



**UNIVERSITAT
JAUME·I**

TRABAJO FINAL DE GRADO EN MAESTRA DE EDUCACIÓN INFANTIL

DIVERSIDAD FAMILIAR A TRAVÉS DE LA LITERATURA INFANTIL

Nombre de la alumna: Raquel Palomo Sánchez

Nombre de la tutora del TFG: Dulce Nombre Maria Soler Aguilera

Àrea de Conocimiento: Didáctica de la Lengua Española

Curso acadèmic: 4º Magisterio de Educación Infantil

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	5
JUSTIFICACIÓN	6
OBJETIVOS GENERALES	7
4. MARCO TEÓRICO	8
4.1 DEFINICIÓN DE FAMILIA	8
4.2 EVOLUCIÓN DEL CONCEPTO DE FAMILIA	11
4.3 TIPOS DE FAMILIA	13
5. LA DIVERSIDAD FAMILIAR EN EL AULA	15
5.1 EL PAPEL DEL EDUCADOR EN EL AULA	18
6. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EN UN AULA DE 5 AÑOS	20
6.1 JUSTIFICACIÓN	20
6.2 OBJETIVOS CURRICULARES	21
6.3 CONTENIDOS CURRICULARES	21
6.4 DESTINATARIOS	21
6.5 TEMPORALIZACIÓN	21
6.6 METODOLOGÍA	22
6.7 ACTIVIDADES	23
6.8 EVALUACIÓN	40
7. CONCLUSIONES	41
8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	42

RESUMEN

A través de este trabajo se exponen los diferentes argumentos de por qué es necesario enseñar al alumnado la realidad social en la que vivimos, en este caso en términos de diversidad familiar. Todo ello, basándose en la comunicación, respeto, tolerancia, diversidad y principalmente en la inclusión.

Muchas veces cuando se habla de diversidad, se pueden crear connotaciones negativas como son el rechazo, exclusión, prejuicios, etc. Y estas connotaciones se incluyen en las escuelas, por lo que, es necesario dar respuesta apropiada y temprana aprovechando la diversidad como algo positivo y de aprendizaje.

Ya que, las escuelas son el principal agente de socialización y de aprendizaje. Donde se fomenta la comunicación, el respeto, la tolerancia y principalmente la diversidad y la inclusión.

A través de diferentes artículos, investigaciones, etc. Se puede observar cómo es necesario hablar o dialogar de diferentes temas, en este caso la Diversidad Familiar desde edades tempranas. Por ello, a través del Trabajo de Fin de Grado quiero dar la importancia de comunicarse, hablar, tolerar y visibilizar temas transversales como es la diversidad familiar.

Y se llevaría a cabo a través de la Unidad Didáctica “ Familias unidas, familias únicas”.

En ella, se exponen diferentes actividades para que el alumnado se sienta motivado, con ganas de aprender y conseguir los objetivos que se proponen. A través de un clima de tolerancia y respeto.

ABSTRACT

Through this work, the different arguments of why it is necessary to teach students the social reality in which we live are exposed, in this case in terms of family

diversity. All this, based on communication, respect, tolerance, diversity and mainly inclusion.

Many times when talking about diversity, negative connotations can be created such as rejection, exclusion, prejudice, etc. And these connotations are included in schools, so it is necessary to give an appropriate and early response, taking advantage of diversity as something positive and learning.

Therefore, schools are the main agent of socialization, of learning, where communication, respect, tolerance and mainly diversity and inclusion are encouraged.

Through different articles, research, etc. You can see how it is necessary to talk or discuss different issues, in this case Family Diversity from an early age. For this reason, through the End of Degree Project I want to give the importance of communicating, speaking, tolerating and making visible cross-cutting issues such as family diversity.

And it would be carried out through the Didactic Unit "United families, unique families".

In it, different activities are exposed so that the students feel motivated, eager to learn and achieve the objectives that are proposed. Through a climate of tolerance and respect.

PALABRAS CLAVES: Diversidad, inclusión, tolerancia, comunicación, lenguaje y respeto.

1. INTRODUCCIÓN

A día de hoy existe mucha diversidad familiar y es un hecho que plantea nuevos retos a la educación en general y a la escuela en particular y, por ello, debe ser considerada como elemento constitutivo de la realidad educativa actual. Entran en juego aspectos como la aceptación, la libertad, el respeto, la tolerancia, etc., donde el docente junto a las familias tienen la labor fundamental de educar en todos esos valores. Según (Aguado, 2010), la diversidad es una característica adherida a los humanos, que nos hace ser personas únicas.

Por ello, es importante trabajar la aceptación y la inclusión, ya que para trabajar temas como la diversidad, en este caso familiar, el niño debe sentirse incluido y aceptado, en un clima de confianza, de respeto y donde pueda sentirse escuchado y expresarse en cualquier aspecto, logrando crear un debate donde se expongan experiencias, opiniones, etc. Todo esto hace que se refuerce la autoestima y el sentirse valorado. Según (Ortiz, 2015), el incluir implica el dejar participar y decidir, a otros que no han sido tomados en cuenta. El objetivo básico de la inclusión es no dejar a nadie fuera de las instituciones, tanto en el ámbito educativo y físico, así como social.

El lenguaje es un aspecto importante a tratar en lo referente a la diversidad. Las personas configuramos nuestros pensamientos mediante palabras. El dominio comunicativo permite a las personas inscribirse en su lengua y hacerse responsable de sus palabras. Estas nos permiten no solo darle sentido a la realidad que observamos, sino también crearla y transformarla y, así, representarla, interpretarla y comprenderla, además de construir y comunicar el conocimiento, el pensamiento, las emociones y la conducta.

Es por ello que se debe incorporar la diversidad al lenguaje del espacio educativo, desde una mirada comprensiva y de aceptación más que del cumplimiento de contenidos, y así hacer posible que el lenguaje se le considere como una experiencia que contribuya a esa construcción del entorno. Según (Jiménez y

Vila,1999) la diversidad se concibe como una característica inherente a la naturaleza humana y como una posibilidad para la mejora y el enriquecimiento de las condiciones y relaciones sociales y culturales entre las personas y entre los grupos sociales.

En definitiva, para generar climas inclusivos a partir del lenguaje, el docente debe descubrir que las diferencias sociales, culturales y lingüísticas no restan, sino que conforman un aporte para la resignificación de “educar en la diversidad”. El docente, tiene un papel decisivo en el proceso formativo y humano del alumnado que está a su cargo, ya que sus decisiones y su comportamiento tienen una enorme influencia en los alumnos a los que enseña. Esto puede ser beneficioso y conseguir un buen funcionamiento y crear un clima de clase que favorezca el aprendizaje, el desarrollo de pautas, creencias y valores que contribuyan a la formación integral para generar satisfacción y bienestar.

En cuanto al desarrollo de este TFG, encontramos una justificación, unos objetivos generales, un marco teórico en el que se habla acerca del concepto de familia, de la evolución, los tipos de familia, la diversidad familiar en el aula, el papel del educador, a continuación, una propuesta de intervención en un aula de 5 años y por último una conclusión.

2. JUSTIFICACIÓN

La elección de este tema ha surgido a causa de la necesidad que hay en la sociedad de tener libertad de exponer las transformaciones sociales, en este caso las estructuras familiares durante los últimos años.

Vivimos en una sociedad donde por miedo a no sentirnos respetados, tolerados o valorados no expresamos lo que sentimos, no opinamos o no exponemos nuestras ideas. Por ello, desde las escuelas que es donde los niños y niñas aprenden, se

divierten y se sienten en confianza, debemos de lograr que se comuniquen, que puedan expresar sus sentimientos, deseos, que se sientan en un clima donde no piensen que van a ser juzgados o no respetados.

Ya que, el lenguaje y la comunicación son un instrumento de socialización, sirven para satisfacer las necesidades que se tengan, para expresar sentimientos y para regular el comportamiento de los demás. Y son una de las capacidades más extraordinarias de las que estamos dotados las personas, por ello, estamos creados para comunicarnos de forma verbal o no verbal con total libertad.

Por lo que, el papel fundamental en la escuela es lograr que todo ello se cumpla. Que las interacciones entre todos sean amables, tolerantes, respetuosas, respetadas y que los alumnos se sientan apoyados tanto por el profesorado como por el alumnado, aparte de sentirse agusto.

