



**UNIVERSITAT  
JAUME·I**

## **TREBALL FINAL DE GRAU EN MESTRE/A D'EDUCACIÓ INFANTIL**

# **LA IMPORTANCIA DE LA LECTURA EN LAS PRIMERAS EDADES**

**Nom de l'alumne/a:** Gemma Pasies Sanchis

**Nom del tutor/a de TFG:** Dulce Nombre María  
Soler Aguilera

**Àrea de Coneixement:** Didàctica de la Llengua i la  
Literatura

**Curs acadèmic:** 2021/2022

## **Resumen**

Actualmente, en el ámbito educativo, se trabaja la lectura de una forma que hace que los jóvenes no presenten ningún tipo de interés ni motivación por esta. Este Trabajo de Final de Grado nace de la necesidad de indagar sobre los métodos de enseñanza de la lectura que se llevan a cabo en las aulas y tiene como objetivo principal fomentar el hábito por la lectura desde las primeras edades. Después de leer varios artículos y respaldar la importancia que tiene la lectura en nuestras vidas se ha creado una propuesta de intervención para llevar cabo en el aula que trabaja la lectura junto con otras actividades de experimentación y manipulación.

Es necesario que desde Infantil se empiece a trabajar la comprensión lectora, pero hay que tratar de hacerlo de una forma divertida y motivadora, elegir temáticas que sean interesantes para ellos y se puede vincular a otras actividades propias de esta etapa como podría ser el arte.

**Palabras clave:** lectura, arte, motivación, experimentación, creatividad

## **Abstract**

Currently, in the field of education, reading is taught in a way that means that young people do not show any interest or motivation for it. This Final Degree Project arose from the need to investigate the methods of teaching reading that are used in the classroom and its main objective is to encourage the habit of reading from an early age. After reading several articles and supporting the importance of reading in our lives, we have created an intervention proposal to be carried out in the classroom that works on reading together with other activities of experimentation and manipulation.

It is necessary to start working on reading comprehension from Infants, but we must try to do it in a fun and motivating way, choosing themes that are interesting for them and can be linked to other activities at this stage such as art.

**Keywords:** reading, art, motivation, experimentation, creativity.

# ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN .....	2
2. MARCO TEÓRICO.....	3
3. METODOLOGÍA.....	7
3.1 CONTEXTO .....	9
3.2 OBJETIVOS .....	10
3.3 CONTENIDOS.....	10
3.4 PARTICIPANTES .....	12
3.5 TEMPORALIZACIÓN .....	12
3.6 DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES.....	14
4. EVALUACIÓN .....	17
5. CONCLUSIONES .....	19
6. BIBLIOGRAFIA .....	20
7. ANNEXOS.....	21

## 1.INTRODUCCIÓN

Para llevar a cabo este proyecto voy a profundizar sobre el tema de la importancia de la lectura en las primeras edades. A partir de los datos recopilados en la búsqueda de información, hemos podido observar que la mayoría de los métodos de enseñanza para la lectura que se llevan a cabo en las aulas no despiertan ningún tipo de interés por los libros en el alumnado, ven la lectura como un deber y no como una actividad de ocio/diversión.

Este trabajo hablará sobre la importancia de la lectura en la primera escolarización de los niños y niñas, en la etapa de Educación Infantil, y incluirá una propuesta de intervención que despierte el interés y la motivación por esta.

La lectura y la escritura son dos procesos muy importantes en la etapa de educación infantil ya que es donde los niños toman su primer contacto con las letras y también con los números. El papel del maestro o de la maestra y los métodos de enseñanza que utiliza son la clave para que el alumnado empiece a adquirir unos buenos hábitos de lectura. Autores como Butler, Marsch, Sheppard y Shepard (1985) descubrieron que el desarrollo de la lectura en preescolar determinaba el éxito en la lectura inicial, que, a su vez, determinaba el rendimiento en la lectura de los años posteriores.

El hecho de leer se considera importante en el ámbito académico del niño o niña porque le ayuda a adquirir y ampliar su vocabulario, a mejorar la escritura y la velocidad de escritura, a desarrollar y perfeccionar su lenguaje, a mejorar su ortografía.... Pero también es fundamental en muchas otras situaciones de su vida porque activa diferentes partes del cerebro necesarias para la comprensión y la interpretación del texto.

Hoy en día las generaciones de niños y niñas no presentan ninguna motivación por leer, lo hacen por obligación, para cumplir con las tareas de clase o para aprobar un examen de comprensión lectora. Esto hace que la gran mayoría de estos niños, en la actualidad, no tengan ningún tipo de interés por los libros, ven la lectura como un deber y no como una actividad de ocio/diversión.

En mi experiencia me pasó una cosa similar a esta, no me gustaba nada leer porque en el instituto una profesora me dijo que tenía una comprensión lectora nefasta y solía suspender todos o casi todos los exámenes de libros de lectura. Le cogí mucho miedo a leer y nunca lo había hecho en mi tiempo libre hasta que un buen profesor de la universidad nos recomendó unos libros que consiguieron engancharme, no había día

que me fuera a dormir sin haber leído un poco. Ahí entendí lo que tantos años llevaba oyendo y no creía, sólo hace falta encontrar algo que te motive y te haga sentir cómoda.

En mi TFG quiero hablar sobre la importancia de la lectura en los primeros años, la importancia de la lectura inicial, la importancia de adquirir unos buenos hábitos de lectura desde bien pequeños, la importancia de utilizar unos buenos métodos de enseñanza de la lectura en Educación Infantil y realizar una propuesta de actividad innovadora para fomentar la lectura en Infantil.

## 2. MARCO TEÓRICO

Para Snow (1990) “La lectura se puede definir como un proceso complejo con el cual se construye significado a partir de símbolos impresos, utilizando el conocimiento sobre el alfabeto escrito y sobre la estructura de los sonidos de la lengua oral, con el propósito de alcanzar la comprensión” (citado en Flórez, Restrepo y Schwanenflugel, 2007, Pág. 25) (Montserrat, 1999).

“Un sentido literal: leer es leer letras, palabras, libros. Esta lectura supone la alfabetización, el aprendizaje escolar, el dominio de la palabra escrita. Pero «leer» tiene también un sentido metafórico. Leer es, antes y después de la lectura de libros, «leer» el mundo, la naturaleza, la memoria, los gestos, los sentimientos” (Chartier, 2013, p.11). “Leer es el proceso mediante el cual se comprende el texto escrito” (Solé, 1987a).

Para leer es necesario comprender el texto, no solamente descodificar las letras. Enseñamos a leer descodificando letras sin realizar una comprensión del texto, de lo que estamos leyendo. Por ello la idea de lectura como comprensión del texto implica:

- Leer es un *proceso activo*, la persona que lee debe construir e interpretar el significado interactuando con él. Por ello la persona que lee no tiene porqué interpretar el mismo significado que el autor quiso darle, sino una construcción propia de ese significado, dependiendo de los conocimientos lectores que dicha persona tenga sobre la lectura.
- Leer es conseguir un objetivo, porque siempre leemos con alguna finalidad. El objetivo que tenemos es lo que guía esta lectura. La interpretación que hacemos del texto también depende del objetivo que queremos alcanzar porque podemos leer una lectura con diferentes objetivos.
- Leer es un proceso de interacción entre quien lee y el texto. Quien lee tiene que interpretar lo que lee con lo que ya sabe, pero también adaptarse al texto, transformando estos conocimientos previos según las aportaciones nuevas.

Según Smith (1990) esto es la información visual que es aportada por el texto y la información no visual, aportada por quien lee.

