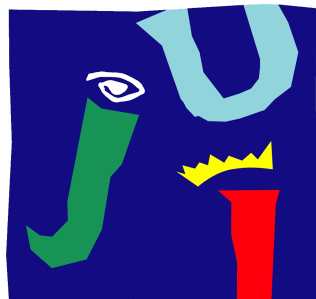


TRABAJO FIN DE MÁSTER
UNIVERSITAT JAUME I
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES



UNIVERSITAT
JAUME·I

Máster Universitario en Profesorado de Educación Secundaria
Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñamiento de
Idiomas

**PROYECTO DE APRENDIZAJE EN
FORMACIÓN PROFESIONAL
MEDIANTE LA COMBINACIÓN DE LAS
METODOLOGÍAS FLIPPED
CLASSROOM Y AICLE**

Autor: Clara Moreno Ortí
Especialidad del máster: Rama Administrativa
Tutor UJI: Diego Víctor de Mingo López
Curso 2021/2022

ÍNDICE

RESUMEN	3
INTRODUCCIÓN	3
OBJETIVOS GENERALES	5
DEFINICIÓN Y ORÍGENES DEL FLIPPED CLASSROOM	6
FLIPPED CLASSROOM EN LA FORMACIÓN PROFESIONAL	8
AICLE Y FLIPPED CLASSROOM	10
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	12
EJEMPLOS REALES DE INNOVACIÓN DOCENTE MEDIANTE FLIPPED CLASSROOM Y CLIL	14
CONTEXTO	17
PARTICIPANTES Y AMBIENTE EN EL AULA	18
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Y RESULTADOS BUSCADOS	20
DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES	21
ANÁLISIS DE RESULTADOS	26
CONCLUSIÓN	29
ANEXOS	31
BIBLIOGRAFÍA	54

RESUMEN

El presente Trabajo de Final de Máster pertenece a la modalidad de mejora educativa. En él, he explorado las capacidades y las posibilidades de la combinación de las metodologías *flipped classroom* o clase invertida y AICLE (Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lenguas Extranjeras). Posteriormente a la realización de un estudio exhaustivo de dichas metodologías, las he implementado desde una perspectiva práctica en mis prácticas curriculares del Máster de Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñamiento de Idiomas.

A lo largo de este trabajo, encontraremos las bases teóricas que apoyan la puesta en práctica de las mismas y se analizará la puesta en práctica en su totalidad analizando sus resultados.

Palabras clave: *flipped classroom*, clase invertida, CLIL, AICLE, Formación Profesional, motivación.

INTRODUCCIÓN

Uno de los principales problemas que se observa en las aulas es el déficit de atención por parte del alumnado, lo cual provoca una disminución del interés y la concentración. Este caso supone un problema ya que sin motivación, la vía para que el alumnado presente un comportamiento adaptativo ante nuevos aprendizajes, se cierra.

Más allá de los métodos tradicionales de aprendizaje basados en la memorización, los estudiantes deben ser capaces de desarrollar un aprendizaje reflexivo, asimilando de forma más activa las habilidades y conocimientos propuestos por el docente, quien servirá de orientador/a y facilitador/a (Tourón y Santiago, 2015).

Sin motivación, será más difícil iniciar la marcha del aprendizaje, siendo este un elemento clave a la hora de otorgar sentido y significado a los conocimientos. Sin motivación, puede que el trabajo de unos pocos alumnos y alumnas resulte eficaz dentro de un marco de evaluación tradicional, pero el proceso consciente de aprender y de poner en marcha estrategias que le permita resolver problemas similares a lo aprendido resultará dificultoso.

En definitiva, es necesario que el alumnado sepa analizar la nueva información, considerando relaciones con situaciones conocidas, sintetizando los nuevos conocimientos e integrándolos con los conocimientos previos y así poder aplicarlos en diferentes contextos (Julián y Narváez, 2010; Guerra-Martín *et al.*, 2014).

El aprendizaje parte de unos conocimientos previos, y para que dicho aprendizaje sea significativo, se necesita que el contenido esté previamente organizado, facilitando la

asimilación del contenido por parte del alumnado y que este lo sepa relacionar con los conocimientos que ya posea. No hay una única ruta de aprendizaje, existen múltiples posibilidades, las cuales dependen del tiempo, del contexto, las características, las necesidades específicas y los intereses del alumnado implicado en la formación.

Cuando hablamos del aprendizaje en la Formación Profesional, la clave de la misma es que se pueda aplicar a la práctica real (Isus y Roure, 2012; Guerra-Martín, 2014). Si seguimos la teoría del conectivismo de Siemens (2004), el alumnado desarrolla la comprensión y el conocimiento a través de la experiencia y su respectiva reflexión, conectando con su red de aprendizaje y llevando a cabo una toma de decisiones. Basándonos en estos principios, los contenidos estudiados en la Formación Profesional suponen la base del aprendizaje, sin que esto suponga que sean contenidos cerrados y herméticos. A priori, la idea principal en la Formación Profesional es que el alumnado ha de tener autonomía para buscar, ampliar, desarrollar, sintetizar y reflexionar para aprender.

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) como recurso pedagógico se ha convertido en uno de los principales e importantes elementos, las cuales se plasma con un prisma pedagógico y no necesariamente técnico. Las TIC han permitido a los docentes dedicar más tiempo a la atención individual del alumnado, de la misma manera que puede suponer una oportunidad para que el profesorado comparta los conocimientos impartidos, no sólo con el alumnado sino con otros docentes y con las familias. Este método promueve un ambiente de aprendizaje colaborativo, abriendo camino a involucrar a las familias en el proceso de aprendizaje (Tourón y Santiago, 2015). A su vez, el propósito es que el docente distribuya el contenido didáctico al alumnado a través de recursos digitales para que los estudiantes puedan acceder a él donde y cuando quieran, tantas veces como sea necesario.

En resumen, podemos decir que el déficit de atención y la falta de motivación por parte del alumnado son una de las principales batallas con las que el profesorado se encuentra a lo largo de su carrera docente. No obstante, cada vez disponemos de más herramientas con las cuales explorar y crear nuevas formas de llevar a cabo el aprendizaje de una manera que pueda resultar no solo más atractiva sino también más provechosa para los y las estudiantes.

La búsqueda de la motivación del alumnado busca que se asegure una base de conocimientos los cuales puedan servir de vehículo para una posterior reflexión, ampliación y experimentación de los mismos, para que de esta forma, el alumnado sepa aplicar estos conocimientos a sus necesidades presentes y futuras en su carrera profesional y en su vida diaria.

Para lograr esto, resultará de gran importancia el papel del profesorado, el cual habrá de organizar el contenido y saber adaptar su forma de impartirlo a las necesidades del alumnado de Formación Profesional, y, entre otras herramientas, saber cuándo y cómo hacer uso de las TIC, herramienta que actualmente se encuentra en cualquier ámbito estudiantil y laboral. La importancia de las Tecnologías de la Información y la Comunicación reside en la cantidad de recursos que ofrece y en cómo ésta es usada por la gran mayoría de la juventud.

OBJETIVOS GENERALES

Los objetivos generales de éste estudio son los siguientes:

- Fomentar la motivación del alumnado.

La motivación se define como la fuerza que impulsa a las personas a adoptar una conducta determinada (De la Torre, 2000) La Real Academia Española (2011) la define como un ensayo mental preparatorio de una acción para animar a ejecutarla con interés y diligencia. La motivación estimula al individuo a la búsqueda continúa de mejores situaciones a fin de realizarse personalmente e integrarse en la sociedad (García y Doménech, 2002).

El déficit de atención provoca el aburrimiento del alumnado en clase, lo cual hace que disminuya el interés y la concentración. Sin motivación, los y las estudiantes difícilmente presentará un comportamiento adaptativo a los nuevos aprendizajes, haciendo un déficit de conductual en la consecución de metas (Lozano, 2000; Fernández-Gámez y Guerra-Martín, 2016)

La motivación es un elemento esencial para la marcha del aprendizaje y es inherente a la posibilidad de otorgar sentido y significado al conocimiento que sirve a su vez para alcanzar objetivos de aprendizaje y satisfacer necesidades. Sin ésta, el alumnado no llevará a cabo un trabajo adecuado, no solamente a la hora de aprender conceptos, sino a la hora de poner en práctica estrategias que le permitan resolver problemas relacionados con lo aprendido (Núñez, 2009; Fernández-Gámez y Guerra-Martín, 2016).

Con la clase invertida se pretende mejorar la comprensión conceptual y capacitar al alumnado, integrándose en la Sociedad del Conocimiento y motivándole para que resuelva problemas desde una perspectiva constructivista (Tourón y Santiago, 2013) A su vez, se busca incrementar el compromiso del mismo, haciéndole el principal partícipe de su aprendizaje de forma activa mediante la resolución de problemas y actividades colaborativas.

- Impulsar el aprendizaje autónomo y usarlo como una vía para mejorar el trabajo en equipo.

En el momento en que el alumnado se ve capaz de llevar a cabo el aprendizaje de forma autónoma y consigue la suficiente autoconfianza para verse dotado de la capacidad de aprovechar por sí mismo los recursos que le han sido brindados e incluso usando los suyos propios, también será capaz de compartir dichos conocimientos y habilidades con el resto de la clase. En este caso, no solamente se verá el acto de aprender como un hecho individual, sino que se comprenderá también como un acto colectivo y con el cual compartir con los demás. A su vez, cuando el alumno o alumna es capaz de explicar un concepto el cual ha aprendido por su cuenta al resto de alumnado, mejorará su autopercepción.

- Llevar a cabo un enfoque comunicativo que facilite la adquisición y aprendizaje de idiomas.

El dominio de una lengua se logra mediante la exposición a aportaciones comprensibles. Para desarrollar habilidades en idiomas, éstas deben poderse entender pero superar de forma gradual el nivel de los estudiantes, de forma que puedan llegar a su significado con ayuda del contexto.

El objetivo que presenta es activar las habilidades en idioma extranjero ya existentes del alumnado, sobre todo con respecto al aumento de la confianza en ellos mismos. A parte de esto, se busca la mejora de la autoimagen a la hora de hablar un idioma extranjero, ya que la Formación Profesional ofrece una gran variedad de caminos profesionales que podrán estar conectados con potencias industriales extranjeras e incluso la posibilidad de desarrollar tus estudios y tu carrera en un país extranjero.

DEFINICIÓN Y ORÍGENES DEL FLIPPED CLASSROOM

El término *Flipped Classroom* (clase invertida) fue introducido por Bergmann y Sams (2012), ya que observaron que parte del alumnado no asistía a clase por varias razones, y, a partir de esto, empezaron a grabar y distribuir videos con el contenido que daba en clase. Usando dicho modelo, estos profesores se dieron cuenta del potencial pedagógico para aprender de una forma más individualizada, las necesidades de aprendizaje de cada alumno (Tourón y Santiago, 2015) Así pues, el profesorado tiene la posibilidad de distribuir contenido didáctico a través de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y así el alumnado, puede acceder a este material donde y cuando quiera siempre que tenga un dispositivo electrónico y conexión a la red.

La palabra “*flipped*”, de FLIP viene de *Flexible environment, Learning culture, Intentional content and Professional educator* (entorno flexible, cultura del aprendizaje, contenido intencional y educador profesional) (Yabro, 2014). Mediante la metodología *flipped classroom*, el alumnado mira el contenido, ya sea mediante fuentes de información, exposiciones o presentaciones mediante vídeos u otras herramientas *online*, y así el tiempo en clase se dedica a resolver dudas, a analizar los conceptos con ayuda del profesor, quien realiza una evaluación rápida de los contenidos tratados, y se realizan actividades relacionadas con los contenidos. De esta manera, el alumnado visualiza en casa los contenidos teóricos que en la clase tradicional de normal se impartiría en el aula, y así, la clase se queda libre de impartir contenidos teóricos, abriendo un campo de posibilidades pedagógicas. Así, el trabajo en el aula se puede desarrollar aplicando otras metodologías como podría ser la instrucción en parejas, el aprendizaje basado en problemas o el aprendizaje colaborativo (Fortanet, González, Mira y López, 2013; González y Carrillo, 2016)

Dentro de un marco pedagógico, este modelo supone un enfoque integral que combina la instrucción directa del alumnado con métodos constructivistas, la mejora de su comprensión

conceptual o el incremento del compromiso y responsabilidad personal con su propio aprendizaje (Tourón, Santiago y Díez, 2014)

El modelo *flipped classroom* cubre todas las fases de la Taxonomía de Bloom, ya que, cuando el alumnado afronta el trabajo previo fuera del aula ejercita las tres primeras fases: conocimiento, comprensión y aplicación, y posteriormente en el aula, trabajan los procesos cognitivos de mayor complejidad, siendo estos el análisis, la evaluación y la creación (Bloom y Krathwohl, 1956).

