



## GOIGS A L'ASSUMPCIÓ DE LA MARE DE DÉU

titular de la basílica parroquial de Santa Maria del Pi de Barcelona

*Per l'encís de la volada,  
per l'amor que ens has donat,  
Mare assumpta, immaculada,  
fes-nos lloc al teu costat.*

Revestires de puresa  
la foscó del nostre món,  
dòcil sempre, en tot sotmesa  
al voler que Déu t'infon.  
Hort tancat, font segellada,  
concebuda sens pecat.  
*Mare assumpta, immaculada,  
fes-nos lloc al teu costat.*

Pel teu sí el món s'incorpora  
al misteri del Crist viu.  
Redemptor i corredemptora  
al dolor l'amor uniu.  
No és la mort dalla afilada:  
sols t'adorm al seu embat.  
*Mare assumpta, immaculada,  
fes-nos lloc al teu costat.*



Benaurada, el cel encises  
quan, cenyida al lleu vestit,  
amb l'impuls d'àngels i brises  
assoleixes l'infinit.  
Al bell cim de la pujada,  
quin alè d'eternitat!  
*Mare assumpta...*

Cel amunt, per la dreuera  
(oh expectant assumptió!),  
enardeixes la fal·lera  
de gustar la pau millor.  
Vora el Fill, agombolada,  
sants i màrtirs t'han lloat.  
*Mare assumpta...*

Si l'Empiri et magnífica,  
lloa el Pare els teus encants.  
Exultant, creix la música  
d'arpes, cítares i cants.  
Ja al començ feres estada  
en la ment de l'Increat.  
*Mare assumpta...*



L'Esperit, d'amors t'emplena  
i esdevé font de mercès.  
Amb carismes a balquena  
t'han vessat la glòria els Tres,  
com la dona més amada  
de l'augusta Trinitat.  
*Mare assumpta, immaculada,  
fes-nos lloc al teu costat.*

El teu nom: veu de l'altura,  
Santa Maria del Pi,  
als fills bolca la mesura  
resplendent d'amor diví.  
Pels camins de l'estelada  
et segueix el veïnat.  
*Mare assumpta, immaculada,  
fes-nos lloc al teu costat.*

*Per l'encís de la volada,  
per l'amor que ens has donat,  
Mare assumpta, immaculada,  
fes-nos lloc al teu costat.*

COMENÇAMENT  
PAUSAT: TORNADA

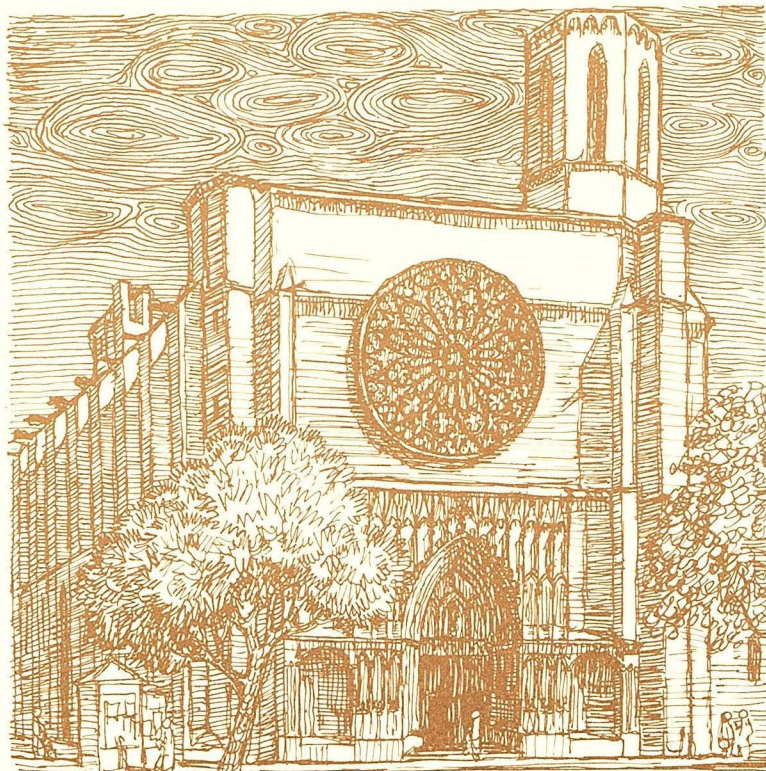
*Per l'encís de la volada, per l'amor que ens has donat, Mare assumpta, immaculada, fes-nos  
lloc al teu costat. Revestires de puresa la foscó del nostre món, dòcil sempre, en tot sot-  
mesa al voler que Déu t'infon. Hort tancat, font segellada, concebuda sens pecat.*

V/. Maria ha estat enduta al cel.

R/. Els àngels se n'alegren.

### PREGUEM

Déu omnipotent i etern, vós heu portat a la glòria del cel en cos i ànima la immaculada Verge Maria, Mare del vostre Fill. Feu que, amb l'esguard fit en les coses celestials, mereixem de tenir part en la seva glòria. Per Crist Senyor nostre. Amén.



## SANTA MARIA DEL PI

En el segle IV, els terrenys situats a ponent de Barcelona, fora muralles, rebien el nom de Palma del Pi o Pla del Pi. És tradició no documentada que en aquest lloc hi havia, a partir dels principis del segle V, una esglésiola paleocristiana. Amb certesa històrica consta que l'any 987 existia una església romànica sota l'advocació de Santa Maria, que, pel lloc on era situada, es denominà del Pi.

Quan l'any 1320 fou construïda l'actual església gòtica, es mantingué la veneració de Madona Santa Maria del Pi, en el misteri de l'Assumpció.

L'any 1358 consta que a l'altar major hi havia la imatge de Santa Maria del Pi. Probablement, l'esmentada imatge presidí l'altar major, malgrat els canvis de retaule que s'hi feren els anys 1508, 1736 i 1771, fins l'any 1868, que fou substituïda per la imatge de Santa Maria dels Reis, obra dels germans Agapit i Venanci Vallmitjana.

L'any 1936 fou cremada, junt amb el retaule, l'altar major i el cadirat.

La imatge de la titular no va ser renovada fins l'any 1973 i és obra de l'escultor Enric Monjo. Des d'aleshores Santa Maria del Pi presideix l'altar major.

TOMÀS VERGÉS I FORNS, pvre.



Aquests goigs, dedicats a l'Assumpció de la Mare de Déu, han estat editats amb motiu del sis-centè aniversari de l'acabament de la basílica parroquial de Santa Maria del Pi.

D'aquests goigs, se n'han imprès tres mil exemplars i cent en paper de fil, numerats.

16 de juny de 1991

Lletra: Enric Balaguer i Mestres.

Música: Àngel Colomer i del Romero.

Dibuix: Josep Maria Nuet i Martí.