- Leer es implicarse en un proceso de predicción e inferencia. La persona que lee se crea una hipótesis sobre el significado del texto que va a leer. Conforme va leyendo verifica o refuta su hipótesis inicial y además elabora nuevas hipótesis para poder continuar la lectura. (Montserrat,1999).

Leer es una interacción entre el lector, texto y contexto, es un proceso interactivo. El lector incorpora los conocimientos que posee, es decir, lo que es y lo que sabe sobre el mundo. Sin embargo, a la hora de aprender a leer hay que tener en cuenta la claridad y la coherencia de los contenidos. Una adecuada comprensión de los textos escritos favorece el aprendizaje escolar de los contenidos de las distintas áreas del currículo, por tanto, la evaluación de la lectura no corresponde sólo a una asignatura. La competencia comunicativa es la suma de varias competencias, es decir, es lo que yo tengo para comunicarme. Una persona tiene la capacidad para leer, pero la competencia comunicativa es si realmente se entiende lo que estás leyendo, si entiendo lo que lee. Por tanto es importante comprender lo que se lee para tomar decisiones (Lomas,2003).

La lectura es una actividad muy importante en la educación actual y en la educación del futuro. Como dice Harold Bloom “Importa, para que los individuos tengan la capacidad de juzgar y opinar por sí mismos, que lean por su cuenta” y también “En definitiva, leemos... para fortalecer nuestra personalidad y averiguar cuáles son sus auténticos intereses”.

Antes, en las culturas antiguas, cuando hablábamos de lectura y libros nos referíamos a libros sagrados como pueden ser La Biblia o el Corán, los cuales solo podían ser manipulados por expertos que se encargaban de transmitirlos de forma oral al resto del pueblo. Con el paso de los años el libro pasó de ser sagrado a convertirse en una herramienta de filosofía y literatura accesible para todos los ciudadanos, es así como entendemos la lectura y el libro en la actualidad. Además, el hecho de saber leer siempre ha tenido mucho prestigio en la sociedad antigua, aquella persona que sabía leer y escribir se consideraba de la clase alta ya que no todas las personas tenían acceso a esta educación. En cambio, la meta en la sociedad actual es que todas las personas aprendan a leer y a escribir sin excepción alguna (Melo, 1993).

Como hemos visto, la lectura ha ido avanzando y desarrollándose en el mundo, ha cambiado a grandes rasgos y eso ha hecho que la alfabetización sea el objetivo principal

en la vida de todas las personas. No obstante, en los últimos años nos hemos quedado atascados y no encontramos la manera de avanzar. En la actualidad, la lectura se ha convertido en una actividad obligatoria, lo hacemos porque “me lo ha mandado mi profesora” y no valoramos la importancia y la cantidad de beneficios que tiene “Entonces, es lógico el pensamiento de Emerson cuando dice que se debe leer únicamente lo que nos agrada, pues el libro tiene que ser una forma de felicidad, los libros están cargados de pasado” (Torres, 2016).

Como he dicho antes, los niños se ven obligados a leer y no lo hacen por gusto por lo que Víctor Moreno, escritor y licenciado en filosofía y letras, dice que el hábito lector se forma en casa y no en la escuela, la escuela lo que hace es eliminar el hábito lector ya que no dejan que los niños elijan lo que quieren. Por esta razón, es muy importante que las familias participen e involucren a los niños en la lectura de este modo, los niños y niñas se muestran más participativos y mediante esta práctica como los niños aprenden por imitación así adquieran los hábitos de su entorno (Moreno, 2003).

Es cierto que hoy en día, vivimos rodeados de tecnología y los adolescentes se pasan horas haciendo uso de ellas. Si tienen que realizar alguna búsqueda de información, leer el periódico o incluso leer cualquier libro de lectura lo hacen desde su teléfono móvil. En un artículo del periódico del País una profesora de lengua y literatura catalana reflexiona diciendo que “los móviles han desplazado al libro por completo en las últimas generaciones” (Cristina Juher, 2019). Además, dice una frase muy importante que resume bastante lo que ocurre en la sociedad “las bibliotecas de los centros educativos las tenemos como lugares para el castigo, salas de reuniones o almacenes. Necesitamos una voluntad política decidida a corregir este abandono y con urgencia. Estamos muy mal”. No obstante, aunque todavía queden una minoría de jóvenes que ven la lectura como una actividad de distracción y no de sacrificio, hay que preparar estrategias más dinámicas e innovadoras que favorezcan el aprendizaje de la lectura en las nuevas generaciones (Torres, 2016).

En cuanto a la literatura infantil y juvenil, no sólo se pretende influir en el pensamiento y actitud del niño/a, sino que se busca que sea una literatura crítica y transformadora, se trata de crear personas críticas sobre lo que sucede en la sociedad y que sean capaces de transformarla. Además, considera que los que pueden contribuir a la formación moral de los niños y jóvenes sin manipulación alguna son los profesores de literatura,

seleccionando libros buenos y ayudando a descubrir su contenido revelador (Tejerina,2000).

Existe una sensación de crisis en la literatura de hoy, ya que las prácticas tradicionales no se adaptan a la sociedad actual. Los cambios tecnológicos, la actitud desmoralizada de los estudiantes y la obligatoriedad de la enseñanza hasta los 16 años ha hecho que la cuestionen los tipos de modelos curriculares y didácticos empleados. Los factores que han incidido en el cambio de la educación literaria actual son:

- La presencia y relevancia de los medios de comunicación.
- La Reforma
- Crisis de las prácticas tradicionales
- Investigación en didáctica y e/a de la literatura.

En resumen, es necesario encontrar nuevas propuestas didácticas que respondan al contexto actual (Badia y Cassany, 1994).

La animación a la lectura no debe ser una intervención puntual, sino una práctica habitual para que las personas descubran el placer que puede dar y así conseguir que los libros ocupen una parte importante en su escala de valores culturales. La persona encargada de animar a leer debe ser una buena lectora, que sea consciente de la importancia de la literatura e intentar que la lectura sea práctica habitual en la vida de las personas. Lo más importante que debe tenerse en cuenta para la animación a la lectura es que no se tiene que censurar los libros, se debe respetar los derechos de los lectores y lectoras, dándole la libertad de elegir. Una vez que se haya tenido el contacto con un libro, ya no tienes que continuar con el plan de animación a la lectura, sino que tienes que crear actividades lúdicas para reforzar el interés por la lectura. Por eso, la autora Anna Ballester da tres herramientas para animar a leer, a partir de un objeto, a partir de una dramatización ya partir de una provocación. A partir de un objeto, es por ejemplo elegir un objeto representativo en función del libro y que llegue a clase según su tamaño dentro de un paquete sorpresa, una maleta, un sobre, etc (Ballester, 2000).

Como hemos visto la lectura es un conocimiento indispensable para la vida, para el día a día y para poder desarrollar muchas otras habilidades. Aprender a leer, entender y escribir hace que además se construya un conocimiento compartido. Mediante la lectura y escritura, los niños, adolescentes y jóvenes expresan sentimientos e ideas y descubren que saber leer, entender y escribir es útil en todos los ámbitos de su vida (Lomas,2003). Por ello es importante trabajarla desde las edades más tempranas, para

que los niños vayan adquiriendo estas habilidades y puedan ir mejorando su educación con las herramientas que esta nos da.