Este enfoque pedagógico otorga a la enseñanza innovación y mejora potencial, y sus principales beneficios son:

1. Da pie a que los docentes dediquen más tiempo a la atención de las diferencias individuales, ya que el espacio del aula queda totalmente libre para atender con mayor tiempo las dudas y dificultades de cada alumno y alumna.
2. Ofrece la oportunidad de que el profesorado comparta información y conocimientos entre sí, con el alumnado, la familia y la comunidad.
3. El alumnado tiene la facilidad de volver a acceder tantas veces como necesite a los mejores contenidos creados y facilitados por sus profesores y profesoras.
4. Crear un ambiente de aprendizaje colaborativo en el aula.
5. Facilita la involucración de las familias desde el inicio del proceso de aprendizaje (Tourón y Santiago, 2015).

Si además tenemos en cuenta que basándonos en un estudio de la Universidad de Colombia (EEUU) que muestra que de las 200 palabras por minuto que puede hablar un profesor o profesora, el alumnado capta más o menos la mitad, es decir, el alumnado retiene el 70% de lo que se les explica en los 10 primeros minutos de clase y solamente un 20% de lo explicado en los 10 últimos. Si permanecen atentos, sólo alrededor del 40% del tiempo de duración de la clase (Tourón y Santiago 2015). Por ello, con el aprendizaje inverso se busca mejorar la comprensión conceptual y capacitar al alumnado en habilidades tecnológicas, integrándose en la Sociedad del Conocimiento y motivándole para que tenga la capacidad de resolver problemas desde una perspectiva constructivista (Tourón y Santiago, 2013).

Frente a los beneficios citados, también se han puesto de relieve desventajas y críticas al modelo *flipped classroom* (Acedo, 2013). Entre ellas, se ha observado las siguientes:

1. Puede suponer una barrera para el alumnado que no tenga acceso a un ordenador o conexión a internet en casa y no puedan acceder tampoco en el centro educativo o bibliotecas.
2. Exige la total implicación del alumnado para que tenga éxito, ya que si no han trabajado previamente los materiales, la clase no será provechosa.
3. Implica un aumento del trabajo tanto para el profesorado como para el alumnado ya que les obliga a realizar actividades adicionales al trabajo presencial, como puede ser, por ejemplo, la grabación y edición de los vídeos para los primeros o la resolución de cuestionarios de control para los segundos.
4. El tiempo que se pasa frente a una pantalla en detrimento de la relación con otras personas aumenta.
5. No todo el alumnado tiene la misma capacidad para aprender de forma autónoma a través de vídeos o podcasts. No obstante, me gustaría destacar que dicha crítica se

podría superar si tenemos en cuenta que son estas carencias las que se tratan de resolver en el aula y mediante la guía del profesor o profesora.

FLIPPED CLASSROOM EN LA FORMACIÓN PROFESIONAL

Dentro del contexto de la Formación Profesional, ésta se centra en la capacidad de aplicar los conceptos a la práctica real (Isus y Roure, 2012; Guerra-Martín, 2014). Si tenemos en cuenta la teoría del conectivismo de Siemens (2004), el alumnado desarrolla el conocimiento y la comprensión mediante la experiencia y la reflexión, conectando con su red de aprendizaje y llevando a cabo toma de decisiones. La clase magistral tradicional no permite de forma efectiva el desarrollo de ciertas competencias profesionales dentro de la Formación Profesional, por ello, existen módulos con mayor carga teórica y módulos en su totalidad prácticos. Siendo necesario pues, en muchos módulos formativos la transmisión de conceptos básicos con los cuales poder desarrollar las destrezas que determinarán la adquisición de las competencias profesionales.

Basándonos en estos principios, la Formación Profesional no se centra en transmitir contenidos cerrados, sino que los contenidos que se ofrecen sirven como base del aprendizaje. Se parte de la idea de que el alumnado ha de tener la capacidad de buscar, ampliar, desarrollar, sintetizar, interactuar y reflexionar para aprender. En ese sentido, una metodología de aprendizaje que fomenta dichas capacidades es el aprendizaje inverso o *flipped classroom*. Se trata de un enfoque pedagógico que transfiere fuera del aula el trabajo de determinados procesos de aprendizaje y utiliza el tiempo de clase, usando como apoyo la experiencia del o la docente, para facilitar y potenciar otros procesos de adquisición y práctica del conocimiento (Bergmann y Sams, 2012).

En España, la Formación Profesional en el ámbito educativo se regula a través de varias leyes. La Ley Orgánica 5/2002, de 19 de junio, en el Artículo 2, donde el El Sistema Nacional de Cualificaciones y Formación Profesional se rige por los siguientes principios básicos:

- a) La formación profesional estará orientada tanto al desarrollo personal y al ejercicio del derecho al trabajo como a la libre elección de profesión u oficio y a la satisfacción de las necesidades del sistema productivo y del empleo a lo largo de toda la vida.
- b) El acceso, en condiciones de igualdad de todos los ciudadanos, a las diferentes modalidades de la formación profesional.
- c) La participación y cooperación de los agentes sociales con los poderes públicos en las políticas formativas y de cualificación profesional.
- d) La adecuación de la formación y las cualificaciones a los criterios de la Unión Europea, en función de los objetivos del mercado único y la libre circulación de trabajadores.

- e) La participación y cooperación de las diferentes Administraciones públicas en función de sus respectivas competencias.
- f) La promoción del desarrollo económico y la adecuación a las diferentes necesidades territoriales del sistema productivo.

La mayoría de estudios relacionados con la metodología flipped classroom se centran en la educación primaria y secundaria, pocos estudios se han basado en la aplicación de la misma en la Formación Profesional. En un estudio de Fernández-Gámez y Guerra-Martín (2016) sobre la opinión de los estudiantes sobre el aprendizaje inverso en un ciclo Formativo de Grado Medio de Emergencias Sanitarias el alumnado, tras la experiencia y en su totalidad afirma estar de acuerdo sobre que el aprendizaje inverso les parece motivador, y que resulta mucho más atractivo que clase expositiva. Casi todo el alumnado afirmó estar de acuerdo con que en casa, apoyándose con las TIC, asimiló mejor los contenidos y todos estuvieron de acuerdo con que la implementación de la flipped classroom les ofreció mayor autonomía en el proceso de aprendizaje. A su vez, afirman que el profesorado pudo estar más atento al alumnado y que el aprendizaje es más individualizado. Como conclusiones relevantes del estudio, encontramos que para llevar a cabo este aprendizaje inverso se necesita una tecnología apropiada y un diseño pedagógico que se centre en promover el trabajo autónomo del alumnado. La *flipped classroom* pone el peso de la acción de aprender en el mismo estudiante, siendo los protagonistas de su propio aprendizaje. Además, pone en relieve el papel de los tutores y tutoras como figura guía y facilitadores del proceso de aprendizaje, claro que dentro de un entorno enriquecido tecnológicamente y teniendo en cuenta las características y necesidades de los estudiantes.

En la actualidad vivimos en una sociedad donde la tecnología ha resultado ser una herramienta clave dentro del mundo docente y del mundo del aprendizaje. Si tenemos en cuenta esta demanda social y la familiarización del alumnado general con el uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC), la metodología flipped classroom se usa como apoyo tecnológico en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En resumen, para que dicho proceso se lleve a cabo, el alumnado ha de presentar una predisposición ante esta actividad, ha de estar motivado y tener la confianza de que puede hacerlo. La *flipped classroom* parece adaptarse a las necesidades e intereses de los y las estudiantes. Tratándose de un enfoque pedagógico donde se promueve el trabajo independiente fuera del aula y utiliza el tiempo de ésta para reforzar de forma práctica los conceptos aprendidos fuera del aula, los objetivos de esta metodología son los siguientes:

1. Incrementar la involucración y el compromiso por parte del alumnado, ya que éste ha de ser corresponsable de su propio aprendizaje y participa de él de forma activa mediante la resolución de problemas y actividades de colaboración y discusión en clase.
2. Permitir que el alumnado aprenda a su propio ritmo, ya que puede acceder al material facilitado por el profesor en el momento que quiera y donde quiera.
3. Favorecer una atención más personalizada por parte del profesorado con el alumnado.
4. Fomentar el pensamiento crítico y analítico del alumnado y estimular su creatividad.

5. Mejorar el ambiente en el aula, convirtiéndola en un espacio donde se comparten ideas, se plantean y resuelven dudas, fortaleciendo así el trabajo colaborativo y promoviendo una mayor interacción entre alumnado y profesorado.
6. Al apoyarse en las TIC a la hora de transmitir información, éste modelo conecta con los estudiantes de hoy en día, quienes están acostumbrados a utilizar internet para obtener información e interactuar con otras personas (Bergmann y Sams, 2012)
7. Ofrecer la posibilidad de involucrar a las familias en el proceso de aprendizaje de sus hijos e hijas.

AICLE Y FLIPPED CLASSROOM

El término AICLE, Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lenguas Extranjeras (CLIL, en inglés, acrónimo de *Content and Language Integrated Learning*) fue acuñado en Europa (Marsh, 1994) para hacer referencia a los proyectos de enseñanza de contenidos y lengua de forma integrada. La definición más consolidada en la actualidad es la propuesta por David Marsh: “El Aprendizaje Integrado de Contenido y Lengua (AICLE) es un término genérico y se refiere a cualquier situación educativa en la que una lengua adicional –y, consecuentemente no la más frecuentemente utilizada en el contexto– se usa para la enseñanza de asignaturas diferentes a la lengua (Marsh, 2000).”

En definitiva, el AICLE se refiere a cualquier contexto de aprendizaje en el que el contenido de un módulo y el idioma se integran para dar respuesta a objetivos educativos específicos. Por ejemplo, puede utilizarse para referirse a una clase donde un profesor de lengua extranjera enseña un contenido no vinculado al idioma en un idioma extranjero, y también puede aplicarse cuando un profesor de cualquier otra asignatura utiliza un idioma extranjero, en mayor o menor medida, como medio de instrucción en una lección concreta.

La Sociedad del Conocimiento y de la Información en la cual vivimos, requiere de la presencia simultánea de dos o más lenguas en la competencia comunicativa del trabajador y la capacidad de éste de establecer una adecuada interrelación entre ellas. Este hecho exige del sistema educativo la adopción del enfoque metodológico AICLE/CLIL en la enseñanza, y la Formación Profesional no es una excepción.

En la actualidad, el mercado laboral exige un dominio eficiente de dos o más lenguas si se quiere afrontar con éxito los procesos comunicativos propios de los entornos cooperativos de trabajo, los cuales se han incrementado a causa de la omnipresencia de las Tecnologías de la Información y la Comunicación. Y de la misma forma, el sistema educativo no es ajeno a ello.

El CLIL es un enfoque metodológico que tiene como finalidad mejorar el plurilingüismo. Se podría decir que, cada profesor y profesora, independientemente de la asignatura que imparta, está obligado a fomentar el desarrollo lingüístico de los alumnos en cierto grado, no

obstante en gran parte de Europa, las asignaturas siguen estando separadas, segregadas y compartimentadas como disciplinas individuales.

En definitiva, una clase con AICLE sería una en la que un mínimo del 25% del discurso educativo se realice en un idioma adicional en un tema o un módulo concreto. Puede introducirse en cualquier nivel educativo y constituir una parte del programa anual total.

La Formación Profesional del sistema educativo en España presta especial atención a la competencia en comunicación lingüística en general y establece como uno de sus principios que el alumno “adquiera las competencias profesionales, personales y sociales, según el nivel de que se trate, necesarias para: h) Utilizar... las lenguas extranjeras necesarias en su actividad profesional; i) Comunicarse de forma efectiva en el desarrollo de la actividad profesional y personal” (Real Decreto 1147/2011, artículo 3. 1)

De esta regulación legal surgen dos importantes consecuencias. En primer lugar, al vivir en un mundo globalizado de la Sociedad del Conocimiento y de la Información, los estudios de Formación Profesional prestan especial atención al conocimiento de lenguas extranjeras. Y, en segundo lugar, que la competencia en comunicación lingüística se “escenifica”, por la naturaleza de estas enseñanzas, en el marco de una “actividad profesional concreta”, haciendo que adquiera un carácter instrumental respecto a las competencias profesionales, personales y sociales.

Mediante este enfoque, la docencia es asumida por el profesorado hablante no nativo en la lengua extranjera, haciendo que esta metodología adquiera relevancia y protagonismo (Marsh 2002). El mismo Marsh señaló que este cambio metodológico es un reflejo de las mutaciones sociales que vivimos.

La naturaleza de la metodología AICLE es de carácter flexible porque es capaz de adaptarse a una gran variedad de contextos y singulariza el aprendizaje de la lengua extranjera, ya que el alumnado se expone de forma prolongada, y bajo una modalidad interactiva (Coyle, 2005; Coyle, 2007; y Pérez Vidal, 2005) a muestras naturales de la misma a través de diversas actividades.

Estas actividades necesitan partir de la experiencia, intereses, necesidades, habilidades y conocimientos previos de los estudiantes (Cummins, 1998; Navés y Muñoz, 2000; Mehisto et al., 2008; Escobar y Sánchez, 2009) Y han de adecuarse a sus distintos niveles y estilos de aprendizaje (Mehisto *et al.*, 2008).

