficaz tareas o proyectos, tener iniciativa para emprender y proponer acciones siendo consciente de sus fortalezas y debilidades, mostrar curiosidad e interés durante su desarrollo y actuar con flexibilidad buscando soluciones alternativas.	SIEE

Bloque 2	
Criterios de evaluación	CC
BL2.1. Destacar aquellos elementos del medio natural que limitan el asentamiento humano y argumentar dichos límites a partir de ejemplos que hagan referencia a espacios de todos los continentes mediante el uso de mapas y otras fuentes geográficas.	CMCT CSC

Bloque 3	
Criterios de evaluación	CC
BL3.1. Describir la distribución de la población y de las principales aglomeraciones urbanas en la Comunitat Valenciana, España, en Europa y en el mundo y relacionarla con diversos factores naturales y humanos, mediante la interpretación de mapas temáticos y de imágenes obtenidas por satélite.	CSC CAA
BL3.2. Relacionar los factores que explican la dinámica natural de la población con la estructuras demográfica en países con diferente nivel de desarrollo humano y económico y deducir algunos problemas actuales que se derivan de esta interrelación mediante el análisis de diferentes gráficas y mapas.	CSC CAA
BL3.3. Explicar los movimientos migratorios y sus consecuencias de carácter demográfico, económico y político a partir del estudio de ejemplos aparecidos en los medios de comunicación y mostrar la interconexión entre regiones	CSC CAA

que generan dichos desplazamientos mediante mapas de flujo donde se representen las direcciones y la magnitud de la migración.	CSC
BL3.4. Debatir sobre algunos problemas demográficos actuales y argumentar la validez de las políticas demográficas desarrolladas para resolver dichos problemas a partir del análisis de sus efectos descritos en informes institucionales adaptados al nivel del alumnado.	CAA SIEE
BL3.5 Distinguir diferentes paisajes urbanos como resultado de su diversa funcionalidad en el proceso de urbanización mediante la observación directa y el análisis de imágenes y justificar la importancia de la ciudad en la organización de territorios concretos.	CSC
BL3.6. Explicar los procesos de cambio que experimentan los espacios urbanos a partir del análisis de las transformaciones (paisajísticas, funcionales, sociales y territoriales) y detectar los problemas urbanos consiguientes y las políticas urbanísticas relacionadas con la expansión urbana.	CSC CAA

Bloque 4	
Criterios de evaluación	CC
BL4.1. Identificar las diferentes fases de procesos de larga duración como la expansión de los reinos cristianos en la época medieval, la formación de la Monarquía Hispánica o la difusión de movimientos artísticos como el románico, gótico, el Renacimiento y el Barroco y señalar los cambios y las continuidades relevantes que se dan en dichos procesos.	CSC
BL4.2. Establecer relaciones entre varias causas y consecuencias para explicar procesos históricos que se desarrollan en la Edad Media y Moderna y contrastar diversas explicaciones historiográficas sobre dichos procesos.	CSC
BL4.3. Comparar diversos conjuntos de creencias, comportamientos sociales e instituciones y explicar a partir de dicha comparación algunos conflictos sociales en la Edad Media, las desigualdades de clase y género, los cambios en las representaciones artísticas o los movimientos culturales como el humanismo y la revolución científica.	CSC
BL4.4. Contrastar la información que proporcionan diversas fuentes, tanto primarias como secundarias, para conocer las características de las sociedades medievales y modernas o sus contradicciones con la ayuda de pautas de análisis. Y mostrar los límites de dichas fuentes en relación con el sesgo derivado de su origen o autor o contexto a partir de algún ejemplo concreto.	CSC CCLI
BL4.5. Destacar con perspectiva histórica hechos como el Camino de Santiago, en tanto que vía de difusión de la cultura medieval, la formación de al-Ándalus, el proceso de configuración de la Monarquía Hispánica, o la influencia del humanismo e inferir la relación de tales hechos del pasado con fenómenos posteriores como el legado cultural, el patrimonio histórico, la influencia de un movimiento cultural en el arte y la ciencia o la identidad de algunas comunidades o colectivos.	CSC CEC

<p>BL4.6. Destacar la diversidad cultural generada por las dinámicas históricas de la Edad Media y Moderna en tanto que ha supuesto un enriquecimiento de nuestro patrimonio cultural y plantearse cómo las diferencias culturales dieron lugar también a situaciones de discriminación (persecuciones religiosas, colonización americana, esclavitud) a partir del contraste de testimonios, imágenes y representaciones del pasado.</p>	<p>CSC CEC</p>
--	--------------------

5.2. Instrumentos de evaluación

Los criterios de evaluación se desarrollarán mediante los siguientes instrumentos de evaluación. Estos son las herramientas usadas por el docente para evaluar el grado de adquisición de los contenidos y desarrollo de las competencias por parte del alumnado. En esta programación didáctica son:

- **Actividades:** durante el desarrollo de las unidades didácticas se realizarán un determinado número de ellas.
- **Examen:** el alumnado tendrá que responder, de forma individual y en el aula, una serie de cuestiones sobre los contenidos de la unidad didáctica desarrollada con el fin de comprobar si se han asimilado y en qué grado. Además, si se considera que los contenidos de 2 o más unidades didácticas están relacionados podría realizarse una prueba única de ambas. Estas pruebas pueden ser variadas, incluyendo cuestiones conceptuales y prácticas como definición de conceptos, elaboración y/o análisis de gráficas, mapas, desarrollar con el fin de practicar la expresión escrita y la capacidad de síntesis y otras cuestiones que variarán según los contenidos de la unidad didáctica.
- **Trabajo en el aula:** el docente tomará nota del trabajo y la participación del alumnado en el aula.

5.3. Criterios de calificación

Son los criterios usados para calificar numéricamente el grado de consecución de los objetivos, contenidos y competencias por parte del alumnado. Los instrumentos de evaluación permiten adjudicar una calificación numérica. Los criterios de evaluación en cada unidad didáctica se compondrán por:

- Prueba escrita, con un valor del 50% de la nota.
- Actividades, con un valor del 30% de la nota.

- Portfolio, con valor del 10% de la nota.
- Actitud, con un valor del 10% de la nota.

Por otro lado, el valor de cada evaluación no será el mismo:

- La primera se corresponderá con el 20% de la nota del curso.
- La segunda con el 30% de la nota del curso.
- La tercera con el 50% de la nota del curso.

6. Metodología y orientaciones didácticas

En el Real Decreto 1105/2014 la metodología didáctica aparece definida como el conjunto de estrategias, procedimientos y acciones organizadas y planificadas por el profesorado, de manera consciente y reflexiva, con la finalidad de posibilitar el aprendizaje del alumnado y el logro de los objetivos planteados. La metodología se centrará en la consecución de un aprendizaje:

- **Significativo:** es importante que el alumnado colabore en la construcción de su propio aprendizaje y lo dote de significado, conectando los nuevos contenidos con aquellos que sabía de forma previa.
- **Activo:** el aprendizaje debe de ser dinámico y permitir el uso de diversos recursos, materiales y actividades variadas, graduadas en dificultad y accesibles. 3
- **Participativo:** Se debe potenciar la participación e implicación del alumnado. Bebe de ser el protagonista de su propio aprendizaje y consciente de ello, estableciendo unos hábitos de trabajo y estudio autónomos.
- **Motivador:** Despertar y mantener la motivación para aprender del alumnado, desarrollar un interés por la materia, la investigación y el conocimiento, así como la iniciativa personal, los hábitos de reflexión y pensamiento crítico. Se debe generar curiosidad y necesidad por adquirir nuevos conocimientos, destrezas, valores y actitudes.

La metodología didáctica ha de desarrollarse según los objetivos y metas, considerando la naturaleza de la materia, el contexto sociocultural, los recursos disponibles y las

características propias del alumnado. Estos factores condicionan el proceso de enseñanza-aprendizaje y, por lo tanto, la metodología docente debe ajustarse a ellos para garantizar la consecución de los objetivos y el desarrollo de las competencias. Para conseguir que el aprendizaje respete y sea fiel a estos principios se hará uso de diversos materiales y recursos didácticos, adaptados al nivel y a las características del alumnado considerando la diversidad en el aula. Además, la integración de las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje será relevante a la hora de acceder a recursos virtuales. Algunos de los recursos que se usarán son:

- El libro de texto de la asignatura.
- Libro de lectura.
- Pizarra.
- Proyector.

Por otro lado, las actividades desarrolladas a lo largo del curso serán variadas:

- **Actividades para el fomento de la lectura:** se trabajará el vocabulario de la UD para que puedan incorporarlo a su dossier con una definición y algún ejemplo, se realizarán mapas conceptuales de cada UD y se realizará alguna lectura relacionada con la temática.
- **Actividades que inciten a la expresión oral:** se incitará al alumnado a preguntar, explicaciones de aquello que saben previamente o logren relacionar con los contenidos de la UD. Se incentivará el debate y la exposición de los conocimientos.
- **Actividades para promover la expresión escrita:** se realizarán comentarios y/o reflexiones sobre algún aspecto concreto de la UD o sobre la totalidad de esta. Se elaborarán resúmenes o mapas conceptuales.
- **Actividades que usan las TIC:** El uso de las TIC para acceder a recursos como mapas interactivos, visores cartográficos o reconstrucciones 3D de patrimonio arqueológico y geográfico, la visualización de material audiovisual y búsqueda de información será el método para aplicar las Tecnologías de la Información y la Comunicación.

La metodología didáctica tiene en cuenta el trabajo individual y el colectivo:

- El trabajo individual tendrá como máximo protagonista al porfolio o dossier porque aporta información sobre el proceso de aprendizaje del alumnado y potencia su autonomía, su implicación y les motiva.
- En el caso del trabajo colectivo las estrategias interactivas serán relevantes porque permiten compartir y construir el conocimiento de forma conjunta y dinámica, y que inciten la participación del alumnado: debates y trabajo por proyectos son dos ejemplos de estas metodologías.

Finalmente, las actividades complementarias y extraescolares también estarán presentes durante el curso:

- Como actividades complementarias están las salidas de campo o excursiones, como la salida a Denia, y el taller de arqueología, que además será una actividad interdisciplinar pues en ella podrán apreciar cómo en las actividades arqueológicas intervienen otras disciplinas como la física, la química o la geografía. Además, es una forma de trabajar fuentes históricas diferentes a los textos.
- Debido a la naturaleza actividades extraescolares, las cuales tienen que ser fuera del horario lectivo y, por lo tanto, voluntarias tan solo habrá una a lo largo de la asignatura.

7. Medidas de respuesta educativa para la inclusión del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo o con alumnado que requiera actuaciones para la compensación de las desigualdades (medidas de Nivel III y Nivel IV), de acuerdo con el Decreto 104/2018, de 27 de julio, del Consell.

El alumnado con necesidades específicas de soporte educativo queda definido en el artículo 71 de la LOE/LOMCE:

Los alumnos y las alumnas que requieren una atención educativa diferente de la ordinaria, para presentar necesidades educativas especiales, por dificultades específicas de aprendizaje, TDAH, por sus altas capacidades intelectuales, por haberse incorporado tarde al sistema educativo, o por condiciones personales o de historia escolar, puedan alcanzar el máximo desarrollo posible de sus capacidades personales y, en todo caso, los objetivos establecidos con carácter general para todo el alumnado.