La educación desde la infancia es fundamental, por lo que se deben tener en cuenta los recursos que se utilizan. Es importante que la educación en valores se lleve a cabo desde una educación integral, donde se tenga en cuenta el individualismo de los niños y niñas, dejando de lado modelos educativos autoritarios y competitivos, educando en la tolerancia, la justicia y el mestizaje cultural de la convivencia (Tejerina, 2000)

“Es por esto que un primer acercamiento a la lectura es adecuada en la primera infancia (Ordoñez, 2002; González, 2006; Puche, 2001), porque los niños tienen una serie de habilidades como antecedente que despierta la necesidad de aprender y tener más formas de comunicación, a partir de la curiosidad, de la exploración, de las oportunidades del medio, donde el papel del adulto es determinante” (Gil,2010, p.52).

La plasticidad cerebral es la capacidad que tienen los niños de cambiar, moldear y modificar hábitos y conocimientos durante los primeros años de vida. Esta plasticidad favorece el aprendizaje en preescolar. En los primeros años también se despierta mucho interés por aprender cosas nuevas y por eso es importante crear situaciones donde la lectura sea una actividad agradable y habilidades lingüísticas que favorezcan el proceso de lectura. En infantil se deben sentar las bases de la lectura y la escritura, su significado, la necesidad de comunicarse, la atención y la memoria para de ahí pasar a la introducción de nuevos lenguajes y formas (Gil,2010).

### 3.METODOLOGIA

La metodología que se va a utilizar para este en este proyecto será activa y participativa en la que mediante las actividades planteadas pretendemos fomentar la participación y sean ellos los protagonistas de su aprendizaje. Pretendemos que el alumnado se motive, utilizando temáticas que les resulten interesantes y divertidas, y puedan aprender de forma vivencial además de conseguir que el niño y niña adquiera un trabajo cada vez más autónomo. No hay un hilo conductor específico para todas las actividades, pero todas ellas siguen temáticas que se han seleccionado porque se ha observado previamente un cierto interés por ellas. Esto hace que el alumnado se sienta motivado por el proyecto y obtener así un resultado óptimo.

También se tendrá en cuenta la autonomía, intentando cada vez intervenir lo menos posible en las decisiones de todos ellos, que las criaturas puedan ser, hacer y decidir

por ellos mismos, No obstante, les ofreceré en todo momento un entorno cercano y favorable, donde se puedan sentir acompañados y protegidos.

Se tendrá en cuenta la individualidad de cada alumno, es decir, que cada alumno es único y posee unas características distintas a los demás. Además de los ritmos de aprendizaje diferentes que podemos encontrar en el aula. Se tratará de que todos se sientan cómodos y divertidos durante la realización de las distintas actividades planteadas. Para que el alumnado se desarrolle como persona y como miembro de la sociedad, es importante ofrecerle una atención lo más individualizada posible, que le permita establecer relaciones personales estables, llenas de confianza, ternura y empatía. Estas relaciones serán de una gran influencia para tomar conciencia de él mismo, favoreciendo el desarrollo de la personalidad y la adquisición de habilidades sociales para la convivencia.

Utilizamos una metodología cooperativa, que pretende fomentar el trabajo en grupo. Es por este motivo que todas o casi todas las actividades están planteadas para realizarse con todo el grupo. Esta forma de trabajar hace que los niños y niñas se relacionen, aprendan, y se ayuden. También es necesario dejar al alumnado crear e imaginar, ya que así se fomentará la creatividad entre iguales, característica imprescindible en los alumnos/as. Como podremos observar en las actividades programadas, se hace una fusión entre el arte y la literatura porque considero que es una etapa donde la creatividad tiene un papel importante.

En cuanto al docente, adoptará un modelo rol activo, participará en el aula y se mostrará de guía teniendo en cuenta el proceso de aprendizaje del alumnado. Se utilizarán recursos llamativos, para captar la atención de todos y todas. La actitud del docente es muy importante para el desarrollo inmejorable de las actividades y de los objetivos planteados.

Puesto que este proyecto es para el ámbito de la educación formal, se tendrán en cuenta los principios metodológicos que caracterizan a la misma y son los siguientes:

- **Atención individualizada:** Cada niño tiene su propio ritmo de desarrollo y va construyendo sus aprendizajes en función de las experiencias que vive, de su origen socioeconómico y cultural y, de la ayuda que se le proporciona. La intervención será individualizada, teniendo en cuenta las necesidades de cada alumno y alumna y será flexible para poder adaptarse a cada uno.

- **Aprendizaje significativo:** Para aprender significativamente, el alumnado tiene que estar motivado y los aprendizajes tienen que conectar con sus intereses y con sus necesidades. Implica una metodología que, partiendo de lo que el alumnado conoce, sean capaces de conectar con sus intereses.
- **La actividad:** Las actividades son un requisito indispensable para el desarrollo y el aprendizaje. Serán variadas y en ellas se trabajarán actividades individuales, actividades en pequeños grupos y actividades en grandes grupos. En todas las actividades la mediación y motivación de las educadoras es fundamental. El alumnado aprende haciendo y necesitan de un ambiente afectivo, seguro y rico en estímulos, que permita la manipulación, experimentación, observación y exploración.
- **Clima afectivo (de seguridad y confianza):** La tarea de las educadoras será crear un ambiente afectivo, seguro y tranquilo, para que el alumnado se sienta querido y tenga confianza. Esto le dará seguridad ante los aprendizajes. Debe valorarse el esfuerzo, la superación y los intentos de aprendizaje de cada alumno.

### 3.1 CONTEXTO

Este proyecto está pensado para llevarlo a cabo en una escuela pública ubicada en la ciudad de Burriana, perteneciente a la provincia de Castellón. El CEIP Josep Iturbi está ubicado en la capital de la Plana Baixa, en el extrarradio sudoeste de la ciudad, en un barrio residencial. Además, recibe alumnado de las zonas de las Alquerías de Valencia, Santa Barbara y el puerto de Burriana. El municipio consta de una superficie de 47 km cuadrados y con alrededor de 35.000 habitantes según el INE en 2020, ya que, la población se ha visto notablemente aumentada debido a la inmigración (un 16% de la población es inmigrante).

El nivel sociocultural de las familias que integran el centro es medio y bajo. Aunque la población está catalogada como valenciano-hablante, la zona donde se ubica el centro habla mayoritariamente en castellano. Además, existe una fuerte inmigración, un gran porcentaje de alumnos ha nacido en nuestra población, pero sus padres, en un 66% de los casos, son de otras comunidades y de otros países.

El CEIP Josep Iturbi está dedicado a la enseñanza de 3 a 12 años, incluyendo el periodo de educación infantil de segundo ciclo y la educación primaria. Cuenta con dos líneas por curso, las dos de enseñanza en valenciano, con 380 alumnos en total. La

plantilla docente consta de 5 maestras de Educación Infantil, 12 maestros de Educación Primaria, 1 maestro de Música, 2 maestros de Educación Física, 2 maestros de Inglés, 1 maestra de Religión, 1 maestro de Audición y Lenguaje y 1 orientadora.

El curso que afecta este proyecto corresponde a la clase de 2º de Infantil (4 años). Este grupo está compuesto por un total de 16 alumnos, 5 niñas y 11 niños. Es un grupo bastante heterogéneo en cuanto al rendimiento académico, podemos encontrar desde alumnos que no son capaces de seguir la tarea sin el apoyo de un adulto hasta otros que acaban antes el trabajo y necesitan muchas veces hacer otra tarea diferente mientras los demás acaban. Por este motivo, mi intervención estará adaptada a los diferentes niveles que podamos encontrar y cabe la posibilidad de adaptarla en el caso que fuera necesario si se observa alguna dificultad de aprendizaje.

### 3.2 OBJETIVOS

El objetivo general de este proyecto es fomentar el gusto y el aprecio hacia la lectura desde los primeros años de edad.