Por ello, el tema elegido para trabajar a través de la Didáctica de la Lengua es la diversidad familiar, ya que, he podido observar que es un tema que en las aulas no se le da mucha importancia y muchas veces los alumnos se sienten cohibidos a la hora de hablar de su familia. Teniendo miedo a no ser respetados o tolerados por los demás alumnos. Es por ello, la importancia de comunicarse y de crear un clima adecuado fomentado en valores y respeto.

Según (Sánchez, 2018), si la sociedad respetase el principio de libertad propio de las personas, ni siquiera estaríamos planteando esta cuestión, pues: “Existen tantas familias como formas de amar. Una familia no necesita ser explicada, sólo vivida”.

3. OBJETIVOS GENERALES

Con la realización de este Trabajo Fin de Grado planteó los siguientes objetivos:

- Fomentar el uso del lenguaje y de la comunicación.
- Desarrollar las habilidades sociales y los valores del alumnado.

- Interactuar y aprender.
- Expresar sensaciones, emociones y sentimientos.
- Conocer los distintos tipos de familia existentes en la sociedad y su evolución hasta la actualidad.
- Analizar la diversidad familiar de un centro escolar.
- Observar la relación entre problemas emocionales y los distintos tipos de familia.
- Fomentar la tolerancia, el respeto y la inclusión.

4. MARCO TEÓRICO

4.1 DEFINICIÓN DE FAMILIA

El concepto de familia ha ido sufriendo transformaciones conforme a los cambios en la sociedad según las costumbres, cultura, religión y el derecho de cada país. Desde siempre, se ha definido a la familia como un grupo de personas conformadas por una madre y un padre y los hijos que nacen a raíz de esta relación.

Pero, a medida que ha ido pasando el tiempo y se ha evolucionado en la sociedad, esta definición se ha ido modificando. Ya que, a día de hoy, existen diferentes modelos de familia y se entiende al concepto de familia como el ámbito donde el individuo se siente cuidado, sin necesidad de tener vínculos o relación de parentesco directa. Aunque no hay un consenso sobre una definición universal de la familia.

Por ello, para justificar la pluralidad de conceptos, se plantea la idea de que el desarrollo psicológico de los niños está directamente relacionado con la influencia de los diversos factores de su ambiente o entorno. Por eso, debemos destacar la teoría ecológica de Bronfenbrenner. Ya que, (Bronfenbrenner, 1987), expone que los factores que se desarrollan en la vida cotidiana, afectan directamente en la persona.

Para ello, describe cuatro tipos de escenarios: microsistema, mesosistema, exosistema y macrosistema.

El microsistema es el nivel más próximo al individuo. Es donde se incluye a la familia, los amigos, el trabajo, etc. En definitiva, todo el entorno más cercano al niño. El segundo nivel, el mesosistema, está constituido por las interrelaciones de varios entornos, es decir, dos contextos de los que el niño forma parte. Como ejemplo más claro tenemos la escuela y la familia. En relación al exosistema, no es necesario que el niño forme parte activa de este nivel, ya que son entornos que no incluyen a la propia persona en desarrollo. Y por último, el macrosistema, que es el más distante. Tiene en cuenta los factores culturales, así como el momento histórico del desarrollo.

Todos estos niveles que plantea el autor, justifican la dificultad a la hora de establecer una definición de familia que englobe a toda la población, pues hay muchos factores a considerar.

En la misma línea (Marchesi,1990), expone que la familia es un sistema social básico con una historia y un pasado, al tiempo que encierra en sí el germen del futuro. Es un sistema en continua transformación, experimentando cambios y modificaciones.

Han sido numerosos autores los que han propuesto diversas concepciones para definir la familia, que es considerada como una institución que acompaña a los seres humanos desde que nacen. Se considera que durante este proceso el individuo desarrolla los procesos de socialización y psicoafectividad. Según (Quintero, 2013), la familia es el primer grupo de pertenencia de los individuos, y que este núcleo influye directamente en el desarrollo vital de cada uno de los miembros que lo conforman. En las mismas líneas, (Menéndez y Rodríguez, 2003) añaden a este concepto la idea de que la familia es el sistema más básico de organización social, proporcionando así diversas herramientas que configuran los valores sociales y culturales de la propia persona.

Pues bien, resulta complicado recoger en una definición el significado de familia. Y tras una larga comparación de términos, una definición de familia en la que pueden

encontrarse identificadas todas las personas es la de los autores (Palacios y Rodrigo, 1988), donde expone que la familia es la unión de personas que comparten un proyecto vital de existencia en común, que se quiere duradero, en el que se generan fuertes sentimientos de pertenencia a dicho grupo, existe compromiso personal entre sus miembros y se establecen intensas relaciones de intimidad, reciprocidad y dependencia.

Esta entidad familiar, resulta una institución que se encuentra en constante transformación, por lo que desarrolla la capacidad de adaptarse y responder a los nuevos cambios sociales que acontecen y configuran nuestra sociedad. Es importante dar a esta institución la importancia que merece. La familia ayuda a los nuevos individuos a definirse como personas, influyendo directamente en la configuración del desarrollo y la personalidad de cada uno de los miembros que la componen.

La sociedad no es estática, por lo que la configuración de la familia actual se ha visto afectada de forma significativa debido a las transformaciones sociales. Una de las razones principales de esta transformación, es la existencia de nuevas estructuras y organizaciones familiares. Por ello, no resulta sencillo encontrar una definición de familia que consiga representar todos los tipos que nos encontramos.

Cada uno de los diferentes tipos de familia tienen derechos humanos fundamentales. La familia es considerada el elemento natural, universal y fundamental de la sociedad. Es en un hogar donde se establecen los primeros contactos sociales y culturales, los primeros aprendizajes, ya sea caminar, hablar, relacionarse con los demás.

Así que, la familia se podría decir que es la base de toda la sociedad, ya que es donde los adultos educan y transmiten valores. Y también influye en el desarrollo emocional y social de las personas, en el lenguaje y en la comunicación.

La inteligencia emocional que los niños y niñas adquieren, los sueños y miedos provienen del impacto que les crea su entorno familiar. Por ello, los ambientes familiares violentos y problemáticos suelen influir negativamente en el desarrollo personal y social de las personas.

Así que, sin importar la estructura que tenga cada familia, es fundamental una buena comunicación y comprensión para un buen desarrollo del potencial y las habilidades de cada niño y niña.

Se debe hacer hincapié en la comunicación y el lenguaje, ya que son la capacidad para poder expresarse y comunicarse ya sea de forma oral, escrita, gestual, etc. Y actualmente, ante este tema donde aún existen estereotipos y diferentes opiniones los niños y niñas deben sentirse en confianza y poder transmitir sus ideas, sentimientos sin miedo a sentirse juzgados o no tolerados. Así que, el objetivo es que los docentes y las familias vayan en el mismo camino para que los niños y niñas no se sientan perdidos.

4. 2 EVOLUCIÓN DEL CONCEPTO DE FAMILIA

La familia es la institución histórica que más se ha adaptado a lo largo de las distintas etapas de la civilización. Tiene una existencia independiente, ya que aunque sea una institución no nace a través de la norma, su existencia es natural y sus fines fundamentan la protección a su permanencia.

Los indicios nos muestran que en el comienzo la mujer desempeñaba el papel más importante en el seno familiar, su rol era fundamental, mientras que el hombre se presentaba con carácter transitorio. La madre en algunos casos ni siquiera se preocupaba por determinar quién era el padre de su hijo o hija, ya que ella misma seguía ligada a su padre y a sus hermanos. Los lazos fraternos eran más afectivos e intensos que los vínculos entre marido y mujer. El hombre por el contrario, continuaba viviendo con su gente y visitaba de vez en cuando a su mujer. La forma más elemental de la familia estaba representada por la unión de la madre y sus hijos.

Cuando la economía primitiva fue reemplazada por otra más compleja, el hombre empezó a apoderarse de todo el trabajo sintiéndose dueño de la situación, y se convirtió en el señor de su grupo, plantando la denominada familia patriarcal. Esto conlleva, a la exigencia de fidelidad absoluta por parte de la mujer. La institución de la familia relegó a la mujer a la sombra por muchos siglos.

Las mujeres eran las encargadas de realizar los trabajos del hogar, así como el cuidado de los niños y niñas y del resto de miembros de la familia. Esto se debía a la gran cantidad de mujeres analfabetas que no tenían la oportunidad de aprender. Esta era una de las razones que hacían que la mujer fuera inferior al hombre y que se limitaran sus opciones de trabajo. Las familias solían ser numerosas y el futuro de cada uno de ellos estaba condicionado por el sexo. Según (Valdivia, 2008), antiguamente en la familia tradicional la mujer estaba asociada a las tareas del hogar y al cuidado de la casa. Era la encargada de llevar a cabo la organización doméstica, aunque estaba reducida a la aceptación de las normas establecidas por su esposo, pues le debía respeto y obediencia.