Las medidas de respuesta educativa para la inclusión del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo o con alumnado que requiera actuaciones para la compensación de las desigualdades y garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad para todo el mundo, con especial foco a aquellos en situación de vulnerabilidad y riesgo de exclusión, acabando con las barreras que limitan su proceso de aprendizaje y elaborando una respuesta personalizada para sus necesidades. Existen las medidas ordinarias y las extraordinarias:

Medidas de atención a la diversidad ordinarias: son aquellas que permiten ajustar la metodología, la organización o la distribución del currículo, pero sin transformar o eliminar sus elementos prescriptivos: contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables. Algunos ejemplos son:

- Desdobles en grupos.
- Tutorías.
- Refuerzos.
- Colaboración con otros docentes.

Medidas extraordinarias: implican un cambio significativo de uno o más de los elementos prescriptivos del currículo como flexibilidad en la duración de la etapa, planes de estudio que necesiten recursos personales, de organización y/o materiales especiales. Se establecerá como una respuesta individual de un alumno con NESE, tras una evaluación psicopedagógica, cuando las medidas convencionales de apoyo son insuficientes. Estas pueden ser:

- Adaptaciones de acceso al currículo que impliquen la acogida de medidas de carácter extraordinario.
- Adaptaciones curriculares significativas (ACIS): Se adaptarán y adecuarán todos los elementos de la programación para el alumnado objetivo de ella.

Las medidas de inclusión educativa para este grupo tendrán la finalidad de estimular la motivación y la implicación del alumnado destinatario, para que se sienta reconocido y representado en su proceso de enseñanza-aprendizaje, y responder de manera apropiada a su

ritmo e interés. Para ello, se pondrá especial atención en el uso de metodologías activas que permitan la interacción y cooperación con los recursos y con sus compañeros. Debido a la presencia de dos alumnos con TDHA se realizarán una serie de adaptaciones para estos:

- Mantener a los alumnos cerca del docente en el aula.
- Cambiar el centro de atención: usar imágenes con el proyector y escribir palabras y conceptos clave en la pizarra de manera que se da información focalizada y concreta.
- Incentivar su participación en el aula y la cooperación con compañeros.
- Evaluación personalizada.
- Mantener una relación bidireccional y regular con los progenitores. Contrato familia-docente.
- Pactar con los alumnos la posibilidad de entrar en movimiento.
- Tutorías personalizadas.
- Actuaciones de acompañamiento personalizado.

8. Unidades Didácticas

La programación didáctica se compone de 12 unidades didácticas en las que se reparten los objetivos marcados por el Real Decreto 1105/2014 y ampliado por la ley autonómica Decreto 87/2015, de 5 de junio, del Consell por el que establece el currículo y desarrolla la ordenación general de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato en la Comunitat Valenciana.

1. El inicio de la Edad Media.
2. La Europa feudal.
3. El desarrollo de las ciudades en la Edad Media.
4. La Península Ibérica en época medieval: al-Ándalus y los reinos cristianos.
5. La Edad Moderna: descubrimientos y cambios.
6. Cambios artísticos y religiosos: el Renacimiento y la Reforma.
7. La Monarquía Hispánica y el Imperio Español.
8. El siglo XVII y el Barroco.
9. La población del mundo.
10. Las ciudades.

11. Europa: demografía y espacio urbano.
12. España y la Comunitat Valenciana: demografía y ciudades.

8.1 Organización de las unidades didácticas

UD1: El inicio de la Edad Media		Número de sesiones: 8
Justificación	Actividades	Metodología
<p>La caída del Imperio Romano de Occidente a causa de la inestabilidad política y las invasiones germánicas, junto a la creación de una serie de reinos independientes marco, según la historiografía tradicional, el paso de la Edad Antigua a la Edad Media. Además, es de gran importancia la supervivencia del Imperio de Oriente, que pasó a ser conocido como Imperio Bizantino. Por otro lado, el nacimiento, en Arabia, de un nuevo credo, el Islam, es otro de los grandes sucesos de la historia.</p>	<p>Actividad 1; ¿Qué sabemos sobre el final de la Antigüedad y el inicio la Edad Media?: La actividad consistirá en que el alumnado exponga sus conocimientos previos sobre este periodo histórico. Se realizará durante el primer 1/3 de la clase.</p> <p>Actividad 2 Debate: El docente dividirá al alumnado en tres grandes grupos y se les asignará una sociedad: visigoda, islámica y bizantina, y deberán defender su cultura y sociedad después de una investigación previa a partir del libro de texto y materiales proporcionados por el docente (2 sesiones).</p> <p>Actividad 3 Cicatrices: Todo cambio político y social deja marcas en el arte, arquitectura y manifestaciones tangibles de las sociedades. En esta actividad el alumnado deberá exponer algunas de las más representativas como los mosaicos de la Iglesia de San Vital de Rávena o la Iglesia de San Juan de Baños.</p>	<p>La metodología de la unidad didáctica combinará las clases tradicionales con metodologías participativas como son la exposición, la lluvia de ideas y el debate.</p> <p>El aprendizaje significativo cobra especial relevancia en las actividades, así como el trabajo en grupo.</p>
Contenidos	Actividades de evaluación	Recursos didácticos
<p>Bloque 1: a, b, c, d, e, g, h, i, n, o, q, u</p> <p>Bloque 4: a, b</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad 2 – 30% de la nota. • Actividad 3- 30% de la nota. • Prueba escrita-40% de la nota. 	<p>Ordenador del docente.</p> <p>Proyector.</p> <p>Libro de texto.</p> <p>Pizarra.</p> <p>Tiza.</p>
Competencias	Actividades de refuerzo y ampliación	
CAA CSC CEC CD	<p>Vídeo: https://youtu.be/DjdFLJT5lhY</p>	
Criterios de evaluación	<p>Vídeo: https://youtu.be/8QzojxBgsso</p>	
<p>BL1.1 BL1.2 BL1.4 BL1.5 BL 1.7 BL1.8 BL4.1 BL4.2 BL4.4</p>	<p>Vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=E_NureYtOHs</p>	

UD2: La Europa Feudal		Número de sesiones: 9
Justificación	Actividades	Metodología
<p>La división de Europa Occidental en multitud de reinos independientes propició una nueva organización socioeconómica: el feudalismo. Las clases sociales privilegiadas: nobleza y clero dominaron el resto de la sociedad y las tierras mediante esta nueva organización y sus mecanismos como el feudo y el vasallaje. A su vez, el poder de la Iglesia aumentó en todos los aspectos, adquiriendo gran relevancia económica, política y social. Las ciudades se revitalizaron y se abrieron nuevas rutas comerciales a la par que Europa buscaba expandirse a nuevos territorios. Todo esto generó, además, conflictos entre culturas y religiones que dejaron un valioso patrimonio artístico y cultural.</p>	<p>Actividad 1 Muchos reinos en poco tiempo: Se proyectarán en clase una serie de mapas: el reino de los francos, el Imperio Carolingio y los reinos surgidos a partir del Tratado de Verdún (843). Se resaltarán la importancia del imperio de Carlomagno y el renacimiento que experimentaron las ciencias y las letras en este periodo. Ocupará 1 sesión.</p> <p>Actividad 2 Un castillo en el ordenador: La presente actividad se realizará en el aula de informática durante una sesión completa. En esta, durante el primer tercio de la sesión, el docente explicará los castillos y después se accederá a Sketchfab para apreciar distintas reconstrucciones 3D de castillos como el de Alcalà de Xivert i el de Santa Peñafiel para que el alumnado pueda reconocer los elementos del castillo en ellos.</p> <p>Actividad 3 ¿Es románico o no es románico? Esta actividad durará 2 sesiones y se desarrollará después de explicar el arte románico. El docente presentará diapositivas con obras de arte y el alumnado deberá decir si es románico o no y porqué.</p> <p>Actividad 4 Visita al castillo de Bairén: esta salida tiene la finalidad de complementar los contenidos sobre los repartimientos y la colonización, así como introducirles una comparativa sobre el poblamiento medieval andalusí y cristiano. Así como su influencia sobre la constitución actual de las comarcas valencianas. El día de la prueba escrita deberán presentar una memoria sobre esta actividad.</p>	<p>La metodología de la unidad didáctica combinará las clases tradicionales con metodologías participativas. El trabajo cooperativo está presente a través de la actividad 1. Las TIC tendrán una fuerte presencia en ella a través de la actividad 2</p>
Contenidos	Actividades de evaluación	Recursos didácticos
<p>Bloque 1: a, d, g, i, j, k, n, p</p> <p>Bloque 4: a, c, d, e</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita-40% de la nota. • Actividad 1-15% de la nota. • Actividad 2-10% de la nota. • Actividad 3-15% de la nota. • Actividad 4-20% de la nota. 	<p>Ordenador del docente. Sala de informática. Proyector.</p>

		Libro de texto. Libro de lectura. Pizarra. Tiza.
Competencias	Actividades de refuerzo y ampliación	
CAA CD CL CEC CSC CEC CMCT	Vídeos: https://youtu.be/bUuPkdLpVQ0 https://youtu.be/JrDwiHpAals https://youtu.be/TwPT618c6YI https://youtu.be/XTqyDUGaoMg https://youtu.be/fktyufG-Bgk	
Criterios de evaluación		
BL1.1 BL1.2 BL 1.4 BL1.5 BL1.8 BL4.1 BL4.2 BL4.3 BL4.4 BL4.6	Lectura: Guillermo el Mariscal, George Duby	

UD3: El desarrollo de las ciudades en la Edad media		Número de sesiones: 7
Justificación	Actividades	Metodología
Las ciudades experimentaron, después de un periodo de decadencia durante la caída del Imperio Romano, durante la Edad Media un proceso de revitalización y desarrollo propiciado por el auge del comercio y la seguridad. Esto ocurrió junto a un proceso de consolidación de las Monarquías. El arte gótico fue la principal manifestación artística y cultural de este fenómeno. Este periodo de auge sufrió un gran golpe debido a la crisis del siglo XV.	<p>Actividad 1 Europa en el siglo XIV. Análisis en clase de la división política del Europa en el siglo XIV, a través de mapas, y relacionar los reinos del momento con los principales estados europeos de la actualidad. Será una actividad grupal guiada por el docente. 1 sesión.</p> <p>Actividad 2 Creación de una ciudad medieval. Por grupos y para el día de la prueba escrita el alumnado deberá reconstruir, ya sea mediante dibujo, maqueta o de modo digital una ciudad medieval con todos los elementos estudiados en la unidad didáctica.</p> <p>Actividad 3 Visita a Valencia. Se programará una excursión a Valencia para observar la pervivencia de la ciudad medieval, la islámica y la romana en el actual trazado de la ciudad.</p>	La metodología de la unidad didáctica combinará las clases tradicionales con metodologías participativas. El trabajo cooperativo se encuentra presente en la actividad 2, al igual que posiblemente el uso de las TIC.
Contenidos	Actividades de evaluación	Recursos didácticos
<p>Bloque 1: a, b, c, d, g, h, k, m, n, o, p, u, x</p> <p>Bloque 4: c, d, e, f, l</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita-40% de la nota. • Actividad 1-10% de la nota. • Actividad 2-30% de la nota. • Actividad 3-20% de la nota. 	<p>Ordenador del docente.</p> <p>Proyector.</p> <p>Pizarra.</p> <p>Tiza.</p> <p>Libro de texto.</p>
Competencias	Actividades de refuerzo y ampliación	
CL CD CAA SIEE CSC CEC CMCT	Videos: https://youtu.be/x5V6BRvRTgY https://youtu.be/s5QrFDrQotQ https://youtu.be/rZB1ekHzkxk	
Criterios de evaluación		
BL1.1 BL1.2 BL1. 4 BL1.5 BL1. 6 BL1.7 BL1.8 BL4.1 BL4.2 BL4.3 BL4.4 BL4.5 BL4.6	Maqueta de la catedral de Notre-Dame de París.	