Para conseguir este objetivo general y asegurar los resultados del alumnado vamos a fijarnos una serie de objetivos más concretos:

- Crear un ambiente literario en el aula
- Desarrollar el gusto por la lectura mediante actividades de experimentación
- Acercar al alumnado a la literatura a través de la lectura de cuentos
- Fomentar el trabajo cooperativo
- Aprender diferentes temáticas a través de los cuentos y la literatura

### 3.3 CONTENIDOS

Los contenidos trabajados en esta propuesta de intervención son los que aparecen en el del decreto 38/2008 del segundo ciclo de educación Infantil y específicamente trabajaremos los del área III: Los lenguajes: comunicación y representación.

- **Las lenguas y los hablantes**
  - El interés por el uso del valenciano en cualquier situación, especialmente cuando no es la lengua habitual.
  - La actitud positiva hacia las diferentes lenguas y culturas que conviven en nuestra sociedad, y el respeto por los usos lingüísticos particulares de cada persona.

- **El lenguaje verbal**

- Escuchar, hablar y conversar
  - La utilización y valoración progresiva de la lengua oral para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos y aprender; para expresar y comunicar ideas y sentimientos, para establecer relaciones con los miembros de su sociedad y para regular la propia conducta y la de los otros.
  - La iniciativa, el interés y la participación en la comunicación oral en las situaciones de la vida cotidiana en el aula, como medio para establecer y mantener relaciones sociales, resolver un conflicto o planificar una actividad al tiempo que se respetan las normas sociales que regulan el intercambio lingüístico.
  - La participación y escucha activa en situaciones habituales de comunicación. Acomodación progresiva de sus enunciados a los formatos convencionales, así como el acercamiento a la interpretación de mensajes, textos y relatos orales producidos por medios audiovisuales.
  - El uso progresivo de las estrategias básicas para la comprensión: escuchar atentamente, conocer las relaciones de causa efecto que le ayuden a predecir el desarrollo de la trama, etc. y conectar lo que se escucha con las experiencias personales.
- Aproximación a la lengua escrita
  - La aproximación al uso de la lengua escrita como medio de comunicación, de búsqueda de información y de fuente de placer, de manera que reconozca sus funciones en la actividad social. Interés por explorar algunos de sus elementos.
  - La diferenciación entre las formas escritas y otras formas de expresión gráfica. La identificación de palabras y frases escritas significativas y usuales. La percepción de diferencias y semejanzas entre ellas. La iniciación al conocimiento del código escrito a través de esas palabras y frases.
  - El interés y la atención en la escucha de narraciones, explicaciones, instrucciones o descripciones leídas por otras personas.
  - El uso progresivo de las características básicas de los cuentos impresos e interés por interpretarlos

- Aproximación a la literatura
  - El interés por compartir interpretaciones, sensaciones y emociones provocadas por las producciones literarias.
  - La utilización de la biblioteca con respeto y cuidado y su valoración como recurso informativo, de entretenimiento y disfrute.
  - El uso progresivo de las características básicas de los cuentos impresos (fórmulas de comienzo y final, planteamiento, nudo y desenlace).
- **La lengua como instrumento de aprendizaje**
  - El descubrimiento de la lengua oral y escrita como medio para informarse, para aprender y para pensar.
  - El conocimiento y uso de los procedimientos implicados en el lenguaje verbal necesario para apropiarse del conocimiento del mundo que los rodea
- **El lenguaje plástico**
  - El descubrimiento del lenguaje plástico como medio de comunicación y representación.

### 3.4 PARTICIPANTES

Este proyecto va dirigido a los niños y niñas del segundo ciclo de Educación Infantil, específicamente a la clase de 4 años del CEIP Josep Iturbi situado en la localidad de Burriana.

### 3.5 TEMPORALIZACIÓN

MAYO				
Lunes 2	Martes 3	Miércoles 4	Jueves 5	Viernes 6
	Actividad 2: Creamos una historia			Actividad 1: Intercambio de libros
Lunes 9	Martes 10	Miércoles 11	Jueves 12	Viernes 13
Actividad 3: Temática emociones		Actividad 3: Temática emociones	Actividad 4: Mural de las emociones	Actividad 1: Intercambio de libros
Lunes 16	Martes 17	Miércoles 18	Jueves 19	Viernes 20
Actividad 5: Temática animales		Actividad 5: Temática animales	Actividad 6:	Actividad 1: Intercambio de libros

			Mural de literatura, los animales	
Lunes 23	Martes 24	Miércoles 25	Jueves 26	Viernes 27
Actividad 7: Temática universo		Actividad 7: Temática universo	Actividad 8: Mural de literatura, el universo	Actividad 1: Intercambio de libros
Lunes 30	Martes 31			
Actividad 9: Temática mar				
<b>JUNIO</b>				
		Miércoles 1	Jueves 2	Viernes 3
		Actividad 9: Temática mar	Actividad 10: Mural de literatura, el mar	Actividad 1: Intercambio de libros
Lunes 6	Martes 7	Miércoles 8	Jueves 9	Viernes 10
Actividad 11: Temática deportes		Actividad 11: Temática deportes	Actividad 12: Mural de literatura, los deportes	Actividad 1: Intercambio de libros
Lunes 13	Martes 14	Miércoles 15	Jueves 16	Viernes 17
Actividad 13: Temática vehículos		Actividad 13: Temática vehículos	Actividad 14: Mural de literatura, los vehículos	Actividad 1: Intercambio de libros
Lunes 20				
Actividad 15: Temática naturaleza				

### 3.6 DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES

#### **Actividad 1: Intercambio de libros**

Esta actividad consiste en hacer un intercambio de libros entre los compañeros de la clase y se realizará cada viernes dentro de la temporalización de este proyecto. Se enviará previamente una nota a los padres informando sobre la actividad y advirtiéndoles que tengan cuidado y respeto por los libros de los demás niños y niñas. El primer día todos traerán su libro favorito de casa y los guardaremos todos en una estantería de la biblioteca del aula. Cada viernes acudirán al rincón de forma ordenada y cogerán un libro (diferente cada semana). Cada vez que cojan un libro lo marcarán con una X en una tabla que habrá colgada para tener controlado cada libro y no repetir.

#### **Actividad 2: Creamos una historia**

Esta actividad está dividida en dos partes. En la primera parte tendrán que realizar un dibujo libre.

En la segunda parte nos iremos a la biblioteca de Infantil y nos sentaremos en la alfombra en forma de círculo. Les explicaremos que vamos a crear una historia usando nuestros dibujos y la imaginación. Empezará la maestra con un dibujo y ellos tendrán que continuar la historia inspirándose en lo que han dibujado.

Todo esto quedará grabado con la grabadora del móvil para poder reproducirlo después y que vean el resultado de la historia que hemos creado entre todos.

#### **Actividad 3: Temática emociones**

Esta es la primera temática que trabajaremos ya que estos cuentos nos servirán para identificar cómo nos sentimos con este proyecto y con las actividades que vamos realizando cada semana.

Esta actividad está planteada para hacerla en dos sesiones de la semana ya que en cada sesión trabajaremos dos libros distintos. Los cuentos que trabajaremos sobre las emociones son: *El monstruo de colores* (Anna Llenas) y *El cazo de Lorenzo* (Isabelle Carrier).

Aunque el cuento de *El cazo de Lorenzo* no sea específicamente de las emociones lo he elegido para trabajar la diferenciación de niveles de aprendizaje, que sepan esperar y respetar a los demás compañeros en todas y cada una de las actividades que se van a realizar a lo largo de la programación.

Consiste en acudir al rincón de la biblioteca y leerles el libro correspondiente. Lo haremos de una forma divertida, interactuando con ellos en todo momento. para que estén atentos y motivados.