Pero ha sido a lo largo de la historia cuando ha ido desapareciendo la autoridad del hombre y la dependencia de las mujeres y se ha ido progresivamente transformando. Las diferencias físicas, de desempeño social y de circunstancias concretas son las que determinan los valores de cada uno. Hoy en día se va naturalizando la libertad e igualdad entre hombres y mujeres. Y han ido surgiendo nuevas ideologías y creencias a la hora de abordar la educación de los hijos. Pero lo que más significativo ha sido, es la incorporación de la mujer al ámbito laboral. Esto obligó a que reorganizaran sus horarios para poder atender a los niños de forma equitativa. Aunque, varios estudios demuestran que aún queda para conseguir una máxima igualdad entre hombres y mujeres. Según (Suavinex, 2017), tras realizar un estudio donde se compara la renuncia laboral para el cuidado de los hijos entre padre y madres, el porcentaje de ellas equivale al veintinueve coma siete por ciento, y sólo el uno por ciento de los hombres renuncia a su puesto de trabajo para atender a sus hijos. Estos datos quedan descompensados, y consiguen visualizar la desigualdad en la que todavía nos encontramos. Defienden que la única forma de cambiar esos datos es trabajando en equipo. Ya que, es importante que se realice una distribución equitativa de las tareas.

Por otra parte, otro factor que también ha afectado tiene que ver con la disminución de la natalidad. Cada vez las familias son menos numerosas, ya que tener una gran familia requiere una buena economía y un trabajo flexible y compatible con los padres. Antiguamente, las familias valoraban la disposición de los hijos para trabajar, Sin embargo, actualmente los padres y las madres se preocupan por la

formación de los hijos, así como de su educación. Según (Blanco, 2014), esta evolución se ve reflejada a través de los cambios en las costumbres, la forma de convivencia, la autoridad de los padres, la forma de crianza o los modos de vida de las familias.

Todos estos aspectos, pueden ser considerados como resultado de los diferentes cambios sociales. Los cambios más influyentes son: las nuevas relaciones de pareja y el aumento de los divorcios y separaciones, el incremento del número de hogares, donde encontramos menos familias numerosas y un aumento de familias monoparentales, la mujer trabajadora y el pensamiento feminista que ayuda a que la sociedad sea cada vez menos patriarcal y ayuda a que los niños y niñas se desarrollen en libertad.

Pero son dos de los documentos jurídicos más importantes en nuestro país, como son la Constitución de 1978 y el Código Civil de 1981, incidieron en la configuración y entendimiento de la unidad familiar. Anteriormente, la familia no se caracterizaba por la igualdad de derechos entre los hombres y mujeres que la formaban. Es por eso que se llevaron a cabo varios cambios en diferentes aspectos sociales, entre ellas las relaciones de pareja.

4.3 TIPOS DE FAMILIA

Los tipos de familia actuales son muy diferentes a las familias de 50 años atrás. La evolución del concepto y los tipos de familia han variado progresivamente al igual que lo ha hecho la sociedad y la cultura, dando lugar a una diversidad muy variable.

Antes solo se podía hablar de la familia nuclear, y actualmente tenemos otros tipos de familia, de las cuales hablaré a continuación. Ante este avance, estamos caminando hacia la inclusividad, donde nos indican que la estructura familiar no es un factor determinante para decidir si una familia es funcional o no. No tiene nada que ver la forma de familia, ya que son los valores lo que más importante. Es decir, el cuidado, la armonía, el amor, el respeto y la unión.

Los diferentes modelos de familias que podemos encontrar son:

- Familias monoparentales: conformadas por uno o más hijos, un padre o una madre. Este tipo de familia puede darse a causa de una separación, de la decisión de ser padre o madre soltero/a. Pero por lo general, con el tiempo este tipo de familias dan lugar a una nueva unión de los padres, formando así las familias ensambladas.
- Familias ensambladas: conformadas por dos personas que se unen y una de ellas o ambas ya tiene hijos o hijas. Es decir, son dos familias monoparentales que, por medio de una relación sentimental, se unen dando lugar a la formación de una nueva familia.
- Familias biparentales: conformadas por una pareja y su hijo o sus hijos. Encontramos las familias homoparentales, que están formadas por parejas del mismo sexo y sus hijos.
- Familias de acogida: conformadas por menores que han sido acogidos legalmente por un adulto de manera urgente y puede ser temporal o permanente.
- Familia nuclear: conformada por un padre y una madre, y su hijo o sus hijos.
- Familia extensa: conformada por abuelos, tíos, primos y otros parientes.
- Familia de padres separados: el hijo o la hija convive con un solo progenitor y se alternan la convivencia entre ambos, dado que los progenitores ya no son pareja, no conviven y disponen de un régimen de custodia sobre los descendientes.
- Familia sin hijos por elección: los conformantes de la familia toman la decisión de no tener hijos.
- Familia adoptiva: acogen a uno o varios niños como tutela permanente a través de un proceso de adopción. Está conformado por dos adultos, o un adulto y el niño/a o niños que no tienen ninguna afinidad sanguínea pero crean una relación duradera y estable que se rige en los principios del afecto.

Después de haber dado una breve definición de los diferentes modelos de familia, creo necesario definir más concretamente el concepto de diversidad familiar:

La diversidad familiar surge como resultado de las modificaciones y avances que se han ido produciendo durante los últimos años, dejando a un lado el modelo tradicional compuesto por una madre y un padre con sus hijos a múltiples opciones en su estructura. La nueva familia se entiende como personas, que deciden formar su futuro juntos, con o sin hijos, de manera natural o buscando alternativas, dentro o fuera del matrimonio, importando únicamente el vínculo de amor y respeto. También han cambiado los roles que se desempeñan dentro de la familia. Cada familia va a afrontar su propia especificidad y sus propios desafíos.

5. LA DIVERSIDAD FAMILIAR EN EL AULA

La vida escolar del niño debe tener gran importancia, ya que es el inicio de la vida social y cultural del alumnado. Es decir, complementa la vida familiar. El niño o niña, tiene que aprender a convivir y la escuela es el medio ideal donde el alumnado convive con sus iguales. Intervienen entre ellos, con otros ambientes, adquieren hábitos, experimentan, encuentran formas de lenguaje y de juego.

Se introduce la lengua y la comunicación, ya sea oral o escrita. Fomentan los valores como la tolerancia, ya que es el valor fundamental para aceptar las ideas de otras personas, la aceptación, es decir, la inclusión, tener todos los mismos derechos y las mismas oportunidades. Hablar de “diferencia” provoca aspectos negativos como desigualdad, exclusión, marginación, etc. Siendo una idea errónea que se introduce en la escuela y provoca la necesidad de utilizar la inclusión como un instrumento apropiado para aprovechar la diversidad de potencialidades que poseen los seres humanos (Lozano, 2012). Por lo que, el fin es alcanzar un desarrollo moderado del alumnado ofreciendo ambientes estimulantes que permitan el desarrollo personal de todas sus capacidades.

Según (Sánchez, 2010), es en la edad donde se empiezan a formar los prejuicios y estereotipos en relación con los demás. Por ello, creemos que es fundamental tratar la diversidad familiar desde edades tempranas suprimiendo cualquier estereotipo o prejuicio.

La escuela tiene que estar preparada para atender a las familias que se salen de los patrones convencionales para que los niños y niñas que viven en esas realidades se encuentren en un entorno más receptivo y empático.

Según (Koerner, 1996), para muchos niños y niñas, entrar en la escuela supone ser conscientes de que sus familias son diferentes de las de otros, al tiempo que hace que esta circunstancia pase a ser de conocimiento general

En la misma línea, (Grañeras, 2007), expone que, si existiera un solo término capaz de definir la esencia de la sociedad contemporánea este sería el término diversidad. Diversidad de lenguas, de culturas, de valores, por la multiplicidad de las identidades, por los movimientos migratorios... Aprender a gestionar la diversidad es quizá el reto fundamental al que se enfrentan en la actualidad nuestros sistemas educativos favoreciendo el acercamiento de nuevas metodologías que permitan la implicación plena de las familias en los procesos de enseñanza-aprendizaje de sus hijos para alcanzar la deseada inclusión de todo el alumnado en procesos educativos personalizados y ajustados a sus necesidades.

Una forma de incluir la diversidad familiar en las aulas de Educación infantil a través de los proyectos de trabajo.