UD4: La Península Ibérica en época medieval: al-Ándalus y los reinos cristianos		Número de sesiones: 10
Justificación	Actividades	Metodología
<p>La Península Ibérica estuvo dividida entre los años 711 y 1492 en dos bloques: al-Ándalus y los reinos cristianos. Las relaciones entre estos actores, su expansión y la influencia que ejercían sobre el resto varió a lo largo de este periodo. Las relaciones entre los diversos grupos sociales, organizados entorno a la religión también fueron variadas aunque predominó la marginación y la exclusión social, antes, durante y después de ambas conquistas, la Omeya y la de los reinos peninsulares. También fueron diversos los procesos de conquista, repoblación y colonización, siendo la formación del Reino de Valencia un gran ejemplo de esto. El legado cultural y artístico legado por ambas culturas es de gran valor.</p>	<p>Actividad 1 El arte andalusí en España: Está actividad tiene como finalidad conocer el rico patrimonio legado por al-Ándalus. Para ello el alumnado, dividido por grupos deberá hablar de una serie de obras cumbre como la Alhambra, la Mezquita de Córdoba y el Palacio de la Aljafería. 2 sesiones.</p> <p>Actividad 2 La creación de un nuevo reino: En esta actividad el docente guiará al alumnado mediante el <i>Llibre del Repartiment</i> para que conozcan mejor como funcionaban los repartimientos y que finalidad tuvieron. Además, mediante el <i>Visor GVA</i> se observarán algunos ejemplos de castillos y alquerías y rahales dependientes que han dado lugar a poblaciones actuales. Esta actividad se relaciona con la actividad de visita al castillo de Bayren de la segunda unidad didáctica. 1 sesión.</p> <p>Actividad 3 El impacto de al-Andalus en la cultura española. Mediante la visualización del vídeo <i>¿Qué han hecho los musulmanes por nosotros?</i> del youtuber PutoMikel se inducirá al alumnado a comentar estas aportaciones y descubrir la riqueza que proporciona contacto entre culturas.</p>	<p>La metodología de la unidad didáctica combinará las clases tradicionales con metodologías participativas. El trabajo cooperativo se queda patente en la actividad 1. El trabajo con las TIC se manifiesta en las actividades 1, 2 y 3.</p>
Contenidos	Actividades de evaluación	Recursos didácticos
<p>Bloque 1: a, b, g, h, i, j, k, l, m, n, p, r, s, t Bloque 2: a, c, d, e</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades 1, 2 y 3-40% de la nota. • Prueba escrita-50% de la nota. • Salida a Dénia-10% de la nota. 	<p>Ordenador del docente. Proyector. Pizarra. Tiza. Libro de texto.</p>
Competencias	Actividades de refuerzo y ampliación	
CL CD CAA CSC CEC CMCT	Salida a Dénia (obligatoria).	
Criterios de evaluación		
BL1.1 BL1.2 BL1.3 BL1. 4 BL1.5 BL1.7 BL1.8 BL4.1 BL4.2 BL4.3 BL4.4 BL4.5 BL4.6		

UD5: La Edad Moderna: descubrimientos y cambios		Número de sesiones: 6
Justificación	Actividades	Metodología
El descubrimiento de América, la invención de la imprenta y la conquista de Constantinopla son algunos de los sucesos que se consideran como inicio de la Edad Moderna. Este periodo se caracterizó por profundos cambios sociales y económicos así como por las transformaciones que llevaron al estado moderno.	<p>Actividad 1 El impacto del descubrimiento en la población nativa de américa: En clase se analizará una gráfica que muestra el impacto del contacto entre Europa y América en la población nativa de este último continente. Se comentarán las causas y las consecuencias del mismo así como el modelo colonizador originado. 1 sesión.</p> <p>Actividad 2 La vida en alta mar no era segura: Durante esta actividad se analizará la vida en una carabela y se verá el documental <i>Los viajes de Cristóbal Colón</i>. 2 sesiones</p> <p>Actividad 3 Debate Después de explicar las consecuencias de las exploraciones marítimas se hará un debate entre el alumnado para que expongan su opinión sobre los eventos explicados y las consecuencias que tuvieron.</p>	La metodología de la unidad didáctica combinará las clases tradicionales con metodologías participativas. El alumnado se verá implicado en las principales actividades de la unidad didáctica, especialmente la 1 y la 3.
Contenidos	Actividades de evaluación	Recursos didácticos
Bloque 1: a, b, c, d, g, h, i, k, l, n, z, t, r, w, r Bloque 4: i, k	<ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita-50% de la nota. • Participación en el debate- 25% de la nota. • Actividad 1-25% de la nota. 	Ordenador del docente. Proyector. Pizarra. Tiza. Libro de texto.
Competencias	Actividades de refuerzo y ampliación	
CAA CSC CMCT CD CL CEC	Documental: https://youtu.be/RsgFgJH1aUo Vídeos: https://youtu.be/FLUedTj1EWw?t=14 https://youtu.be/sswXK_QHzTk https://youtu.be/0bZhsGOL_tI	
Criterios de evaluación		
BL1.1 BL1.2 BL1.3 BL1.4 BL1.5 B1.6 BL4.1 BL 4.2 BL4.4 BL4.6		

UD6: Cambios artísticos y religiosos: el Renacimiento y la Reforma		Número de sesiones: 7
Justificación	Actividades	Metodología
La Edad Moderna conllevó una serie de cambios en las artes y las ciencias que fueron llamados Renacimiento. Por otro lado, Europa se vio agitada por una serie de conflictos de corte religioso auspiciados por la Reforma protestante y la respuesta que la Iglesia Católica dio a esta: la Contrarreforma.	<p>Actividad 1 Realizar una ficha sobre una obra de arte: El alumnado, de manera individual, deberá escoger una obra de arte renacentista y elaborar una ficha sobre la misma que tendrá que incluir como mínimo datos sobre el autor, estilo artístico y si se diese el caso, tema representado. Se valorará positivamente la originalidad a la hora de escoger.</p> <p>Actividad 2 Reforma y Contrarreforma: Elaboración, por grupos, de un cartel que incluye una línea temporal de estos eventos, las principales características de cada movimiento religioso y la situaciones de discriminación surgidas.</p> <p>Actividad 3 Kahoot!: El alumnado tendrá que responder una serie de cuestiones relacionadas con el Renacimiento en un Kahoot!</p>	La metodología de la unidad didáctica combinará las clases tradicionales con metodologías participativas. A su vez el aprendizaje cooperativo queda manifestado en la actividad 2.
Contenidos	Actividades de evaluación	Recursos didácticos
<p>Bloque 1: a, b, d, e, f, g, h, i, l, m, n, o, p, r, t, u, y, aa</p> <p>Bloque 4: e, g, h, k</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita-50% de la nota. • Actividad 1-10% de la nota. • Actividad 2-20% de la nota. • Actividad 3-20% de la nota. 	Ordenador del docente. Proyector. Pizarra. Tiza. Libro de texto. Teléfonos móviles.
Competencias	Actividades de refuerzo y ampliación	
CEC CSC CD CL SIEE CMCT CAA	Película: <i>Lutero</i> (2003).	
Criterios de evaluación	Páginas web: https://www.uffizi.it/gli-uffizi https://collections.louvre.fr/en/ https://youtu.be/f-n0PGITuD0	
BL1.1 BL1.2 BL1.3 BL1.4 BL1.5 B1.6 BL1.7 BL1.8 BL4.1 BL 4.2 BL4.3 BL4.4 BL4.5 BL4.6		

UD7: La Monarquía Hispánica y el Imperio Español		Número de sesiones: 9
Justificación	Actividades	Metodología
Los descubrimientos geográficos del siglo XV y la unión de las Coronas de Aragón y Castilla llevaron a la formación de un imperio colonial por parte de la Monarquía Hispánica que abarcó gran parte del continente americano.	<p>Actividad 1 El imperio dónde no se ponía el sol: La actividad consistirá en comentar en clase un mapa del imperio español, ubicando todas sus posesiones y colonias, y desarrollando cómo pasaron a formar parte de este. Cada alumno tendrá un mapa junto a una serie de hojas que deberá rellenar con estos contenidos.</p> <p>Actividad 2 Una sociedad desigual: Siguiendo la metodología del Puzle de Aronson se, dividirá al alumnado por grupos en los que cada miembro se informará de uno de los grupos de la sociedad colonial ara explicárselo a sus compañeros.</p>	La metodología de la unidad didáctica combinará las clases tradicionales con metodologías participativas.
Contenidos	Actividades de evaluación	Recursos didácticos
<p>Bloque 1: a, b, c, g, h, i, j, k, l, m, n, o, p, q, r, t, u, v, w, x, y, z, aa</p> <p>Bloque 4: i, j, k</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita-50% de la nota. • Actividad 1-30% de la nota. • Actividad 2-20% de la nota. 	Ordenador del docente. Proyector. Pizarra. Tiza. Libro de texto.
Competencias	Actividades de refuerzo y ampliación	
CEC CSC CD CL SIEE CMCT CAA	Vídeos: https://youtu.be/R1DumQhYFm8 https://youtu.be/bZdP19gt9HQ	
Criterios de evaluación		
BL1.1 BL1.2 BL1.3 BL1.4 BL1.5 B1.6 BL1.7 BL1.8 BL4.1 BL 4.2 BL4.3 BL4.4 BL4.5 BL4.6		