Por todo esto, el enfoque AICLE en Formación Profesional se justifica y contribuye al logro de uno de los objetivos del Real Decreto 1147/2011 (art. 3. 1) para este nivel educativo: Las enseñanzas de formación profesional tienen por objeto conseguir que el alumnado adquiera las competencias profesionales, personales y sociales, según el nivel de que se trate.

El hecho de combinar la flipped classroom con AICLE fue algo propuesto por Platt y Tregial (2000) con la intención de reducir la distancia entre las expectativas y estilos de aprendizaje entre profesorado y alumnado. Con respecto al potencial de este acercamiento a la lengua inglesa, diversos estudios (e.g., Finardi, 2012; Prebianca, Cardoso; y Finardi y Cardoso, 2015) muestran que los beneficios de usar metodologías híbridas que combinan las clases

presenciales con las instrucciones online, las cuales pueden ser implementadas a diferentes actividades y programas educativos (Graham, 2006).

Silveira y Finardi (2015) investigaron el impacto de un planteamiento híbrido respecto a la enseñanza de la lengua inglesa, donde se usaron las Tecnologías de la Información y la Comunicación para desarrollar una alfabetización digital, traducciones y habilidades comunicativas en inglés. Los resultados de estos estudios revelaron que éstos métodos contribuyen al desarrollo del lenguaje, impulsando el desarrollo del aprendizaje autónomo y la motivación del alumnado.

En resumen, la idea es juntar estas dos metodologías porque con el CLIL, el profesorado son meramente guías y facilitadores de contenido y conocimiento, de la misma forma que lo es el profesorado que pone en práctica la metodología flipped classroom. De la misma forma en la que se ha explicado el *flipped classroom*, mediante el *inverted CLIL*, la lengua se enseñará mediante el contenido y viceversa, y el tiempo de clase será utilizado para clarificar dudas, tanto sobre el contenido de la matéria como del contenido sobre la lengua, y a su vez se usará para practicar el habla de la lengua extranjera que se esté estudiando.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

La atención a la diversidad es un elemento que está cada vez más presente en la Formación Profesional, partiendo de bases legales que contemplan apartados que velan por la atención a la diversidad. La Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación reconoce en el artículo 1 La equidad, que garantice la igualdad de oportunidades para el pleno desarrollo de la personalidad a través de la educación, la inclusión educativa, la igualdad de derechos y oportunidades, también entre mujeres y hombres, que ayuden a superar cualquier discriminación y la accesibilidad universal a la educación, y que actúe como elemento compensador de las desigualdades personales, culturales, económicas y sociales, con especial atención a las que se deriven de cualquier tipo de discapacidad, de acuerdo con lo establecido en la Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad, ratificada en 2008, por España (p.122880).

De la misma manera, el artículo 102 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación expone sobre la formación permanente:

1. La formación permanente constituye un derecho y una obligación de todo el profesorado y una responsabilidad de las Administraciones educativas y de los propios centros.
2. Los programas de formación permanente deberán contemplar la adecuación de los conocimientos y métodos a la evolución de las ciencias y de las didácticas específicas, así como todos aquellos aspectos de coordinación, orientación, tutoría,

educación inclusiva, atención a la diversidad y organización encaminados a mejorar la calidad de la enseñanza y el funcionamiento de los centros.

Según el Informe Mundial sobre la discapacidad (2011) hay tres motivos principales por los que se ha de incluir en el sistema educativo a las personas con discapacidades y necesidades especiales.

1. La educación propicia la formación de capital humano y del mismo modo, contribuye al bienestar y prosperidad de las personas.
2. La exclusión de educación y empleo presenta un elevado coste social y económico.
3. Los países no podrán alcanzar el objetivo de la educación universal.

A la hora de hablar de atención a la diversidad no podemos dejar de lado los términos “Integración” e “Inclusión” dentro de un marco educativo. Booth (1996) citado por Álvarez (2018) define la integración como las respuestas a las diversas necesidades de los alumnos y alumnas, favoreciendo la integración como las respuestas a diversas necesidades de los mismos, favoreciendo una mayor participación en el aprendizaje, las culturas y las comunidades reduciendo la exclusión dentro, y a partir de la educación.

Pero el concepto de la inclusión ha evolucionado hacia la igualdad de condiciones y oportunidades equivalentes de aprendizaje en las diferentes escuelas, independientemente de los antecedentes sociales y culturales del alumnado, así como las diferencias entre habilidades y capacidades Álvarez (2018).

El método *flipped classroom* o aula invertida, como ya hemos expuesto anteriormente, consiste en invertir el orden de los lugares del aprendizaje. Ésta metodología resulta eficaz a la hora de proporcionar ayuda a todo el alumnado, ya que el tiempo que se usa en el aula se utiliza por completo para poner en práctica mediante actividades el material leído en casa, dando pie a que el profesor o profesora tenga mucho tiempo para atender las necesidades individuales de cada alumno o alumna.

Zappe y Litzinger (2017) citado por Lojacono y Barbero (2018) afirman que, proporcionando recursos, organizando actividades, evaluando y considerando las características individuales del alumnado, sobre todo las de los alumnos con discapacidad, la atención a la diversidad se vuelve posible. A su vez, durante el desarrollo de la *flipped classroom*, cada alumno y alumna va a su propio ritmo, por lo que el hecho de perderse durante la clase y perder la concentración por falta de nivel resulta mínima.

En la experiencia de Rodríguez (2016) donde se atendió a gran escala a alumnos y alumnas con necesidades especiales conjuntamente con alumnado considerado como “altas capacidades”, observó que los primeros estaban totalmente integrados y que realizaron sus tareas adaptadas igual que los demás, siendo necesario, eso sí, pautarles más el ritmo, no obstante, se observó una alta colaboración entre ellos y el resto de sus compañeros y compañeras.

En definitiva, los elementos clave que permiten que la *flipped classroom* sea una apuesta muy válida a la hora de tener en cuenta el alumnado con necesidades especiales, es la manga ancha que ofrece a los docentes para que presten una atención más individualizada a dichos estudiantes. Se proporciona accesibilidad ilimitada a los contenidos y la posibilidad

de compartirse entre sí, fomentando el aprendizaje colaborativo en el aula, incluso involucrando a las familias en el proceso de aprendizaje. Y, por último, permite que cada alumno y alumna lleve a cabo este aprendizaje a su ritmo y pueda tener *feedback* inmediato.

EJEMPLOS REALES DE INNOVACIÓN DOCENTE MEDIANTE FLIPPED CLASSROOM Y CLIL

EJEMPLO 1

En el estudio de Roberto Capone, Maria Rosaria Del Sorbo, Oriana Fiore (2017) se llevó a cabo la combinación del AICLE y *flipped classroom* en el alumnado del *Italian Scientific High School*, donde observaron que los alumnos de ciencias tenían grandes dificultades a la hora de aprender una segunda lengua.

Los principales objetivos que se querían lograr era combinar estas dos metodologías para hacer que el profesorado fuera principalmente guías y facilitadores del conocimiento como ocurre en la *flipped classroom*. A su vez, se buscó que el temario de Mecánica Cuántica resultara más accesible y cercano al alumnado.

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación y los MOOCS (*Massive Open Online Course*), que son cursos en línea masivos y abiertos que están en auge a nivel mundial y se dirigen a un número ilimitado de participantes, han servido como vehículo principal para que se combine la *flipped classroom* con los proyectos CLIL, ya que hoy en día la transmisión de conocimientos se apoya en gran parte por las tecnologías digitales, soportando una cantidad de información masiva con un alto grado de interacción entre usuarios.

En el experimento llevado a cabo, se seleccionaron dos clases distintas, las cuales contaban con una base de conocimientos similar. La primera clase, A, participaron en el experimento, mientras que la segunda clase, la B, continuó asistiendo a clases tradicionales.

En cuanto al uso de las TIC, se fundó un blog donde los estudiantes pudieran compartir material educativo y debatir ideas. A su vez, sirvió como repositorio de contenidos para que el alumnado y la comunidad pudiera acceder a los contenidos en cualquier momento.

Las actividades *flipped classroom* se organizaron de forma para que uno de los subgrupos que se crearon recolectaran el mayor número de información posible sobre partes concretas del temario y que luego lo compartieran con el resto del grupo. Los estudiantes discutieron cada parte del temario desarrollando ideas y redefiniendo cada vez de manera más precisa los conceptos clave.

La actividad del laboratorio se centró en una versión simplificada del Experimento de Young, experimento clave para entender el mundo microscópico y particularmente el funcionamiento y propiedades de las ondas de la luz. El experimento resultó altamente exitoso, el alumnado no solamente consiguió llevarlo a cabo correctamente sino que también ampliaron los resultados del mismo.

Al final del módulo, las dos clases, la A, que había llevado a cabo la flipped classroom, y la B que continuaron con el método tradicional, fueron comparadas realizando un test con 30 ítems con la intención de detectar las habilidades adquiridas por los estudiantes. Para evitar posibles trampas, en el sistema en el cual se llevaba a cabo el test, éste varió las preguntas en cada alumno y alumna. El test también incluyó un informe de los resultados de los experimentos. Después de un mes, el sistema verificó los resultados.

Mediante este test online de 30 preguntas de respuestas múltiples, se confirmó una vez analizados los resultados, que el grupo A, grupo el cual usó la metodología flipped classroom, obtuvo un conocimientos más completo y efectivo.

El experimento, en definitiva, demostró que la metodología flipped classroom resulta beneficiosa en los estudiantes de secundaria cuando tienen que aprender temarios difíciles, como, en este caso, la mecánica cuántica en la metodología CLIL.

EJEMPLO 2

En la Universidad Politécnica de Valencia se llevó a cabo un proyecto educativo innovador donde se exploraron las metodologías flipped classroom y AICLE. Dicho estudio se centró en los Grupos de Alto Rendimiento Académico (ARA) dentro del grado de biotecnología, dentro del proyecto anual "Psicología humana y animal", correspondiente al segundo año académico.

La intención principal del proyecto era ayudar a los y las estudiantes a adquirir un conocimiento más profundo de la materia y conseguir una motivación extra de los mismos, y, dentro de los objetivos más específicos, se encuentran el aprendizaje mediante la experiencia, el desarrollo de la metacognición, y la estimulación del pensamiento crítico y lógico.

A su vez, los resultados que se esperaban fueron los siguientes:

- Saber aplicar la regulación del Real Decreto para la correcta aplicación de la experimentación con animales.
- Saber llevar a cabo un diseño experimental de proyecto.
- Ser capaz de resumir y presentar al resto de compañeros y compañeras artículos de investigación.
- Saber aplicar conocimientos teóricos en casos prácticos.
- Saber solucionar problemas complejos aplicando los conocimientos adquiridos.

A los estudiantes que participaron en este proyecto se les exigía haber estudiado previamente estas asignaturas: biología celular, química biomolecular, fundamentos de la química y fundamentos de la física de la biotecnología. Además, en el grupo donde se iba a implantar la metodología AICLE, el alumnado tenía que certificar un nivel B2 de inglés.

A la hora de desarrollar el proyecto, se prepararon dos grupos, uno de ellos usando el español como lengua principal y el segundo usando el inglés como segunda lengua. El grupo que llevaba a cabo las clases con inglés como lengua extranjera pertenecen al programa ARA, que tiene un mínimo de 25 alumnos por clase. Por otro lado, el grupo que tiene el español como lengua principal, se compone de 100 estudiantes que se dividen en cuatro grupos. Uno de los grupos de español no iban a participar en el experimento, en cambio,

Durante el proceso, uno de los grupos de lengua española no llevaban a cabo la metodología *flipped classroom*, y los otros tres grupos de español y el grupo ARA sí iban a estar incluidos. Esto se hizo no solo para analizar los resultados entre los grupos que sí habían usado la metodología *flipped classroom* y los que no, sino también para comparar los resultados entre los grupos que no habían hecho uso de la metodología CLIL y los que sí.

Una vez organizados los grupos, el alumnado tuvo que asistir a un conjunto de seminarios, donde se llevaba a cabo la presentación del proyecto, el asentamiento de las bases a través de diversos artículos científicos, y varias charlas donde se vinculaba el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación con la materia que se iba a estudiar.

Después de esto, el material se iba a repartir a través de una plataforma online perteneciente a la Universidad Politécnica de Valencia, material no solo disponible para el alumnado sino también para el profesorado. Dicha plataforma sería la herramienta donde se compartiría material, artículos científicos, guías, actividades, etc. El alumnado también tenía la posibilidad de subir su propio material, trabajos y presentaciones. También se creó un foro que fomentara la comunicación entre el profesorado y el alumnado.