#### **Actividad 4: Mural de las emociones**

Esta actividad consiste en pintar un monstruo de colores pequeño del color que elijan según la emoción con la que se sientan identificados en ese momento.

Cuando lo hayan pintado los pegaremos en un monstruo que habrá pegado en la pared de la biblioteca. Este irá cogiendo color cada semana cuando peguemos los pequeños “monstruitos” dentro de él. Al final del proyecto, el color que predomine en nuestro monstruo será como nos hemos sentido generalmente realizando este proyecto.

#### **Actividad 5: Temática animales**

Esta vez trabajaremos la temática de los animales y seguiremos el mismo funcionamiento que con la temática de las emociones. Los cuentos que trabajaremos sobre los animales son: *¿A qué sabe la luna?* (Michael Grejniec) y *Mi primer libro de animales* (Anaya).

#### **Actividad 6: Mural de literatura, los animales**

Consiste en rellenar una luna enorme de papel con trocitos de algodón. Primero la maestra pondrá la cola y después entre todos irán pegando los trozos hasta que no quede ningún hueco. También le echaremos purpurina de colores por encima una vez esté toda rellena. Pegaremos la luna en una parte del aula y también la torre de animales debajo de ella. Los animales los llevaremos ya impresos y ellos solamente tendrán que pintarlos con pintura de dedos.

A la hora de pegar la torre de animales lo haremos con ayuda de los niños, preguntando el orden que tenemos que seguir.

#### **Actividad 7: Temática universo**

Esta vez trabajaremos la temática del universo y seguiremos el mismo funcionamiento que con la temática de los animales. Los cuentos que trabajaremos sobre el universo son: *Qué hay en el universo* (Sagrario Pinto y M<sup>a</sup> Isabel Fuentes) y *El viaje cósmico de Saturnino* (Raúl Bermejo y Nacho Uve).

### **Actividad 8: Mural de literatura, el universo**

Para crear a nuestro personaje Saturnino vamos a pintarlo de rojo con sirope de fresa y chocolate blanco mezclado con colorante de este color. Pondremos estas dos cosas en recipientes de plástico y dejaremos que experimenten con el color rojo en su sabor más dulce mientras pintan al personaje, el cual estará dibujado en papel continuo blanco.

### **Actividad 9: Temática mar**

Esta vez trabajaremos la temática del mar y seguiremos el mismo funcionamiento. Los cuentos que trabajaremos sobre el mar son: *Narval. Unicornio Marino* (Ben Clanton) y *Un día en el océano* (Ella Bailey).

### **Actividad 10: Mural de literatura, el mar y sus criaturas.**

En un rincón de la clase vamos a montar un océano con objetos que traerán ellos de casa. Para el agua del mar utilizaremos papel de seda azul, papel de celofán azul y añadiremos las conchas, piedras de la playa, peces de juguete o cualquier animal marino que traigan. A la vez que vamos colocando los animales en su mar repasaremos los nombres de todos.

### **Actividad 11: Temática deportes**

Esta vez trabajaremos la temática del deporte y seguiremos el mismo funcionamiento. Los cuentos que trabajaremos sobre el deporte son: *Yo, Alfonsina* (Joan Negrescolor) y *Cuál es tu deporte* (Sagrario Pinto y María Isabel Fuentes).

### **Actividad 12: Mural de literatura, los deportes**

Esta actividad consiste en realizar una ficha en la que tendrán que escribir el nombre de Alfonsina y el nombre de su deporte preferido. Colgaremos todas las fichas en otra parte de la pared del aula en forma de círculo, formando así una pelota del deporte (ya que muchos de los deportes que hemos visto se juegan con una pelota redonda).

### **Actividad 13: Temática vehículos**

Esta vez trabajaremos la temática de los y seguiremos el mismo funcionamiento.

Los cuentos que trabajaremos sobre los vehículos son: *El gran libro de los vehículos* (Liesbet Slegers) y *Mini álbum Larousse de los coches* (Larousse Editorial).

#### **Actividad 14: Mural de literatura**

En esta actividad van a realizar una manualidad creando su propio coche utilizando rollos de papel higiénico. Tendrán que pintar el rollo de papel del color que más les guste y luego le añadiremos las 4 ruedas recortando 4 círculos en una cartulina negra. Estos pequeños coches que hemos creado irán colgados por todo el techo de la clase con hilos de lana.

#### **Actividad 15: Temática naturaleza**

Esta vez trabajaremos la temática de la naturaleza y seguiremos el mismo funcionamiento.

Los cuentos que trabajaremos sobre la naturaleza son: *El último árbol* (María Quintana Silva) y *Salvaje* (Emily Hughes).

Las tablas de las actividades con los objetivos, contenidos, materiales, duración y evaluación las podemos encontrar en los anexos del trabajo, en el último punto.

#### **4. EVALUACIÓN**

La evaluación consiste en “dar valor a algo, valorar” y debe basarse en un análisis sistemático de la realidad para que sea fiable y eficaz. La evaluación es una parte muy importante del proceso, es el momento de valorar si el proyecto ha cumplido los objetivos que nos marcamos, si ha sido satisfactorio para nuestro alumnado y si finalmente ha dado los resultados que nos esperábamos. Así pues, para saber todo eso que hemos nombrado tendremos que realizar una evaluación del alumnado y también del docente.

En primer lugar, el instrumento de evaluación que se va a utilizar para evaluar a los niños y niñas es la observación directa ya que es un proyecto que no necesita ninguna prueba para comprobar si ha sido efectivo o no. Además, según la *Orden de 24 de junio de 2008, de la Conselleria de Educació*, sobre la evaluación en la etapa de educación infantil, la evaluación debe ser global, continua y formativa siendo el principal medio para evaluar la observación directa.

- **Global:** Referida al conjunto de capacidades expresadas en los objetivos generales.
- **Continua:** Supone una recogida de información permanente, en varios momentos del proyecto. Nos permite corregir errores y mejorar sobre la marcha.

- **Formativa:** Reguladora, orientadora y auto correctora del propio proceso educativo. Es una opción que nos facilita perfeccionar el proceso educativo.

En resumen, la evaluación de este proyecto será global, continua y formativa basándose principalmente en la observación directa. En esta edad en la que se encuentran, los niños se muestran tal y como son sin tapujos por eso la observación en el día a día es una herramienta clave en el proceso de evaluación.

Por otra parte, el otro instrumento de evaluación que utilizaré será la escala de actitudes y opiniones. Utilizaré la escala de Likert para evaluar a todo el grupo a la vez, de manera global, al final de cada semana. La escala de Likert es un instrumento de medición o recolección de datos cuantitativos utilizado dentro de la investigación. Es un tipo de escala aditiva que corresponde a un nivel de medición ordinal, se trata de una serie de ítems en forma de afirmaciones. Este ítem que se presenta al sujeto representa la propiedad que estamos interesados en medir y las respuestas solicitadas están en términos de grados de acuerdo o desacuerdo que el sujeto tenga con este. Suelen ser 5 las opciones de respuesta que se utilizan en este tipo de escala, a cada categoría se le asigna un valor numérico que nos llevará a una puntuación total producto de las puntuaciones de todos los ítems.

A continuación, la escala de Likert que utilizaré:

Ítems	Si	No	Algunas veces
Muestra interés por el libro que escoge			
Comparte su cuento con el resto de los compañeros			
Participa en la actividad			
Presta atención al resto de sus compañeros			
Respeto el turno de palabra de los demás			

Guarda silencio cuando es necesario			
Escucha el cuento sin interrupciones			
Muestra interés mediante preguntas			

## 5. CONCLUSIONES

Después de un breve análisis teórico/práctico me he dado cuenta de que esta propuesta para fomentar la lectura podría tener mucho beneficio en los niños como futuros lectores de la sociedad.

