



**UNIVERSITAT  
JAUME·I**

# **TRABAJO DE FINAL DE GRADO EN MAESTRO/A DE EDUCACIÓN INFANTIL**

**Programa de intervención para prevenir tempranamente las  
dificultades del lenguaje y la comunicación en educación infantil: la  
granja de los fonemas.**

**Alumna:** Belén Palomares Llorens

**Tutora del TFG:** Rosa Ana Clemente Estevan

**Área de conocimiento:** Psicología Evolutiva y de la Educación

**Curso académico:** 4º curso

## ÍNDICE

<b>RESUMEN</b> .....	1
<b>1. JUSTIFICACIÓN</b> .....	2
<b>2. INTRODUCCIÓN TEÓRICA</b> .....	3
2.1. CONCEPTUALIZACIÓN.....	3
2.2. DETECCIÓN Y EVALUACIÓN.....	4
2.3. INTERVENCIÓN.....	5
<b>3. OBJETIVOS DEL PROGRAMA</b> .....	6
<b>4. METODOLOGÍA</b> .....	7
<b>5. RESULTADOS</b> .....	7
5.1. TEMPORALIZACIÓN.....	7
5.2. DESARROLLO DE LAS SESIONES .....	8
5.3. EVALUACIÓN DEL PROGRAMA .....	13
<b>6. CONCLUSIONES</b> .....	14
<b>REFERENCIAS</b> .....	16
<b>7. ANEXOS</b> .....	18
ANEXO 1. Tablas explicativas de las actividades .....	18
ANEXO 2. Materiales .....	33

## **AGRADECIMIENTOS**

En primer lugar, me gustaría agradecer a mi familia, pareja y amigos que han estado apoyándome y ayudándome incondicionalmente durante todo el proceso de elaboración de mi trabajo de final de grado. Gracias a ellos su elaboración ha sido más fácil y amena. Además, han estado a mi lado durante mis estudios.

En segundo lugar, me gustaría mencionar a aquellas personas que me han acompañado durante los cuatro años de carrera, que me han ayudado a crecer profesional y personalmente, como las maestras supervisoras de prácticas o profesores de la universidad.

## **RESUMEN**

Las dificultades del lenguaje aparecen durante la etapa de la infancia, período en el que se adquiere el lenguaje oral. Estas pueden aparecer por distintos motivos, tanto personales como contextuales, por lo que es necesario trabajarlas. Es por ello por lo que la intervención temprana puede ser un factor clave para evitar futuros problemas tanto en el lenguaje oral como en el lenguaje escrito. Para ello, pueden llevarse a cabo acciones preventivas que ayuden al alumno o a la alumna con dificultades en el habla. Así pues, este trabajo se centra en prevenir la dislalia, dificultad que aparece en la pronunciación de los fonemas, creando un programa de actividades de intervención temprana para una alumna con dificultades del lenguaje y la comunicación, aunque puede adaptarse a otros alumnos con características similares. Su finalidad es prevenir dicha dificultad mediante unas actividades motivadoras para la alumna, dentro del aula junto a la participación de sus compañeros y sin la necesidad de un diagnóstico, siendo así un programa inclusivo que no aísla a la alumna. Los resultados que se esperarían tras aplicar dicho programa durante el período de tiempo establecido sería la mejora progresiva y la aproximación a la pronunciación correcta de los fonemas en los que presenta problemas, llegando a la pronunciación correcta en un caso favorable.

**Palabras clave:** Dislalia, trastorno fonológico, intervención temprana, lenguaje, comunicación.

## **ABSTRACT**

Language difficulties appear during childhood, the period in which oral language is acquired. They can appear for different reasons, both personal and contextual, and therefore need to be addressed. This is why early intervention can be a key factor in avoiding future problems in both oral and written language. To this end, preventive actions can be carried out to help the pupil with speech difficulties. Therefore, this work focuses on preventing dyslalia, a difficulty that appears in the pronunciation of phonemes, by creating a programme of early intervention activities for a pupil with language and communication difficulties, although it can be adapted to other pupils with similar characteristics. Its aim is to prevent this difficulty by means of motivating activities for the pupil, within the classroom with the participation of her classmates and without the need for a diagnosis, this being an inclusive programme that does not isolate the pupil. The results expected after applying this programme during the established period of time would be a progressive improvement and the approximation to the correct pronunciation of the phonemes in which she has problems, reaching the correct pronunciation in a favourable case.

**Key words:** Dyslalia, phonological disorder, early intervention, language, communication.

## 1. JUSTIFICACIÓN

Durante la adquisición y aprendizaje del lenguaje oral, pueden aparecer dificultades como la dislalia que obstaculizan la interacción y la comprensión del habla entre los seres humanos. Es por ello por lo que en el período de la infancia la adquisición del lenguaje tiene una gran relevancia, ya que en él se pueden empezar a observar signos de alerta en el habla que nos indican la aparición de problemas articulatorios en los fonemas. Asimismo, esta etapa también es crítica para la solución de dichos problemas, puesto que los infantes se encuentran en un desarrollo continuo y global hasta que alcanzan la madurez, siendo así el período en el que mejor se pueden tratar estas dificultades.

Por todos estos motivos, es necesario tener en cuenta la importancia de la actuación preventiva y la intervención temprana, acciones que se pueden llevar a cabo dentro del aula ordinaria. Por un lado, la prevención ayuda a disminuir la aparición de estas dificultades en un mayor grado. En cuanto a la intervención temprana, permite actuar en el momento en el que se empiezan a detectar la aparición de problemas fonológicos, sin la necesidad de esperar a un diagnóstico. De esta forma, se pueden llevar a cabo estrategias y recursos materiales para disminuir dicha problemática, evitando así el desarrollo de dificultades más severas en el futuro.

Así pues, efectuando estas dos prácticas, se puede lograr que la persona afectada mejore sin la intervención de un especialista, mediante la utilización de programas de intervención temprana. Además, estos programas se realizan de manera inclusiva, ya que el alumno o alumna que presenta la dificultad puede realizar las actividades o ejercicios establecidos dentro de su propia aula, junto al resto de sus compañeros. Por consiguiente, estas actuaciones son muy beneficiosas para este alumnado, dado que la participación no es individual, sino que es colectiva incluyendo a todo el grupo clase. Para ello, se puede llevar a cabo una metodología de aprendizaje cooperativo, donde cada alumno puede enseñar o ayudar a sus compañeros.

## 2. INTRODUCCIÓN TEÓRICA

### 2.1. CONCEPTUALIZACIÓN

Los seres humanos tienen la necesidad de comunicarse con las personas que se encuentran en su entorno desde la infancia, principalmente mediante el lenguaje oral, una parte fundamental para la interacción social de los individuos. Así pues, siguiendo las palabras de González (2014), el lenguaje se define como el sistema de comunicación y expresión que se basa en una serie de normas establecidas por las personas, que conocen y usan estos criterios para la transmisión de la información. Para ello, necesitamos entender lo que nos transmiten y ser entendidos.

Esta habilidad comunicativa se va adquiriendo desde el día en que nacemos, pues nos encontramos rodeados de situaciones en las que necesitamos el habla para relacionarnos con nuestro entorno, y va evolucionando durante toda la vida juntamente con el desarrollo físico y psicológico de la persona. Pero la etapa en la que tiene mayor relevancia es durante la Educación Infantil (de 0 a 6 años) ya que, como afirma Berger (2007), “durante el período de la primera infancia, el lenguaje es esencial para el crecimiento intelectual” (pág. 180). Esta fase tiene como finalidad valorar el desarrollo global del infante, tratando de adquirir diversas competencias que le harán formar parte de la sociedad en la que vive. Una de ellas, la competencia en comunicación lingüística está directamente relacionada con el lenguaje oral y se debe adquirir progresivamente a lo largo de toda la etapa educativa.

Sin embargo, los seres humanos pueden presentar algunas dificultades para adquirir la lengua o lenguas que están presentes en su entorno, dependiendo de los factores contextuales, familiares o personales. Es por esto por lo que no siempre se desarrolla de la forma adecuada y, con el paso del tiempo, aparecen dificultades del lenguaje en la comunicación oral que deben ser trabajadas para evitar futuros problemas. Uno de los principales problemas que podemos encontrar es el trastorno fonológico, “una dificultad en la producción de los fonemas que interfiere con la inteligibilidad del habla o impide la comunicación verbal de mensajes” (DSM-5, 2013, pág. 25). Esta dificultad, que no es causada por afecciones congénitas o adquiridas, puede limitar la comunicación de la persona afectada, así como su participación social, en sus actividades académicas o laborales.