Los proyectos de trabajo, incluyen una variedad muy elevada de situaciones de aprendizaje flexibles y abiertas, en la que el alumnado se implica por saber que les interesa y motiva, eligiendo incluso el tema para trabajar en clase. Se trabaja con distintos tipos de agrupamientos con flexibilidad de horarios y espacios, permitiendo que coexistan pequeños grupos de niños que, de forma cooperativa, realizan tareas diferentes empleando distintos materiales. Ya sean los talleres, los rincones, espacios colectivos e individualizados, etc. Y se adapta a los ritmos de aprendizaje del alumnado.

Otra forma de trabajar la diversidad familiar es a través de la literatura infantil, concretamente desde los hermanos Grimm.

Los álbumes ilustrados son una herramienta clave para el desarrollo de la identidad de las personas, sobre todo en la infancia, ya que poseen de una gran diversidad de personajes que sirven como modelos a seguir para identificarse con alguno de los personajes.

Mayoritariamente los personajes se basan en el modelo patriarcal en el que se marcan todos los aspectos cotidianos de la vida. Pero es a través de los hermanos Grimm, donde se empieza a conocer el concepto de “madrastra”, de la familia monoparental.

Uno de los primeros cuentos que reflejó la realidad de una familia que se salía de lo tradicional fue Heather has two mommies.

Actualmente, hay muchos álbumes ilustrados que abordan el tema de la diversidad familiar como son: Un puñado de botones, Chocolate infinito, Tengo una mama y punto, Familiario, Nicolás tiene dos papás, El safari de Zak, Una gran familia, Tengo dos mamás, entre otros.

Después de hacer un repaso a la literatura infantil, podemos comprobar cómo desde hace décadas existían álbumes ilustrados en los que se reflejaba la diversidad familiar, pero no eran tan frecuentes. A día de hoy, sigue habiendo mayoritariamente álbumes literarios enfocados a la familia tradicional, pero cada vez se trabaja más en los estereotipos y roles de los padres y en los estereotipos de género. Poco a poco van surgiendo nuevos cuentos que se adaptan a las demandas de la sociedad aunque siguen siendo los menos frecuentes.

A través de un estudio sobre las representaciones que chicos y chicas tienen acerca de la diversidad familiar, nos encontramos con que un 50% no considera que un hogar es aquel formado por una hija, una madre y la nueva pareja de ésta y que un 60% tampoco considera familia a un padre viudo y un hijo o una madre soltera y su hija. Por ello, en este sentido, las representaciones que tienen los niños de lo que es una familia aún están frecuentemente estancadas en modelos de familia “tradicional” y van por detrás de la realidad social.

Ya que, partimos de la base de que existe una gran diversidad familiar y que los cambios son cada vez más grandes. Por ello, es necesario que desde la escuela respondamos a las nuevas necesidades a partir de diferentes medidas. Donde exista un clima educativo equilibrado, respetuoso con la realidad familiar de cada niño y que potencie la seguridad y la confianza en las relaciones interpersonales, ya que es el camino que se debe seguir para conseguir una escuela inclusiva.

Según (Aguado, 2010), no hay escuela sin diversidad familiar. En la misma línea, (Gonzalez, 2009), expone que, es particularmente importante prestar atención a las actitudes que se ponen en marcha en la escuela frente a esta diversidad familiar, contexto en el que el profesorado va a ser pieza clave, puesto que serán sus ideas y sus expectativas las que marquen el tono de acogida o rechazo que encuentren tanto los niños como sus familias.

Así que, es fundamental introducir en la formación de los docentes la perspectiva de la educación inclusiva, haciendo hincapié en temas como es la diversidad familiar.

5.1 EL PAPEL DEL EDUCADOR EN EL AULA

En Educación Infantil, el educador debe ser la referencia, el conductor de aprendizaje del alumnado, fomentando el interés del alumnado y favoreciendo la autonomía y el pensamiento en los niños. Debe educar en valores, en tolerancia, fomentando la comunicación y el lenguaje. Debe conseguir que el alumnado se sienta en confianza para exponer sus ideas, se sienta en inclusión, y se fomente el respeto, generando un clima apto para el diálogo, la resolución de conflictos y para motivar al alumnado.

La comunicación en el aula es esencial para reforzar el proceso de aprendizaje, debiendo fomentar los distintos tipos de comunicación: intrapersonal, interpersonal y grupal. La comunicación intrapersonal se refiere al diálogo interno que cada persona tiene consigo mismo, a la forma de hablarse, animarse, etc. La comunicación interpersonal y grupal, hacen referencia a todas esas situaciones en las que al

menos dos personas se comunican de manera verbal o no verbal. Permitiendo una interacción y debate.

Es fundamental el rol del docente para moderar las interacciones consiguiendo que el alumnado desarrolle sus habilidades de comunicación, puedan debatir y se sientan en confianza y haya un buen clima.

Según (Engels,1975), el lenguaje es tan antiguo como la conciencia y su surgimiento se debe a la necesidad, de la imperiosidad de la comunicación entre los hombres.

El papel del docente no es únicamente el de guiar, orientar y facilitar el proceso educativo, sino que debe tomar un papel motivador, consiguiendo que el alumnado consiga los objetivos. Entre ellos:

- Inspirar y motivar.
- Crear un ambiente donde los alumnos desarrollen sus habilidades.
- Guiar a los alumnos a descubrir valores.
- Lograr un clima de confianza.
- Conocer las necesidades de sus alumnos y el momento del proceso en que se encuentren.
- Ayudar a los niños a ser cada día más independientes.

Se debe lograr crear un ambiente tranquilo y agradable, ya que es el éxito de la labor del docente.

Debemos de tener en cuenta la importancia de la relación de la familia-escuela. Ya que, son los dos contextos más importantes para el desarrollo humano.

La Educación Infantil es una tarea compartida de padres y docentes con el objetivo de educar al alumnado. Tiene que ser una relación cordial para poder llegar a un acuerdo en cuanto a objetivos, criterios de educación y trato con los niños, con el fin de que disfruten de su infancia y construyan una personalidad equilibrada.

Una buena relación entre padres y docentes facilitará al alumnado su proceso de enseñanza-aprendizaje. Por lo tanto, se debe generar un buen clima de confianza entre ambos. A través de ello, se genera en el alumnado sentimientos de seguridad

y motivación hacia el aprendizaje ya que son conscientes en cada momento. Hay que tener en cuenta que los docentes son tan importantes en Educación Infantil como son los padres.

6. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EN UN AULA DE 5 AÑOS

Unidad didáctica: Familias unidas, familias únicas.

6.1 JUSTIFICACIÓN

Actualmente, la escuela es uno de los principales promotores de los niños y niñas. Es donde pasan la mayor parte del tiempo, donde aprenden, donde crecen y donde fomentan sus valores.

Por ello, se debe hacer hincapié en temas que son transversales en la vida. Y una de las mejores maneras para que aprendan y crezcan como personas es a través de la literatura infantil. Con los álbumes ilustrados fomentan la atención, se crean debates, opiniones, se comunican unos con otros, se fomenta el respeto y la tolerancia, comprenden y lo más importante, se fomenta la inclusión. Por ello, las diferentes actividades para trabajar el tema de la diversidad familiar serán a través de álbumes ilustrados.

Ya que son un gran recurso educativo para trasladar valores al alumnado de infantil, así como para introducir temáticas cotidianas. Se trabajan valores como la amistad, la tolerancia, el respeto, la diversidad o la igualdad desde edades tempranas. Y son un gran recurso para trabajar o explicar temas más delicados como es en este caso la diversidad familiar.

Por ello, el álbum ilustrado se convierte en una herramienta fundamental que ayuda a los docentes a explicar de una forma más dinámica temas más complejos. Se puede hablar más abiertamente, dialogar, plantear preguntas, hacer comparaciones, opinar, etc.

Nos ofrecen una combinación de lenguaje visual y verbal, hace que el alumnado sienta interés y conecten con la lectura y la vida real, introducen valores y temáticas cotidianas y fomenta la creatividad y la imaginación.

6.2 OBJETIVOS CURRICULARES

Teniendo en cuenta las diversas áreas curriculares que aparecen en el DECRETO 38/2008, de 28 de marzo, del Consell, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de las Educación Infantil en la Comunitat Valenciana [2008/3838] y partiendo de los objetivos que aparecen en él, he seleccionado por áreas, los objetivos que se van a trabajar en mi propuesta de intervención. Se ven reflejados en el anexo 1.