Una vez terminados los seminarios y habiéndose repartido el material, cada grupo realiza un total de 5 actividades programadas relacionadas con el material discutido y compartido. Durante el proceso, después de cada actividad, el profesor o profesora ofrece un *feedback* individual a cada alumno y alumna, analizando el progreso tanto individual como colectivo cuando la actividad se trata de trabajos grupales, ayudándose de rúbricas diseñadas por el propio profesorado como base de la puntuación.

En el momento de evaluar la efectividad del proyecto, se compararon las notas de los grupos, especialmente con el grupo que no ha llevado a cabo la metodología *flipped classroom* ni AICLE, el cual llevó a cabo el programa educativo que se había estado llevando a cabo durante los años anteriores.

Finalmente, la motivación del alumnado se evaluó a través de cuestionarios anónimos donde se les preguntó a los y las estudiantes acerca del nivel de satisfacción del programa, que actividades consideraron más atractivas y provechosas y qué cosas cambiarían de cara a un futuro.

Los resultados finales mostraron un efecto positivo tanto en la motivación como en el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

CONTEXTO

El centro en el cual se ha puesto en práctica la combinación de las metodologías *flipped classroom* y CLIL es el Centro Integrado Público de Formación Profesional Costa de Azahar, COSDA, situado en la zona de playa de Castellón de la Plana, donde desde 1969 trabajan en la formación de los futuros profesionales de hostelería, turismo e industrias alimentarias.

El proyecto se realizó durante el tercer semestre del curso académico 2021/2022 en la asignatura de Formación y Orientación Laboral dentro de los ciclos de Cocina y gastronomía y el ciclo de Horno, repostería y confitería, ambos de ellos siendo ciclos de grado medio.

La asignatura dentro de la cual puse en práctica las metodologías *flipped classroom* y AICLE fue Formación y Orientación Laboral (FOL) aprovechando mi acceso a la asignatura durante las prácticas curriculares del máster.

Los objetivos principales de la asignatura de FOL son los siguientes:

- Seleccionar oportunidades de trabajo, identificar las distintas posibilidades de inserción y las alternativas de aprendizaje durante el transcurso de la vida del alumnado.
- Aplicar las estrategias de trabajo en equipo, valorando su eficacia y eficiencia para la consecución de los objetivos de la organización.
- Ejercer los derechos y cumplir las obligaciones que se derivan de las relaciones laborales reconociéndose a los diferentes contratos de trabajo.
- Determinar la acción protectora del sistema de la Seguridad Social e identificar las distintas clases de prestaciones.
- Evaluar los riesgos derivados de su actividad, analizando las condiciones de trabajo y los factores de riesgo presentes en el entorno laboral.
- Participar en la elaboración de un plan de prevención de riesgos en una pequeña empresa, identificando las responsabilidades de todos los agentes implicados.
- Aplicar las medidas de prevención y protección, analizando las situaciones de riesgo en el entorno laboral del título.

Y se busca cubrir las siguientes competencias profesionales, personales y sociales:

- Aplicar procedimientos de prevención de riesgos laborales y de protección ambiental.
- Cumplir con los objetivos de la empresa, colaborando con el equipo de trabajo y actuando con los principios de responsabilidad y tolerancia.
- Crear y gestionar una pequeña empresa, realizando un estudio de viabilidad de productos, planificación de la producción y su consecuente comercialización.
- Participar de forma activa en la vida económica, social y cultural con una actitud crítica y de responsabilidad.
- Adaptarse a los diferentes lugares de trabajo y nuevas situaciones laborales originadas por los cambios tecnológicos y organizativos en los procesos educativos.
- Ejercer sus derechos y cumplir con las obligaciones derivadas de las relaciones laborales, de acuerdo con lo establecido en la legislación vigente.

PARTICIPANTES Y AMBIENTE EN EL AULA

La propuesta metodológica puesta en práctica se llevó a cabo en dos clases distintas. En el aula de Cocina y Gastronomía contábamos con un total de 10 alumnos y alumnas, de los cuales un porcentaje del 80% era de hombres. Las edades oscilaban en general entre los 18 y los 23 años y tres alumnos eran originalmente de Rumanía. En términos generales, era una clase bastante cohesionada ya que la diferencia de edades no era notable y la escasez de alumnos y alumnas promovía que en su mayoría se relacionaran entre sí tanto dentro como fuera del aula. En lo que sí encontré una notable diferencia fue en el nivel de estudios entre unos estudiantes y otros. Algunos de ellos y ellas venían directamente de haber estudiado un bachillerato o de haber realizado otros ciclos formativos. Se podía percibir que estaban acostumbrados y acostumbradas al ambiente académico, a llevar a cabo un estudio y trabajo constante y esto se plasmaba en sus notas. En cambio, había otros alumnos que no habían tenido un nivel de estudio previo más allá que el básico y que no habían encontrado un hábito de estudio. Concretamente tuvimos un alumno que vivía fuera de casa y vivía solo en la residencia que ofrece el propio centro. Dicho alumno mostraba un interés intrínseco tanto por la asignatura como por su relación con el resto de sus compañeros y compañeras, pero se dormía constantemente en clase, ya que, según él, no encontraba un hábito de sueño ni de estudio favorable. Sus notas eran muy bajas a pesar de su aparente esfuerzo y su buena actitud. A su vez, teníamos un alumno con un nivel de sordera elevado, el cual llevaba siempre un dispositivo que daba al profesor o profesora para que, al tenerlo colgado del cuello, él pudiera escuchar con facilidad lo que estaban explicando. Dicho alumno no mostraba especial dificultad en entender la clase y en aprobar las asignaturas.

Por contra, en la clase de Horno, Repostería y Confitería contábamos con un total de 20 alumnos y alumnas, edades de las cuales eran muy dispares, ya que contábamos con estudiantes recién salidos del instituto, otros que venían de haber realizado otro ciclo formativo, y también estudiantes de entre 40 y 60 años que, o bien trabajaban a la vez que realizaban el curso, o se encontraban de excedencia o desempleados. La cantidad de alumnas era ligeramente superior al número de alumnos, pero la clase no estaba tan cohesionada como ocurría en Cocina y Gastronomía. El aula se repartía de forma orgánica por rangos de edades, y la participación en el aula, en el momento en que ésta fuera opcional, siempre la acaparaba el alumnado más adulto, ya que los y las más jóvenes no mostraban apenas nivel de participación, lo cual resultaba problemático. En esta clase teníamos dos alumnas con necesidades especiales con limitaciones intelectuales, ambas necesitaban refuerzo extra para poder comprender el temario y aprobar las asignaturas.

Existieron varios elementos que me llevaron a realizar la metodología *flipped classroom* combinada con *AICLE*, algunas de ellas fueron fruto de las necesidades percibidas en el aula, y otras de ellas fueron también impulsadas por el estilo y la motivación de la tutora de prácticas quien me acompañó durante todo el proceso.

Por un lado, se observaba una baja participación general por parte del alumnado, o que la participación residía siempre en los mismos estudiantes, lo cual no daba paso a que el resto participaran de forma orgánica. Pero la falta de participación partía de una falta de motivación, por ejemplo, constantemente observábamos cómo la profesora ofrecía opciones más que asequibles para recuperar exámenes y aprobar la asignatura que eran

constantemente desaprovechadas. El problema no residía en que no entendieran la asignatura o el temario concreto del examen, el problema era que ni siquiera mostraban el interés y la iniciativa de aprovechar las oportunidades que se les brindaban.

Por otro lado, mi tutora de prácticas tenía especial interés en la técnica de gamificación en el aula para enseñar ciertos temarios. De por sí, ella ya tenía actividades y juegos organizados que repetía cada año con los distintos alumnos y alumnas que iban pasando por su clase, intentando enfocar su asignatura FOL (Formación y Orientación Laboral) desde un prisma práctico con el que los y las estudiantes pudieran incluso ver identificado su día a día. Fue por esto que me resultó más fácil aplicar la metodología *flipped classroom*, siempre que ésta estuviera unida a alguna forma de gamificación en el aula.

Por otro lado, la tutora daba mucha importancia al aprendizaje del idioma del inglés para el futuro desarrollo profesional de los y las estudiantes, y, más allá de esto, como hemos visto anteriormente, el conocimiento de una segunda lengua extranjera es un elemento de vital importancia en los estudios de Formación Profesional. Fue por esto que decidimos realizar la metodología *flipped classroom* en inglés, dentro de un nivel asequible pero dando el suficiente espacio para que cada alumno y alumna desarrolle su propio nivel partiendo de la base que tenga. Evidentemente al no estar en la asignatura de inglés, la intención no era enseñar ésta lengua de forma contundente, pero sí ofrecer un conocimiento del vocabulario visto en clase y permitir que los y las estudiantes se familiaricen con el uso del inglés en vez de que éste sea un elemento aislado y limitado solo a una asignatura.

Fue a raíz de estas necesidades: motivación, iniciativa y aprendizaje del idioma inglés que surgió la idea de combinar la metodología *flipped classroom* con AICLE.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Y RESULTADOS BUSCADOS

Como ya hemos dicho anteriormente, la problemática principal del aula residía en la falta de motivación e iniciativa, y a su vez del surgimiento de la necesidad de introducir el inglés en el día a día de los estudiantes. A la hora de organizar las actividades, pensamos en la idea de que, el alumnado no se limitara a llegar a clase con el material leído de casa, sino que, por grupos, hicieran una breve introducción del tema a la clase mediante una breve presentación, sobre todo porque muchas de las clases eran de casi dos horas y esto nos permitió ampliar las posibilidades. A su vez, queríamos observar si, el hecho de que sean ellos quienes hayan de introducir el tema y se vean escuchados por el resto de compañeros y compañeras, les ayudaba en su motivación y su empuje.

Fue así como el trabajo en equipo se convirtió en un elemento presente durante el proceso, el cual solo duraba como mucho los primeros diez o quince minutos de clase, pero ya requería una breve puesta en práctica y previa preparación entre los y las estudiantes.

<u>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</u>	<u>RESULTADOS ESPERADOS</u>
Fomentar la participación en el aula.	Que el porcentaje de participación por parte del alumnado sea alto y que participe el alumnado que de normal es más reacio a hacerlo.
Fomentar el aprendizaje autónomo.	Que el alumnado tenga la capacidad de proponer dudas y debates a raíz del material estudiado en casa.
Mejorar el trabajo en equipo.	Que el alumnado sea capaz, mediante el material estudiado en casa, de organizar un repaso sintetizado del mismo en equipo.
Estimular el interés y el aprendizaje del inglés de forma orgánica.	Que cada uno de los alumnos y alumnas sea capaz de expresarse en inglés dentro de sus posibilidades y fomentar la autoconfianza y el interés por el mismo.

DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES

Previamente a realizar la clase, ofrecía una ficha con información y páginas de interés donde todos iban a poder leer sobre el temario que se iba a dar, a la vez, se animaba al grupo que tuviera que realizar la introducción a que hiciera una pequeña presentación visual y se ofrecía información para que organizaran ellos mismos la actividad que se fuera a llevar a cabo en el aula. Nosotras, como profesoras ofrecíamos guía, resolvíamos dudas y facilitamos los materiales que fueran necesarios para realizar las actividades.

Los grupos se realizaron de forma consciente, siendo la tutora de prácticas quien los formó de manera estratégica para que hubiera cierto balance, que el alumnado de mayor capacidad o interés y el alumnado con menos interés o menos nivel estuvieran juntos. Se pusieron unas fechas en las que íbamos a estudiar éste contenido para que el alumnado tuviera tiempo suficiente de leerse el material desde casa y preparar la introducción. En la clase de Cocina y Gastronomía, los grupos eran de entre tres y cuatro personas, y en el grupo de Horno, Repostería y Confitería, se formaron grupos de cinco personas.

Los temas elegidos para realizar las clases fueron: Habilidades duras y habilidades blandas (*Hard skills and soft skills*), La entrevista de trabajo (Job Interview) y el *Curriculum Vitae*. Dichos temas se daban seguidos porque formaban parte del mismo tema, de esta forma era más difícil que el alumnado perdiera el hilo de la dinámica. Cada grupo eligió libremente y de forma consensuada el tema que iban a introducir, lo cual fue rápido y sin problema, ya que, al fin y al cabo, todo el mundo iba a tener que leer la misma información en casa.

ACTIVIDAD I: HABILIDADES BLANDAS Y HABILIDADES DURAS (HARD SKILLS AND SOFT SKILLS)

La ficha original en inglés referente a esta actividad, y la misma ficha traducida al castellano se pueden encontrar en el Anexo 1.

- Descripción de la actividad:

Posteriormente a que el grupo responsable hiciera su breve presentación y se realizara una ronda de dudas y preguntas, se colgaban dos cartulinas en el aula, una con el cartel de “*Soft Skills*” (Habilidades blandas) y otra con el de “*Hard Skills*” (Habilidades fuertes). Se repartieron entre todos los alumnos y alumnas unas pegatinas personalizadas con imágenes que representaban habilidades blandas y habilidades duras, con la intención de que, por turnos y conjuntamente con toda la clase, se fuera describiendo el tipo de imagen que se veía en la pegatina y analizar si se trataba de una habilidad blanda o fuerte, para posteriormente, pegarla en la cartulina correspondiente.