UD8: El siglo XVII y el Barroco		Número de sesiones: 9
Justificación	Actividades	Metodología
El siglo XVII se caracterizó por ser una época de crisis en la que la Monarquía Hispánica entró en declive y Francia se convirtió en la nueva potencia. Las Provincias Unidas alcanzaban el éxito comercial y el Reino Unido experimentaba cambios políticos. El arte se caracterizó por el Barroco.	<p>Actividad 1 No todos los reyes son iguales: La actividad se centrará en distinguir entre monarquía feudal y monarquía absoluta. El alumnado deberá presentar, al final de la actividad, una tabla comparativa entre ambos modelos. 1 sesión.</p> <p>Actividad 2 1689, un año de derechos: Esta actividad consistirá en interpretar la Declaración de los Derechos de 1689 y debatir si en la actualidad estos derechos se han actualizado y si se cumplen todos. 1 sesión.</p> <p>Actividad 3: El alumnado, de manera individual, deberá escoger una obra de arte renacentista y elaborar una ficha sobre la misma que tendrá que incluir como mínimo datos sobre el autor, estilo artístico y si se diese el caso, tema representado. Se valorará positivamente la originalidad a la hora de escoger.</p>	La metodología de la unidad didáctica combinará las clases tradicionales con metodologías participativas.
Contenidos	Actividades de evaluación	Recursos didácticos
<p>Bloque 1: a, b, c, d, g, h, i, j, k, l, m, n, o, p, s, u, v, y, z, aa</p> <p>Bloque 4: c, h, i, j, k, l</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita-50% de la nota. • Actividad 1-20% de la nota. • Actividad 2-20% de la nota. • Actividad 3-10% de la nota. 	Ordenador del docente. Proyector. Pizarra. Tiza. Libro de texto.
Competencias	Actividades de refuerzo y ampliación	
CEC CSC CD CL SIEE CMCT CAA	Vídeos: https://youtu.be/gS4dD5EJO9g https://youtu.be/GIWZ8Nw5JX8 https://youtu.be/oglvQxAft18 https://youtu.be/MjOO_S_L0u4	
Criterios de evaluación		
BL1.1 BL1.2 BL1.3 BL1.4 BL1.5 B1.6 BL1.7 BL1.8 BL4.1 BL 4.2 BL4.3 BL4.4 BL4.5 BL4.6		

UD9: La población del mundo		Número de sesiones: 7
Justificación	Actividades	Metodología
Las dinámicas de la población son un elemento clave a la hora de entender el mundo actual y sus desigualdades. La natalidad, la mortalidad, el crecimiento, la distribución y las migraciones forman parte de estas dinámicas.	<p>Actividad 1 Interpretar una pirámide de población: el alumnado se dividirá por grupos y cada grupo se le entregará una pirámide de población que deberá analizar para después exponer ante el resto de la clase las conclusiones que extraen de la misma. 1 sesión.</p> <p>Actividad 2 Interpretar un mapa de densidad de población: Siguiendo la dinámica de la actividad 1 se hará lo propio con mapas de densidad de población de diversas poblaciones. 1 sesión.</p> <p>Actividad 3 Debate acerca de las causas y consecuencias de la inmigración: el debate se hará antes de dar los contenidos para analizar los conocimientos del alumnado sobre el tema y tratar de desmontar estereotipos sobre este fenómeno. 1 sesión.</p>	La metodología de la unidad didáctica combinará las clases tradicionales con metodologías participativas.
Contenidos	Actividades de evaluación	Recursos didácticos
<p>Bloque 1: a, b, c, d, e, f, g, h, i, k, l, m, n, p, r, s, t, u, w</p> <p>Bloque 2: a</p> <p>Bloque 3: a, b, c, d, e, f, g</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita-50% de la nota. • Actividad 1-25% de la nota. • Actividad 2-25% de la nota. 	Ordenador del docente. Proyector. Pizarra. Tiza.
Competencias	Actividades de refuerzo y ampliación	Libro de texto.
CD CL CMCT CAA SIEE CSC	Vídeos: https://youtu.be/-WtXuJNlwVk https://youtu.be/B2yyFDAPWZk	
Criterios de evaluación		
BL1.1 a BL1.6 BL2.1 BL3.2 BL 3.3		

UD10: Las ciudades		Número de sesiones: 7
Justificación	Actividades	Metodología
Las ciudades constituyen el principal núcleo de población del mundo, así como el núcleo del poder económico, político, social y cultural. Tienen un gran impacto sobre el entorno y presentan una serie de problemas todavía por resolver. Además, no todas las ciudades son igual pues existe una jerarquía entre ellas.	<p>Actividad 1 Comentario de un plano urbano: Después de hacer el comentario de un plano en clase el alumnado deberá de entregar el día de la prueba escrita su propio comentario sobre una ciudad de su propia elección destacando: situación, emplazamiento, trazado urbano y ocupación y uso del suelo. Se usarán sistemas SIG para ello. 1 sesión.</p> <p>Actividad 2 No son eternas: en esta actividad veremos como ciudades que en el pasado llegaron a ser el centro de grandes territorios han decaído por unos motivos u otros, que funciones cumplían y que funciones cumplen en la actualidad como Tombuctú, Roma o Babilonia. El alumnado deberá entregar una reflexión sobre esta actividad. 1 sesión.</p> <p>Actividad 3: Problemas urbanos: Esta actividad consistirá en un debate acerca de medidas del tipo “Madrid Central” para prevenir los problemas de las ciudades. 1 sesión.</p>	La metodología de la unidad didáctica combinará las clases tradicionales con metodologías participativas.
Contenidos	Actividades de evaluación	Recursos didácticos
<p>Bloque 1: a, b, c, d, e, f, g, h, i, k, l, m, n, p, r, s, t, u, w</p> <p>Bloque 2: a</p> <p>Bloque 3: h, i, j, k, l, m, n</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita-50% de la nota. • Actividad 1-20% de la nota. • Actividad 2-20% de la nota. • Actividad 3-10% de la nota. 	Ordenador del docente. Proyector. Pizarra. Tiza.
Competencias	Actividades de refuerzo y ampliación	Libro de texto. Aula de informática.
CD CL CMCT CAA SIEE CSC	Vídeos: https://youtu.be/Y1qcfj1nODE https://youtu.be/uacZLmgVrU https://youtu.be/i1HQAqsUAkE https://youtu.be/KOy5LtUbvOg	
Criterios de evaluación		
BL1.1 a BL1.6 BL3.5 BL3.6 BL2.1		

UD11 Europa: demografía y espacio urbano		Número de sesiones: 6
Justificación	Actividades	Metodología
El continente europeo posee sus propias dinámicas de población y reparto de la población en el ámbito urbano. Además, la densidad de población es muy variada, desde zonas como la cuenca del Rhur o Londres muy densamente pobladas hasta el otro extremo, Laponia con una densidad de población muy baja.	<p>Actividad 1 Analizar la red urbana de la Unión Europea: Usando tecnología SIG el alumnado deberá analizar e interpretar la red urbana europea. 1 sesión.</p> <p>Actividad 2 Relación de la población con el entorno: Mediante tecnología SIG el alumnado deberá analizar la relación del entorno con la distribución y la densidad de población. 1 sesión.</p>	La metodología de la unidad didáctica combinará las clases tradicionales con metodologías participativas.
Contenidos	Actividades de evaluación	Recursos didácticos
<p>Bloque 1: a, b, c, d, e, f, g, h, i, k, l, m, n, p, r, s, t, u, w</p> <p>Bloque 2: a</p> <p>Bloque 3: a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, m, n</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita-70% de la nota. • Actividad 1-15% de la nota. • Actividad 2-15% de la nota. 	Ordenador del docente. Proyector. Pizarra. Tiza. Libro de texto. Aula de informática.
Competencias	Actividades de refuerzo y ampliación	
CD CL CMCT CAA SIEE CSC	Kahoot! Sobre la Unidad Didáctica	
Criterios de evaluación		
BL1.1 a BL1.6 BL2.1 BL3.1 BL3.2 BL3.3 BL3.4 BL3.5 BL3.6		

UD12: España y la Comunitat Valenciana: demografía y ciudades		Número de sesiones: 7
Justificación	Actividades	Metodología
Tanto España como la Comunitat Valenciana poseen sus propias dinámicas de población y reparto de la población entre los ámbitos urbano y rural. Además, la densidad de población es muy variada, desde zonas como la costa muy densamente poblada y el interior con una densidad de población mucho menor.	<p>Actividad 1: Análisis y comentario de las pirámides de población de la Comunitat Valenciana y España. 1 sesión.</p> <p>Actividad 2: Calcular la densidad de población de la Comunitat Valenciana. 1 sesión</p> <p>Actividad 3: ¿Qué puede hacerse para frenar la despoblación? El debate girará en torno a la España vacía. El día de la prueba escrita el alumnado deberá presentar una reflexión. 1 sesión.</p>	La metodología de la unidad didáctica combinará las clases tradicionales con metodologías participativas.
Contenidos	Actividades de evaluación	Recursos didácticos
<p>Bloque 1: a, b, c, d, e, f, g, h, i, k, l, m, n, p, r, s, t, u, w</p> <p>Bloque 2: a</p> <p>Bloque 3: a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, m, n</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita-50% de la nota. • Actividad 1-20% de la nota. • Actividad 2-20% de la nota. • Actividad 3-10% de la nota. 	Ordenador del docente. Proyector. Pizarra. Tiza. Libro de texto.
Competencias	Actividades de refuerzo y ampliación	
CD CL CMCT CAA SIEE CSC	Kahoot! Sobre el la Unidad Didáctica	
Criterios de evaluación	Documental: https://www.rtve.es/play/videos/escala-humana/escala-humana-despoblados/5494367/	
BL1.1 a BL1.6 BL2.1 BL3.1 BL3.2 BL3. 3 BL3.4 BL3.5 BL3.6		

8.1. Distribución por evaluaciones de las unidades didácticas

El número de sesiones semanales, de acuerdo con el Decreto 51/2018, de 27 de abril, del Consell para Geografía e Historia nivel ESO será de 3 sesiones, a excepción de las sesiones que coincidan con una festividad nacional, autonómica o local. Esto da lugar a un total de entre 90 y 94 clases, teniendo en cuenta, además, los festivos que puedan alterar el número de sesiones de algunas unidades didácticas. Esta distribución temporal es flexible y puede adaptarse al funcionamiento del grupo y al calendario del curso. En líneas generales la distribución por evaluaciones de las unidades didácticas será la siguiente:

Evaluaciones	Unidades Didácticas	Sesiones	Total Sesiones
1ª Evaluación (12 septiembre 2022-22 diciembre 2022)	UD1	8	34
	UD2	8	
	UD3	7	
	UD4	10	
2ª Evaluación (9 enero 2023-5 abril 2023)	UD5	6	31
	UD6	7	
	UD7	9	
	UD8	9	
3ª Evaluación (18 abril 2023-20 junio 2023)	UD9	7	27
	UD10	6	
	UD11	7	
	UD12	7	
Número total de sesiones que tendrá el curso			92

9. Elementos transversales

Según el Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, en su artículo 6, los elementos transversales son aquellos que se trabajarán en todas las materias. Son los siguientes con un pequeño resumen de cómo se trabajarán en la materia:

- **Comprensión lectora y fomento de la lectura:** se trabajará a partir de diversas lecturas realizadas en clase y en casa. Además, la unidad didáctica 2 incluye la lectura de *Guillermo el Mariscal*, de George Duby.
- **Expresión oral y escrita:** las pruebas escritas, los trabajos que deberán realizar en casa y las reflexiones que deberán entregar al final de algunas actividades potenciarán su capacidad para expresarse por escrito. Por otro lado, las metodologías participativas que incitan al alumnado a expresarse oralmente como son el debate y la exposición permitirán el desarrollo de este elemento.
- **Comunicación audiovisual: Tecnologías de la Información y la Comunicación:** El uso del aula de informática, del ordenador del docente, del proyector, del Sketchfab para visualizar reconstrucciones 3D y de los SIG potenciarán el desarrollo de este elemento. Se incitará al alumnado a usarlos de manera crítica y responsable.
- **Emprendimiento:** La capacidad de decisión, de evaluación de riesgos, de tomar el turno de palabra en el debate, de asignarse diversos papeles en los grupos de trabajo cooperativo permiten desarrollar este elemento.
- **Educación cívica y constitucional:** la convivencia con compañeros de origen étnico diverso, el estudio de las migraciones y de sociedades diversas étnica y religiosamente alentará a alumnado al respeto, la solidaridad y la igualdad.