6.3 CONTENIDOS CURRICULARES

De igual forma, los contenidos aparecen en el DECRETO 38/2008, de 28 de marzo, divididos por áreas y bloques de contenido. Se ven reflejados en el anexo 2.

6.4 DESTINATARIOS

La propuesta didáctica se llevará a cabo con la clase de 3º de Educación Infantil, es decir, el alumnado de 5-6 años.

Con esta edad los niños y niñas son más conscientes, están más motivados y con ganas de aprender. Se puede interactuar más, ya que son más conscientes del entorno que nos rodea y tienen más curiosidades.

Por ello, todas las actividades planteadas son una buena forma para poder dialogar, interactuar y hablar con ellos y entre ellos y para aprender.

6.5 TEMPORALIZACIÓN

La unidad didáctica se llevará a cabo durante el mes de mayo. Desde el día 2 de mayo hasta el día 31 de mayo.

Se realizará dos días por semana y serán los lunes y los jueves, con un total de 11 actividades.

MAYO

L	M	X	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

6.6 METODOLOGÍA

La metodología que es más conveniente utilizar para la realización de una unidad didáctica es una metodología globalizada, utilizando diferentes técnicas como: la asamblea, ya que es una buena manera de recibir al niño al comienzo del día, de interactuar..., el álbum ilustrado porque es una herramienta esencial para aprender conceptos y fomentar la atención, canciones puesto que la música tiene un gran poder de estimular la inteligencia emocional, el desarrollo auditivo y del movimiento, fichas para comprobar que han quedado claros los conceptos, manualidad ya que a través de ello se desarrolla la motricidad fina, experimentos y finalmente a través de talleres ya que tiene por objetivo la integridad del niño, fomentar la socialización y mejorar las relaciones interpersonales.

Por otro lado, para trabajar cualquier tema en el aula, es de gran importancia crear un clima positivo y buen ambiente ya que es primordial que los niños se sientan en confianza, en la que tengan total decisión, es decir, no deben sentirse obligados a realizar actividades propuestas por la maestra/o y tener un horario flexible, de este

modo se consigue que el niño o la niña se encuentre en un ambiente relajado y libre.

Por último, es de gran importancia tener plena relación y comunicación con la familia y tener en cuenta los distintos ritmos y necesidades que puede presentar cada alumnado.

6.7 ACTIVIDADES

SEMANA DEL 2 AL 8 DE MAYO

LUNES 2 DE MAYO

Sesión 1. En esta primera sesión en el momento de la asamblea se le preguntará al alumnado que conocen sobre el tema de la diversidad familiar y se hará un introducción acerca de este tema. Se les preguntará ¿Qué sabemos? y ¿Qué queremos aprender? y a partir de las respuesta se comenzarán con las actividades.

Pienso que es importante cuando se introduce un tema que el alumnado pueda dialogar, expresar sus ideas, sentirse respetado, comunicarse, etc. Ya que son los ítems fundamentales para un clima de respeto y confianza.

Una vez expuestas todas las ideas se realizarán dos actividades:

Actividad 1	Habla giratoria
<u>Duración</u>	Tendrá una duración de unos 30 minutos.
<u>Recursos</u>	<ul style="list-style-type: none">● Lápiz● Folio
<u>Objetivos</u>	<ul style="list-style-type: none">● Expresar sus emociones y sentimientos.● Fomentar la comunicación, la

	<p>tolerancia y el respeto.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Aprender que existen diferentes tipos de familias. ● Conocer el término diversidad familiar.
<u>Espacio</u>	La actividad se realizará en el aula.
<u>Explicación</u>	<p>Se les repartirá un folio a cada alumno y en él a través de su creatividad e imaginación deberán dibujar que les transmite la palabra diversidad familiar. Una vez acabado, cada alumno expondrá su dibujo y se comenzará un diálogo y una comunicación a través de la tolerancia y el respeto.</p>
<u>Evaluación</u>	<ul style="list-style-type: none"> ● Expresan sus emociones y sentimientos. ● Fomentan la comunicación, la tolerancia y el respeto. ● Aprenden que existen diferentes tipos de familias. ● Conocen el término diversidad familiar.

Actividad 2	Familias
<u>Duración</u>	Tendrá una duración de unos 30 minutos.

<u>Recursos</u>	<ul style="list-style-type: none"> ● Álbum ilustrado “Familias” ● Goma eva ● Velcro ● Fotos de los diferentes tipos de familias.
<u>Objetivos</u>	<ul style="list-style-type: none"> ● Conocer la realidad personal a través de un vínculo positivo. ● Conocer la realidad de otros mediante la presentación de diferentes modelos de familias. ● Desarrollar la competencia literaria. ● Desarrollar la imaginación. ● Fomentar la tolerancia, el respeto, la comunicación y la inclusión.
<u>Espacio</u>	En el aula
<u>Explicación</u>	<p>En primer lugar, se contará el álbum ilustrado “Familias” de Sergio Palacios González. Ya que, es un cuento donde el personaje principal que es Sebastián quiere saber qué es una familia. Y es su abuela la que le contesta a esa pregunta a través de la aparición de diferentes modelos de familias. Todas estas familias están unidas por un único elemento que es el amor que se tienen.</p> <p>Por lo que, a través de este álbum ilustrado se introducirán los diferentes</p>

	<p>tipos de familias para que se vayan socializando.</p> <p>Una vez contado el álbum ilustrado y dialogado acerca de las diferentes opiniones y preguntas que se realicen entre profesora-alumno, se realizará la simulación de un bloque de pisos.</p> <p>En este bloque se irá colocando una imagen de los diferentes tipos de familias que han ido saliendo a medida que se ha ido contando el cuento.</p> <p>Una vez acabado se plasmará en la pizarra para que puedan visualizar e ir observando la diversidad familiar que encontramos en la sociedad.</p>
<p><u>Evaluación</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Conocen la realidad personal a través de un vínculo positivo. ● Conocen la realidad de otros mediante la presentación de diferentes modelos de familias. ● Desarrollan la competencia literaria. ● Desarrollan la imaginación. ● Fomentan la tolerancia, el respeto, la comunicación y la inclusión.

JUEVES 5 DE MAYO

Sesión 2. Una vez se haya introducido el tema, los alumnos pondrán en común cómo son sus familias y así puedan compartir, dialogar y conocer otro tipo de familias y nunca juzgar.

Una vez expuestas todas las ideas se realizarán dos actividades:

Actividad 3	Un puñado de botones
<u>Duración</u>	Tendrá una duración de unos 30 minutos.
<u>Recursos</u>	<ul style="list-style-type: none"> ● Ordenador ● Álbum ilustrado visualizado en la pantalla “Un puñado de botones” ● Folio ● Lápiz ● Colores
<u>Objetivos</u>	<ul style="list-style-type: none"> ● Conocer los diferentes tipos de familias. ● Fomentar el diálogo, respeto y comunicación. ● Conocer el tipo de familia de los compañeros. ● Sentir felicidad por tener una familia, aunque se crea que es diferente a la tradicional.
<u>Espacio</u>	En el aula

<u>Explicación</u>	<p>En primer lugar, se pondrá el álbum ilustrado “Un puñado de botones” escrito por Carmen Parets.</p> <p>Una vez, hayan escuchado el álbum ilustrado y se haya hablado, opinado y explicado que debemos respetar los diferentes tipos de familias y que eso no nos hace ser diferentes, cada alumno dibujará su tipo de familia. Ya que podemos encontrar en un aula alumnos con diversidad familiar y se debe fomentar que no son diferentes y que no se deben sentir excluidos.</p>
<u>Evaluación</u>	<ul style="list-style-type: none"> ● Conocen los diferentes tipos de familias. ● Fomentan el diálogo, respeto y comunicación. ● Conocen el tipo de familia de los compañeros. ● Sienten felicidad por tener una familia, aunque se crea que es diferente a la tradicional.

Actividad 4	¡Nuestras familias!
<u>Duración</u>	Tendrá una duración de una hora.

<u>Recursos</u>	<ul style="list-style-type: none"> ● Papel continuo ● Lápiz ● Colores ● Foto
<u>Objetivos</u>	<ul style="list-style-type: none"> ● Plasmar los diferentes tipos de familias. ● Conocer las familias de los compañeros. ● Fomentar la inclusión.
<u>Espacio</u>	En el aula
<u>Explicación</u>	<p>Se pondrá papel continuo en el suelo y el alumnado se sentará alrededor e irán dibujando a su familia. Antes de dibujarla cada niño explicará cómo es su familia y con quien convive. Y por último, pegarán una foto con su familia al lado del dibujo. Una vez acabado se colgará en el rincón del proyecto.</p>
<u>Evaluación</u>	<ul style="list-style-type: none"> ● Plasman los diferentes tipos de familias. ● Conocen las familias de los compañeros. ● Fomentan la inclusión.