- Desarrollo de la actividad en el aula:

Anteriormente a que se llevara a cabo la actividad, desde el centro facilitamos las cartulinas, y las pegatinas para imprimirlas en el mismo centro y que el coste para el alumnado fuera cero, siendo así necesario que el grupo enviara con cierta antelación las imágenes previamente seleccionadas por ellos y ellas para que las imprimiéramos. Ésto se llevó a cabo sin ningún problema.

En ambas clases, tanto la presentación como el discurso de la actividad se llevaron a cabo correctamente, se observó una participación general y sin excepciones, invitando al debate ya que, aunque las pegatinas se analizaran y pegaran de forma individual, la clase entera participaba en ello, por lo que, si la persona en cuestión tenía dudas, quienes tenían la posibilidad de corregir al compañero o compañera eran los mismos estudiantes.

Se observó, además de que se habían entendido los conceptos explicados en clase, que todos y todas disfrutaron especialmente de la actividad.

A la hora de expresarse en inglés y de usar el vocabulario específico, encontramos disparidad de niveles, pero todos, dentro de sus posibilidades, hicieron uso de la lengua inglesa. De todos modos, en lo que hicimos más hincapié fue en que el uso del vocabulario estudiado se llevara a cabo en inglés más que enfocarnos en que la estructura gramatical fuera la correcta.

En este caso pudimos introducir la metodología del *visual thinking* o pensamiento visual a través de la actividad puesta en práctica en el aula. Con esta metodología se representa, con dibujos sencillos, ideas y pensamientos, la cual se puede usar para relacionar ideas, describir problemas y soluciones o generar nuevas ideas. En este caso, la intención era relacionar ideas y que se captaran de forma más rápida por el alumnado.

A la vez, con el *visual thinking* se puede desarrollar la capacidad de comprensión y síntesis de los estudiantes, dando pie a la creación de ideas más complejas, porque, al fin y al cabo, muchas veces es más fácil entender una imagen que un texto.

Un resultado que observé como algo muy positivo, fue que el alumnado que creó las pegatinas a través de imágenes buscadas por ellos mismos, se centró realmente en técnicas, habilidades y conocimientos relacionados en su ciclo formativo, por lo que no solamente permitieron entender qué son las habilidades blandas y qué son las habilidades fuertes, sino también dieron pie a analizar, dentro de su ámbito laboral y estudiantil, la cantidad de habilidades y técnicas que están desarrollando y necesitan seguir desarrollando para su futuro laboral.

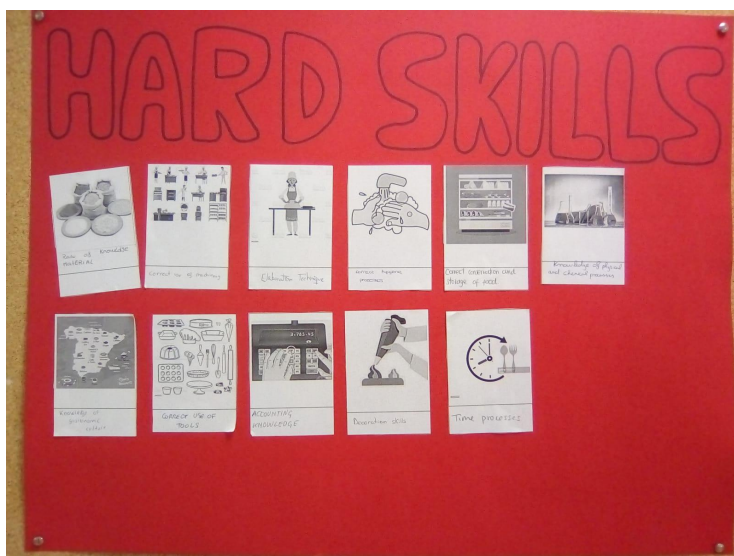


Figura 1: *Hard/Soft Skills* pósters. Fuente: elaboración propia

ACTIVIDAD II: ENTREVISTA DE TRABAJO (JOB INTERVIEW)

La ficha original en inglés referente a esta actividad, y la misma ficha traducida al castellano se pueden encontrar en el Anexo 2.

- Descripción de la actividad:

Una vez el grupo responsable realizara su introducción y se llevara a cabo una sesión para resolver dudas y responder preguntas, se dió pie a la actividad, donde el grupo repartía las tarjetas con el role-playing a cada pareja o grupo de estudiantes dependiendo de las necesidades de la actividad y una ficha de vocabulario relacionado con el tema, todo previamente corregido por las profesoras. A continuación, toda la clase contaba con algo de tiempo para ensayar sus roles para que, posteriormente se interpretaran por orden delante de la clase.

- Desarrollo de la actividad en el aula:

El transcurso de la presentación y de la actividad transcurrió correctamente en ambas clases, no obstante, en la clase de Horno, repostería y confitería, la tutora de prácticas y yo tuvimos que estás más encima de las alumnas con necesidades especiales para que pudieran entender del todo la actividad propuesta, no obstante, en este caso fuimos paseando por la clase observando como cada pareja y grupo ensayaba su role-playing, ayudando y resolviendo dudas.

El nivel de implicación fue total, no obstante, encontramos, como ya esperábamos, algunos alumnos que eran más reacios a llevar a cabo el role-playing delante de toda la clase y que no se soltaron tanto como hicieron durante el ensayo con su pareja o grupo. La idea de que el grupo encargado de introducir el tema repartiera una hoja con vocabulario y frases en inglés fue en parte para que todos los y las estudiantes tuvieran un apoyo y no se pudieran sentir avergonzados por tener un nivel de inglés bajo. Dichas fichas de vocabulario fueron revisadas por mi antes de dar el visto bueno a su impresión, no obstante, no hizo falta corregirlas.

En cuanto al nivel de motivación, observé que en ciertos alumnos que normalmente no se les ve motivados, ésta actividad les empujó a encontrar ésta motivación, y en otros, generalmente de carácter más tímido, no observé un aumento especial de la motivación como sí podría haber sucedido en la actividad anterior que no requería una exposición tan obvia delante del resto de compañeros y compañeras de clase.

La intención de usar la metodología del role-playing residió en que el alumnado se pudiera poner en la piel de estar realizando una entrevista de trabajo y acercarse de forma práctica a una situación en la que posiblemente se vaya a encontrar en muchos momentos de su vida. Encontré esta idea muy relacionada con la visión práctica en la cual se basa la educación en la Formación Profesional.

Otro de los beneficios encontrados en el role-playing es el grado de empatía y comprensión que se genera en el alumnado como medio para adquirir habilidades sociales que le ayudará a desenvolverse con mayor facilidad en la vida adulta.

ACTIVIDAD III: CURRÍCULUM VITAE

La ficha original en inglés referente a esta actividad, y la misma ficha traducida al castellano se pueden encontrar en el Anexo 3.

- Descripción de la actividad:

La actividad se llevó a cabo de principio a fin en el aula de informática. Primero, el grupo responsable hizo una breve introducción del tema, y luego se llevó a cabo una ronda de dudas y preguntas para resolver, luego, cada alumno y alumna conectados a un ordenador distinto realizaron un Currículum en inglés y en castellano a quien le diera tiempo.

- Desarrollo de la actividad en el aula:

Previamente a que se llevara a cabo la clase, como la fecha de la actividad estaba asignada con antelación, reservamos el aula de informática, ya que en el centro COSDA se ha de reservar con cierta antelación.

En ambas clases la presentación introductoria fue correcta, incluso en la clase de Cocina y gastronomía tuvieron la iniciativa de crear una infografía resumiendo las partes de un Currículum Vitae y mencionando varios consejos. En cuanto a la participación, como gran parte del transcurso de la clase era una actividad individual, no pude observar de una manera contundente si toda la clase participaba o no más allá de alguna pregunta o comentario realizado durante la presentación. No obstante, a la hora de realizar el *Curriculum Vitae* en el aula de informática, el nivel de implicación y participación de todo el alumnado fue excelente.

La idea principal que residía en que hicieran un *Curriculum* en inglés y otro en castellano no resultó del todo práctica, ya que nos dimos cuenta de que para un grupo de estudiantes que, en su mayoría nunca han redactado un CV, no solo resultaba tedioso repetir la misma actividad dos veces sino que no les daba tiempo a hacerlo, por lo que decidimos que hicieran un único currículum en inglés, ya que, en su tiempo libre si lo necesitan, es más fácil de pasarlo a castellano.

Previamente a la realización de la actividad, mi tutora de prácticas explicó qué podían incluir aquellos alumnos y alumnas que aún no tuvieran casi experiencia laboral o estudios anteriores, de esta forma, nadie podía no realizar la actividad.

En el caso de los alumnos de mayor edad, quienes ya tienen un *Curriculum Vitae* consolidado y a quienes no les resultó mucho trabajo traducirlo al inglés (o directamente no era una opción que fueran a llegar a usar) se pusieron con otros alumnos y alumnas más jóvenes para ayudarles. Este refuerzo fue muy positivo, ya que dichos alumnos de edades más adultas siempre han estado dispuestos a ayudar a los más jóvenes, y así, el resto del alumnado se pudo nutrir de las distintas experiencias y puntos de vista de los más mayores.

A su vez, nosotras, las profesoras, íbamos paseándonos por el aula y visitando a los alumnos y alumnas, quienes aprovechaban para hacer preguntas y pedir *feedback*, y además, podíamos alentar a ciertos estudiantes a que no se entretuvieran en tareas que en aquel momento eran menos relevantes como buscar una foto adecuada para el *Curriculum* o elegir el color de la fuente, nunca menospreciando esta parte visual, pero sin dejar que ocuparan toda la clase con ello. El hecho de que el alumnado haya hecho de forma práctica un *Curriculum*, ayudó a plantear y generar más preguntas, dudas y debates durante el proceso, demostrando la importancia de fomentar el carácter práctico de los estudios de Formación Profesional.

En cuanto al uso del inglés, el hecho de que el alumnado tuviera a su disposición ordenadores con acceso a internet, y, con nuestra ayuda, no resultó especialmente dificultoso llevar a cabo el CV en inglés y cada estudiante tuvo a su disposición un ordenador.

ANÁLISIS DE RESULTADOS

Una vez terminamos las tres sesiones, realicé un cuestionario para que el alumnado contestara de forma anónima, donde se contemplaron distintos aspectos de las actividades para conocer la opinión de los mismos. Dicho cuestionario lo podemos encontrar en el Anexo 4 del trabajo. El cuestionario fue rellenado por un total de 30 estudiantes, cuyos resultados se pueden encontrar resumidos en las siguientes Figuras.

Points scored

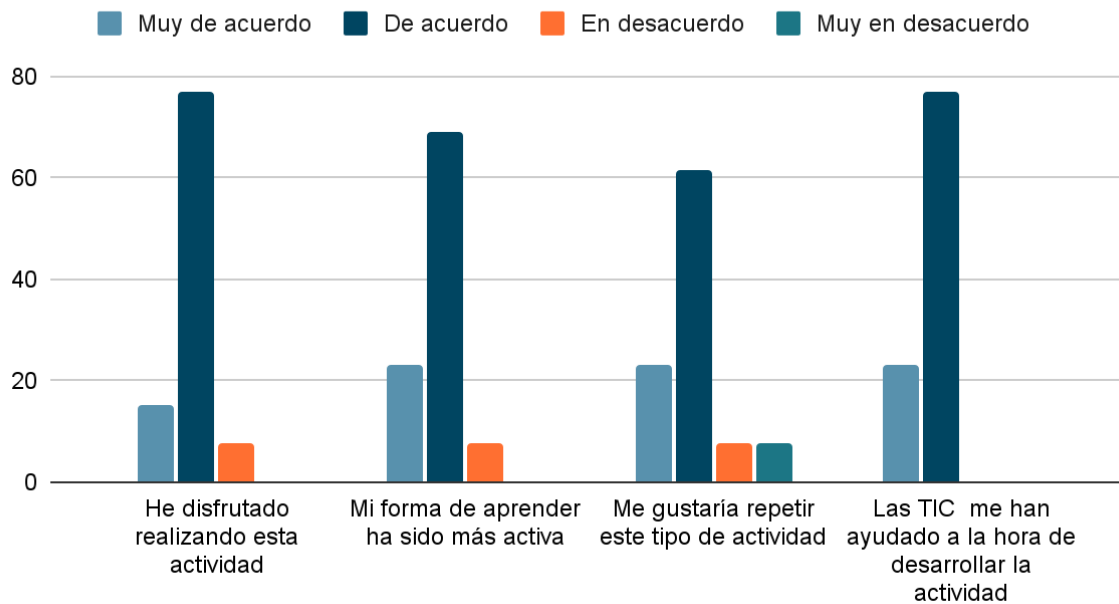


Figura 2: Resultados de la encuesta de satisfacción, en porcentaje sobre el total de respuestas obtenidas.