En el colegio, en el instituto y en la universidad se nos habla diariamente de la importancia de leer en nuestras vidas, de todos los beneficios que esta nos da. En todos los cursos la lectura se trata de una forma similar, abrir un libro y ponerte a leer. Aunque realmente este es el verdadero significado de la lectura, para que las criaturas puedan llegar a entender la importancia de esta creo que es necesario dar un paso más y crear otro tipo de actividades más dinámicas e innovadoras como las que se proponen en este trabajo.

Si preguntamos a jóvenes y no tan jóvenes el sentimiento que tienen hacia la lectura todos coinciden en lo mismo, básicamente, en buscar resúmenes de internet para aprobar su próximo examen de comprensión lectora. Como futura docente, me veo en la necesidad de buscar otras alternativas de enseñanza que puedan cambiar este sentimiento o evitar, en la medida de lo posible, que lleguen a tenerlo. Por eso, la edad preescolar es la clave para empezar a trabajar con proyectos de lectura, ya que el trabajo en los años posteriores será mucho más fácil.

En definitiva, hemos llegado a la creación de una propuesta de animación lectora basándonos en el tema de la importancia de la lectura en las primeras edades, con esto intentaremos acercar a nuestro alumnado a una realidad donde la lectura no sea una actividad aburrida y también les ayudará a ser personas críticas en el mundo que les rodea. Estoy segura de que saldrán motivados y con ganas de seguir invirtiendo tiempo en ello.

Como dice Joseph Addison “La lectura es para la mente lo que el ejercicio es para el cuerpo”.

## 6. BIBLIOGRAFIA

Badia, J., & Cassany, D. (1994). La classe de literatura, avui. *Revista de didàctica de la llengua i de la literatura*.

Chartier, R. (2013). Leer la lectura. *Trama & Texturas*, 21, 11–23.

DECRETO 38/2008, de 28 de marzo, del Consell, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunitat Valenciana.

Domínguez, I. D., Delgado, L. R., Ávila, Y. T., & Ávila, M. M. R. (2015). Importancia de la lectura y la formación del hábito de leer en la formación inicial. *Estudios del desarrollo social: Cuba y América Latina*, 3(1), 94-102.

Esteve, M. F. (2004). *Leer Y Escribir Para Vivir: Alfabetización inicial y uso de la lengua escrita en la escuela*. Grao.

Gil Chaves, L. (2010). Desarrollo de habilidades de pensamiento inferencial y comprensión de lectura en niños de 3 a 6 años.

Lomas, C. (2003). Leer para entender y transformar el mundo. *Enunciación*, 8(1), 57–67.

Maldonado Luna, S. M. (2012). Manual Práctico Para El Diseño De La Escala Likert. *Xihmai*, 2(4).

Melo, J. O. (1993). Importancia de la lectura (y la literatura) para la educación y la formación de los niños y el desarrollo social.

Moreno, V. (2003). ¿Qué hacemos con la lectura? *Cuadernos de literatura infantil y juvenil*, 166, 7-13.

Riaño, P. H. (2019, 27 enero). Mejor el móvil que un libro: así muere la lectura a los 15. *El País*.

Tejerina, I. (2000). Literatura y compromiso. *Puertas a la lectura*.

Torres, L. (2016). La lectura: una reflexión. *Revista de divulgación de experiencias pedagógicas*.

## 7. ANNEXOS

Actividad 1: Intercambio de libros	
Desarrollo	<p>Esta actividad consiste en hacer un intercambio de libros entre los compañeros de la clase y se realizará cada viernes dentro de la temporalización de este proyecto. Se enviará previamente una nota a los padres informando sobre la actividad y advirtiéndoles que tengan cuidado y respeto por los libros de los demás niños y niñas. El primer día todos traerán su libro favorito de casa y los guardaremos todos en una estantería de la biblioteca del aula. Cada viernes acudirán al rincón de forma ordenada y cogerán un libro (diferente cada semana). Cada vez que cojan un libro lo marcarán con una X en una tabla que habrá colgada para tener controlado cada libro y no repetir.</p>
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fomentar el hábito de lectura en el tiempo libre</li> <li>- Conocer diferentes cuentos infantiles</li> <li>- Trabajar de forma cooperativa y divertida</li> </ul>
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fomentación del hábito de lectura en el tiempo libre</li> <li>- Conocimiento de diferentes cuentos infantiles.</li> <li>- Trabajo cooperativo y divertido.</li> </ul>

Duración	La duración de la actividad dependerá del tiempo que necesite el alumno para leer el cuento que haya elegido.
Materiales	Cuentos infantiles (uno por alumno), <i>gomets</i> , estantería y tabla de seguimiento.
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muestra interés por el libro que escoge</li> <li>- Comparte su cuento con el resto de los compañeros</li> </ul>

Actividad 2: Creamos una historia	
Desarrollo	<p>Esta actividad está dividida en dos partes.</p> <p>En la primera parte tendrán que realizar un dibujo libre.</p> <p>En la segunda parte nos iremos a la biblioteca de Infantil y nos sentaremos en la alfombra en forma de círculo. Les explicaremos que vamos a crear una historia usando nuestros dibujos y la imaginación. Empezará la maestra con un dibujo y ellos tendrán que continuar la historia inspirándose en lo que han dibujado.</p> <p>Todo esto quedará grabado con la grabadora del móvil para poder reproducirlo después y que vean el resultado de la historia que hemos creado entre todos.</p>
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar la imaginación</li> <li>- Desarrollar el lenguaje verbal</li> <li>- Fusionar el arte y la literatura.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fomentar el trabajo en grupo</li> </ul>
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollo de la imaginación</li> <li>- Desarrollo del lenguaje verbal</li> <li>- Fusión del arte y la literatura.</li> <li>- Fomentación del trabajo en grupo</li> </ul>
Duración	1 hora aproximadamente
Materiales	Hoja en blanco, lápiz, colores, grabadora del móvil.
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa en la actividad</li> <li>- Presta atención al resto de sus compañeros</li> <li>- Respeta el turno de palabra de los demás</li> <li>- Guarda silencio cuando es necesario</li> </ul>

Actividad 3: Temática emociones	
Desarrollo	<p>Esta es la primera temática que trabajaremos ya que el cuento de las emociones nos servirá para identificar cómo nos sentimos con este proyecto y con las actividades que vamos realizando cada semana.</p> <p>Los cuentos que trabajaremos sobre las emociones son: <i>El monstruo de colores</i> (Anna Llenas) y <i>El cazo de Lorenzo</i> (Isabelle Carrier).</p> <p>Aunque el cuento de El cazo de Lorenzo no sea específicamente de las emociones lo he elegido para trabajar la diferenciación de niveles de aprendizaje, que sepan esperar y respetar a los</p>

	<p>demás compañeros en todas y cada una de las actividades que se van a realizar a lo largo de la programación.</p> <p>Consiste en acudir al rincón de la biblioteca y leerles el libro correspondiente. Lo haremos de una forma divertida, interactuando con ellos en todo momento. para que estén atentos y motivados.</p>
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar nuestras emociones</li> <li>- Respetar el ritmo de aprendizaje nuestros compañeros</li> <li>- Fomentar la importancia de la lectura</li> <li>- Desarrollar la atención</li> <li>- Desarrollar la escucha activa</li> </ul>
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de nuestras emociones</li> <li>- Respeto de los ritmos de aprendizaje de nuestros compañeros</li> <li>- Fomentación de la importancia de la lectura</li> <li>- Desarrollo de la atención</li> <li>- Desarrollo de la escucha activa</li> </ul>
Duración	30 minutos aproximadamente cada sesión, cada lectura de cuento
Materiales	Cuento de <i>El monstruo de colores</i> y cuento de <i>El caso de Lorenzo</i> .
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escucha el cuento sin interrupciones</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muestra interés mediante preguntas</li> </ul>
--	--