10. Actividades complementarias

Las actividades complementarias son:

Salidas: la programación incluye varias salidas:

1. **València:** con la finalidad de observar el pasado romano, musulmán y medieval de la ciudad. Además, se incluirán conceptos de las unidades didácticas de geografía para las ciudades.
2. **Dénia:** la salida tiene los mismos objetivos que la de València.

11. Evaluación de la práctica docente

La evaluación de la práctica docente tiene como objetivo evaluar las metodologías para detectar aquellas que funcionan y aquellas que no con el fin, con el finde potenciar las primeras y corregir las últimas. Es una tarea esencial a la hora de garantizar el alcance de los objetivos educativos establecidos. Para ello se harán dos actividades: un cuestionario para el docente que realizaré al final de cada unidad didáctica y otro para el alumnado que realizarán al final de cada evaluación:

11.1. Cuestionario del docente

Aspecto para evaluar	SÍ	NO
He planificado todas las sesiones y actividades de manera correcta		
He impartido todos los contenidos de la UD		
He alcanzado los objetivos de la UD		
Se han trabajado las competencias en clase		
Me he ceñido a los criterios de evaluación		
Me he ceñido a los criterios de calificación		
He aprovechado los recursos disponibles		
Las actividades propuestas se han podido llevar a cabo		
Se ha seguido el trabajo del alumnado		
Los materiales se han adaptado al nivel del alumnado		
El alumnado conocía las actividades que debía realizar y como		
Los porcentajes de evaluación han sido coherentes con los instrumentos de evaluación		
Ha existido diversidad en los instrumentos de evaluación		
Se han trabajado los elementos transversales		
He conseguido mantener el interés del alumnado		
Las actividades realizadas han resultado del agrado del alumnado		
He conseguido motivar al alumnado		
He conseguido que el alumnado menos participativo participe		
He cumplido con las medidas de inclusión necesarias		
La mayoría del alumnado ha sido participativo		

Se han usado las TIC		
Ha aprobado un 80% del alumnado		
Observaciones		

11.2. Cuestionario para el alumnado

Marca una casilla del 1 al 4 teniendo en cuenta que 1 es el nivel más bajo y 4 el más alto	1	2	3	4
Me he sentido cómodo/da en el aula				
He sentido que el docente se implicaba en mi aprendizaje				
He sentido curiosidad por 1 o más temas tratados y he buscado más información por mi cuenta				
He sentido que mis intereses, necesidades y opinión han sido relevantes				
El docente ha dejado claro en todo momento como íbamos a ser evaluados				
Las actividades realizadas me han parecido interesantes y divertidas				
Creo que las actividades se han ajustado a los temas tratados				
Mis preguntas han sido respondidas				
Las actividades me han parecido útiles				
Mi interés por Geografía e Historia es				
Creo que el docente ha mantenido el control sobre la clase				
El profesor me ha ayudado cuando he tenido problemas				
El profesor nos ha tratado de forma respetuosa				
El nivel de deberes es aceptable				
Creo que la evaluación ha sido justa				
Los exámenes me han parecido adecuados				

Punto al profesor como				
<p>¿Qué cambiaría de las clases?</p> <p>¿Qué cambiaría de las actividades?</p> <p>¿Profundizarías más en algún aspecto o contenido?</p> <p>No me ha quedado claro este asunto:</p> <p>Sugerencias:</p> <p>Observaciones:</p>				

12. Conclusión

La programación didáctica es una herramienta esencial para el proceso de enseñanza-aprendizaje, y un elemento que todo docente o futuro docente debe aprender y perfeccionar. La asignatura de Geografía e Historia de los dos primeros cursos de la Educación Secundaria Obligatoria es la más adecuada para implementar una programación didáctica con un hilo conductor centrado en la arqueología debido a los contenidos que incluye. Por un lado, aquellos relacionados con la Historia permiten un acercamiento más clásico a la arqueología: Prehistoria, Edad Antigua, Edad Media y Edad Moderna permiten acudir a los aspectos más

conocidos de esta disciplina como los monumentos que han perdurado, instrumentos y armas. Por otro lado, los contenidos relativos a la Geografía permiten un acercamiento un poco más especial a asuntos como el poblamiento y el aprovechamiento de los recursos del entorno, así como la relación de los grupos humanos con este. Considero de capital importancia la concienciación hacia la protección y el valor del patrimonio arqueológico que las actividades incluidas en esta programación pueden ayudar a crear y/o desarrollar, permitiendo trabajar la competencia de conciencia y expresiones culturales. Además, el estudio de como diversos grupos étnicos y/o religiosos, la discriminación, persecuciones y guerras ayudan al desarrollo de la competencia cívica y social.

No hay que olvidar que el resto de las competencias clave tienen un alto grado de relevancia dentro de esta programación didáctica:

- La competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología está presente en diversas actividades a través del análisis e interpretación de gráficos y mapas de diferentes clases. Así como en cálculos básicos relacionados con las dinámicas de población.
- La competencia de comunicación lingüística es trabajada de forma constante en todas las unidades didácticas a través de actividades que incluyen la lectura y redacción de textos, así como la expresión oral a través de exposiciones y debates.
- La competencia digital está vinculada a las actividades que incluyen el uso del proyector, de los sistemas de información geográfica y del Sketchfab.
- Las competencias de aprender a aprender y sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor son trabajadas en aquellas actividades en las que el alumnado posee capacidad para escoger que tema, obra o que orientación quiere darle a su trabajo.

Considero que la presente programación puede ser un acercamiento interesante a los contenidos programados para 2º de ESO y un modo original de alcanzar los objetivos marcados para este curso, no solo por el hilo conductor sino también por el uso que hace de las TIC frente a una generación digital y la interacción del alumnado con sus compañeros, el docente y el patrimonio.

REFERENCIAS

Arjona, M. L. (2010). Importancia y elementos de la programación didáctica. *Hekademos: revista educativa digital*, (7), 5-22.

Cubero, C.M. (2007). Escuela y docencia: esenciales para el éxito académico y personal de personas con trastornos de déficit de atención. *Revista electrónica Actualizaciones Investigativas en Educación*, septiembre- diciembre, 7 (003), 1-28.

Gisbert, V., y Blanes, C. (2013). Análisis de la importancia de la programación didáctica en la gestión docente. *3c Empresa: investigación y pensamiento crítico*, 2(3), 3.

González Menorca, L. y Navaridas, F. (2014). Acción pedagógica en los centros escolares: Enfoque teórico y práctico. Logroño: Fundación Universidad de la Rioja.

Navaridas, F. (2014). La programación didáctica a partir de competencias y la evaluación de los resultados de aprendizaje. En *Acción pedagógica en los centros escolares: Enfoque teórico y práctico* (pp. 69-78).

LEYES CONSULTADAS

Decreto 104/2018, de 27 de julio, del Consell.

Decreto 51/2018, de 27 de abril, del Consell.

Orden 38/2017, de 4 de octubre de la Conselleria.

Orden ECD/65/2015 de 21 de enero.

Decreto 51/2018, de 27 de abril, del Consell.

Decreto 87/2015, de 5 de junio, del Consell.

Real Decreto 1105/2014 .

ANEXOS

ANEXO 1

UD2: La Europa feudal

La UD2 perteneciente al bloque de contenidos relativos a Historia de 2º de ESO establecidos en el Real Decreto 1105/2014 y ampliados en el Decreto 87/2015, de 5 de junio del Consell, por el que establece el currículo y desarrolla la ordenación general de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato en la Comunitat Valenciana. Se desarrollará durante la 1ª evaluación y se sitúa después de la UD1, relativa a la Tardoantigüedad y el inicio de la Edad Media y antes de la UD3, relativa al renacimiento de las ciudades durante la alta Edad Media. Esta unidad didáctica se desarrollará a lo largo de 8 sesiones, contará con diversas actividades. Una de estas actividades, la visita al Castillo de Bairén (Gandía), será complementaria y enlazará directamente con los contenidos de la UD4: La Península Ibérica en época medieval: al-Ándalus y los reinos cristianos.

La división de Europa Occidental en multitud de reinos independientes propició una nueva organización socioeconómica: el feudalismo. Las clases sociales privilegiadas: nobleza y clero dominaron el resto de la sociedad y las tierras mediante esta nueva organización y sus mecanismos como el feudo y el vasallaje. A su vez, el poder de la Iglesia aumentó en todos los aspectos, adquiriendo gran relevancia económica, política y social. Las ciudades se revitalizaron y se abrieron nuevas rutas comerciales a la par que Europa buscaba expandirse a nuevos territorios. Todo esto generó, además, conflictos entre culturas y 48eligionés que dejaron un valioso patrimonio artístico y cultural.

Objetivos	
Objetivos generales de etapa	Objetivos UD
<ol style="list-style-type: none">1. Desarrollar y poner en práctica hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo.2. Desarrollar habilidades básicas en el uso de los recursos de información para la adquisición crítica de nuevos conocimientos. Adquirir una formación básica en campos técnicos, especialmente de la información y las comunicaciones.	<ol style="list-style-type: none">a. Entender la importancia del Imperio Carolingio para Europa Occidental.b. Asimilar el funcionamiento del

<p>3. Ver el conocimiento científico como un saber integral que se construye en diferentes disciplinas y comprender y aplicar métodos para encontrar problemas en varios campos del conocimiento y la experiencia.</p> <p>4. Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.</p> <p>5. Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.</p>	<p>feudalismo: la debilidad de la realeza, el papel de las diferentes clases sociales y el poder de la iglesia.</p> <p>c. Conocer las manifestaciones materiales más relevantes del periodo: arte, arquitectura y manifestaciones arqueológicas.</p>
---	--

Contenidos
Bloque 1
<ul style="list-style-type: none"> • (a) Estrategias para definir problemas y formular preguntas o hipótesis sobre las causas y consecuencias, y el significado de las transformaciones sociales y espaciales. • (d) Responsabilidad y eficacia en la resolución de tareas. • (g) Uso de diversos procedimientos para obtener y registrar información sobre hechos históricos y geográficos a partir de fuentes variadas presentados en diferentes lenguajes (verbal, audiovisual, cartográfico, estadístico) pertenecientes a diversos géneros y obtenidos por varios medios como uso de bibliotecas, salidas de campo o Internet. • (i) Uso crítico de buscadores en Internet: consideración de la calidad, fiabilidad y sesgo de las fuentes. • (j) Clasificación y uso crítico de fuentes de información. Procedimientos de citación de fuentes. • (k) Uso de estrategias de comprensión lectora y oral adecuadas a su nivel. Fomento de la lectura de textos divulgativos sobre temas históricos y geográficos. • (n) Uso de herramientas TIC para organizar (marcadores sociales, hojas de cálculo), interpretar la información y crear contenidos en diferentes formatos: textos pertenecientes a diversos géneros, mapas temáticos, gráficas, blog, wiki, web, presentación de diapositivas, murales, pósters, vídeo, debates, exposiciones orales, etc. • (p) Habilidades de comunicación propias de su nivel.
Bloque 4
<ul style="list-style-type: none"> • (a) Nociones relativas al tiempo histórico: duración, simultaneidad, cambio y sucesión. Noción de explicación causal e interpretación histórica. Fuentes para el conocimiento de la historia medieval y moderna. Los límites de las fuentes.