Points scored

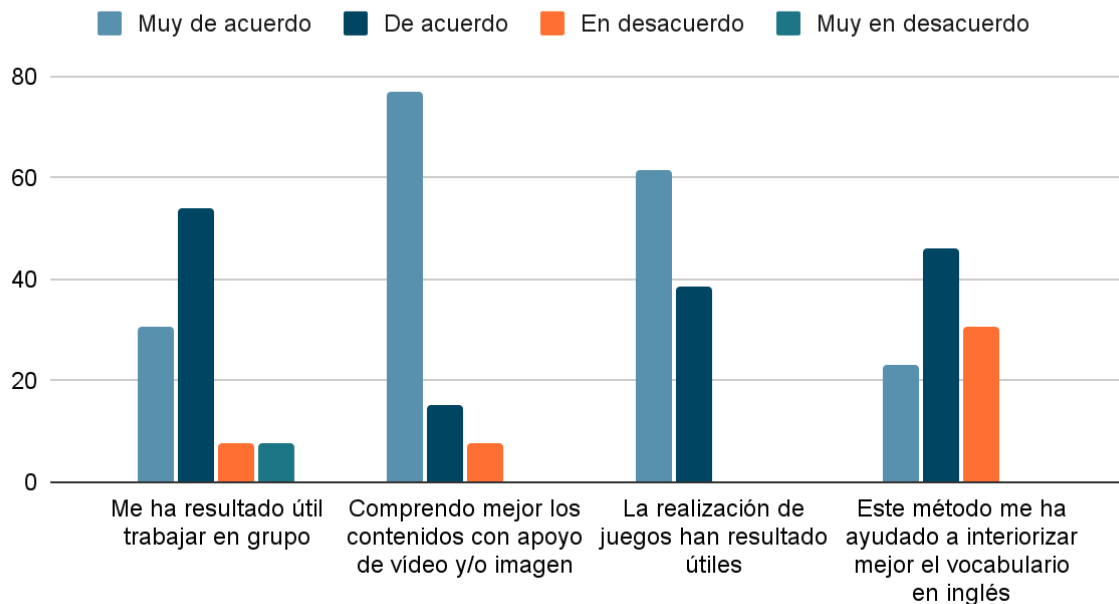


Figura 3: Resultados de la encuesta de satisfacción, en porcentaje sobre el total de respuestas obtenidas.

Points scored

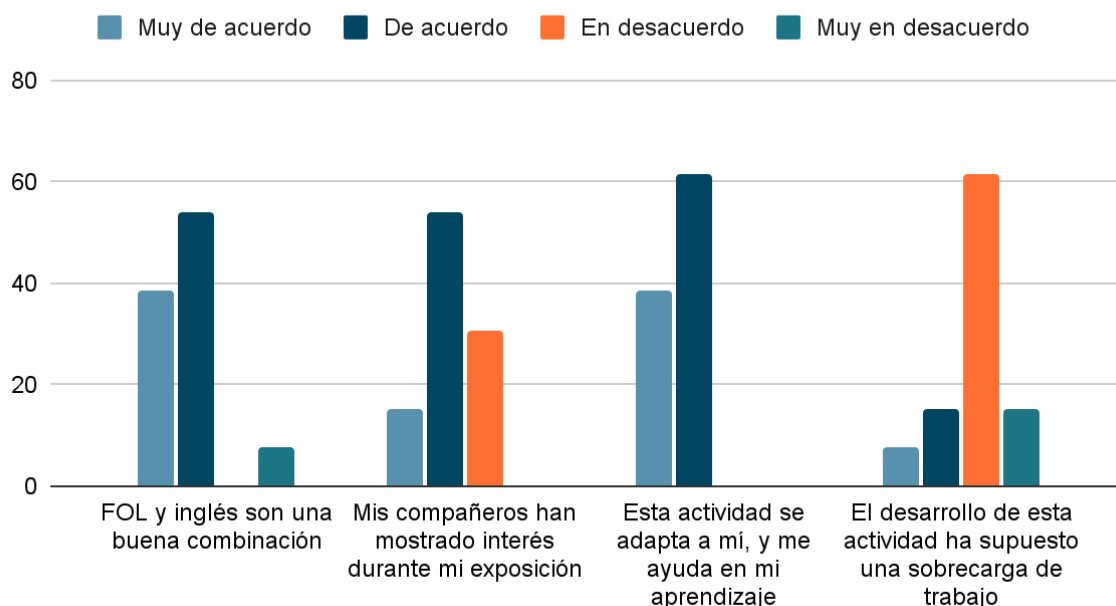


Figura 4: Resultados obtenidos mediante la encuesta de satisfacción, en porcentaje sobre el total de respuestas obtenidas..

A la hora de analizar los resultados, la vasta mayoría ha mostrado un alto nivel de satisfacción a la hora de realizar las actividades. La mayoría ha dicho estar de acuerdo con que éstas metodologías les ha ayudado a aprender de forma más activa y que les gustaría volver a repetir esta dinámica en el aula. El hecho de haber trabajado en equipo aunque haya sido por un breve periodo de tiempo ha resultado ser una experiencia en su gran mayoría positiva para los y las estudiantes. A la hora de valorar la utilidad de apoyarse en las TIC para realizar las dinámicas y las actividades, un 100 % de las respuestas se han encontrado divididas entre “de acuerdo” y “muy de acuerdo”, habiendo también contestado casi en su totalidad que estaban “muy de acuerdo” con el hecho de que se comprenden mejor los contenidos mediante la visualización de contenido audiovisual.

Cuando se valoró la realización de las actividades en el aula una vez se había leído el contenido previamente en casa, la respuesta “muy de acuerdo” ha sido acogida por la mayoría del alumnado como forma efectiva de reforzar la interiorización de los contenidos previamente vistos. No obstante, a la hora de juzgar la eficacia de ésta dinámica para mejorar el aprendizaje de vocabulario específico en inglés, las opiniones han estado más divididas, no obstante, hemos observado un mayor porcentaje de estudiantes que afirman estar “de acuerdo” con que las actividades les ha ayudado en este aspecto, y, en cuanto a la opinión sobre el hecho de haber combinado la asignatura de Formación y Orientación Laboral con el aprendizaje del inglés, la totalidad de las respuestas oscilan entre “de acuerdo” y “muy de acuerdo”. A la hora de juzgar el nivel de atención y participación por

parte del resto de compañeros y compañeras durante el transcurso de la introducción de los grupos de trabajo al principio de cada sesión, la mayoría dicen estar de acuerdo con que el resto del alumnado ha prestado atención y ha sido participativo.

Y, por último, la totalidad de los encuestados y encuestadas han señalado estar “de acuerdo” o “muy de acuerdo” con la afirmación “esta actividad se adapta a mí, y me ayuda en mi aprendizaje”, aún así, a la hora de juzgar si ésta dinámica resultaba una sobrecarga de trabajo, las opiniones han estado totalmente divididas, pero la mayoría ha marcado estar en desacuerdo con que ha supuesto una sobrecarga.

En términos generales, un 75 % de las respuestas han sido de “de acuerdo”, la mayoría de ellas relacionadas con los aspectos positivos de realizar estas dinámicas y las actividades para comprender el contenido y fomentar el aprendizaje tanto autónomo como colectivo. El 16,7 % de las respuestas han sido “muy de acuerdo” en cuanto a la satisfacción a la hora de apoyar el aprendizaje con las TIC y con las actividades de gamificación, y un 8,3 % de las respuestas han resultado ser de “en desacuerdo” a la hora de valorar la sobrecarga de trabajo que han supuesto estas dinámicas.

Poco después de haber terminado las actividades, realicé un examen tipo test para valorar los contenidos interiorizados por los alumnos una vez terminadas éstas tres clases. El examen era tipo test, como son siempre los exámenes de FOL de la tutora de prácticas pero en este caso, el examen era puramente en inglés. Me centré sobre todo en el contenido y en los ejemplos más marcados en las introducciones de los grupos en clase y en el desarrollo de las actividades, con la intención de no usar vocabulario especialmente complicado o que no se haya visto en clase. El examen se puntuó sobre 5 y el contenido abarcó los tres temas puestos en práctica.

El examen original en inglés y la versión traducida al castellano se puede encontrar en el Anexo 5.

Después de corregir los exámenes sobre 5, la media global de ambas clases conjuntamente fue de 3,21 sobre 5. La media en la clase de Cocina y Gastronomía fue de un 3,68 y la de Horno, panadería y confitería, de 2.75. En ninguna de las clases hubo ningún suspendido o suspendida, por lo que todos aprovecharon la oportunidad de subir nota mediante este examen.

Lo más llamativo de estos resultados es que el examen se hizo totalmente en inglés, lo que significa que, aunque había muchos alumnos y alumnas con un nivel muy bajo de inglés, pudieron guiarse a la hora de hacer el examen como mínimo mediante el vocabulario que se practicó en clase.

CONCLUSIÓN

Si juntamos las conclusiones sacadas tanto en lo observado durante el discurso de la puesta en práctica de estas metodologías, los resultados del cuestionario de satisfacción y los resultados de los exámenes, podemos concluir que la combinación de la metodología *flipped classroom* conjuntamente con el AICLE en la asignatura de Formación y Orientación Laboral resulta muy beneficiosa para los alumnos.

Basándonos en lo observado en el proceso de las clases, la *flipped classroom* permite un aprendizaje más autónomo del alumnado, pero el hecho de que éste mismo prepare una introducción sencilla del temario, invita a que entre los estudiantes se apoyen y compartan su conocimiento, promoviendo un ambiente mucho más participativo que posiblemente si fuéramos nosotros, los y las docentes, quienes quisiéramos iniciar una ronda de preguntas para ver si el alumnado tiene dudas sobre el material estudiado en casa.

No obstante, el papel del profesorado ha sido muy importante como figura de guía y coordinación de la clase, siendo la persona principal que sabe adaptar lo que se da en clase a los diferentes niveles que se encuentran en una clase de Formación Profesional.

Las TIC han tenido un papel clave, ya que a través de éstas, por ejemplo, con la página de Moodle propia del centro y el correo electrónico ha sido muy fácil hacer acceder a todos los estudiantes los materiales preparados por el profesorado, y, a su vez, el alumnado ha podido mantener un contacto rápido con nosotras las profesoras a la hora de buscar feedback para sus presentaciones y para compartir material en general.

El nivel de satisfacción ha sido elevado a pesar del choque principal que tuvieron la mayoría de los estudiantes ya que a priori esperaban que la sobrecarga de trabajo fuera mayor, les chocó el hecho de que se les enviara información con antelación para poder realizar las actividades una vez llegara el día de la clase, ya que están acostumbrados a llegar a clase esperando a tener una primera mitad de clase magistral y una segunda con ciertas actividades concretamente en la asignatura de FOL. Pero una vez se acercaban las fechas e iban teniendo las presentaciones y las actividades organizadas, no solamente se observó un menor grado de escepticismo sino que aumentó la motivación.

Otro beneficio observado con la combinación de *flipped classroom* y AICLE ha sido el hecho de que permite con total facilidad introducir otras metodologías como la gamificación, como hemos visto en este caso, el *role-playing* y el *visual thinking*, y no solamente cuenta el hecho de que éstas se pueden llevar a cabo, sino que además permite tener el suficiente tiempo en el aula para impartirlas. Partiendo de esto, en futuras puestas en práctica se puede experimentar con muchas otras actividades.

En cuanto al tema de la diversidad en el aula, se ha comprobado que, efectivamente, éstas metodologías han permitido la total inclusión de alumnado con necesidades especiales, ya que durante el proceso de las clases se ha podido prestar toda la atención necesaria a éstos alumnos y alumnas, habiendo podido aprovechar las actividades de la misma forma que lo han hecho el resto de compañeros y compañeras.

A la hora de analizar esta experiencia con la educación en la Formación Profesional, pienso que ha cumplido los objetivos que ésta se propone y también los objetivos de la asignatura de Formación y Orientación Laboral, es decir, prolongar el aprendizaje a un método práctico que pueda servir de experiencia en su desarrollo laboral y en el día a día de los y las estudiantes. Y a la hora de relacionar de forma más concreta los resultados obtenidos con los objetivos más específicos nombrados en puntos anteriores, cumplimos el hecho de que la participación ha aumentado exponencialmente, que el aprendizaje autónomo ha sido un elemento a destacar y que ha servido como motor para desarrollar ideas y conceptos. La mejora del trabajo en equipo puede que haya sido un elemento menos observable porque no ha sido el elemento de mayor protagonismo, pero sí es cierto que ha aumentado la confianza del alumnado en ellos mismos y entre ellos como equipo, ya que se han podido sentir los protagonistas principales de su propio aprendizaje y han ayudado a que el resto de compañeros y compañeras completen su conocimiento con ellos. En general, el interés por el aprendizaje en general y por la asignatura ha aumentado exponencialmente.