Asimismo, en los trastornos fonológicos encontramos dificultades de la articulación fonética como la dislalia. Esta es la dificultad en la que se centra este trabajo, “un tipo de trastorno que se caracteriza por la incapacidad de pronunciar correctamente unos fonemas concretos y que no está causado por malformaciones o lesiones de los órganos periféricos del habla” (Arróniz, 2021, pág. 24). Este es uno de los más frecuentes durante la infancia y se manifiesta mediante la distorsión, sustitución o no articulación de dichos fonemas. Además, puede ser transitoria o prolongarse en el tiempo, dependiendo de cuál sea su causa, del momento en el que se interviene y del tratamiento que recibe.

Puede estar causada por diferentes factores, pudiendo encontrar hasta cuatro tipos diferentes siguiendo la clasificación de Pascual (1988, como se citó en Rivera, 2009): la dislalia evolutiva o fisiológica, cuya causa reside en la madurez cerebral y del aparato fonoarticulador; la dislalia audiógena, causada por deficiencias auditivas; y, por último, la dislalia funcional, que se debe a una alteración de la articulación por el mal funcionamiento de los órganos articulatorios.

Además, pueden existir otras causas externas relacionadas con el entorno personal, como la poca estimulación del lenguaje en edades tempranas, la falta de interacciones sociales o la situación familiar y contextual en la que se encuentra la persona. Por lo tanto, como dice Molina (2008), “la adquisición del habla requiere que el niño sea expuesto al lenguaje y poseer las características biológicas necesarias para descodificarlo y producirlo” (pág. 6), por lo que una carencia relacionada con la falta de contacto puede desencadenar graves consecuencias.

Estas consecuencias pueden ser de tipo socioemocional y psicológicas, llegando a afectar tanto a la persona como a su entorno. Así pues, el que el infante sea conocedor de que presenta una pronunciación incorrecta en el habla puede llegar a causar una baja autoestima que afecta a sus interacciones sociales. Es decir, deja de hablar con otras personas por timidez o miedo al rechazo. También hay que tener en cuenta la actitud que muestra la familia ante el conocimiento de este problema, ya que pueden aceptarlo o rechazarlo, siendo un factor muy importante para la evolución del niño o la niña.

## 2.2. DETECCIÓN Y EVALUACIÓN

Debemos tener en cuenta la importancia de la atención temprana y la prevención de las posibles dificultades del lenguaje que podemos detectar en el alumnado de infantil, ya que gracias a ella podemos evitar que estas problemáticas aumenten con el paso del tiempo. Para ello, el primer paso que debemos tener en cuenta es la evaluación del alumno o alumna que sea sospechoso para recoger información y conocer que fonemas son los problemáticos.

En primer lugar, debemos conocer varios aspectos del alumno, como sus características físicas, psicológicas y sus capacidades. Estos aspectos nos ayudarán a establecer el nivel inicial del que parte el alumno, a conocer si existen motivos internos que afecten al correcto desarrollo del lenguaje y a identificar que necesidades lingüísticas presenta, estableciendo así los objetivos de la futura intervención.

En segundo lugar, es importante conocer las interacciones que realiza con su entorno social y familiar, al igual que los recursos de los que dispone. Esto es un factor relevante puesto que, dependiendo de las experiencias que viva el niño o la niña, pueden aparecer problemáticas en el área comunicativa.

En tercer lugar, debemos prestar atención a sus habilidades lingüísticas. Siguiendo a González (2014), podemos valorar aspectos como la semántica y el léxico, la fonética y la fonología, la

pragmática, la morfosintaxis y la morfología. Esto nos permitirá centrar la atención en el área afectada durante la intervención.

Por último, centrándonos en la dislalia, debemos evaluar la conciencia y expresión fonológica del alumno para conocer concretamente cuales son los fonemas en los que presenta una pronunciación incorrecta y sus problemas de articulación.

Todos estos ítems nos ayudarán a orientar nuestra propuesta de intervención hacia las necesidades reales del infante con la finalidad de prevenir futuros problemas en el lenguaje y el aprendizaje.

En conclusión, siguiendo las palabras de Muñoyerro (2018), “no intervenir a tiempo puede suponer un desfase curricular de varios años en la escolaridad” (pág. 17), al igual que “no detectar a tiempo posibles dificultades puede tener graves consecuencias en el desarrollo del niño, pues la plasticidad cerebral disminuye y la capacidad de modificar ciertas conductas es más difícil” (pág. 18). Por lo tanto, si no realizamos una evaluación temprana que nos ayude a desarrollar la intervención preventiva, puede desencadenar grandes consecuencias en el desarrollo del alumno, llegando incluso al fracaso escolar.

### 2.3. INTERVENCIÓN

Por un lado, la dislalia cuenta con dos modalidades de intervención siguiendo los trabajos de Pérez (2016) y Sánchez (2018).

En primer lugar, encontramos la intervención indirecta sobre actividades previas a la producción fonética pero directa sobre la motricidad, que se centra en las bases funcionales de la articulación y en las habilidades de los órganos articulatorios. Esta trabaja la motricidad bucofacial, la discriminación auditiva y la respiración mediante ejercicios estrictamente relacionados con estos aspectos.

En segundo lugar, se presenta la intervención directa sobre el lenguaje afectado. Así pues, dicha intervención se orienta hacia la enseñanza de la correcta articulación de los fonemas en los que se presenta la dificultad. La finalidad es que el niño o la niña introduzca dichos fonemas en su lenguaje espontáneo.

Por otro lado, dependiendo de quién haga la intervención podemos distinguir entre intervención formal e informal. De la intervención formal se encargan los profesionales, como los especialistas en Audición y Lenguaje (AL) o Pedagogía Terapéutica (PT), que pueden realizar las intervenciones dentro o fuera del aula ordinaria donde se encuentra el alumno o la alumna. En cuanto a la intervención no formal, podemos decir que es complementaria a la intervención formal y de ella forman parte los adultos de apego del infante, como los familiares o su docente.

Siguiendo la línea de la intervención no formal, el o la docente puede trabajar desde el aula de diferentes formas, realizando adaptaciones curriculares, llevando a cabo actividades didácticas



dirigidas a mejorar los problemas de articulación, trabajando mediante el juego o aplicando la metodología de aprendizaje cooperativo, donde uno de los alumnos es tutor y el otro es tutorizado. Por consiguiente, desde la escuela podemos actuar preventivamente adaptando actividades para dar respuesta a la diversidad, teniendo en cuenta las características individuales, los ritmos de aprendizaje y los intereses personales.

Este trabajo se centra en la prevención de la dislalia, ante un posible caso detectado en una alumna de cinco años que se encuentra en la etapa de Educación Infantil. Dicha alumna presenta rotacismos y ceceo, es decir, dificultades con el fonema /rr/ y el fonema /s/. Cabe destacar que se encuentra sin un diagnóstico y todavía está en el proceso evolutivo, que puede eliminar o corregir el problema. Por otro lado, no presenta ningún factor físico, psicológico o del entorno social que provoque dichas dificultades.

Para mejorar sus dificultades, se realizará un programa de intervención directa y no formal para prevenir de manera temprana las dificultades del lenguaje y la comunicación que pueden aparecer en edades posteriores. Este programa se llevará a cabo dentro del aula de dicha alumna, con la participación de todos sus compañeros, realizando actividades grupales o por parejas para la inclusión total de la alumna.

### **3. OBJETIVOS DEL PROGRAMA**

Este programa surgió de la necesidad de prevenir las dificultades fonológicas en la pronunciación del fonema /s/ y el fonema /rr/ en los alumnos de cinco años. Para ello, ofrece una serie de actividades para mejorar los problemas de pronunciación e intervenir tempranamente ante la aparición de un posible trastorno fonológico.

De acuerdo con el Decreto 38/2008, de 28 de marzo, del Consell, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunitat Valenciana, dentro de los objetivos generales se encuentra el siguiente que nos ayuda a justificar el programa:

- f) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión

Para poder desarrollar estas habilidades es necesario que la conciencia y la expresión fonológica se trabaje de forma correcta y, para ello, se pueden llevar a cabo las actividades expuestas en este trabajo.

Por otro lado, los objetivos generales y específicos propios del programa son los siguientes:

- General:
  - o Mejorar la pronunciación de los fonemas /s/ y /rr/ para prevenir las dificultades del lenguaje y la comunicación.
- Específicos:

- Identificar los fonemas /s/ y /rr/ en las palabras de forma oral.
- Identificar los fonemas /s/ y /rr/ en las palabras de forma escrita.
- Realizar una aproximación o una correcta pronunciación de los fonemas /s/ y /rr/.

#### 4. METODOLOGÍA

El programa surgió de la necesidad de intervenir ante una niña de 5 años con problemas fonológicos en la pronunciación de los fonemas /s/ y /rr/. Esta alumna no cuenta con ningún factor interno ni externo que pueda causar este trastorno fonológico.