- € La crisis del Imperio romano, las invasiones germánicas y la división política de Occidente: los reinos germánicos, Bizancio y la expansión del Islam.
- (d) La formación de las sociedades feudales en Occidente: señores y campesinos; privilegiados y no privilegiados. El papel de la iglesia medieval. La expansión comercial y la recuperación de las ciudades. La expansión militar europea: la Cruzadas. El dominio musulmán de al-Ándalus y su evolución (Emirato y Califato de Córdoba).
- € La expansión de los reinos cristianos: el proceso de conquista, repoblación y colonización. El Reino de Valencia. La diversidad cultural y su difusión: el papel de la Escuela de Traductores de Toledo y el Camino de Santiago. Las manifestaciones artísticas del arte románico, gótico e islámico y el patrimonio histórico-artístico.

Competencias

Competencias	
Competencia	Cómo se trabajará
CL	Se trabajará en el aula mediante la lectura del libro de texto y las intervenciones en el aula.
CMCT	El uso de diversos mapas y tecnologías como Sketchfab permitirán su desarrollo.
CD	El uso del proyector y el ordenador permitirá trabajarla.
AA	La capacidad de decisión sobre algunas actividades del alumnado permitirá desarrollarla.
CSC	El estudio de diversas culturas y religiones y la convivencia entre ellas, además de la convivencia entre compañeros de diversos orígenes permitirán el desarrollo de esta.
CEC	El estudio de diversas manifestaciones materiales del arte románico será clave para su desarrollo.

Criterios de evaluación

Bloque 1	
Criterios de evaluación	CC
BL1.1. Planificar la realización de una indagación individual con la guía del docente sobre las causas y consecuencias de hechos y procesos históricos y geográficos correspondientes a este nivel mediante la formulación de problemas a partir de preguntas e hipótesis y proponer un plan ordenado y flexible de acciones que facilite la selección de información y recursos a partir de fuentes diversas, la estimación del tiempo necesario y la organización del trabajo individual y grupal.	CAA SIEE
BL1.2. Seleccionar y organizar la información relevante, de acuerdo con unos objetivos previos, a partir de la comprensión de textos orales y escritos, continuos y discontinuos, usados como fuentes, a las que se puede acceder a través de diversos medios (bibliotecas, Internet, museos, salidas de campo) y aplicar estrategias, acordes a su nivel, de búsqueda, registro, selección y organización de la información.	CCLI CAA
BL1.3. Interpretar los datos, evidencias e información mediante su representación en forma de gráficas, líneas de tiempo, diagramas, tablas, informes o síntesis de conclusiones y situar los hechos fundamentales en una perspectiva temporal en cuanto a sucesión, simultaneidad y duración y en un contexto geográfico.	CCLI CAA

<p>BL1.4. Comunicar de forma oral o por escrito el proceso de aprendizaje y sus resultados mediante textos correspondientes a diversos géneros, cumplir los requisitos formales, la adecuación, la coherencia y la corrección gramatical correspondiente a su nivel educativo para transmitir de forma organizada sus conocimientos, interactuar en diversos ámbitos con un lenguaje no discriminatorio y utilizar la terminología conceptual adecuada.</p>	<p>CCLI CAA</p>
<p>BL1.5. Usar diferentes herramientas informáticas para buscar, seleccionar y almacenar diversos documentos, considerados como fuentes, de forma contrastada en medios digitales y colaborar y comunicarse para elaborar contenidos e interpretarlos compartiendo dicha información en entornos virtuales de aprendizaje y adoptar un comportamiento que prevenga malas prácticas.</p>	<p>CD</p>
<p>BL1.6. Describir aquellos aspectos relativos a los conocimientos y destrezas históricas y geográficas que contribuyen al desarrollo de las competencias que se demandan para continuar en estudios posteriores tanto de carácter académico como profesional y relacionar dichas competencias con las profesiones donde se usan.</p>	<p>SIEE</p>
<p>BL1.7. Participar en equipos de trabajo para conseguir metas comunes asumiendo diversos roles con eficacia y responsabilidad, apoyar a compañeros y compañeras demostrando empatía y reconociendo sus aportaciones y utilizar el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias.</p>	<p>CSC CAA</p>
<p>BL1.8. Realizar de forma eficaz tareas o proyectos, tener iniciativa para emprender y proponer acciones siendo consciente de sus fortalezas y debilidades, mostrar curiosidad e interés durante su desarrollo y actuar con flexibilidad buscando soluciones alternativas.</p>	<p>SIEE</p>

<p style="text-align: center;">Bloque 4</p>	
<p style="text-align: center;">Criterios de evaluación</p>	<p style="text-align: center;">CC</p>
<p>BL4.1. Identificar las diferentes fases de procesos de larga duración como la expansión de los reinos cristianos en la época medieval, la formación de la Monarquía Hispánica o la difusión de movimientos artísticos como el románico, gótico, el Renacimiento y el Barroco y señalar los cambios y las continuidades relevantes que se dan en dichos procesos.</p>	<p>CSC</p>
<p>BL4.2. Establecer relaciones entre varias causas y consecuencias para explicar procesos históricos que se desarrollan en la Edad Media y Moderna y contrastar diversas explicaciones historiográficas sobre dichos procesos.</p>	<p>CSC</p>
<p>BL4.3. Comparar diversos conjuntos de creencias, comportamientos sociales e instituciones y explicar a partir de dicha comparación algunos conflictos sociales en la Edad Media, las desigualdades de clase y género, los cambios en las representaciones artísticas o los movimientos culturales como el humanismo y la revolución científica.</p>	<p>CSC</p>
<p>BL4.4. Contrastar la información que proporcionan diversas fuentes, tanto primarias como secundarias, para conocer las características de las sociedades medievales y modernas o sus contradicciones con la ayuda de pautas de análisis. Y mostrar los límites de dichas fuentes en relación con el sesgo derivado de su origen o autor o contexto a partir de algún ejemplo concreto.</p>	<p>CSC CCLI</p>

<p>BL4.5. Destacar con perspectiva histórica hechos como el Camino de Santiago, en tanto que vía de difusión de la cultura medieval, la formación de al-Ándalus, el proceso de configuración de la Monarquía Hispánica, o la influencia del humanismo e inferir la relación de tales hechos del pasado con fenómenos posteriores como el legado cultural, el patrimonio histórico, la influencia de un movimiento cultural en el arte y la ciencia o la identidad de algunas comunidades o colectivos.</p>	<p>CSC CEC</p>
<p>BL4.6. Destacar la diversidad cultural generada por las dinámicas históricas de la Edad Media y Moderna en tanto que ha supuesto un enriquecimiento de nuestro patrimonio cultural y plantearse cómo las diferencias culturales dieron lugar también a situaciones de discriminación (persecuciones religiosas, colonización americana, esclavitud) a partir del contraste de testimonios, imágenes y representaciones del pasado.</p>	<p>CSC CEC</p>

Instrumentos de evaluación

La evaluación se realizará a través de las siguientes actividades:

Actividad 1	Actividad 2	Actividad 3	Actividad 4	Prueba escrita
15% de la nota	10% de la nota	15% de la nota	20% de la nota	40% de la nota

Metodología

La metodología combinará técnicas tradicionales en las que el docente imparte los contenidos con metodologías de participación activa que tratarán de fomentar la participación del alumnado, su capacidad de pensamiento crítico, así como, el trabajo individual y en grupo. Buscará un aprovechamiento máximo de los recursos disponibles y, de forma más concreta aquellos cuyo uso está planeado. El uso de las TIC también queda garantizado mediante algunas de estas actividades. Por otro lado, la metodología tratará de ser inclusiva con el alumnado destinatario de las medidas de inclusión educativa a través del refuerzo otorgado por el docente, su ubicación en el aula y, en el caso necesario, adaptando los contenidos de la unidad didáctica.

Desarrollo de las sesiones:

Actividad 1: Muchos reinos en poco tiempo	Sesión 1 Duración: 55 minutos
Esta actividad tiene como finalidad el estudio de la evolución política de los reinos de Europa Occidental y parte de la central el reino de los francos hasta los que surgieron del tratado de Verdún (843).	
Desarrollo	Objetivos
Se proyectarán en clase una serie de mapas: el reino de los francos, el Imperio Carolingio y los reinos surgidos a partir del Tratado de Verdún (843). Se resaltarán la importancia del Imperio Carolingio a partir del renacimiento que experimentaron las ciencias y las letras y el significado de la unidad de la Europa Occidental.	Generales: 2,3,4 Propios: a
	Contenidos
	Bloque 1: a, g, j, n, p Bloque 4: a, c
Criterios de evaluación	Competencias trabajadas
BL1.1 BL1.2 BL 1.4 BL1.5 BL1.8 BL4.1 BL4.2 BL4.4	CD CL CMCT CAA
Recursos	
Ordenador del docente y proyector	

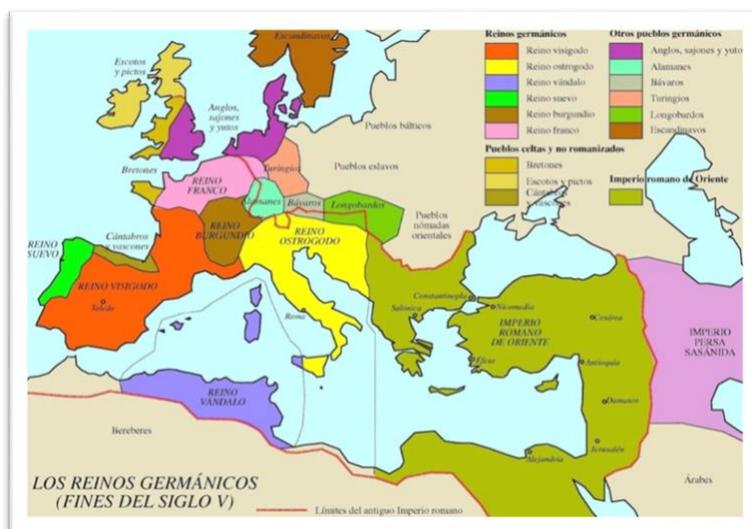


Ilustración 1. Mapa 1: Los reinos germánicos. Fuente: <https://www.unprofesor.com/ciencias-sociales/reinos-germanos-en-la-edad-media-1860.html>