Actividad 4: Mural de las emociones	
Desarrollo	<p>Esta actividad consiste en pintar un monstruo de colores pequeño del color que elijan según la emoción con la que se sientan identificados en ese momento.</p> <p>Cuando lo hayan pintado los pegaremos en un monstruo que habrá pegado en la pared de la biblioteca. Este irá cogiendo color cada semana cuando peguemos los pequeños “monstruitos” dentro de él.</p>
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Crear un ambiente literario en el aula</li> <li>- Identificar sus emociones</li> <li>- Respetar las emociones de sus compañeros</li> <li>- Repasar los contenidos trabajados</li> </ul>
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Creación de un ambiente literario en el aula</li> <li>- Identificación de sus emociones</li> <li>- Respeto hacia las emociones de sus compañeros.</li> <li>- Repaso de los contenidos trabajados.</li> </ul>
Duración	20 minutos aproximadamente
Materiales	Ceras de colores, recortes de monstruos de colores pequeños, dibujo del monstruo de colores en tamaño grande y pegamento.
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa en la actividad</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica sus propias emociones</li> <li>- Se relaciona con sus compañeros</li> <li>- Muestra una actitud interesada y motivada por la tarea</li> </ul>
--	---

Actividad 5: Temática animales	
Desarrollo	<p>Esta actividad está planteada para hacerla en dos sesiones de la semana ya que en cada sesión trabajaremos dos libros distintos de la temática de los animales.</p> <p>Los cuentos que trabajaremos sobre los animales son: <i>¿A qué sabe la luna?</i> (Michael Grejniec) y <i>Mi primer libro de animales</i> (Anaya).</p> <p>Consiste en acudir al rincón de la biblioteca y leerles el libro correspondiente. Lo haremos de una forma divertida, interactuando con ellos en todo momento para que estén atentos y motivados.</p>
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer los animales</li> <li>- Fomentar la importancia de la lectura</li> <li>- Desarrollar la atención</li> <li>- Desarrollar la escucha activa</li> </ul>
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocimiento de los animales</li> <li>- Fomentación de la importancia de la lectura</li> <li>- Desarrollo de la atención</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollo de la escucha activa</li> </ul>
Duración	45 minutos aproximadamente cada sesión, cada lectura del libro.
Materiales	Cuento de <i>¿A qué sabe la luna?</i> y cuento de <i>Mi primer libro de animales</i> .
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escucha el cuento sin interrupciones</li> <li>- Muestra interés mediante preguntas</li> </ul>

<b>Actividad 6: Mural de literatura, los animales</b>	
Desarrollo	<p>Consiste en rellenar una luna enorme de papel con trocitos de algodón. Primero la maestra pondrá la cola y después entre todos irán pegando los trozos hasta que no quede ningún hueco. También le echaremos purpurina de colores por encima una vez esté toda rellena.</p> <p>Pegaremos la luna en una parte del aula y también la torre de animales debajo de ella. Los animales los llevaremos ya impresos y ellos solamente tendrán que pintarlos con pintura de dedos.</p> <p>A la hora de pegar la torre de animales lo haremos con ayuda de los niños, preguntando el orden que tenemos que seguir.</p>
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relacionar la literatura con el arte</li> <li>- Crear un ambiente literario en el aula</li> <li>- Desarrollar la creatividad</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Repasar los contenidos trabajados</li> </ul>
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relación de la literatura con el arte</li> <li>- Creación de un ambiente literario en el aula</li> <li>- Desarrollo de la creatividad</li> <li>- Repaso de los contenidos trabajados</li> </ul>
Duración	1 hora aproximadamente
Materiales	Algodón, cola blanca, pinturas de dedos, papel blanco continuo, animales impresos, celo
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa en la actividad</li> <li>- Identifica sus propias emociones</li> <li>- Se relaciona con sus compañeros</li> <li>- Muestra una actitud interesada y motivada por la tarea</li> </ul>

Actividad 7: Temática universo	
Desarrollo	<p>Esta vez trabajaremos la temática del universo y seguiremos el mismo funcionamiento.</p> <p>Los cuentos que trabajaremos sobre el universo son: <i>Qué hay en el universo</i> (Sagrario Pinto y M<sup>a</sup> Isabel Fuentes) y <i>El viaje cósmico de Saturnino</i> (Raúl Bermejo y Nacho Uve).</p> <p>Consiste en acudir al rincón de la biblioteca y leerles el libro correspondiente. Lo haremos de una</p>

	forma divertida, interactuando con ellos en todo momento para que estén atentos y motivados.
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer el universo</li> <li>- Fomentar la importancia de la lectura</li> <li>- Desarrollar la atención</li> <li>- Desarrollar la escucha activa</li> </ul>
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocimiento del universo</li> <li>- Fomentación de la importancia de la lectura</li> <li>- Desarrollo de la atención</li> <li>- Desarrollo de la escucha activa</li> </ul>
Duración	45 minutos aproximadamente cada sesión, cada lectura de libro
Materiales	Cuento de <i>Qué hay en el universo</i> y cuento de <i>El viaje cósmico de Saturnino</i> .
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escucha el cuento sin interrupciones</li> <li>- Muestra interés mediante preguntas</li> </ul>

#### Actividad 8: Mural de literatura, el universo

Desarrollo	<p>Para crear a nuestro personaje Saturnino vamos a pintarlo de rojo con sirope de fresa y chocolate blanco mezclado con colorante de este color. Pondremos estas dos cosas en recipientes de plástico y dejaremos que experimenten con el color rojo en su sabor más dulce mientras pintan al</p>
------------	--

	personaje, el cual estará dibujado en papel continuo blanco.
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relacionar la literatura con el arte y la creatividad</li> <li>- Crear un ambiente literario en el aula</li> <li>- Desarrollar la creatividad</li> <li>- Repasar los contenidos trabajados</li> </ul>
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relación de la literatura con el arte</li> <li>- Creación de un ambiente literario en el aula</li> <li>- Desarrollo de la creatividad</li> <li>- Repaso de los contenidos trabajados</li> </ul>
Duración	45 minutos aproximadamente
Materiales	Sirope de fresa, chocolate blanco fundido, colorante rojo, recipientes de plástico, papel continuo, agua, dibujo de Saturnino
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa en la actividad</li> <li>- Identifica sus propias emociones</li> <li>- Se relaciona con sus compañeros</li> <li>- Muestra una actitud interesada y motivada por la tarea</li> </ul>

Actividad 9: Temática mar	
Desarrollo	<p>Esta vez trabajaremos la temática del mar y seguiremos el mismo funcionamiento.</p> <p>Los cuentos que trabajaremos sobre el mar son: <i>Narval. Unicornio Marino</i> (Ben Clanton) y <i>Un día en el océano</i> (Ella Bailey).</p> <p>Consiste en acudir al rincón de la biblioteca y leerles el libro correspondiente. Lo haremos de una forma divertida, interactuando con ellos en todo momento para que estén atentos y motivados.</p>
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer el mar y sus criaturas</li> <li>- Fomentar la importancia de la lectura</li> <li>- Desarrollar la atención</li> <li>- Desarrollar la escucha activa</li> </ul>
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocimiento del mar y sus criaturas</li> <li>- Fomentación de la importancia de la lectura</li> <li>- Desarrollo de la atención</li> <li>- Desarrollo de la escucha activa</li> </ul>
Duración	45 minutos aproximadamente cada sesión, cada lectura de libro.
Materiales	Cuento de <i>Narval. Unicornio Marino</i> y cuento de <i>Un día en el océano</i> .
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escucha el cuento sin interrupciones</li> <li>- Muestra interés mediante preguntas</li> </ul>