Así pues, este programa fue diseñado para realizarse dentro de las aulas ordinarias, dirigido a los alumnos de esta misma edad. La metodología elegida para llevarlo a cabo ha sido por proyectos, en este caso mediante el proyecto de *La granja y sus animales*, además de la metodología de Aprendizaje Cooperativo en las que se basan la gran parte de las actividades. Así pues, cada alumno ayuda a un compañero tutorizándolo de forma indirecta, fomentando las actitudes de ayuda y colaboración entre los infantes. Las características del programa se encuentran descritas en la Tabla 1.

**Tabla 1**

*Características del programa*

<b>Nombre del programa</b>	La granja de los fonemas
<b>Finalidad</b>	Mejorar la pronunciación de los fonemas /s/ y /rr/ para prevenir las dificultades del lenguaje y la comunicación.
<b>Población</b>	Va dirigido a una niña de cinco años con problemas fonológicos en la pronunciación de los fonemas /s/ y /rr/.
<b>Aplicación</b>	La gran mayoría de las actividades han sido diseñadas para que puedan realizarse de forma colectiva, en grupos reducidos o por parejas.
<b>Edad de aplicación</b>	5 años.
<b>Duración</b>	Consta de 16 actividades que se llevarán a cabo durante 8 sesiones de 30 minutos.

#### 5. RESULTADOS

##### 5.1. TEMPORALIZACIÓN

El programa de intervención directa para prevenir las dificultades del lenguaje y la comunicación cuenta con 16 actividades. Estas se llevarán a cabo en 8 sesiones de 30 minutos, incluyendo dos actividades por sesión y están contextualizadas mediante la temática de la granja. Se encuentran divididas en dos núcleos: el núcleo 1, de comunicación interpersonal, fluencia, pragmática y

discursos; y el núcleo 2, de corrección formal (fonología, semántica y morfosintaxis). Cada núcleo contará con 8 actividades dinámicas y llamativas para la alumna anteriormente mencionada. A continuación, en la Tabla 2 se muestra la distribución temporal de dichas actividades, que se realizarán durante los meses de abril y mayo, llevando a cabo una sesión por semana. Estas se realizarán cada martes al regresar del recreo.

**Tabla 2**

*Calendario*

ABRIL				
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
	SESIÓN 1			
	SESIÓN 2			
	SESIÓN 3			
	SESIÓN 4			
MAYO				
	SESIÓN 5			
	SESIÓN 6			
	SESIÓN 7			
	SESIÓN 8			

## 5.2. DESARROLLO DE LAS SESIONES

A continuación, se desarrollan las actividades incluidas en el programa de intervención, ordenadas por sesiones y según el nivel de dificultad que presentan. En la Tabla 3 se pueden observar las actividades organizadas en sesiones, en la que cada sesión cuenta con dos actividades. Según el núcleo al que pertenecen, el color de fondo de la descripción variará, siendo el **Núcleo 1**, comunicación interpersonal (fluencia, pragmática y discursos), el color azul; y el **Núcleo 2**, corrección formal (fonología, semántica y morfosintaxis), el color rojo. En anexos se encontrarán la explicación de las actividades de forma más detallada (véase *Anexo 1*) además de los bocetos de los materiales (véase *Anexo 2*).

**Tabla 3**

*Sesiones, actividades y objetivos*

SESIÓN 1	
ACTIVIDADES	OBJETIVO
<p><b>1. La vida en la granja.</b> Se llevará a cabo un teatro de marionetas inspirado en el libro <i>Historias de la Granja</i> (Serna y González, 2006). Posteriormente, se realizarán preguntas a los</p>	<p>- Descubrir a través de los diferentes lenguajes sus posibilidades de expresión y comunicación.</p>

alumnos sobre el teatro, remarcando la pronunciación de los fonemas /s/ y /rr/. Esta actividad será introductoria para el tema utilizado en el proyecto.	- Mejorar la pronunciación de los fonemas /s/ y /rr/ para prevenir las dificultades del lenguaje y la comunicación.
<b>16. La oca granjera.</b> Los alumnos contarán con una oca tematizada con la granja. Deberán tirar el dado para avanzar por las casillas, que contendrán dibujos de elementos cotidianos y elementos de la granja junto a sus nombres escritos. Los infantes tendrán que decir en voz alta el nombre del elemento que aparece en la casilla en la que han caído.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar los fonemas /s/ y /rr/ en las palabras de forma oral.</li> <li>- Identificar los fonemas /s/ y /rr/ en las palabras de forma escrita.</li> <li>- Realizar una correcta pronunciación de los fonemas /s/ y /rr/.</li> </ul>

SESIÓN 2	
ACTIVIDADES	OBJETIVO
<b>2. El uniforme de los granjeros.</b> Cada alumno contará con un dibujo de un granjero o granjera que deberá colorear según lo aprendido durante el inicio del proyecto. Una vez finalizado, tendrán que dibujar al lado del granjero un animal de la granja a elección propia. Por último, explicarán a sus compañeros de la mesa de trabajo de qué color han pintado los elementos, porqué lo han pintado así y qué animal han escogido junto a su motivo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar una correcta pronunciación de los fonemas /s/ y /rr/.</li> <li>- Mostrar una escucha activa hacia sus compañeros.</li> </ul>
<b>4. El granjero o la granjera dice...</b> En esta actividad de psicomotricidad se darán consignas a los alumnos utilizando la frase “El granjero o la granjera dice...”. Al ritmo de la música los alumnos se moverán por el espacio y, una vez deje de sonar, el/la docente dará la consigna que los alumnos deberán representar tanto a nivel vocal, realizando sonidos que contengan los fonemas /s/ y /rr/, como físico. (Ej.: “ <i>el granjero dice que ahora somos serpientes</i> ”, los alumnos realizarán el sonido y el movimiento de las serpientes)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descubrir a través de los diferentes lenguajes su propio cuerpo y sus posibilidades de expresión y comunicación.</li> <li>- Realizar una correcta pronunciación de los fonemas /s/ y /rr/.</li> </ul>

SESIÓN 3	
ACTIVIDADES	OBJETIVO
<p><b>3. Nuestro propio cuento.</b> Los alumnos tendrán diferentes tarjetas ubicadas hacia abajo sin conocer el contenido de estas. Su contenido serán unos dibujos relacionados con los elementos de la granja y elementos externos que contengan los fonemas /s/ y /rr/. Con estos componentes, que irán conociendo aleatoriamente, deberán crear una historia en la que estos aparezcan. Para ello, cada alumno irá levantando una tarjeta por el orden establecido por el docente, continuando la historia con los elementos que vayan apareciendo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descubrir a través de los diferentes lenguajes sus posibilidades de expresión y comunicación.</li> <li>- Mejorar la pronunciación de los fonemas /s/ y /rr/ para prevenir las dificultades del lenguaje y la comunicación.</li> </ul>
<p><b>13. El puzle de tres piezas.</b> Los alumnos dispondrán de tres piezas de puzle, con diferentes elementos en cada una de ellas. En la primera aparecerá una palabra escrita, en la segunda un dibujo y, en la tercera, la letra que representa la inicial de dicha palabra. Los niños deberán unir todas las piezas del puzle identificando la palabra escrita y la letra señalada. Los elementos que aparecerán serán variados, incluyendo algunos de la granja.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar los fonemas /s/ y /rr/ en las palabras de forma oral.</li> <li>- Identificar los fonemas /s/ y /rr/ en las palabras de forma escrita.</li> <li>- Realizar una correcta pronunciación de los fonemas /s/ y /rr/.</li> </ul>

SESIÓN 4	
ACTIVIDADES	OBJETIVO
<p><b>6. Veo veo.</b> Los alumnos contarán con un cartel de tamaño A3 donde tendrán diferentes elementos relacionados con la granja: animales, herramientas, ropa de los granjeros... Uno de ellos se pondrá con la maestra para elegir aquel elemento que quiere que sus compañeros adivinen. El alumno que elige deberá decir la letra por la que empieza el elemento y, para adivinar que elemento ha elegido, los compañeros deberán hacer preguntas cuya respuesta sea sí o no.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar una correcta pronunciación de los fonemas /s/ y /rr/.</li> <li>- Mostrar una escucha activa hacia sus compañeros.</li> </ul>
<p><b>9. Clasificamos los elementos de la granja.</b> El alumnado contará con dos tarjetas donde aparecerán escritos los fonemas /s/ y /rr/, cada uno en una tarjeta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar los fonemas /s/ y /rr/ en las palabras de forma oral.</li> </ul>

Estas las deberán colocar en la mesa o en el suelo para hacer una clasificación con las otras tarjetas, en las que aparecerán diferentes elementos de la granja que contendrán estos fonemas en su nombre. Para identificar dichos fonemas en los elementos, deberán pronunciar en voz alta el nombre y clasificarlo según su fonema.	- Realizar una correcta pronunciación de los fonemas /s/ y /rr/.
---	--

SESIÓN 5	
ACTIVIDADES	OBJETIVO
<b>5. ¿Quién soy?</b> Los alumnos tendrán diferentes tarjetas con imágenes de animales de la granja, preferentemente que contengan los fonemas /s/ y /rr/ en su nombre. Estas se colocarán pegadas con velcro en una cinta que los alumnos deberán ponerse en la cabeza. Aquel que lleve la cinta deberá adivinar que animal es mediante las preguntas que hará a sus compañeros.	- Realizar una correcta pronunciación de los fonemas /s/ y /rr/. - Mostrar una escucha activa hacia sus compañeros.
<b>7. El bingo de la granja.</b> Se proporcionará diferentes tableros por grupos. En ellos aparecerán imágenes relacionadas con los elementos de la granja. Uno de los alumnos del grupo irá diciendo los elementos para que el resto marquen en su tablero los elementos que tengan que hayan sido mencionados.	- Realizar una correcta pronunciación de los fonemas /s/ y /rr/. - Mostrar una escucha activa hacia sus compañeros.