SEMANA DEL 9 AL 15 DE MAYO

LUNES 9 DE MAYO

Sesión 3. Una vez ya sepan más conceptos acerca de las familias y hayan conocido los diferentes tipos de familias, aprenderán y conocerán cómo se llaman.

Una vez expuestas todas las ideas se realizará una actividad:

Actividad 5	¡Conocemos las diferentes familias!
<u>Duración</u>	Tendrá una duración de unos 30 minutos.
<u>Recursos</u>	<ul style="list-style-type: none">• Álbum ilustrado “Familiario”• Cartulina• Nombre de los diferentes tipos de familias.• Foto de los diferentes tipos de familias.
<u>Objetivos</u>	<ul style="list-style-type: none">• Aprender cómo se llama cada familia.• Saber asociar la familia con su nombre.• Concienciar que nadie es diferente.
<u>Espacio</u>	En el aula
<u>Explicación</u>	En primer lugar, se contará el álbum ilustrado “Familiario” de Mar Cerda. Donde podrán conocer cómo se llama cada tipo de familia, cuántos padres o

	<p>madres tienen, si son divertidas o aburridas, si viven todos juntos, etc.</p> <p>Una vez contado el álbum ilustrado, se realizará un ficha donde deberán juntar a las diversas familias por su nombre. Por ejemplo, si hay una imagen de una familia monoparental, deberán juntar la foto con el nombre de la familia indicada.</p>
<p><u>Evaluación</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Aprenden cómo se llama cada familia. ● Saben asociar la familia con su nombre. ● Son conscientes de que nadie es diferente.

JUEVES 12 DE MAYO

Sesión 4. Adentrados en el mundo de la diversidad familiar y teniendo consciencia de los diferentes tipos de familias que podemos encontrar, vamos a tener la suerte que venga un cuentacuentos a hablar y contar un álbum ilustrado para así, tener otro punto de vista de este tema.

Una vez expuestas todas las ideas se realizará una actividad:

Actividad 6	¡Nos visitan!
<u>Duración</u>	30 minutos

<u>Recursos</u>	<ul style="list-style-type: none"> ● Mural ● Papel de seda ● Rotuladores ● Álbum ilustrado “Tots i totes en família” ● Ordenador
<u>Objetivos</u>	<ul style="list-style-type: none"> ● Fomentar la escucha. ● Participar y dialogar. ● Aprender de una forma distinta. ● Dar diferentes opiniones desde el respeto y la tolerancia.
<u>Espacio</u>	<p>En el aula y en el patio.</p>
<u>Explicación</u>	<p>Nos visitará una cuentacuentos y vendrá a contar el álbum ilustrado “Tots i totes en família”, donde se hablará de la diversidad familiar. El alumnado podrá observar cómo se pueden hacer los mismos planes o actividades con diferentes modelos de familias.</p> <p>Al finalizar el álbum ilustrado, se expondrán ideas, opiniones respetando a cada alumno.</p> <p>Por último, los niños saldrán al patio y se realizará un mural sobre las familias y lo decorarán.</p>

<u>Evaluación</u>	<ul style="list-style-type: none"> ● Fomentan la escucha. ● Participan y dialogan. ● Aprenden de una forma distinta. ● Dan diferentes opiniones desde el respeto y la tolerancia.
-------------------	---

SEMANA DEL 16 AL 22 DE MAYO

LUNES 16 DE MAYO

Sesión 5. El día 15 de mayo es el día internacional de la familia. Así que, aprovechando que estamos trabajando el tema de la diversidad familiar, vamos a darle y explicar al alumnado la importancia de la familia. Y sobre todo, el no juzgar.

Una vez expuestas todas las ideas se realizará una actividad:

Actividad 7	¡ Día de la familia!
<u>Duración</u>	Tendrá una duración de una hora.
<u>Recursos</u>	<ul style="list-style-type: none"> ● Cartulina ● Pintura de manos ● Rotulador negro
<u>Objetivos</u>	<ul style="list-style-type: none"> ● Aprender curiosidades o dudas sobre las diferentes familias. ● Conocer las familias de los compañeros. ● Fomentar la inclusión. ● Respetar.

<u>Espacio</u>	En el aula
<u>Explicación</u>	<p>A causa del día internacional de las familias, el alumnado tendrá la gran suerte de que sus respectivas familias van a ir a visitarlos a clase y a realizar un taller. A través de ello, los niños podrán ver cómo todos somos iguales y aunque haya diferentes tipos de familias todos los niños se sienten queridos y unidos.</p> <p>Una vez estén las familias, los niños que sientan curiosidad o tengan dudas pueden ir a hablar, dialogar, expresar sus pensamientos con familias de otros compañeros pero siempre desde el respeto.</p> <p>Con las familias realizarán un taller que consiste en repartir una cartulina con un corazón y con pintura de manos deben plasmar la mano dentro del corazón, simbolizando la unión y el sentirse querido.</p> <p>De esta manera se fomenta que todas las familias se quieran de la misma manera.</p>
<u>Evaluación</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Aprenden curiosidades o dudas

	<p>sobre las diferentes familias.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conocen las familias de los compañeros. ● Fomentan la inclusión. ● Respetan.
--	--

JUEVES 19 DE MAYO

Sesión 6. La literatura es fundamental en la etapa de Educación Infantil, ya que a través de álbumes ilustrados se fomenta la atención, el aprendizaje, el diálogo, la comunicación, etc. Así que, aprovecharemos para contar algún álbum ilustrado.

Actividad 8	¡ Con tango somos tres!
<u>Duración</u>	Tendrá una duración de unos 45 minutos.
<u>Recursos</u>	<ul style="list-style-type: none"> ● Cuento “Con tango somos tres”
<u>Objetivos</u>	<ul style="list-style-type: none"> ● Conocer y profundizar en un tipo de familia. ● Fomentar la importancia de formar una familia. ● Fomentar la importancia de la literatura y de lo que conlleva.
<u>Espacio</u>	En la biblioteca

<u>Explicación</u>	<p>En la biblioteca se les contará el álbum ilustrado “Con tango somos tres” , y una vez finalizado podrán comentar, opinar y debatir.</p> <p>A través de este álbum ilustrado podrán conocer más profundamente el tipo de familia que está formado por dos padres.</p>
<u>Evaluación</u>	<ul style="list-style-type: none"> ● Conocen y profundizan en un tipo de familia. ● Fomentan la importancia de formar una familia. ● Fomentan la importancia de la literatura y de lo que conlleva.

SEMANA DEL 23 AL 29 DE MAYO

LUNES 23 DE MAYO

Sesión 7. Una vez conocen a las familias de sus compañeros. Saben cómo se llaman a las diferentes familias y conocen lo que es la diversidad familiar, es momento de que creen su propio álbum ilustrado.

Para esta actividad serán necesarias dos sesiones.

Actividad 9	¡Nuestras familias!
-------------	----------------------------

<u>Duración</u>	Tendrá una duración de unos 30 minutos.
<u>Recursos</u>	<ul style="list-style-type: none"> ● Folios ● Lápiz ● Colores ● Cartulina
<u>Objetivos</u>	<ul style="list-style-type: none"> ● Elaborar un álbum ilustrado con todas las familias de los alumnos. ● Ver la diversidad familiar que podemos encontrar. ● Fomentar la inclusión.
<u>Espacio</u>	En el aula.
<u>Explicación</u>	Una vez que el alumnado ya es consciente de la palabra diversidad familiar y de la importancia de respetar y ya se han conocido a las familias de los compañeros, se realizará un álbum ilustrado donde cada alumno en un folio dibujarán a su familia y escribirán sobre ella. Aquello que desee que se quede plasmado.
<u>Evaluación</u>	<ul style="list-style-type: none"> ● Elaboran un álbum ilustrado con todas las familias de los alumnos. ● Ven la diversidad familiar que podemos encontrar.