Actividad 10: Mural de literatura, el mar	
Desarrollo	<p>En un rincón de la clase vamos a montar un océano con objetos que traerán ellos de casa.</p> <p>Para el agua del mar utilizaremos papel de seda azul, papel de celofán azul y añadiremos las conchas, piedras de la playa, peces de juguete o cualquier animal marino que traigan. A la vez que vamos colocando los animales en su mar repasaremos los nombres de todos.</p>
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Crear un ambiente literario en el aula</li> <li>- Desarrollar la creatividad</li> <li>- Desarrollar la imaginación</li> <li>- Repasar los contenidos trabajados</li> </ul>
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Creación de un ambiente literario en el aula</li> <li>- Desarrollo de la creatividad</li> <li>- Repaso de los contenidos trabajados</li> </ul>
Duración	30 minutos aproximadamente
Materiales	Papel de seda azul, papel de celofán azul, animales marinos de juguete, conchas, piedras, lana de colores.
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa en la actividad</li> <li>- Identifica sus propias emociones</li> <li>- Se relaciona con sus compañeros</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muestra una actitud interesada y motivada por la tarea</li> </ul>
--	--

Actividad 11: Temática deportes	
Desarrollo	<p>Esta vez trabajaremos la temática del deporte y seguiremos el mismo funcionamiento.</p> <p>Los cuentos que trabajaremos sobre el deporte son: <i>Yo, Alfonsina</i> (Joan Negrescolor) y <i>Cuál es tu deporte</i> (Sagrario Pinto y María Isabel Fuentes).</p> <p>Consiste en acudir al rincón de la biblioteca y leerles el libro correspondiente. Lo haremos de una forma divertida, interactuando con ellos en todo momento para que estén atentos y motivados.</p>
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer los diferentes deportes</li> <li>- Fomentar la importancia de la lectura</li> <li>- Desarrollar la atención</li> <li>- Desarrollar la escucha activa</li> </ul>
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocimiento de los diferentes deportes</li> <li>- Fomentación de la importancia de la lectura</li> <li>- Desarrollo de la atención</li> <li>- Desarrollo de la escucha activa</li> </ul>
Duración	30 minutos aproximadamente cada sesión, cada lectura.
Materiales	Cuento de <i>Yo, Alfonsina</i> y cuento de <i>Cuál es tu deporte</i> .
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escucha el cuento sin interrupciones</li> <li>- Muestra interés mediante preguntas</li> </ul>

Actividad 12: Mural de literatura, los deportes	
Desarrollo	Esta actividad consiste en realizar una ficha en la que tendrán que escribir el nombre de Alfonsina y el nombre de su deporte preferido. Colgaremos todas las fichas en otra parte de la pared del aula en forma de círculo, formando así una pelota del deporte (ya que muchos de los deportes que hemos visto se juegan con una pelota redonda).
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Crear un ambiente literario en el aula</li> <li>- Desarrollar la lecto-escritura</li> <li>- Repasar los contenidos trabajados</li> </ul>
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Creación de un ambiente literario en el aula</li> <li>- Desarrollo de la lecto-escritura</li> <li>- Repaso de los contenidos trabajado</li> </ul>
Duración	30 minutos aproximadamente
Materiales	Ficha, lápiz, colores de madera
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa en la actividad</li> <li>- Identifica sus propias emociones</li> <li>- Se relaciona con sus compañeros</li> <li>- Muestra una actitud interesada y motivada por la tarea</li> </ul>

**ESCRIBE EL NOMBRE DEL PERSONAJE:**



**¿CÚAL ES MI DEPORTE PREFERIDO?**



Actividad 13: Temática vehículos	
Desarrollo	<p>Esta vez trabajaremos la temática de los y seguiremos el mismo funcionamiento.</p> <p>Los cuentos que trabajaremos sobre los vehículos son: <i>El gran libro de los vehículos</i> (Liesbet Slegers) y <i>Mini álbum Larousse de los coches</i> (Larousse Editorial).</p> <p>Consiste en acudir al rincón de la biblioteca y leerles el libro correspondiente. Lo haremos de una forma divertida, interactuando con ellos en todo momento para que estén atentos y motivados.</p>
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conocer los diferentes vehículos</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fomentar la importancia de la lectura</li> <li>- Desarrollar la atención</li> <li>- Desarrollar la escucha activa</li> </ul>
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocimiento de los diferentes tipos vehículos</li> <li>- Fomentación de la importancia de la lectura</li> <li>- Desarrollo de la atención</li> <li>- Desarrollo de la escucha activa</li> </ul>
Duración	30 minutos aproximadamente cada sesión, cada lectura de cuento
Materiales	Cuento de <i>El gran libro de los vehículos</i> y cuento de <i>Mini álbum Larousse de los coches</i> .
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escucha el cuento sin interrupciones</li> <li>- Muestra interés mediante preguntas</li> </ul>

Actividad 14: Mural de literatura, los vehículos	
Desarrollo	<p>En esta actividad van a realizar una manualidad creando su propio coche utilizando rollos de papel higiénico.</p> <p>Tendrán que pintar el rollo de papel del color que más les guste y luego le añadiremos las 4 ruedas recortando 4 círculos en una cartulina negra. Estos pequeños coches que hemos creado irán colgados por todo el techo de la clase con hilos de lana.</p>
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relacionar la literatura con el arte</li> <li>- Crear un ambiente literario en el aula.</li> <li>- Desarrollar la creatividad</li> </ul>
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relación de la literatura con el arte</li> <li>- Creación de un ambiente literario en el aula</li> <li>- Desarrollo de la creatividad</li> </ul>
Duración	45 minutos aproximadamente
Materiales	Témpera de colores, pinceles, recipientes de plástico, babero, rollos de papel higiénico, cartulina negra, pegamento, tijeras, celo y lana.
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa en la actividad</li> <li>- Identifica sus propias emociones</li> <li>- Se relaciona con sus compañeros</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muestra una actitud interesada y motivada por la tarea</li> </ul>
--	--

Actividad 15: Temática naturaleza	
Desarrollo	<p>Esta vez trabajaremos la temática de la naturaleza y seguiremos el mismo funcionamiento.</p> <p>Los cuentos que trabajaremos sobre la naturaleza son: <i>El último árbol</i> (María Quintana Silva) y <i>Salvaje</i> (Emily Hughes).</p> <p>Consiste en acudir al rincón de la biblioteca y leerles el libro correspondiente. Lo haremos de una forma divertida, interactuando con ellos en todo momento para que estén atentos y motivados.</p>
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer la importancia de la naturaleza para el mundo</li> <li>- Fomentar la importancia de la lectura</li> <li>- Desarrollar la atención</li> <li>- Desarrollar la escucha activa</li> </ul>
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocimiento de la importancia de la naturaleza para el mundo</li> <li>- Fomentación de la importancia de la lectura</li> <li>- Desarrollo de la atención</li> <li>- Desarrollo de la escucha activa</li> </ul>
Duración	30 minutos aproximadamente cada sesión, cada lectura de cuento
Materiales	Cuento de <i>El último árbol</i> y cuento <i>Salvaje</i> .

Evaluación

- Escucha el cuento sin interrupciones
- Muestra interés mediante preguntas