SESIÓN 6	
ACTIVIDADES	OBJETIVO
<b>10. Pronunciamos las letras rojas.</b> Los alumnos tendrán unas tarjetas en las que aparecerán diferentes dibujos de los elementos de la granja (uno por cada tarjeta) junto a su nombre escrito, que tendrá una de sus letras señalada en color rojo. Por parejas, uno de los miembros deberá decir el nombre de la palabra, pero pronunciando más exageradamente la letra que está señalada. Por ejemplo, en la palabra cerdo debería alargar el fonema /r/. El otro alumno deberá adivinar que fonema es el que está pronunciando.	- Realizar una correcta pronunciación de los fonemas /s/ y /rr/. - Identificar los fonemas /s/ y /rr/ en las palabras de forma oral. - Identificar los fonemas /s/ y /rr/ en las palabras de forma escrita.

<p><b>15. Las letras granjeras.</b> El alumnado tendrá una ruleta donde aparecerán diferentes granjeros junto a una letra. Estos deberán girar la ruleta y ver donde para la flecha. Una vez hayan observado que letra está señalando, deberán buscar por la clase un elemento que empiece por esa letra, como, por ejemplo: rotulador, silla, mesa... La ruleta contará principalmente con los fonemas /s/ y /rr/</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar una correcta pronunciación de los fonemas /s/ y /rr/.</li> <li>- Identificar los fonemas /s/ y /rr/ en las palabras de forma oral.</li> <li>- Identificar los fonemas /s/ y /rr/ en las palabras de forma escrita.</li> </ul>
--	---

SESIÓN 7	
ACTIVIDADES	OBJETIVO
<p><b>11. El tarro de la granja.</b> Se utilizarán diferentes tarros de plástico que, en su tapa, tendrán una letra asignada. La letra guiará a los alumnos, que contarán con piezas de la granja de juguete, para que pongan dentro del tarro los elementos según si su nombre contiene dicha letra o no. Para comprobarlo, deberán pronunciar en voz alta su nombre</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar y clasificar por su sonido los fonemas /s/ y /rr/ en las palabras de forma oral.</li> <li>- Realizar una correcta pronunciación de los fonemas /s/ y /rr/.</li> </ul>
<p><b>14. La letra reina.</b> Los alumnos contarán con unas tarjetas con forma de círculo donde aparecerán diferentes elementos de la granja y algunos fuera de esta temática. En el centro aparecerá una letra que será la que decidirá qué elementos tienen que buscar. En los elementos que contengan esa letra colocarán una pinza y el resto de los elementos deberán quedar libres. Para saber cuáles contienen dichas letras deberán pronunciar en voz alta la palabra. Para la alumna con dificultades se prepararán varias plantillas con los fonemas /s/ y /rr/.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar los fonemas /s/ y /rr/ en las palabras de forma oral.</li> <li>- Realizar una correcta pronunciación de los fonemas /s/ y /rr/.</li> </ul>

SESIÓN 8	
ACTIVIDADES	OBJETIVO
<p><b>12. Pictureca de la granja.</b> Los alumnos contarán con un tablero que contenga varios elementos de la granja. Por otro lado, también se proporcionará una ruleta donde aparecerán diferentes fonemas, especialmente /s/ y /rr/. Por pequeños grupos, uno de los alumnos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar y clasificar por su sonido los fonemas /s/ y /rr/ en las palabras de forma oral.</li> <li>- Realizar una correcta pronunciación de los fonemas /s/ y /rr/.</li> </ul>

<p>deberá girar la ruleta para ver cuál es el fonema elegido y cada alumno deberá buscar uno de los elementos del tablero que contenga dicho fonema. Cuando encuentren alguno deberán señalarlo con el dedo a la vez que dicen el nombre en voz alta.</p>	
<p><b>8. Construimos nuestra granja.</b> Para finalizar el proyecto se hará un trivial de preguntas por equipos, en el que los alumnos tendrán que responder y acertar para poder formar su propia granja. Cada acierto se premiará con un elemento de la granja que se habrá realizado anteriormente con manualidades. La clase estará dividida en cuatro equipos y en caso de que uno la complete primero, podrá ayudar a los otros equipos a completar la suya. Las preguntas se realizarán a cada alumno por el orden en el que estén sentados, pero en el caso de que el mencionado no sepa la respuesta contará con la ayuda de los compañeros de su equipo. Algunos ejemplos de las preguntas que se formularán son: “¿De qué color son los cerdos?” “¿Que comen las gallinas?”</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar una correcta pronunciación de los fonemas /s/ y /rr/.</li> <li>- Mostrar una escucha activa hacia sus compañeros y la docente.</li> <li>- Llevar a cabo actividades de colaboración con sus iguales.</li> </ul>

*Nota.* Las actividades pertenecientes al Núcleo 1 se encuentran resaltadas con el color azul, y las actividades pertenecientes al Núcleo 2 con el color rojo.

### 5.3. EVALUACIÓN DEL PROGRAMA

Antes de iniciar el programa, se utilizará la rúbrica indicada en la Tabla 4, que constará de ocho ítems, para conocer de que punto parte la alumna con dificultades. Esta se rellenará mediante las conclusiones obtenidas durante la observación directa de la alumna en los momentos de comunicación oral con los compañeros, con la docente o los adultos y consigo misma, como en los momentos de juego simbólico. Durante la implementación de las actividades se llevará una evaluación continua del proceso que realiza la alumna mediante la observación directa, anotando en un diario todo lo relevante de la intervención. Una vez finalizado el programa, se añadirán los nuevos ítems a la anterior rúbrica a modo de evaluación final (Tabla 4), que también se realizará mediante la observación directa.



**Tabla 4***Rúbrica*

Ítems (evaluación inicial y final)	Sí	No	A veces
Realiza una correcta pronunciación de los fonemas /s/ y /rr/.			
Realiza una correcta pronunciación de los fonemas /s/ y /rr/ durante las conversaciones con sus iguales.			
Trata de imitar el sonido realizado por sus iguales de los fonemas /s/ y /rr/.			
Realiza una correcta pronunciación de los fonemas /s/ y /rr/ durante las conversaciones con los adultos de confianza.			
Trata de imitar el sonido realizado por sus adultos de los fonemas /s/ y /rr/.			
Realiza una correcta pronunciación de los fonemas /s/ y /rr/ durante las conversaciones consigo misma, como en los momentos de juego simbólico.			
Reconoce los fonemas /s/ y /rr/ de forma oral.			
Reconoce los fonemas /s/ y /rr/ de forma escrita.			
Ítems (evaluación final)			
La pronunciación de los fonemas /s/ y /rr/ es aproximada.			
Muestra mayor facilidad ante la pronunciación de dichos fonemas.			
Muestra una mejora respecto a la evaluación inicial.			

En el caso de que la alumna siga haciendo una pronunciación incorrecta, en ningún momento se le llamará la atención ni se le corregirá explícitamente, sino que se tratará de pronunciar correctamente los errores que ella ha cometido para que pueda escuchar la expresión correcta. Durante las actividades, se utilizará la alabanza como refuerzo y, en algunos casos donde el progreso sea notable, se utilizarán refuerzos materiales como “gomets”.

## 6. CONCLUSIONES

Este trabajo tiene como finalidad llevar a cabo una intervención preventiva ante las dificultades del lenguaje en Educación Infantil. Para ello se ha realizado un programa que contiene actividades orientadas hacia las dificultades fonológicas de una alumna de cinco años, persiguiendo el objetivo de mejorar la pronunciación de los fonemas /s/ y /rr/ para prevenir las dificultades del lenguaje y la comunicación. Este objetivo si se ha cumplido, dado que dichas actividades trabajan los fonemas

problemáticos, tanto de manera individual como de manera colectiva, permitiendo a la alumna reconocer, identificar y pronunciar estos sonidos junto a sus compañeros.