En definitiva, los alumnos han podido aprender y disfrutar durante el proceso, así mismo, ha ayudado a la mejora de las notas mediante un exámen para subir nota y se han afianzado conceptos dentro del currículo de la asignatura, además, ayudando al alumnado a soltarse a la hora de usar el inglés como lengua vehicular.

ANEXOS

ANEXO 1

- Ficha original en inglés:

ACTIVITY I



SOFT SKILLS AND HARD SKILLS

Prepare a presentation explaining briefly to the class what are soft skills and hard skills, why are they so important for the workplace and the differences between them (15 minutes maximum)

Make it creative! Use Powerpoint, Prezi, Canva... whatever you like!!! Make it visual, it will be easier to understand, and have fun with it!!! You can also show a short video to the class.

VERY IMPORTANT! Use examples that you can apply in the speciality you're studying. For example, if your speciality is Cookery, a hard skill could be knowing the technique of grilling, and a soft skill could be being good at communicating with your team.

RESOURCE MATERIAL

Use some research material that will help you complete the class, and help yourself with the FOL book too. In this guide you'll find some videos and web pages with good information.

<https://www.youtube.com/watch?v=0FFLFcB9xfQ>

https://www.youtube.com/watch?v=_bZi-34IFxs

<https://www.youtube.com/watch?v=URREdBXUwRo>

<https://www.indeed.com/career-advice/career-development/teamwork-skills>

<https://www.thebalancecareers.com/hard-skills-vs-soft-skills-2063780>

<https://www.edgepointlearning.com/blog/hard-skills-vs-soft-skills/>

LET'S PLAY A GAME!



Organize a game to play with your colleagues! We are going to do a Visual Thinking activity!

Material needed:

- Two coloured cardboard
- Plain stickers
- Printer

Instructions:

- Use one cardboard for the Soft Skills and the other one for the Hard Skills.
- Print images on the stickers that represent soft skills and hard skills related to your studies.
- Give EACH of your classmates a sticker, and don't forget your group and your teachers too.

- One person will be the first one, he or she will show the sticker and will identify the activity described at the picture, then all together we will analyze if it is a hard skill or a soft skill.
- Once we've identified the skill, he or she will write under the picture the name of ability described and will stick it on the right cardboard.
- Go on, let's all analyze our sticker until everyone runs out of stickers.
- Place the poster in your classroom once you've finished it.

- Ficha en castellano:

ACTIVIDAD I



HABILIDADES BLANDAS Y HABILIDADES FUERTES

Preparad una presentación explicando brevemente a la clase qué son las habilidades blandas y cuáles las habilidades fuertes, por qué son tan importantes para tu futuro laboral y explica la diferencia entre ellas. (15 minutos máximo)

Hacedlo creativo, podéis usar PowerPoint, Prezi, Canva, hacer un poster... Hacedlo visual, que sea sencillo y fácil de entender.

IMPORTANTE: Usad ejemplos que puedas aplicar a la especialidad que estáis estudiando, por ejemplo, si tu especialidad es Cocina, una habilidad dura podría ser conocer distintas técnicas de cocción, y una habilidad blanda podría ser saber comunicarse bien con tu equipo de cocina.

MATERIAL DE INFORMACIÓN

Usad este material que os ayudará a completar la información obtenida en el libro de texto.

<https://www.youtube.com/watch?v=0FFLFcB9xfQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=bZi-34IFxs>

<https://www.youtube.com/watch?v=URREdBXUwRo>

<https://www.indeed.com/career-advice/career-development/teamwork-skills>

<https://www.thebalancecareers.com/hard-skills-vs-soft-skills-2063780>

<https://www.edgepointlearning.com/blog/hard-skills-vs-soft-skills/>

¡JUGUEMOS A UN JUEGO!



¡Organiza un juego para jugar todos juntos! Vamos a usar el Visual Thinking!

Material necesario:

- Dos cartulinas de distintos colores.
- Pegatinas en blanco para imprimir.
- Impresora.
- Ordenador.

Instrucciones:

- Usa una de las cartulinas para las habilidades blandas y la otra para las habilidades fuertes.
- Imprime imágenes en las pegatinas que representan habilidades blandas y habilidades fuertes relacionadas con tu ciclo formativo.
- En clase, ten las pegatinas cortadas por separado y repartidlas a todos tus compañeros y compañeras, repartidlas también entre tu equipo y no os olvidéis de vuestras profesoras.
- Ahora, la primera persona a la que le toque, enseñará la imagen que le ha tocado en su pegatina, identificará qué actividad es y analizará si es una habilidad blanda o una habilidad fuerte.
- Una vez identificada nuestra habilidad, anotaremos debajo de la imagen qué tipo de habilidad representa la imagen, y después ya puedes levantarte a colocar la pegatina en la cartulina correcta.
- Seguid así, uno a uno hasta que todos os hayáis quedado sin pegatinas.
- Colgad las cartulinas en el aula una vez hayáis terminado.

ANEXO 2

- Ficha original en inglés

ACTIVITY II



JOB INTERVIEW

Everyone knows what a job interview is, but could everyone go through it successfully? Do you know what Companies normally ask? What is more important, your knowledge or your attitude? Do you know the correct vocabulary?

Prepare a presentation explaining the different job interviews you can find, the parts of it, the most common questions and the best way to succeed. You also need to keep in mind important questions you should ask, about your salary, schedule, holidays... explain them too! (15 minutes maximum)

Make it creative! Use Powerpoint, Prezi, Canva... whatever you like!!! Make it visual, and have fun with it!

RESOURCE MATERIAL

Use some research material that will help you complete the class, and help yourself with the FOL book too. In this guide you'll find some videos and web pages with good information.

<https://www.amigosingleses.com/2016/03/03/vocabulario-trabajo-en-ingles/>

<https://www.youtube.com/watch?v=1mHjMNZZvFo>

<https://www.youtube.com/watch?v=JrbnTZPjg0k>

<https://www.totaljobs.com/advice/types-of-interviews>

<https://ung.edu/career-services/online-career-resources/interview-well/tips-for-a-successful-interview.php>

LET 'S PLAY A GAME!

“So, why do you want to work for our company”

Me:



ROLE-PLAYING

Let's make a role-playing! Role playing means interpreting a role, like in a theater play, to represent how your character would act in different situations! In this case, we are going to do different types of job interviews.

Material needed

- Paper sheet

Instructions

- Divide the paper sheet in two, use one half to write two roles, do the same to the other piece of paper.

Example:

Role 1: You are the owner of a Restaurant awarded with a Michelin Star and you are interviewing cooks to be part of your team.

Role 2: You are a cook with ten years experience in the industry who has also worked as Maître in three different restaurants. You are being interviewed to work as a cook in a restaurant awarded with a Michelin Star.

Vocabulary you have to use:

- I'm interested in a full time contract.
 - What's your previous experience?
 - Do you have any references?
-
- Divide the class in pairs and hand them a paper with roles, ask them to practice the interviews!
 - Make every role play different and make as many as you want!

- Ficha en castellano:

ACTIVIDAD II



ENTREVISTA DE TRABAJO

Puede que todos sepamos más o menos qué es una entrevista de trabajo, pero ¿sabríamos cómo nos tenemos que comportar durante una? ¿Sabemos qué clase de preguntas se suelen hacer?

Prepara una breve introducción indicando los principales tipos de entrevistas de trabajo que se usen más en la actualidad, las partes de la entrevista y haz un resumen de las preguntas más frecuentes y qué consejos daríais para llevar a cabo una entrevista correctamente. (15 minutos máximo)

Hacedlo creativo, podéis usar PowerPoint, Prezi, Canva, hacer un poster... Hacedlo visual, que sea sencillo y fácil de entender.

IMPORTANTE: No olvidéis usar ejemplos que puedas aplicar a la especialidad que estáis estudiando.

MATERIAL DE INFORMACIÓN

Usad este material que os ayudará a completar la información obtenida en el libro de texto.

<https://www.amigosingleses.com/2016/03/03/vocabulario-trabajo-en-ingles/>

<https://www.youtube.com/watch?v=1mHjMNZZvFo>

<https://www.youtube.com/watch?v=JrbnTZPjg0k>

<https://www.totaljobs.com/advice/types-of-interviews>

<https://ung.edu/career-services/online-career-resources/interview-well/tips-for-a-successful-interview.php>

¡JUGUEMOS A UN JUEGO!

“So, why do you want to work for our company”

Me:



ROLE-PLAYING

Vamos a hacer un role-playing! Interpretaremos un papel por parejas o grupos, como en una obra de teatro para representar cómo nuestro personaje o nosotros mismo reaccionaríamos en diferentes situaciones, en este caso, durante una entrevista de trabajo.

Material necesario

- Hojas de papel

Instrucciones

- Divide las hojas de papel en varias partes, y usa cada una de ellas para escribir distintos personajes en la situación de una entrevista de trabajo, prepara las suficientes para que cada pareja o grupo pueda tener su propio role-playing.

Ejemplo:

Rol 1 Entrevistador/a: Eres el dueño o dueña de un restaurante que acaba de conseguir su primera estrella Michelin y estás buscando nuevos cocineros y cocineras para que formen parte de tu equipo.

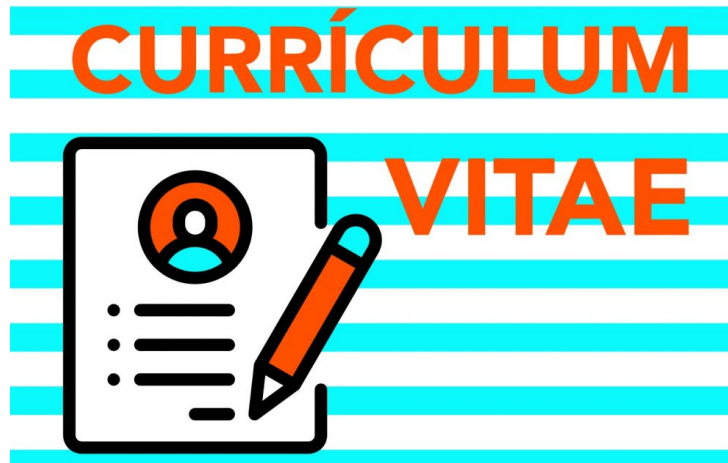
Rol 2 Entrevistado/a: Eres un cocinero o cocinera con diez años de experiencia en el sector. Ya tienes experiencia trabajando como maître en tres restaurantes.

- Preparad un listado de vocabulario y frases importantes en inglés para que tus compañeros y compañeras puedan consultar a la hora de realizar el role-playing. No tiene por qué ser más largo de una hoja.
- Reparte las hojas de vocabulario y divide la clase en parejas o en grupos dependiendo del tipo de role-playing que hayáis hecho.
- Vamos a dedicar cierto tiempo para que cada pareja o grupo ensaye su role-playing. 5 minutos máximo.
- Por orden, cada pareja y grupo saldrá delante del aula a representar su role-playing.

ANEXO 3

- Ficha original en inglés:

ACTIVITY III



CURRICULUM VITAE

Which are the parts of a Curriculum? Can you tell them? What do you think is the most important in a CV? Do you have any tips to make your CV more attractive?

Why don't you ask your colleagues first? Let's see what they already know, what do they think is the most important in a CV?

Prepare a presentation explaining all this, make it original, use different colors for every part. Make it creative! Use Powerpoint, Prezi, Canva... whatever you like!!! Make it visual, it will make it easier to understand, and have fun with it! (15 minutes maximum)

If any of you have already made a Cv, don't be shy and show it to the class as an example. Would you change anything to improve it?

RESOURCE MATERIAL

Use some research material that will help you complete the class, and help yourself with the FOL book too. In this guide you'll find some videos and web pages with good information.F

<https://www.indeed.com/career-advice/resumes-cover-letters/cv-format-guide>

<https://www.monster.lu/en/career-advice/article/what-are-the-basic-elements-of-a-cv>

<https://www.corecomconsulting.co.uk/career-centre/cv-advice/dos-and-donts-of-cv-writing/>

LET 'S WORK!

Your real email address vs the
email address u use on resumes

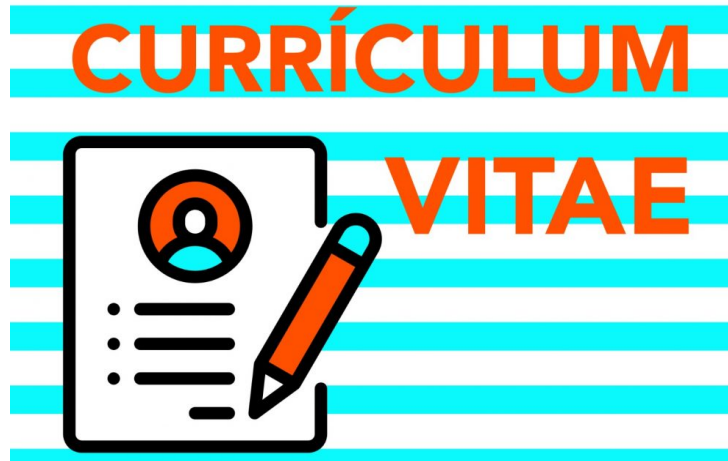


Let's go to the Informatics Class! Send them some examples and templates of CV's that they can follow, and ask them to make their own!