	<ul style="list-style-type: none"> ● Fomentan la inclusión.
--	--

JUEVES 26 DE MAYO

Actividad 10	¡ Nuestras familias!
<u>Duración</u>	Tendrá una duración de unos 30 minutos.
<u>Recursos</u>	<ul style="list-style-type: none"> ● Folios ● Lápiz ● Colores ● Cartulina
<u>Objetivos</u>	<ul style="list-style-type: none"> ● Elaborar un álbum ilustrado con todas las familias de los alumnos. ● Ver la diversidad familiar que podemos encontrar. ● Fomentar la inclusión.
<u>Espacio</u>	En el aula
<u>Explicación</u>	Una vez que el alumnado ya es consciente de la palabra diversidad familiar y de la importancia de respetar y ya se han conocido a las familias de los compañeros, se realizará un álbum ilustrado donde cada alumno en un folio

	dibujarán a su familia y escribirán sobre ella. Aquello que desee que se quede plasmado.
<u>Evaluación</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboran un álbum ilustrado con todas las familias de los alumnos. • Ven la diversidad familiar que podemos encontrar. • Fomentan la inclusión.

LUNES 30 DE MAYO

Actividad 11	¡Nos queremos!
<u>Duración</u>	Tendrá una duración de unos 30 minutos.
<u>Recursos</u>	
<u>Objetivos</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Fomentar la tolerancia y el respeto. • Fomentar la inclusión. • Comunicar y dialogar.
<u>Espacio</u>	En el aula

<u>Explicación</u>	Se dialogará con el alumnado que les ha parecido la unidad didáctica, podrán expresar sus ideas, sus aprendizajes y comunicarse entre ellos.
<u>Evaluación</u>	<ul style="list-style-type: none"> ● Fomentan la tolerancia y el respeto. ● Fomentan la inclusión. ● Comunican y dialogan.

A través de esta unidad didáctica se quiere lograr que el alumnado crezca en valores, que no juzgue, que los demás compañeros se sientan libres de expresar sus ideas y no se sientan cohibidos, que respeten las diferentes opiniones, que sean tolerantes y lo más importante que haya inclusión.

6. 8 EVALUACIÓN

Va a tener un carácter continuo y sistemático, utilizando como procedimiento de evaluación la observación directa donde se irá observando en todo momento la evolución del alumno.

La observación sistemática es el método principal durante la etapa de Educación Infantil. A través de esta técnica se pueden evaluar conductas, comportamientos o acciones para comprobar si el alumno ha adquirido o no los objetivos propuestos, y también para identificar las dificultades que hayan aparecido durante las actividades o si se ha realizado alguna modificación. Por lo que, este tipo de evaluación se llevará a cabo en cada actividad.

Para que quede todo plasmado, utilizaremos como instrumento la lista de control, así se podrá comprobar la evolución del alumno a largos plazos.

La lista de control se puede observar en el anexo 3.

Hay que tener en cuenta que un proceso de evaluación no sólo se lleva a cabo para evaluar el proceso de aprendizaje de los alumnos/as, sino también para evaluar nuestro proceso de enseñanza. Para ello, primero se evaluará la unidad didáctica realizada, es decir, hacer una reflexión sobre el trabajo realizado y los resultados obtenidos.

7. CONCLUSIONES

La familia es el primer agente de socialización de los niños y niñas, en el que se desarrolla la parte más importante e influyente de su proceso educativo. Junto con la familia, destacamos la escuela como otro agente socializador. Es decir, cualquier agente que intervenga en el contexto educativo del niño, va a tener una influencia sobre él.

Por ello, debe existir una buena relación entre familia y escuela dando importancia de mostrar a los niños el respeto por la diversidad y dando coherencia en los aprendizajes que se les ofrecen a los niños. Son los principales referentes y comparten un objetivo común priorizando el desarrollo de una relación basada en el respeto y la confianza para lograr un buen desarrollo del niño.

Aprender a vivir la diversidad es aprender a vivir en sociedad, prevenir discriminaciones y abusos que generan desigualdad e injusticia. Por ello, la escuela constituye un espacio especialmente vulnerable, ya que es un espacio en el que se aprende lo que es aceptable o no en nuestra sociedad.

La educación es primordial para poder cambiar el mundo, por lo tanto, el docente no debe limitar las posibilidades de desarrollo de los alumnos porque sus familias o el propio alumnado sean diferentes.

Así que, hay que tener en cuenta que los niños y niñas son la base de nuestra sociedad, es decir, el futuro y por ello, se debe fomentar habilidades y destrezas que les ayuden a crecer en su futuro. Es necesario que entiendan que todos somos humanos y por tanto, hay que respetar y tolerar las diversidades.

Por ello, hay que educar en valores, en respeto, tolerancia y sobre todo en inclusión y fomentar la comunicación, el diálogo, el debate y el lenguaje oral, ya que es una capacidad del ser humano, que nos permite establecer habilidades sociales y comunicativas, además de convivir en sociedad. Siendo así un instrumento de socialización indispensable.

8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

<http://www.scielo.org.co/pdf/clin/n30/0121-053X-clin-30-00211.pdf>

Ramírez Valbuena, W. Á. (2017). La inclusión: una historia de exclusión en el proceso de enseñanza aprendizaje. *Cuadernos de Lingüística Hispánica*, (30), 211-230.

https://extension.uned.es/archivos_publicos/webex_actividades/4440/larelacionfamili aescuelaysurepercusionenlaautonomiay.pdf

De Los, R., & As, N. I. (n.d.). *LA RELACIÓN FAMILIA-ESCUELA Y SU REPERCUSIÓN EN LA AUTONOMÍA Y*. Uned.Es. Retrieved May 31, 2022, from

https://extension.uned.es/archivos_publicos/webex_actividades/4440/larelacionfamili aescuelaysurepercusionenlaautonomiay.pdf

<https://abacus.universidadeuropea.com/handle/11268/2732>

de Castro, E., & Iciar, M. (2009). *La importancia de una buena comunicación en el aula: solución de conflictos*. Universidad Europea de Madrid.

<https://concepto.de/familia/#ixzz7MSgjJEyj>

Familia. (n.d.). Concepto. Retrieved May 31, 2022, from <https://concepto.de/familia/>

<https://www.redalyc.org/pdf/567/56752038013.pdf>

(N.d.). Redalyc.Org. Retrieved May 31, 2022, from <https://www.redalyc.org/pdf/567/56752038013.pdf>

<https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/42805/TFG-G4249.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

(N.d.-b). Uva.Es. Retrieved May 31, 2022, from <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/42805/TFG-G4249.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

https://dspace.uib.es/xmlui/bitstream/handle/11201/152371/Perez_Segura_Eugenia_Xiaobu.pdf?sequence=1&isAllowed=y

(N.d.-c). Uib.Es. Retrieved May 31, 2022, from https://dspace.uib.es/xmlui/bitstream/handle/11201/152371/Perez_Segura_Eugenia_Xiaobu.pdf?sequence=1&isAllowed=y

<https://docentes.algareditorial.com/blog/48/albumes-ilustrados-infantiles-aula>

Álbumes ilustrados infantiles, grandes aliados para el aula. (n.d.). ¿Eres docente de lengua? En Algar Editorial pensamos en ti. Retrieved May 31, 2022, from <https://docentes.algareditorial.com/blog/48/albumes-ilustrados-infantiles-aula>

ANEXOS

Anexo 1. Objetivos curriculares

ÁREA I. CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

3. Adquirir progresivamente autoconfianza y una imagen ajustada y positiva de sí mismo e identificar sus características y cualidades personales.
4. Respetar las características y cualidades de las otras personas, aceptando y valorando la variedad de sexos, etnias, creencias, etc.
6. Conocer, manifestar y explicitar los propios sentimientos, emociones y necesidades y respetar los de los demás.
7. Adquirir una progresiva autonomía en su actividades habituales.
9. Tomar la iniciativa, planificar y secuenciar la propia acción para resolver tareas sencillas y problemas de la vida cotidiana, reconociendo sus límites y posibilidades y buscando la colaboración necesaria.
10. Desarrollar actitudes y hábitos de colaboración y ayuda articulando su propio comportamiento con las necesidades, demandas y requerimientos y explicaciones de los demás.

ÁREA II. EL MEDIO FÍSICO, NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL

1. Adquirir a través de la relación con los demás una progresiva autonomía personal.
2. Relacionarse con los demás y aprender las pautas elementales de convivencia.
3. Conocer las normas y modos de comportamiento social de los grupos con los que interactúa y establecer vínculos fluidos de relación interpersonal.
4. Actuar de forma cada vez más autónoma en sus actividades más habituales, con el fin de adquirir progresivamente seguridad afectiva y emocional para desarrollar sus capacidades de iniciativa y autoconfianza.

6. Establecer relaciones con los adultos y con sus iguales, que respondan a los sentimientos de afecto que le expresan y ser capaces de respetar la diversidad y desarrollar actitudes de ayuda y colaboración.