En el caso de que este programa se llevara a la práctica, se esperaría que la alumna se aproximara a la pronunciación correcta de estos fonemas, disminuyendo sus dificultades parcialmente o en su totalidad.

Por un lado, esta intervención cuenta con la ventaja de que aporta un número de actividades motivadoras dirigidas exclusivamente a los fonemas /s/ y /rr/, trabajando con los alumnos en gran grupo. De esta forma, no se aísla a la alumna con dificultades, sino que trabaja de forma cooperativa con sus compañeros contando con su ayuda cuando sea necesario, siendo un programa inclusivo que tiene en cuenta a todos los alumnos del aula. Asimismo, este se puede utilizar sin la necesidad de que el alumno o la alumna haya sido diagnosticado.

Por otro lado, en cuanto a las limitaciones, este programa no cuenta con actividades que se trabajen mediante las TIC.

Así pues, esta intervención puede ser de gran utilidad para docentes que cuenten con alumnado que presentan dificultades fonológicas, ya que las actividades se pueden adaptar a los diferentes fonemas y temáticas pertinentes. Asimismo, se puede adaptar el grado de dificultad según la edad y los problemas fonológicos que presente el niño o la niña en el que se aplique el programa. De esta forma pueden trabajar de manera preventiva dentro del aula junto al resto de alumnos, dado que las actividades son dinámicas y divertidas para los alumnos de Educación Infantil.

En conclusión, esta intervención puede ser de gran ayuda para un alumno con problemas fonológicos en el aula ordinaria. Aunque esto no significa que sus dificultades desaparezcan, intervenir tempranamente en la etapa de Educación Infantil puede facilitar su avance y mejora en cuanto a sus dificultades en el lenguaje. Así mismo, de esta forma podemos prevenir futuros trastornos fonológicos asegurando que no interfieran en su desarrollo académico.

## REFERENCIAS

- American Psychiatric Association. (2013). *Guía de consulta de los Criterios Diagnósticos del DSM-5*. Editorial Arlington. Recuperado el 6 de marzo de 2022 de <https://www.eafit.edu.co/ninos/reddelaspreguntas/Documents/dsm-5-guia-consulta-manual-diagnostico-estadistico-trastornos-mentales.pdf>
- Arróniz, M. (2021, 10 de febrero). *Prevención e intervención de trastornos fonológicos en Educación Infantil: creación de un diseño web para docentes*. [Archivo PDF]. Universidad Internacional de la Rioja. Recuperado el 6 de marzo de 2022 de <https://reunir.unir.net/handle/123456789/11337>
- Berger, K. S. (2007) *Psicología del desarrollo. Infancia y adolescencia*. Madrid, España. Editorial Médica Panamericana. Recuperado el 7 de marzo de 2022 de <https://books.google.com.pe/books?id=sGB87-HX-HQC&printsec=frontcover#v=onepage&q&f=false>
- Ciudadreal, G. y Martínez, M. (2019, 3 de octubre). *¡Ocas fonológicas! Diferentes fonemas*. Orientación Andújar. Recursos educativos accesibles y gratuitos. Recuperado el 2 de febrero de 2022 de <https://www.orientacionandujar.es/2019/10/03/ocas-fonologicas-diferentes-fonemas/>
- Decreto 38/2008, de 28 de marzo, del Consell, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunitat Valenciana. Diario Oficial de la Generalitat Valenciana, 5734, de 3 de abril de 2008, 55018 – 55048 [https://dogv.gva.es/datos/2008/04/03/pdf/2008\\_3838.pdf](https://dogv.gva.es/datos/2008/04/03/pdf/2008_3838.pdf)
- Franch, J. (2018, 21 de marzo). *Juego círculos de conciencia fonológica, para poner las bases del aprendizaje de la lectura y la escritura*. Club peques lectores. Crecer leyendo, leer para crecer. Recuperado el 2 de febrero de 2022 de <http://www.clubpequeslectores.com/2018/03/juego-circulos-consciencia-fonologica.html>
- González, E. (2014, 11 de julio). *La dislalia en la edad escolar: conceptos básicos, propuesta de evaluación, trabajo preventivo y diseño de un programa de intervención educativa*. [Archivo PDF]. Recuperado el 10 de marzo de 2022 de <https://repositorio.unican.es/xmlui/handle/10902/5027>
- González, M y Serna, A. (2006). *Historias de la granja*. Madrid, España. Editorial Todolibro.
- Molina, M. (2008). *Trastornos del desarrollo del lenguaje y la comunicación*. Universidad Autónoma de Barcelona. Recuperado el 8 de marzo de 2022 de [http://www.paidopsiquiatria.cat/files/12\\_trastornos\\_desarrollo\\_lenguaje\\_comunicacion.pdf](http://www.paidopsiquiatria.cat/files/12_trastornos_desarrollo_lenguaje_comunicacion.pdf)
- Muñoyerro, S. (2018). *Trastorno fonológico: ¿Qué podemos hacer en el aula de educación infantil? Estudio de caso*. [Archivo PDF]. Universidad de Salamanca. Recuperado el 8 de febrero de 2022 de <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/handle/11162/185690>

Pérez, E. (2016, julio). *Un estudio de revisión sobre la dislalia y la intervención educativa*. [Archivo PDF]. Universidad de la Laguna. Recuperado el 11 de marzo de 2022 de <https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/3430/Un%20estudio%20de%20revisión%20sobre%20la%20dislalia%20y%20su%20intervención%20educativa.pdf?sequence=1>

Sánchez, M. (2018, julio). *Guía didáctica de detección e intervención de la dislalia funcional en niños de 4 a 6 años* [Tesis de pregrado]. Universidad Católica del Ecuador, Quito. Recuperado el 15 de febrero de 2022 de <http://repositorio.puce.edu.ec/handle/22000/15119>

## 7. ANEXOS

### ANEXO 1. Tablas explicativas de las actividades

**Tabla 5**

#### Actividades del Núcleo 1

<b>Nombre de la actividad</b>	1. La vida en la granja
<b>Objetivo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descubrir a través de los diferentes lenguajes sus posibilidades de expresión y comunicación.</li> <li>- Mejorar la pronunciación de los fonemas /s/ y /rr/ para prevenir las dificultades del lenguaje y la comunicación.</li> </ul>
<b>Aplicación</b>	Gran grupo
<b>Duración</b>	15 minutos
<b>Ubicación</b>	En el aula
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Materiales: pantalla digital, marioneta de una gallina y el cuento.</li> <li>- Personales: la docente.</li> </ul>
<b>Descripción</b>	<p>La docente realizará un pequeño teatro de marionetas basado en el libro Historias de la Granja (Serna y González, 2006). Al tratarse de un cuento un poco largo se simplificará para que los alumnos puedan comprenderlo mejor. El cuento está narrado por una gallina que muestra todos los animales que encontramos en una granja, algunas curiosidades de estos y las labores que se realizan. Por esa razón, el cuento será narrado con una marioneta de la gallina y contará con los diferentes escenarios en los que se encuentra la protagonista, que se mostrarán en la pantalla digital. La maestra realizará una pronunciación remarcada de los fonemas /s/ y /rr/ para que la alumna con dificultades pueda prestar atención a estos sonidos. Esta actividad servirá de introducción para el inicio del proyecto. Una vez finalizado el pequeño teatro, se les realizarán diferentes preguntas a los alumnos como cuál es su animal favorito de la granja, cual preferirían cuidar, etc. Cuando sea el turno de dicha alumna, la maestra repetirá a modo de pregunta las respuestas que haya dado para volver a remarcar la pronunciación, incluyendo preguntas que se relacionen con la respuesta.</p> <p>Ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Maestra: ¿Cuál es tu animal favorito de la granja?</li> <li>- Alumna: Mi animal favorito es el cerdo</li> <li>- Maestra: ¿El cerdo? ¿Y de qué color es?</li> </ul>
<b>Fuente</b>	Elaboración propia

<b>Nombre de la actividad</b>	2. El uniforme de los granjeros
<b>Objetivo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar una correcta pronunciación de los fonemas /s/ y /rr/.</li> <li>- Mostrar una escucha activa hacia sus compañeros.</li> </ul>
<b>Aplicación</b>	Pequeño grupo
<b>Duración</b>	15 minutos
<b>Ubicación</b>	En el aula
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Materiales: colores y la ficha con el dibujo</li> <li>- Personales: la docente</li> </ul>
<b>Descripción</b>	<p>Tras conocer a través del proyecto como visten los granjeros, se le proporcionará a cada alumno un dibujo de un granjero o granjera que deberán colorear. Los granjeros llevarán puesto su uniforme de trabajo que cuenta con una camisa, unos pantalones, unas botas, un gorro de paja y una herramienta de trabajo. Una vez hayan terminado de pintar deberán dibujar al lado del granjero un animal de la granja a su elección. Por último, una vez hayan finalizado todos los miembros del grupo, deberán explicar a los compañeros de su mesa de trabajo de qué color han pintado cada elemento, porque lo han hecho con ese color y porque han escogido ese animal de la granja. De esta forma, la alumna a la que va dirigido el programa podrá escuchar en sus compañeros la pronunciación de los fonemas con los que muestra dificultades</p>
<b>Fuente</b>	Elaboración propia.