Ilustración 2. Mapa 2: Imperio Carolingio. Fuente:

<https://www.timetoast.com/timelines/linea-del-tiempo-imperio-carolingio>



Ilustración 3. Mapa 3: Reinos resultantes del Tratado de Verdún (843). Fuente:

<https://mihistoriauniversal.com/edad-media/imperio-carolingio>

Actividad 2: Un castillo en el ordenador		Sesiones 2 y 3 Duración: 55 minutos cada una
Durante esta sesión se explicará el funcionamiento de la sociedad feudal, se introducirán las diversas clases sociales que la componían y el funcionamiento de la célula básica de división del territorio: el feudo. Además, gracias a las TIC podrán observar la reconstrucción del elemento central de un feudo: el Castillo.		
Desarrollo		Objetivos
La actividad se desarrollará el primer día en el aula normal, y el segundo en el aula de informática: <ul style="list-style-type: none"> La primera fase consistirá en, usando el libro de texto, entender en qué consistía el feudalismo y cómo se organizaba un feudo. Se desarrollará en el aula normal. La segunda fase consistirá en estudiar diversos castillos a través de Sketchfab cómo son el de Peñafiel, el de Peracense o el de Segura. 		Generales: 1, 2, 3, 4, 5 Propios: b, c
		Contenidos
		Bloque 1: a, d, g, i, j, n Bloque 4: a, c, d
Criterios de evaluación		Competencias trabajadas
BL1.1 BL1.2BL 1.3 BL 1.4 BL1.5 BL1.6 BL1.8 BL4.2 BL4.4 BL 4.6		CSC CD CL CMCT
Recursos		
Ordenador del docente y Proyector Aula de informática Tiza y pizarra		
Enlaces	Castillo de Peracense, reconstrucción 3D en Sketchfab: https://skfb.ly/6RDWt Castillo de Loarre, reconstrucción 3D en Sketchfab: https://skfb.ly/6qPOV	

Actividad 3: La sociedad feuda: la nobleza		Sesión 4 Duración: 55 minutos
Durante esta sesión se hará la introducción a la sociedad estamental del feudalismo: introduciendo al grupo de los privilegiados y al de los no privilegiados. Durante la segunda parte de la sesión se explicará el papel de la nobleza y de la caballería, uno de los dos grupos privilegiados. Las relaciones de vasallaje y la relación de la nobleza y la débil realeza, el homenaje, las cruzadas y los deberes de este grupo social serán los protagonistas de la sesión.		
Desarrollo		Objetivos
Esta sesión se realizará siguiendo el libro de texto e incitando al alumnado a participar exponiendo sus ideas previas, ejemplos, conocimientos sobre la temática, opiniones y dudas. Los conceptos clave se apuntarán en la pizarra y se repasarán durante los últimos 10 minutos de la sesión.		Generales: 1, 3 Propios: b
		Contenidos
		Bloque 1: a, g, j Bloque 4: a, c
Criterios de evaluación		Competencias trabajadas
BL1.1 BL1.2 BL1.6 BL1.8 BL4.2 BL 4.3 BL4.4		CSC CL CEC CAA
Recursos		
Pizarra y tiza		

Actividad 4: La sociedad feudal: la Iglesia y el estamento no privilegiado	Sesión 5 Duración: 55 minutos
Durante esta sesión se seguirá explicando la sociedad feudal. Por un lado, se explicará el poder de la Iglesia, los tipos de clero, los Monasterios y la influencia de la Iglesia en la política. Por otro lado, se explicará el papel del estamento no privilegiado en la sociedad, diferenciando entre los campesinos y los burgueses.	
Desarrollo	Objetivos
Esta sesión se realizará siguiendo el libro de texto e incitando al alumnado a participar exponiendo sus ideas previas, ejemplos, conocimientos sobre la temática, opiniones y dudas. Los conceptos clave se apuntarán en la pizarra y se repasarán durante los últimos 10 minutos de la sesión.	Generales: 1, 3 Propios: b
	Contenidos
	Bloque 1: a, g, j Bloque 4: a, c
Criterios de evaluación	Competencias trabajadas
BL1.1 BL1.2 BL1.6 BL1.8 BL4.2 BL 4.3 BL4.4	CSC CL CEC CAA
Recursos	
Pizarra y tiza	

Actividad 5: ¿Es románico o no es románico?	Sesiones 6-7 Duración: 55 minutos cada una
Esta actividad se desarrollará durante dos sesiones y en ellas se explicará el arte románico: arquitectura, pintura y escultura.	
Desarrollo	Objetivos
<ol style="list-style-type: none"> Durante la primera sesión, y siguiendo el contenido del libro de texto se estudiarán las características formales y las principales obras del arte románico. Durante la segunda sesión a partir de un PowerPoint el alumnado deberá reconocer en que diapositivas aparecen obras románicas y justificarlo a partir de sus principales características. Esta parte durará unos 30 minutos. Los minutos restantes de la sesión deberán dedicarlos a terminar de redactar un escrito sobre la misma. 	Generales: 1,4, 5 Propios: c
	Contenidos
	Bloque 1: a, d, g, i, j, n, p Bloque 4: a, d
Criterios de evaluación	Competencias trabajadas
BL1.1 BL1.2 BL1.6 BL1.8 BL4.2 BL 4.3 BL4.4	CEC CSC CL CD CAA
Recursos	
Ordenador del docente y proyector. Pizarra y tiza.	



Ilustración 4. Iglesia de San Martín de Fromista. Fuente: <https://www.labrujulaverde.com/2013/04/la-iglesia-de-san-martin-de-fromista>



Ilustración 5. Pantocrátor de Taull. Fuente: <https://cloudfront-eu-central-1.images.arcpublishing.com/prisaradio/UOPTDPTLROFBCQVFH5HF6QMNY.jpg>

<p align="center">Actividad 6: Salida al castillo de Bairén</p>	<p align="center">Sesión 8 Duración aproximada: Toda la jornada</p>
<p>La actividad consistirá en una salida de campo de una jornada de duración a Gandía, donde se visitará el castillo de Bairén y el museo arqueológico. Para ello el docente se pondrá en contacto con arqueólogos locales para una visita guiada. Se arrendará un autobús para la ocasión.</p>	
<p align="center">Desarrollo</p>	<p align="center">Objetivos</p>
<p>La visita al castillo de Bairén permitirá trabajar sobre el campo conceptos de la unidad didáctica, especialmente aquellos relacionados con el funcionamiento de un feudo: el papel que cumplía el castillo en él, las poblaciones dependientes del castillo y el papel de los distintos grupos sociales dentro del feudo. Además, a través de la historia del monumento se introducirán contenidos que se desarrollaran durante la cuarta unidad didáctica como son al-Ándalus, la conquista cristiana, los repartos y la población, Sharq al-Ándalus y el Reino de Valencia. Por otro lado, el desarrollo de esta actividad permitirá conocer la estructuración del territorio rural en época andalusí, las transformaciones que experimentó la propiedad a partir de la conquista cristiana y el valor del patrimonio arqueológico a la hora de estudiar la historia. También el valor que presenta para la sociedad y por qué debe de ser estudiado y preservado.</p>	<p align="center">Generales: 2,3, 4, 5 Propios: b, c</p> <hr/> <p align="center">Contenidos</p> <p align="center">Bloque 1: a, g, i, j, k, n, p Bloque 4: a, d, e</p>
<p align="center">Criterios de evaluación</p>	<p align="center">Competencias trabajadas</p>
<p align="center">BL.1.6 BL1.8</p>	<p align="center">CSC CEC CL CMCT</p>
<p align="center">Recursos</p>	

Actividad 7: Prueba escrita	Sesión 9 Duración: 55 minutos
Esta actividad consistirá en una prueba escrita de carácter individual para comprobar el grado de absorción de los contenidos por parte del alumnado.	
Desarrollo	Objetivos
La prueba escrita se desarrollará en el aula durante 55 minutos, de manera individual y en silencio. El alumnado deberá responder a una serie de cuestiones, analizar un mapa y responder a una serie de preguntas tipo test. La prueba escrita se elaborará en base al funcionamiento del grupo.	Todos los de la unidad didáctica.
	Contenidos
	Todos los del bloque 4 de la unidad didáctica.
Criterios de evaluación	Competencias trabajadas
Todos	CL CMCT CSC CEC
Recursos	
Ninguno	

Actividad de refuerzo

Lectura de *Guillermo el Mariscal* (1985), de George Duby. Este libro permite estudiar, en forma de novela corta los procesos de ascenso social de la nobleza dentro del sistema feudal.

ANEXO 2

UD10: Las ciudades

La UD 10 pertenece a los bloques relativos a los contenidos de Geografía de 2º de ESO, establecidos por el Real Decreto 1105/2014, y ampliados en el Decreto 87/2015, de 5 de junio del Consell, por el que establece el currículo y desarrolla la ordenación general de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato en la Comunitat Valenciana. Se desarrollará en la 3ª evaluación, entre las UD 9 y UD 11; ambas pertenecientes a los bloques de Geografía.

Las ciudades constituyen el principal núcleo de población del mundo, así como el núcleo del poder económico, político, social y cultural. Tienen un gran impacto sobre el entorno y presentan una serie de problemas todavía por resolver. Además, no todas las ciudades son igual pues existe una jerarquía entre ellas.

Objetivos

Los objetivos de esta UD se dividen en dos bloques:

En primer lugar, los objetivos generales de etapa los cuales en este caso son:

- a) Asumir sus deberes, conocer y ejercer sus derechos. Ser tolerantes, cooperativos y solidarios. Dialogar. Respetar los derechos humanos y ejercer la igualdad. Prepararse para la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y poner en práctica hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo.
- c) Respetar las diferencias entre los sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Negarse a discriminar a otros por motivos de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos y la violencia de género.
- d) Desarrollar habilidades básicas en el uso de los recursos de información para la adquisición crítica de nuevos conocimientos. Adquirir una formación básica en campos técnicos, especialmente de la información y las comunicaciones.

- e) Ver el conocimiento científico como un saber integral que se construye en diferentes disciplinas y comprender y aplicar métodos para encontrar problemas en varios campos del conocimiento y la experiencia.
- f) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- g) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

En segundo lugar, los objetivos propios de la UD:

- a. Distinguir entre espacio rural y espacio urbano
- b. Entender como el entorno condiciona a las ciudades
- c. Conocer las funciones, estructura e influencia de las ciudades
- d. Percatarse de las diferencias entre ciudades de países desarrollados y de países en vías de desarrollo
- e. Advertir los problemas de las ciudades

Contenidos

Bloque 1
<ul style="list-style-type: none"> a) Estrategias para definir problemas y formular preguntas o hipótesis sobre las causas y consecuencias, y el significado de las transformaciones sociales y espaciales. b) Estrategias para la elaboración de guiones o planes para indagar sobre procesos históricos y geográficos. c) Aportación de soluciones originales a los problemas relativos a hechos históricos y geográficos. d) Responsabilidad y eficacia en la resolución de tareas. e) Proceso estructurado de toma de decisiones. Estimación de oportunidades y riesgos. f) Evaluación de procesos y resultados. Valoración del error como oportunidad.