ÁREA III. LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

1. Descubrir a través de los diferentes lenguajes su propio cuerpo y sus posibilidades de expresión y comunicación.

2. Conocer los diferentes lenguajes y aplicar técnicas para que desarrollen la imaginación y la creatividad.

3. Utilizar las distintas formas de representación para expresar y comunicar situaciones, acciones, deseos y sentimientos conocidos, vividos o imaginados.

4. Utilizar técnicas y recursos básicos de las distintas formas de representación enriqueciendo las posibilidades comunicativas.

6. Expresar sentimientos, deseos e ideas mediante la expresión artística a través de los distintos lenguajes.

7. Interpretar y producir imágenes como una forma de comunicación y disfrute, con el fin de descubrir e identificar los elementos básicos de la expresión artística.

Anexo 2. Contenidos curriculares

ÁREA I. CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

Bloque 1. El cuerpo y la propia imagen

d) Valoración y actitud positiva ante las demostraciones de sentimientos, de emociones y de vivencias propias y de los demás. El control gradual de las mismas.

e) Aceptación y valoración ajustada y positiva de la propia identidad y de sus posibilidades y limitaciones, así como de las diferencias propias y de los demás evitando discriminaciones.

Bloque 3. La actividad y la vida cotidiana

a) La percepción de los deseos y de los estados de ánimo, su manifestación y comunicación. La práctica de destrezas, actitudes, normas y la consolidación de hábitos positivos.

ÁREA II. EL MEDIO FÍSICO, NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL

Bloque 3. La cultura y vida en sociedad

a) La percepción de los primeros grupos sociales de pertenencia.

b) La toma de conciencia de las necesidad de los grupos sociales y de su funcionamiento interno. Las relaciones afectivas que se establecen entre ellos.

c) La valoración y el respeto de las normas que rigen la convivencia en los grupos sociales a los que pertenecen.

g) El conocimiento de otros modelos de vida y de culturas en el propio entorno, y el descubrimiento de otras sociedades a través de los medios de comunicación.

ÁREA III. LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

Bloque 2. Lenguaje verbal

2.1 Escuchar, hablar y conversar

2.3 Aproximación a la literatura

a) La escucha, la interpretación y la comprensión de cuentos, relatos, leyendas y adivinanzas, tanto tradicionales como contemporáneas, como fuente de placer y de aprendizaje.

c) La participación creativa de juegos lingüísticos para divertirse y para aprender.

f) El interés por compartir interpretaciones, sensaciones y emociones provocadas por las producciones literarias.

g) La utilización de la biblioteca con respeto y cuidado y su valoración como recurso informativo, de entretenimiento y disfrute.

i) El descubrimiento de los textos literarios como fuente de construcción y de enriquecimiento del discurso propio.

Anexo 3. Instrumento de evaluación, lista de control

EVALUACIÓN ACTIVIDAD 1:

INDICADOR	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	ALGUNAS VECES	ESTA VEZ NO
Ha respetado, se ha comunicado, ha dialogado y ha creado un clima positivo y de confianza.				
Sabe diferenciar los diferentes tipos de familias.				
Conoce que es la diversidad familiar.				

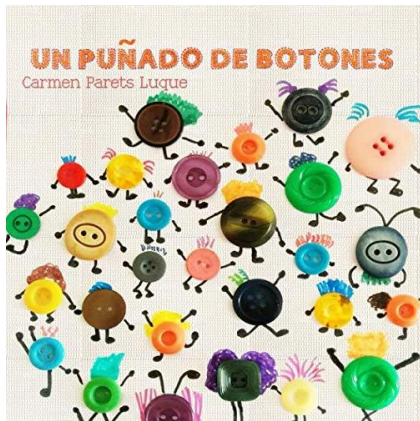
Anexo 4. Habla giratoria



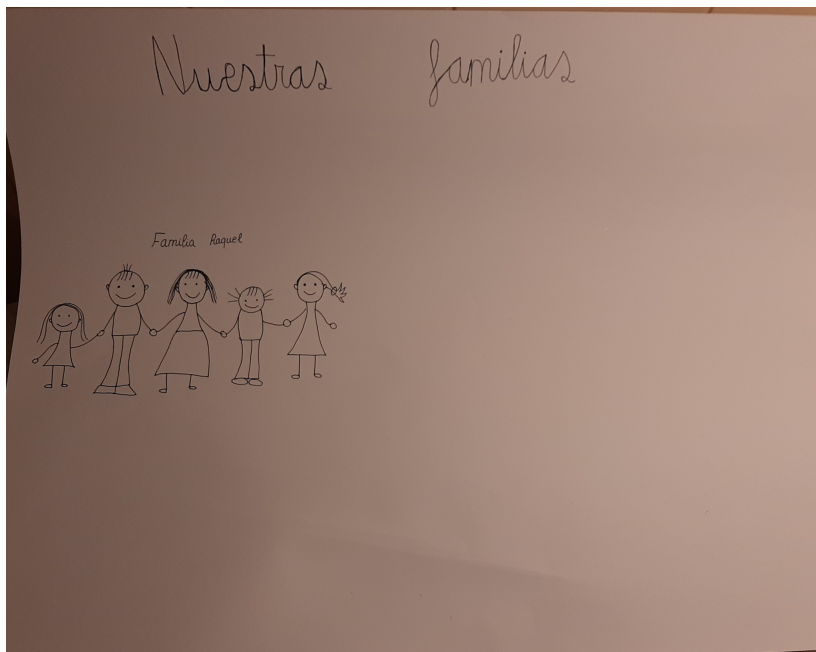
Anexo 5. Familias



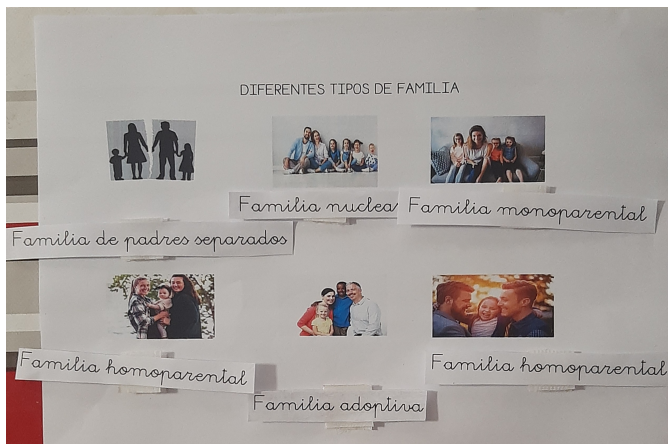
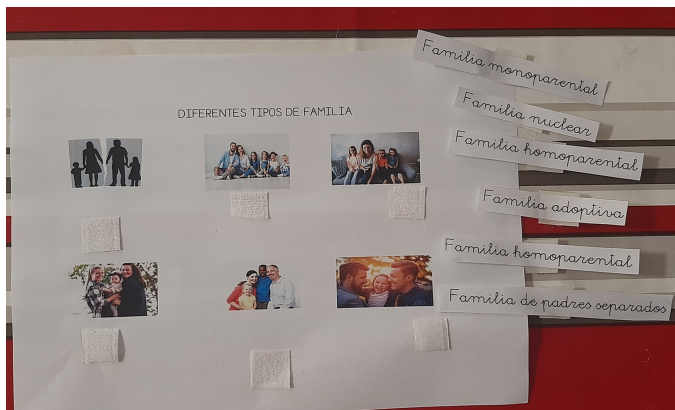
Anexo 6. Un puñado de botones



Anexo 7. Nuestras familias



Anexo 8. Conocemos diferentes familias



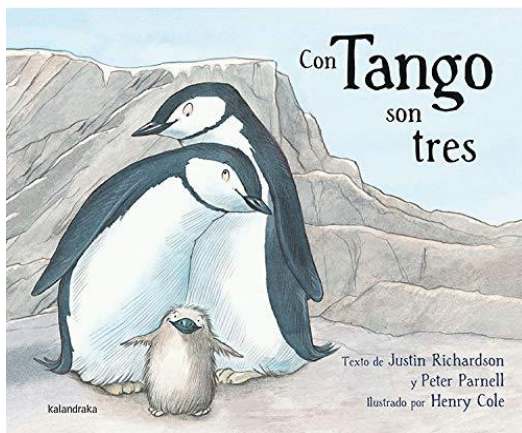
Anexo 9. Nos visitan



Anexo 10. Día de la familia



Anexo 11. Con Tango somos tres



Anexo 12. Familias unidas, familias únicas