<b>Nombre de la actividad</b>	3. Nuestro propio cuento
<b>Objetivo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer los diferentes lenguajes y aplicar técnicas para que desarrollen la imaginación y la creatividad.</li> <li>- Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.</li> </ul>
<b>Aplicación</b>	Gran grupo
<b>Duración</b>	15 minutos
<b>Ubicación</b>	En el aula
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Materiales: tarjetas con los elementos de la granja.</li> <li>- Personales: la docente.</li> </ul>
<b>Descripción</b>	<p>En el lugar en el que se realiza la asamblea se encontrarán diferentes tarjetas ubicadas hacia abajo, de forma que no se pueda ver que es lo que contienen. En el lado que no se puede ver, se encontrarán unos dibujos relacionados con los elementos que encontramos en una granja (animales, los granjeros, herramientas...). En gran grupo los alumnos tendrán que crear una historia con los elementos que aparezcan en las tarjetas. Para ello, uno a uno, irán levantando una tarjeta al azar, con la que tendrán que continuar completando la historia que se vaya formando. Además, contarán con la ayuda de la docente, que irá juntando todas las partes de la historia para que los alumnos no pierdan el seguimiento. Si el cuento se hiciera demasiado largo por el número de alumnos, se puede realizar dividiendo la clase en dos grupos. Por último, la alumna con dificultades fonológicas podrá escuchar tanto en la maestra como en los alumnos los fonemas /s/ y /rr/. La docente también remarcará la pronunciación de estos. Además, la escolar llevará a cabo su mención y contará con el refuerzo de la maestra.</p> <p>Ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Alumno 1: Había una vez un perro de color marrón.</li> <li>- Alumno 2: Había una vez un perro de color marrón que vivía en una granja.</li> </ul>
<b>Fuente</b>	Elaboración propia

<b>Nombre de la actividad</b>	4. El granjero o la granjera dice...
<b>Objetivo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descubrir a través de los diferentes lenguajes su propio cuerpo y sus posibilidades de expresión y comunicación.</li> <li>- Realizar una correcta pronunciación de los fonemas /s/ y /rr/.</li> </ul>
<b>Aplicación</b>	Gran grupo
<b>Duración</b>	15 minutos
<b>Ubicación</b>	En el patio
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Materiales: altavoz</li> <li>- Personales: la docente.</li> </ul>
<b>Descripción</b>	<p>El granjero/a dice. En el patio del centro se realizará una actividad de psicomotricidad en la que se darán consignas junto a la frase “El granjero o la granjera dice...”. Al ritmo de la música, los alumnos deberán andar por la zona que haya indicado la docente, y una vez deje de sonar deberán prestarle atención. Las primeras consignas las dará la docente a modo de ejemplo y posteriormente serán los alumnos los que deberán darlas, de uno en uno. El alumno o la alumna que deba decir la consigna será elegido por la maestra.</p> <p>Por ejemplo, al dar la consigna “el granjero dice que nos transformemos serpientes”, los alumnos deberán imitar los movimientos de la serpiente en s y realizar el sonido que hacen estas. Así sucesivamente, pero cambiando los elementos. De esta forma, la alumna con el trastorno fonológico podrá realizar el sonido de los fonemas /s/ y /rr/ de forma inconsciente y, además, escucharlos en sus compañeros. Un ejemplo sería al transformarse en serpientes, pues realizarán el sonido del fonema /s/.</p>
<b>Fuente</b>	Modificación del juego “Simón dice”



<b>Nombre de la actividad</b>	5. ¿Quién soy?
<b>Objetivo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar una correcta pronunciación de los fonemas /s/ y /rr/.</li> <li>- Mostrar una escucha activa hacia sus compañeros.</li> </ul>
<b>Aplicación</b>	Pequeño grupo
<b>Duración</b>	15 minutos
<b>Ubicación</b>	En el aula
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Materiales: tarjetas con los animales de la granja y cintas para la cabeza.</li> <li>- Personales: la docente.</li> </ul>
<b>Descripción</b>	<p>Los alumnos contarán con unas tarjetas que contienen animales de la granja. Para poder utilizarlas, deberán ponerse una cinta en la cabeza que tendrá un velcro en el que irán pegadas las tarjetas. El alumno o la alumna que adivina no puede ver la imagen que aparece, y para poder saber que animal le ha tocado, tendrá que hacerle preguntas al resto de sus compañeros. Una vez lo haya adivinado será el turno de otro alumno. La docente supervisará la actividad y prestará su ayuda en caso de ser necesario.</p> <p>Mediante las preguntas y respuestas, la alumna con dificultades tendrá la oportunidad de pronunciar los fonemas /s/ y /rr/ además de poder escucharlos en sus compañeros. Así mismo, deberá tratar de realizar una correcta pronunciación para ser entendida por sus compañeros y para ello contará con la ayuda de la maestra en caso de que sea necesario.</p>
<b>Fuente</b> Opciones:	Modificación del juego “¿Quién es quién?”

<b>Nombre de la actividad</b>	6. Veo veo
<b>Objetivo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar una correcta pronunciación de los fonemas /s/ y /rr/.</li> <li>- Mostrar una escucha activa hacia sus compañeros.</li> </ul>
<b>Aplicación</b>	Gran grupo
<b>Duración</b>	15 minutos
<b>Ubicación</b>	En el aula
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Materiales: cartel tamaño A3 con elementos de la granja</li> <li>- Personales: la docente.</li> </ul>
<b>Descripción</b>	<p>Los alumnos contarán con un cartel de tamaño A3 donde tendrán diferentes elementos relacionados con la granja: animales, herramientas, ropa de los granjeros... Uno de ellos se pondrá con la maestra para elegir aquel elemento que quiere que sus compañeros adivinen. El alumno que elige deberá decir la letra por la que empieza el elemento y, para adivinar que elemento ha elegido, los compañeros deberán hacer preguntas cuya respuesta sea sí o no, como por ejemplo “¿Es un animal?”, “¿Es de color marrón?”. Aquel que adivine que elemento es, pasará a ser el que elige el siguiente componente.</p> <p>Al igual que en la actividad anterior, mediante las preguntas y respuestas, la alumna tendrá la oportunidad de pronunciar los fonemas /s/ y /rr/ además de poder escucharlos en sus compañeros.</p>
<b>Fuente</b>	Modificación del juego “Veo veo”

<b>Nombre de la actividad</b>	7. El bingo de la granja
<b>Objetivo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar una correcta pronunciación de los fonemas /s/ y /rr/.</li> <li>- Mostrar una escucha activa hacia sus compañeros.</li> </ul>
<b>Aplicación</b>	Pequeño grupo
<b>Duración</b>	15 minutos
<b>Ubicación</b>	En el aula
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Materiales: tableros con los elementos de la granja, las tarjetas con dichos elementos y tarjetas con la imagen de la granja.</li> <li>- Personales: la docente.</li> </ul>
<b>Descripción</b>	<p>Por pequeños grupos se proporcionarán diferentes tableros a cada alumno donde aparecerán imágenes relacionadas con los elementos de la granja (animales, herramientas...). Uno de los alumnos del grupo será el que vaya diciendo los elementos para que el resto de los compañeros marquen aquellos que aparezcan en su cartón/tablero. Para marcarlos, contarán con unas tarjetas con la imagen de una granja, del mismo tamaño que las cuadrículas donde se encuentran los elementos, de forma que se quedarán tapados aquellos que ya hayan sido mencionados y aparezcan en su tablero. El alumno que menciona los elementos será diferente en cada ronda.</p> <p>La alumna con el trastorno fonológico tendrá la oportunidad de pronunciar los fonemas /s/ y /rr/ en el momento en el que le toque decir los elementos y, además, podrá escucharlos en sus compañeros cuando ella esté jugando con su tablero. También deberá tratar de realizar una correcta pronunciación de estos para que sus compañeros puedan entenderla, contando con el apoyo de la docente.</p>
<b>Fuente</b>	Modificación del juego "Veó veó"