IMPORTANT: You need to make it in Spanish and English. Make it simple and easy to understand!

- Ficha en castellano:

ACTIVIDAD III



CURRÍCULUM VITAE

¿Cuáles son las partes de un Currículum Vitae? ¿Qué creéis que es más importante a la hora de hacer tu CV? ¿Podrías dar algunos consejos para hacer tu currículum más atractivo?

¿Por qué no preguntais primero a vuestros compañeros qué saben sobre el Currículum Vitae? ¿Qué piensan ellos y ellas que es lo más importante en un CV?

Prepara una breve introducción indicando los principales tipos de entrevistas de trabajo que se usen más en la actualidad, las partes de la entrevista y haz un resumen de las preguntas más frecuentes y qué consejos darías para llevar a cabo una entrevista correctamente. (15 minutos máximo)

Si alguien del grupo ya tiene un Currículum hecho, si quiere lo puede mostrar al resto de la clase como ejemplo, y entre todos, analizamos si podríamos mejorarlo.

MATERIAL DE INFORMACIÓN

Usad este material que os ayudará a completar la información obtenida en el libro de texto.

<https://www.indeed.com/career-advice/resumes-cover-letters/cv-format-guide>

<https://www.monster.lu/en/career-advice/article/what-are-the-basic-elements-of-a-cv>

<https://www.corecomconsulting.co.uk/career-centre/cv-advice/dos-and-donts-of-cv-writing/>

¡HAZ TU PROPIO CURRÍCULUM VITAE!

Your real email address vs the
email address u use on resumes



Vamos al aula de informática y muestra un par de ejemplos y formatos de CVs que todos podais seguir

IMPORTANTE: Haz el currículum en inglés y en castellano.

ANEXO 4

	Muy de acuerdo	De acuerdo	En desacuerdo	Muy en desacuerdo
He disfrutado realizando esta actividad.				
Mi forma de aprender ha sido más activa.				
Me gustaría repetir este tipo de actividad.				
Me ha resultado útil trabajar en grupo.				
Las TIC (Tecnologías de la Información y la Comunicación) me han ayudado a la hora de desarrollar la actividad.				
Comprendo mejor los contenidos con apoyo de vídeo y/o imagen.				
La realización de juegos y actividades realizadas en el aula han resultado útil para interiorizar los conocimientos adquiridos.				
Este método me ha ayudado a interiorizar mejor el vocabulario en inglés.				
Me parece una buena forma de combinar el aprendizaje de FOL y el aprendizaje del inglés.				
Mis compañeros y compañeras han mostrado interés durante mi exposición y se han mostrado participativos.				
Esta actividad se adapta a mí, y me ayuda en mi aprendizaje.				
El desarrollo de esta actividad ha supuesto una sobrecarga de trabajo.				

ANEXO 5

- Exámen original en inglés:

CURSO 1º C - EXAMEN FOL

Nombre:

Curso:

1. Classify these concepts as hard skills or soft skills.

	HARD SKILL	SOFT SKILL
Risk taking.		
Elaboration techniques.		
Correct conservation and storage of food.		
Teamwork abilities.		
Being an organized person.		
Decoration skills.		
Knowledge of raw materials.		

2. Where do we have to specify our hard skills?

- a. In a cover letter
- b. In our CV
- c. When we refill an application.

3. Can we improve our soft skills?

- a. No we can't, once you've got them, you can't improve them or learn new ones.
- b. Yes we can, and going to school is the only way to improve them.
- c. Yes we can, but they're primarily innate.

4. What do we have to include in a CV?
 - a. Contact information, other qualifications and the driving license.
 - b. Professional experience, academic history and the contact information.
 - c. All of the previous answers are correct.

5. Is it recommendable to make your CV very long?
 - a. No it isn't, it will make your CV boring and difficult to understand.
 - b. Of Course it is, the more information you put in the better.
 - c. No it isn't, you only need to mention your work experience.

6. Is it important to clarify your gender and marital status?
 - a. It is optional.
 - b. It is not recommended.
 - c. It is mandatory.

7. Which of these email accounts could be a better idea to put in your CV?
 - a. clarita_itaita@hotmail.com
 - b. clara_megustalafiesta@hotmail.com
 - c. claramorenoorti@hotmail.com

8. When writing about your work experience...
 - a. You have to start from the most recent, in order.
 - b. You have to start from the first job you ever had.

c. The order doesn't matter.

9. Which are the most important types of job interviews nowadays?

a. Face to face interview, one-on-one interview, group interview and remote interview.

b. Face to face interview, one-on-one interview, behavioral interview and case interview.

c. Competency based interview, one-on-one interview, group interview and panel interview.

10. About the phases of a one-on-one interview...

a. During the first minutes the first impression we give to the employer will be very important.

b. During the development of the interview, you will be asked questions, then you'll have some time to ask some questions.

c. Both answers are correct.

11. Which of these are the most common mistakes we need to avoid?

a. Use of bad language, dressing up correctly, talking too much.

b. Giving short answers, looking nervous, using bad body language and being late to the interview.

c. Looking nervous, using your phone during the interview, and being confident.

12. It is important to do some research about the company who is going to interview you?

a. It isn't important because once you become part of their team, they will explain to you their history.

b. It depends on the kind of company you're going to work for.

c. It is very important, it shows that you are committed and that you put an effort.

13. This elements of the body language/non verbal language are very important in an interview:

- a. Make eye contact with the interviewer, sit straight and maintain a correct position, don't keep your hands in your pockets.
- b. Cross your arms as a signal of superiority, sit straight and maintain a correct position, don't make eye contact with the interviewer.
- c. Speak very loud so the interviewer will hear you properly, look all over the place while the interviewer is talking, you will look interested and committed.

- Exámen en castellano:

CURSO 1ºC - EXAMEN FOL

Nombre:

Curso:

1. Clasifica estos conceptos según si son habilidades fuertes o habilidades blandas.

	HABILIDADES FUERTES	HABILIDADES BLANDAS
Capacidad de tomar riesgos.		
Técnicas culinarias de elaboración.		
Saber mantener una conservación correcta de los alimentos.		
Habilidades de trabajo en equipo.		
Ser organizado u organizada.		
Técnicas decorativas.		

	HABILIDADES FUERTES	HABILIDADES BLANDAS
Capacidad de tomar riesgos.		
Técnicas culinarias de elaboración.		
Saber mantener una conservación correcta de los alimentos.		
Conocimiento de las materias primas.		

2. ¿En qué lugar tenemos que especificar las habilidades fuertes?

- a. En la carta de presentación.
- b. En el Currículum Vitae.
- c. Cuando rellenamos un formulario a la hora de postular para un puesto de trabajo concreto.

3. ¿Podemos mejorar nuestras habilidades blandas?

- a. No podemos, una vez las hemos adquirido, no podemos mejorarlas ni adquirir nuevas.
- b. Sí que podemos, y asistir a clase es la única forma de hacerlo.
- c. Sí que podemos mejorarlas con la experiencia que vamos adquiriendo y si trabajándolas en nuestro día a día.

4. ¿Cuáles de estos elementos hemos de incluir en nuestro Currículum Vitae?

- a. Información de contacto, titulaciones y si tenemos o no carnet de conducir..
- b. Experiencia profesional, historial académico y la información de contacto.
- c. Todas las respuestas anteriores son correctas.

5. ¿Es recomendable que un Currículum Vitae sea muy largo?
- No es recomendable, el Currículum puede resultar tedioso y difícil de entender.
 - Sí que es recomendable, cuanta más información añadas, mejor.
 - No es recomendable, sólo tienes que mencionar tu experiencia laboral.
6. ¿Es importante especificar tu género y tu estado civil?
- Es algo opcional.
 - No es algo recomendable.
 - Es obligatorio.
7. ¿Cuáles de estas cuentas de correo electrónico sería mejor idea añadir a tu correo Currículum Vitae?
- clarita_itaita@hotmail.com
 - clara_megustalafiesta@hotmail.com
 - claramorenomartinez@hotmail.com
8. A la hora de mencionar tu experiencia laboral...
- Has de empezar por tu experiencia más reciente e ir en orden hacia atrás.
 - Has de empezar por el primer trabajo que tuviste.
 - El orden no importa.
9. ¿Cuáles son los tipos de entrevista de trabajo más comunes hoy en día?
- Entrevista individual, entrevista en panel, y entrevista de competencias.
 - Entrevista presencial, entrevista a distancia (videollamada) y entrevista individual.

- c. Entrevista presencial, entrevista mixta y entrevista de creatividad.

10. A la hora de realizar una entrevista individual...

- a. Durante los primeros minutos, la primera impresión que damos será muy importante.
- b. Durante el desarrollo de la entrevista, el entrevistador te hará preguntas, y más tarde tendrás tiempo de hacer tú preguntas si tienes.
- c. Ambas respuestas son correctas.

11. ¿Cuáles de estos errores debemos evitar en una entrevista de trabajo?

- a. Usar lenguaje malsonante e inadecuado, vestirse correctamente y hablar en exceso.
- b. Dar respuestas muy cortas, mostrarse nervioso o nerviosa, tener un lenguaje corporal negativo y llegar tarde a la entrevista.
- c. Parecer nervioso, usar el teléfono durante la entrevista y mostrarse seguro de uno mismo.

12. ¿Es importante investigar sobre la historia y los valores de la empresa donde vamos a ser entrevistados?

- a. No es importante porque una vez pasas a formar parte de la empresa, tus compañeros y compañeras darán toda la información.
- b. Depende del tipo de compañía que se trate.
- c. Es muy importante, muestra que estás interesado y que has dedicado parte de tu tiempo a informarte.

13. Estos elementos del lenguaje corporal/lenguaje no verbal son muy importantes cuando estamos en una entrevista de trabajo:

- a. Hacer contacto visual con la persona que te entrevista, sentarse recto y mantener una posición corporal correcta, no tener las manos metidas en los bolsillos.
- b. Cruzar tus brazos como señal de superioridad, sentarse recto y mantener una posición corporal correcta, no hacer contacto visual con la persona que te entrevista.

- c. Habla muy alto para que la persona que te está entrevistando te escuche perfectamente, mira por toda la habitación mientras tu entrevistador te hace una pregunta, así verá que estás interesado.

BIBLIOGRAFÍA

Art. 3.1. del Real Decreto 1147/2011, de 29 de julio, por el que se establece la ordenación general de la Formación Profesional del sistema educativo.

Capone, R., Del Sorbo, M. R. y Fiore, O (2017) *A Flipped Experience in Physics Education Using CLIL Methodology* [Experiencia de clase invertida en la enseñanza de la física usando la metodología AICLE] *EURASIA Journal of Mathematics Science and Technology Education*. ISSN: 1305-8223 (online) 1305-8215 (print) 2017 13(10): 6579-6582 DOI: 10.12973/ejmste/77044

Carrió Pastor, M. L., MacDonald, P., Mestre-Mestre, E.M. y Olmo Cazevielle, F.T. (2018) *Estudios de lingüística aplicada*. (3 ed.) Universidad Politécnica de Valencia.

Fernández Romero, M. T (2021) Proyecto de Atención a la Diversidad en Formación Profesional a través del método Flipped Classroom. Universidad Católica de Murcia

Fernández-Gámez, D., and Guerra-Martín, M.D. (2016). Aprendizaje inverso en formación profesional: opiniones de los estudiantes. *INTERNATIONAL JOURNAL OF TECHNOLOGY AND EDUCATIONAL INNOVATION* 2(1), pp. 29-37. DOI: <http://dx.doi.org/10.20548/innoeduca.2016.v2i1.1048>

Finardi, K. R. (2015) *Current trends in ELT and Affordances of the Inverted CLIL*. [Corrientes actuales en ELT y la accesibilidad del AICLE invertido] *Studies in English Language Teaching*. Vol 3 No. 4, 2015

Ley Orgánica 5/2002, de 19 de junio, de las Cualificaciones y de la Formación Profesional. Agencia Estatal Boletín del Estado.

Marsh, D., Pérez, M. L. y Ráez Padilla, J. (2015) *CLIL in action. Voices from the classroom* [AICLE en acción. Voces del aula] Editado por Marsh, D., Pérez, M. L. y Ráez Padilla, J.

Riquelme Jiménez, C. J. (2017) La competencia en comunicación lingüística y el plurilingüismo en la formación profesional del sistema educativo: una aproximación a la metodología AICLE/CLIL en Formación y Orientación Laboral. *Multiárea. Revista didáctica*, 9, 104-139

Salas-Ruiz, F. J. y Sánchez-Rivas, E. (2017). Revisión de experiencias Flipped Classroom en Formación Profesional. En Ruiz-Palmero, J., Sánchez-Rodríguez, J. y Sánchez-Rivas, E. (Edit.). *Innovación docente y uso de las TIC en educación*. Málaga: UMA Editorial.