- g) Uso de diversos procedimientos para obtener y registrar información sobre hechos históricos y geográficos a partir de fuentes variadas presentados en diferentes lenguajes (verbal, audiovisual, cartográfico, estadístico) pertenecientes a diversos géneros y obtenidos por varios medios como uso de bibliotecas, salidas de campo o Internet.
- h) Lectura e interpretación de diversos tipos de mapas temáticos (coropletas, isocoropletas, de puntos, de flujo, etc.), de gráficas (lineales, barras, circulares, pirámides de población, etc.), de imágenes y de la información proporcionada por sistemas de información geográfica.
- i) Uso crítico de buscadores en Internet: consideración de la calidad, fiabilidad y sesgo de las fuentes.
- j) Clasificación y uso crítico de fuentes de información. Procedimientos de citación de fuentes.
- k) Uso de estrategias de comprensión lectora y oral adecuadas a su nivel. Fomento de la lectura de textos divulgativos sobre temas históricos y geográficos.
- l) Uso de diversos procedimientos para la clasificación, organización, análisis y representación de la información relacionada con los contenidos del nivel: esquemas, mapas conceptuales, mapas temáticos (coropletas) o gráficas estadísticas (barras, lineales, circulares, pirámides de población, etc.).
- m) Uso de procedimientos de análisis de diversos documentos para establecer comparaciones, identificar los cambios y continuidades, las relaciones de causalidad entre diversos hechos históricos y para explicar la distribución, localización, interacción e interconexión de hechos geográficos.
- n) Uso de herramientas TIC para organizar (marcadores sociales, hojas de cálculo), interpretar la información y crear contenidos en diferentes formatos: textos pertenecientes a diversos géneros, mapas temáticos, gráficas, blog, wiki, web, presentación de diapositivas, murales, pósters, vídeo, debates, exposiciones orales, etc.

Bloque 2

- a) La influencia del medio natural en la desigual distribución de la población a diferentes escalas.

Bloque 3

- h) La expansión urbana actual en España, Europa y el mundo. Localización de las principales aglomeraciones urbanas. Crecimiento de las ciudades y procesos de ocupación del espacio rural. Transformaciones paisajísticas
- i) El proceso de urbanización y su relación con los medios de transportes e infraestructuras de comunicación. Las funciones urbanas y su proyección en el territorio: estructura del espacio urbano atendiendo a los diferentes usos del suelo (residencial, comercial, industrial, financiero, etc).
- j) La ciudad como centro dinamizador de la economía y de articulación del territorio. Sistema de jerarquización urbana. El sistema urbano valenciano.
- k) Problemas sociales actuales relacionados con el funcionamiento de las ciudades: el abastecimiento creciente de productos y servicios, la falta de equipamientos y la segregación social.
- l) Presión sobre el medio ambiente provocada por la expansión de las ciudades: la huella ecológica, la contaminación medioambiental y la generación de residuos urbanos como límites al crecimiento urbano.
- m) Políticas urbanas y actuaciones actuales para mejorar la calidad de vida y solucionar los problemas derivados del crecimiento de la población en las ciudades.
- n) Contribución activa al mantenimiento del medio ambiente.

Competencias	
Competencia	Cómo se trabajará
CL	Se trabajará en el aula mediante la lectura del libro de texto y las intervenciones en el aula.
CMCT	El uso de distintos tipos de planos, gráficos y los SIG permiten el desarrollo de esta competencia
CD	El uso del proyector, el ordenador y los SIG permitirá trabajarla.
AA	La capacidad de decisión sobre algunas actividades del alumnado permitirá desarrollarla.
CSC	El estudio de fenómenos como la multiculturalidad y la diversidad étnica en las ciudades permiten el desarrollo de esta competencia.
CEC	El estudio de diversas manifestaciones materiales del arte románico será clave para su desarrollo.
SIEE	La capacidad para escoger como actuar, que ciudad estudiar y otras decisiones, así como para intervenir en clase o en los debates permite el desarrollo de esta competencia.

Criterios de evaluación

BL1.1. Planificar la realización de una indagación individual con la guía del docente sobre las causas y consecuencias de hechos y procesos históricos y geográficos correspondientes a este nivel mediante la formulación de problemas a partir de preguntas e hipótesis y proponer un plan ordenado y flexible de acciones que facilite la selección de información y recursos a partir de fuentes diversas, la estimación del tiempo necesario y la organización del trabajo individual y grupal.

BL1.2. Seleccionar y organizar la información relevante, de acuerdo con unos objetivos previos, a partir de la comprensión de textos orales y escritos, continuos y discontinuos, usados como fuentes, a las que se puede acceder a través de diversos medios (bibliotecas, Internet, museos, salidas de campo) y aplicar estrategias, acordes a su nivel, de búsqueda, registro, selección y organización de la información.

BL1.3. Interpretar los datos, evidencias e información mediante su representación en forma de gráficas, líneas de tiempo, diagramas, tablas, informes o síntesis de conclusiones y situar los hechos fundamentales en una perspectiva temporal en cuanto a sucesión, simultaneidad y duración y en un contexto geográfico.

BL1.4. Comunicar de forma oral o por escrito el proceso de aprendizaje y sus resultados mediante textos correspondientes a diversos géneros, cumplir los requisitos formales, la adecuación, la coherencia y la corrección gramatical correspondiente a su nivel educativo para transmitir de forma organizada sus conocimientos, interactuar en diversos ámbitos con un lenguaje no discriminatorio y utilizar la terminología conceptual adecuada.

BL1.5. Usar diferentes herramientas informáticas para buscar, seleccionar y almacenar diversos documentos, considerados como fuentes, de forma contrastada en medios digitales y colaborar y comunicarse para elaborar contenidos e interpretarlos compartiendo dicha información en entornos virtuales de aprendizaje y adoptar un comportamiento que prevenga malas prácticas.

BL1.8. Realizar de forma eficaz tareas o proyectos, tener iniciativa para emprender y proponer acciones siendo consciente de sus fortalezas y debilidades, mostrar curiosidad e interés durante su desarrollo y actuar con flexibilidad buscando soluciones alternativas.

Criterios de evaluación

BL2.1. Destacar aquellos elementos del medio natural que limitan el asentamiento humano y argumentar dichos límites a partir de ejemplos que hagan referencia a espacios de todos los continentes mediante el uso de mapas y otras fuentes geográficas.

Criterios de evaluación

BL3.5 Distinguir diferentes paisajes urbanos como resultado de su diversa funcionalidad en el proceso de urbanización mediante la observación directa y el análisis de imágenes y justificar la importancia de la ciudad en la organización de territorios concretos.

BL3.6. Explicar los procesos de cambio que experimentan los espacios urbanos a partir del análisis de las transformaciones (paisajísticas, funcionales, sociales y territoriales) y detectar los problemas urbanos consiguientes y las políticas urbanísticas relacionadas con la expansión urbana.

Instrumentos de evaluación

Actividad 1	Actividad 2	Actividad 3	Prueba escrita
20% de la nota	20% de la nota	10% de la nota	50% de la nota

Metodología

La metodología combinará técnicas tradicionales en las que el docente imparte los contenidos con metodologías activas que tratarán de fomentar la participación del alumnado, su capacidad de pensamiento crítico, así como, el trabajo individual y en grupo. Buscará un aprovechamiento máximo de los recursos disponibles y, de forma más concreta aquellos cuyo uso está planeado. El uso de las TIC también queda garantizado mediante algunas de estas actividades. Por otro lado, la metodología tratará de ser inclusiva con el alumnado destinatario de las medidas de inclusión educativa a través del refuerzo otorgado por el docente, su ubicación en el aula y, en el caso necesario, adaptando los contenidos de la unidad didáctica.

Desarrollo de las sesiones

Sesión 1

La primera sesión tendrá una duración de 55 minutos, se desarrollará en el aula normal y en ella se impartirán los contenidos relativos a la diferenciación entre espacio rural y espacio urbano, las funciones y la estructura de las ciudades y cómo la ciudad modifica el espacio. Se seguirá una metodología que combinará un método tradicional de impartir los conocimientos con metodologías que inciten a la interacción del alumnado como preguntas dirigidas hacia ellos, pedir ejemplos y/o opiniones. Se usará el ordenador del docente y el proyector.

Sesión 2

Tendrá una duración de aproximadamente 55 minutos, se desarrollará en el aula de informática y durante los primeros 20 minutos se repasarán los conceptos más importantes de la anterior sesión. El resto de la sesión estará ocupado por la actividad 1. Esta consistirá en comentar un plano urbano y el docente guiará al alumnado durante la misma para reconocer los elementos más importantes de una ciudad a través de tecnologías SIG:

situación, emplazamiento, trazado urbano y ocupación y uso del suelo. Además, el día de la prueba escrita el alumnado deberá entregar una reflexión sobre la actividad y su comentario del plano.

Sesión 3

Tendrá una duración de aproximadamente 55 minutos. Se dedicará a explicar los contenidos relativos a las diferencias entre las ciudades del mundo desarrollado y las del mundo en vías de desarrollo. Se seguirá una metodología que combinará un método tradicional de impartir los conocimientos con metodologías que inciten a la interacción del alumnado como preguntas dirigidas hacia ellos, pedir ejemplos y/o opiniones.

Sesión 4

Durará aproximadamente 55 minutos y en ella tendrá lugar la actividad 2, llamada *No son eternas*. en esta actividad veremos como ciudades que en el pasado llegaron a ser el centro de grandes territorios han decaído por unos motivos u otros, que funciones cumplían y que funciones cumplen en la actualidad como Tombuctú, Roma o Babilonia. El alumnado deberá entregar una reflexión sobre esta actividad. La realización de esta ciudad permite conectar, no solo con los contenidos de la anterior sesión, si no con aquellos relativos a las ciudades de este curso, e incluso del anterior y aplicar sus conocimientos sobre las ciudades no solo geográficos, si no también históricos y relacionarlos entre sí. Se usará el ordenador del docente y el proyector.

Sesión 5

Durará aproximadamente 55 minutos y en ella se impartirán los contenidos relativos a la jerarquía de las ciudades y sus áreas de influencia. Se seguirá una metodología que combinará un método tradicional de impartir los conocimientos con metodologías que inciten a la interacción del alumnado como preguntas dirigidas hacia ellos, pedir ejemplos y/o opiniones.

Sesión 6

Durará aproximadamente 55 minutos y se dividirá en dos bloques:

- El primero durará 25 minutos y se explicarán los contenidos relativos a los problemas que enfrentan las ciudades en la actualidad.
- Durante el resto de la sesión se desarrollará la actividad 3. Esta consiste en un debate acerca de los contenidos vistos en la primera parte de la sesión, induciendo el debate con ejemplos como “Madrid Central.”

Sesión 7

Durará aproximadamente 55 minutos. Consistirá en una prueba escrita que se realizará de manera individual y en silencio. El alumnado deberá responder a una serie de cuestiones, analizar un mapa y responder a una serie de preguntas tipo test. La prueba escrita se elaborará en base al funcionamiento del grupo.