<b>Nombre de la actividad</b>	8. Construimos nuestra granja
<b>Objetivo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar una correcta pronunciación de los fonemas /s/ y /rr/.</li> <li>- Mostrar una escucha activa hacia sus compañeros y la docente.</li> <li>- Llevar a cabo actividades de colaboración con sus iguales.</li> </ul>
<b>Aplicación</b>	Pequeño grupo
<b>Duración</b>	20 minutos
<b>Ubicación</b>	En el aula
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Materiales: elementos de la granja hechos con manualidades y las preguntas.</li> <li>- Personales: la docente.</li> </ul>
<b>Descripción</b>	<p>Para finalizar el proyecto se hará un trivial de preguntas por equipos, en el que los alumnos tendrán que responder y acertar para poder formar su propia granja. Cada acierto se premiará con un elemento de la granja que se habrá realizado anteriormente con manualidades. La clase estará dividida en cuatro equipos y en caso de que uno la complete primero, podrá ayudar a los otros equipos a completar la suya. Las preguntas se realizarán a cada alumno por el orden en el que estén sentados, pero en el caso de que el mencionado no sepa la respuesta contará con la ayuda de los compañeros de su equipo. Algunos ejemplos de las preguntas que se formularán son: “¿De qué color son los cerdos?” “¿Que comen las gallinas?”</p> <p>La alumna mencionada con anterioridad podrá escuchar la pronunciación de los fonemas /s/ y /rr/ en sus compañeros y en la docente, además de pronunciarlos ella misma. En el caso de que su pronunciación no sea la correcta, la maestra tratará de corregirla y ayudarla para que la respuesta que haya dado sea válida. Si sigue pronunciándolo de forma incorrecta, la docente pedirá la ayuda de algún compañero del equipo.</p>
<b>Fuente</b>	Elaboración propia.

**Tabla 6***Actividades del Núcleo 2*

<b>Nombre de la actividad</b>	9. Clasificamos los elementos de la granja
<b>Objetivo</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Identificar los fonemas /s/ y /rr/ de forma oral.</li><li>- Realizar una correcta pronunciación de los fonemas /s/ y /rr/.</li></ul>
<b>Aplicación</b>	Por parejas
<b>Duración</b>	15 minutos
<b>Ubicación</b>	En el aula
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Materiales: las tarjetas con los fonemas y con los elementos de la granja.</li><li>- Personales: la docente.</li></ul>
<b>Descripción</b>	<p>El alumnado contará con dos tarjetas donde aparecerán escritos los fonemas /s/ y /rr/, cada uno en una tarjeta. Estas las deberán colocar en la mesa o en el suelo, según en el sitio donde estén realizando la actividad para hacer una clasificación con las otras tarjetas, donde aparecerán diferentes elementos de la granja que contendrán estos fonemas en su nombre. Estas estarán apiladas boca abajo para que sea aleatoria su elección. Para identificar dichos fonemas en los elementos, deberán pronunciar en voz alta el nombre y clasificarlo según su fonema.</p> <p>Esta actividad se realizará por parejas para que la alumna con dificultades en estos fonemas pueda tener ayuda en caso de no identificarlos.</p> <p>Una vez se haya trabajado esta actividad, se le añadirá un poco de complejidad agregando palabras que contengan los dos fonemas.</p>
<b>Fuente</b>	Elaboración propia

<b>Nombre de la actividad</b>	10. Pronunciamos las letras rojas
<b>Objetivo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar los fonemas /s/ y /rr/ en las palabras de forma oral.</li> <li>- Identificar los fonemas /s/ y /rr/ en las palabras de forma escrita.</li> <li>- Realizar una correcta pronunciación de los fonemas /s/ y /rr/.</li> </ul>
<b>Aplicación</b>	Por parejas
<b>Duración</b>	15 minutos
<b>Ubicación</b>	En el aula
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Materiales: las tarjetas con los elementos de la granja.</li> <li>- Personales: la docente.</li> </ul>
<b>Descripción</b>	<p>Los alumnos tendrán unas tarjetas en las que aparecerán diferentes dibujos de los elementos de la granja (uno por cada tarjeta) junto a su nombre escrito, que tendrá una de sus letras señalada en color rojo. Por parejas, uno de los miembros deberá decir el nombre de la palabra, pero pronunciando más exageradamente la letra que está señalada. Por ejemplo, en la palabra cerdo debería alargar el fonema /r/. El otro alumno deberá adivinar que fonema es el que está pronunciando.</p> <p>De esta forma, la alumna con dificultades en los fonemas /s/ y /rr/ deberá reconocerlos y pronunciarlos correctamente, además de que podrá escuchar a sus compañeros.</p> <p>En el caso de que sea necesario, la maestra ayudará a los alumnos que tengan dificultades para leer o a la alumna con dificultades en los fonemas.</p>
<b>Fuente</b>	Elaboración propia.

<b>Nombre de la actividad</b>	11. El tarro de la granja
<b>Objetivo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar los fonemas /s/ y /rr/ en las palabras de forma oral.</li> <li>- Realizar una correcta pronunciación de los fonemas /s/ y /rr/.</li> </ul>
<b>Aplicación</b>	Por parejas o pequeño grupo
<b>Duración</b>	15 minutos
<b>Ubicación</b>	En el aula
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Materiales: tarros de plástico y las piezas de la granja.</li> <li>- Personales: la docente.</li> </ul>
<b>Descripción</b>	<p>Para esta actividad se utilizarán diferentes tarros de plástico que, en su tapa, tendrán una letra asignada. La letra guiará a los alumnos, que contarán con piezas de la granja de juguete, para que pongan dentro del tarro los elementos según si su nombre contiene dicha letra o no. Para comprobarlo, deberán pronunciar en voz alta su nombre.</p> <p>Esta actividad se realizará por parejas o pequeños grupos para que la alumna con dificultades pueda tener ayuda en caso de ser necesario y para que pueda observar que elementos escogen sus compañeros. Además, también estará la docente como un apoyo en el caso de que no sepan identificar los fonemas.</p>
<b>Fuente</b>	Adaptación de una actividad presenciada durante el Practicum II.

<b>Nombre de la actividad</b>	12. Pictureca de la granja
<b>Objetivo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar los fonemas /s/ y /rr/ en las palabras de forma oral.</li> <li>- Realizar una correcta pronunciación de los fonemas /s/ y /rr/.</li> </ul>
<b>Aplicación</b>	En pequeño grupo
<b>Duración</b>	15 minutos
<b>Ubicación</b>	En el aula
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Materiales: tablero del pictureca y la ruleta.</li> <li>- Personales: la docente.</li> </ul>
<b>Descripción</b>	<p>Para esta actividad es necesario un tablero que contenga varios elementos de la granja, como en el juego pictureca. Por otro lado, también se proporcionará una ruleta donde aparecerán diferentes fonemas, especialmente /s/ y /rr/. Cada ronda la ruleta se cambiará por una nueva con otros fonemas.</p> <p>Por pequeños grupos, uno de los alumnos deberá girar la ruleta para ver cuál es el fonema elegido y cada alumno deberá buscar uno de los elementos del tablero que contenga dicho fonema. Cuando encuentren alguno deberán señalarlo con el dedo a la vez que dice el nombre en voz alta.</p>

	De esta forma, la alumna puede observar que elementos con el fonema señalado escogen sus compañeros. En el caso de que sea necesario, contarán con la ayuda de la maestra.
<b>Fuente</b>	Modificación del juego "Pictureca"

<b>Nombre de la actividad</b>	13. El puzle de tres piezas
<b>Objetivo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar los fonemas /s/ y /rr/ en las palabras de forma escrita.</li> <li>- Identificar los fonemas /s/ y /rr/ en las palabras de forma oral.</li> <li>- Realizar una correcta pronunciación de los fonemas /s/ y /rr/.</li> </ul>
<b>Aplicación</b>	Individual o por parejas.
<b>Duración</b>	15 minutos
<b>Ubicación</b>	En el aula
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Materiales: las piezas de puzle.</li> <li>- Personales: la docente.</li> </ul>
<b>Descripción</b>	<p>Los alumnos dispondrán de tres piezas de puzle, con diferentes elementos en cada una de ellas. En la primera aparecerá una palabra escrita, en la segunda un dibujo y, en la tercera, la letra que representa la inicial de dicha palabra. Los niños deberán unir todas las piezas del puzle identificando la palabra escrita y la letra señalada. Los elementos que aparecerán serán variados, incluyendo algunos de la granja.</p> <p>Esta actividad se realizará de forma individual, junto a la ayuda de la maestra, o por parejas para que la alumna con dificultades pueda tener ayuda en caso de ser necesario. De esta forma la alumna podrá diferenciar los fonemas /s/ y /rr/ de una forma clara ante el resto de los fonemas, puesto que debe identificar la letra inicial y debe unirla junto a la que le corresponde.</p>
<b>Fuente</b>	Elaboración propia.



