



GOIGS AL GLORIOS MÀRTIR SANT SEBASTIÀ PATRO DE LA VILA DE LA CANONJA

Del Martiri la Senyera
amb dardells us abilà.
*La Canonja en Vós espera,
Màrtir Sant Sebastià.*

Esmaragda milanesa
d'Esperança dolç encís,
sou robí de fortalesa
que ens arrenca de l'abís.
De les armes la Carrera
feu remei del cristià,
La Canonja...

A la Llar Pretoriana
amorós haurà gresol,
i la Roma s'engalana
amb claror del Diví Sol.

D'obeir sou primavera
i us nomenen Capità,
La Canonja...

Exclutit a la Caserna!,
tan greu era el vostre crim?:
"Estimar la Creu Eterna".
L'amor sempre fila prim.
Caritat es diu bandera
que el Martiri duplicà.
La Canonja...

Rescateu de la malura
la Ciutat Reina del Món;
del pecat a la vellura
el malvat el cor hi fon.
Del Perdó per la sendera
vostra força ens guiarà,
La Canonja...

Enardida Nostra Terra
pel fogar dels Segadors,
Paladí contra la guerra
us aclamen els majors,

canongins de gran solera,
goig del Poble Català,
La Canonja...

Quina Rosa més vermella
en l'Església florí!,
Fe irradia aquesta Estrella
a la fosca del camí:
que a l'encesa Llumenera
no tanquem els ulls en va.
La Canonja...

Dels fidels d'aquesta Vila
excel·lent Abanderat,
concediu a qui vigila
Fe, Esperança i Caritat,
i al dringar l'hora darrera
Cel ens obri vostra mà.
La Canonja...

Del Martiri la Senyera
amb dardells us abilà.
*La Canonja en Vós espera,
Màrtir Sant Sebastià.*

¶ Oh màrtir Sant Sebastià, vulgueu pregar per nosaltres.

¶ I feu-nos dignes de merèixer les promeses de Crist.

PREGUEM

Omnipotent Déu, us demanem enfervorits que ens concediu als qui celebrem el natalici del màrtir, vostre gloriós Sebastià, que per la seva intercessió visquem amb l'amor del vostre sant nom. Amén.

RESCOBLA-Expressiu. *rit.* Solemne

Del Mar-ti-ri la Se-nye-ra amb dardells us a-bi-llà, La Ca-non-ja en Vós es-pe-ra Màr-tir

Més mogut *rit.* COBLES

Sant Se-basti-à. Es-ma-ragda mi-la-ne-sa d'espe-rança dolç en-cís, sou ro-bí de fortalesa que ens ar-
renca del a-bís. De les ar-mes la Car-re-ra feu re-mei del cristi-à, La Ca-

TORNADA

Lletra: Josep M.^a Ferré i Castelló, Prev.

Dibuix: Jaume Veciana i Plana

Música: Josep Monné i Roig, Prev.

LA CANONJA I SANT SEBASTIÀ

L'origen de la vila de La Canonja arrenca d'una antiga masia-fortalesa situada probablement on avui s'alça l'Abadia i denominada "Mas dels Canonges". Era una granja d'explotació agrícola propietat de la Mitra tarragonina que servia, al mateix temps com a lloc de repòs i rehabilitació dels canonges de la Seu.

La primera constatació històrico-documental conservada data del 1334 essent paborde de la comunitat canongina Guerau de Rocabertí. Constatació que juntament a les deduccions que s'han pogut establir amb motiu de la troballa d'antigues restes, fa pensar en l'existència d'una primitiva capella, situada on s'aixeca actualment el temple i dedicada ja a Sant Sebastià i Sant Roc com a advocats de la guerra i de la pestilència. El 1573 el cardenal Gaspar Cervantes de Gaeta separà de la Seu Tarragonina l'església de La Canonja, convertint-la en vicaria perpètua de la veïna parròquia de Masricart. Però les involucions històriques comportaren canvis demogràfics i els "Jurats" de La Canonja anaren obtenint del Capítol Catedralici certs privilegis com per exemple la reserva del Santíssim i les fonts baptismals donat l'increment de població, la qual cosa desembocà finalment durant l'any 1678 en el trasllat parroquial de Masricart a La Canonja. Posteriorment s'inicià la construcció d'una nova església amb la consegüent ampliació respecte a l'anterior, de la qual se n'aprofitaren certs materials. El

nou edifici fou culminat el 1776 i, per tant, mostra els caràcters del barroc acadèmic amb ingredients ja del neoclàssic, si exceptuem la façana que per la puresa de línies i austeritat ornamental ens fa pensar més en un Renaixement, amb força probabilitat que aquesta part fos la més aprofitada de l'antiga construcció.

L'antic retaule de l'altar major, de línies barroques amb notable regust xurrigueresc, era presidit per una talla de Sant Sebastià i a banda i banda les imatges de l'Assumpta i de Sant Roc com a copatrons de la vila. Retaule, que com tantes altres mostres artístiques de l'església, fou destruït totalment durant la guerra civil de 1936. El seu pintat i posterior daurat, juntament amb la imatge del sant fou costejat per Joaquim Barnola, fill de la vila de Gràcia, segons constava en la inscripció de l'altar. Acabat el conflicte bèl·lic fou l'escultor canongí Salvador Martorell qui cisellà l'actual imatge del sant que presideix l'església parroquial. Però no obstant, malgrat la desfeta del 36, se'ns han conservat dues mostres de veritable valor artístic. Una és un fragment, bastant ben conservat, d'un antic retaule de finals del s. XV dedicat al martiri de Sant Sebastià i l'altra una pintura de mida considerable de mitjans s. XVII sobre el mateix tema.

Francesc Roig i Queralt

Els nous GOIGS AL GLORIÓS MÀRTIR SANT SEBASTIÀ,
PATRÓ DE LA VILA DE LA CANONJA (Tarragona),
els edità, amb la col·laboració de la PARRÒQUIA DE SANT SEBASTIÀ
l'Associació de GOGISTES TARRAGONINS

Edició: 100 ex. paper fil Guarro Castell, numerats i pintats.
300 ex. paper fil Guarro Castell, numerats.
3.000 ex. paper offset de 125 grs. sense numerar.

Drets dels autors.
Prohibida la reproducció total o parcial sense fer constar la procedència de l'edició.
Dipòsit Legal: T. 35. 1982
Ind. Gráf. Gabriel Gibert, S. A. - Tarragona