<b>Nombre de la actividad</b>	14. La letra reina
<b>Objetivo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar los fonemas /s/ y /rr/ en las palabras de forma oral.</li> <li>- Realizar una correcta pronunciación de los fonemas /s/ y /rr/.</li> </ul>
<b>Aplicación</b>	Individual
<b>Duración</b>	15 minutos
<b>Ubicación</b>	En el aula
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Materiales: las tarjetas y las pinzas.</li> <li>- Personales: la docente.</li> </ul>
<b>Descripción</b>	<p>Para esta actividad, los alumnos contarán con unas tarjetas con forma de círculo donde aparecerán diferentes elementos variados, incluyendo algunos de la granja y algunos que no son de la granja.</p> <p>En el centro aparecerá una letra que será la que decidirá qué elementos tienen que buscar. Es decir, contarán con unas pinzas que deberán colocar a los elementos que contengan esa letra, el resto de los elementos deberán quedar libres. Para saber cuáles contienen dichas letras deberán pronunciar en voz alta la palabra. Para la alumna con dificultades se prepararán varias plantillas con los fonemas /s/ y /rr/, cambiando los elementos que aparezcan para que sea dinámico, aunque también podrá usar otros fonemas.</p> <p>De esta forma, la alumna puede diferenciar y conocer mejor los fonemas con los que muestra dificultad. En el caso de que sea necesario, contará con la ayuda de la maestra.</p>
<b>Fuente</b>	<p>La actividad ha sido extraída de la web <a href="#">Juego Círculos de conciencia fonológica, para poner las bases del aprendizaje de la lectura y la escritura - Club Peques Lectores: cuentos y creatividad infantil</a></p> <p>Además, ha sido modificada.</p>

<b>Nombre de la actividad</b>	15. Las letras granjeras
<b>Objetivo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar los fonemas /s/ y /rr/ en las palabras de forma oral.</li> <li>- Identificar los fonemas /s/ y /rr/ de forma escrita.</li> <li>- Realizar una correcta pronunciación de los fonemas /s/ y /rr/.</li> </ul>
<b>Aplicación</b>	En pequeño grupo
<b>Duración</b>	15 minutos
<b>Ubicación</b>	En el aula
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Materiales: la ruleta.</li> <li>- Personales: la docente.</li> </ul>
<b>Descripción</b>	<p>El alumnado tendrá una ruleta donde aparecerán diferentes granjeros junto a una letra. Estos deberán girar la ruleta y ver donde para la flecha. Una vez hayan observado que letra está señalando, deberán buscar por la clase un elemento que empiece por esa letra, como, por ejemplo: rotulador, silla, mesa... La ruleta contará principalmente con los fonemas /s/ y /rr/ para que la alumna con dificultades pueda conocer en que nombres de los objetos se encuentran, pero también se añadirán otros con los que la alumna pueda mostrar confusión. De esta forma podrá diferenciarlos. Esta actividad se realizará en pequeño grupo para que dicha alumna pueda contar con la ayuda de sus compañeros.</p>
<b>Fuente</b>	Elaboración propia

<b>Nombre de la actividad</b>	16. La oca de la granja
<b>Objetivo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar los fonemas /s/ y /rr/ en las palabras de forma oral.</li> <li>- Identificar los fonemas /s/ y /rr/ de forma escrita.</li> <li>- Realizar una correcta pronunciación de los fonemas /s/ y /rr/.</li> </ul>
<b>Aplicación</b>	En pequeño grupo
<b>Duración</b>	15 minutos
<b>Ubicación</b>	En el aula
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Materiales: el tablero.</li> <li>- Personales: la docente.</li> </ul>
<b>Descripción</b>	<p>Los alumnos tendrán un tablero como el del juego de la oca y sus fichas, que en este caso serán granjeros. Cada alumno será un granjero y deberá tirar el dado para saber cuántas casillas tiene que avanzar. Cuando caigan en alguna de las casillas deberán pronunciar el nombre del dibujo de la granja que aparezca (estas tendrán el nombre escrito debajo del dibujo). Cada casilla contará con un dibujo que contenga los fonemas /s/ y /rr/ para que la alumna con dificultades fonológicas deba pronunciar dichos fonemas.</p> <p>Esta actividad se realizará en pequeño grupo para que la alumna con dificultad pueda escuchar en sus compañeros estos fonemas a la vez que puede reconocerlos de forma escrita.</p>
<b>Fuente</b>	<p>La actividad ha sido extraída de la web <a href="#">¡OCAS FONOLÓGICAS! diferentes fonemas -Orientacion Andujar</a></p> <p>Además, ha sido modificada.</p>

## ANEXO 2. Materiales

### Actividad 3. Nuestro propio cuento



Figura 1. Tarjetas para la creación de la historia.

### Actividad 5. ¿Quién soy?

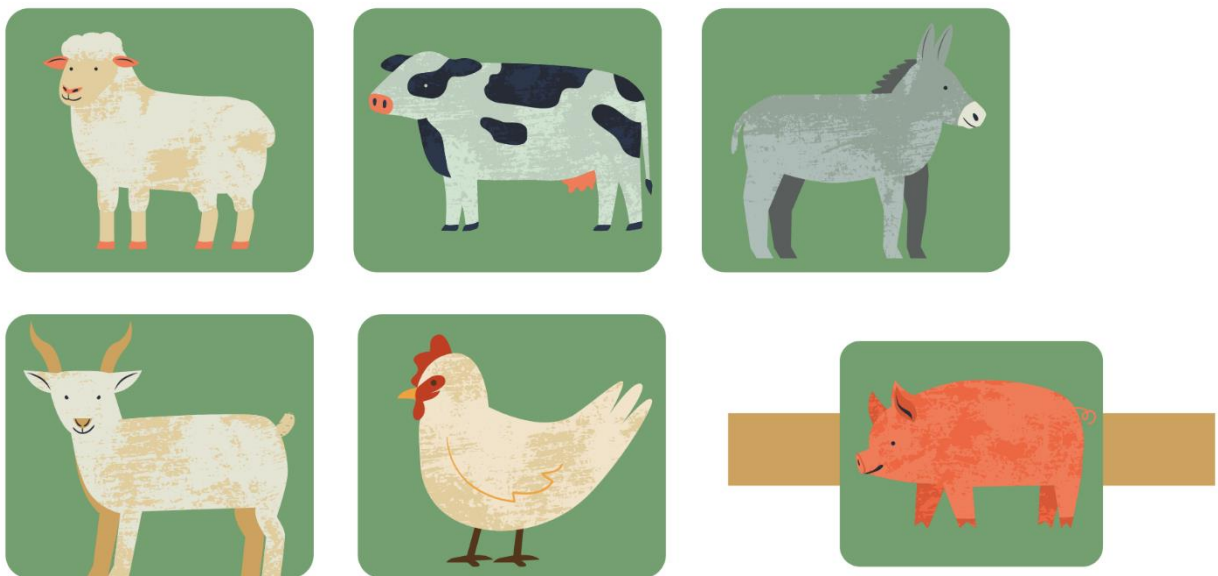


Figura 2. Tarjetas y cinta.

### Actividad 6. Veo veo



Figura 3. Tablero.

### Actividad 7. El bingo de la granja



Figura 4. Cartones y tarjetas para señalar los elementos que ya han sido mencionados. Las tarjetas de los elementos serán reutilizadas de las actividades 3 y 5.

### Actividad 10. Pronunciamos las letras rojas



Figura 5. Tarjetas

### Actividad 12. Pictureca de la granja



Figura 6. Tablero para jugar. Las ruletas se reutilizarán de la actividad 15.

Actividad 13. El puzle de tres piezas

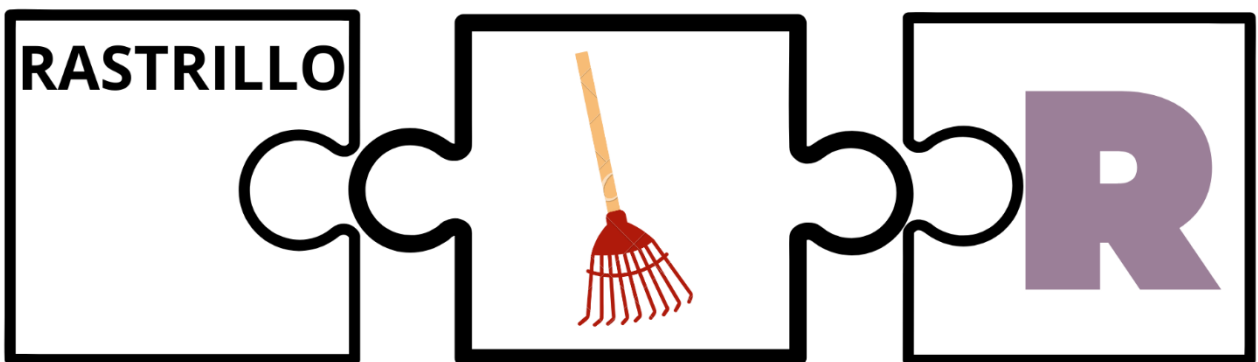
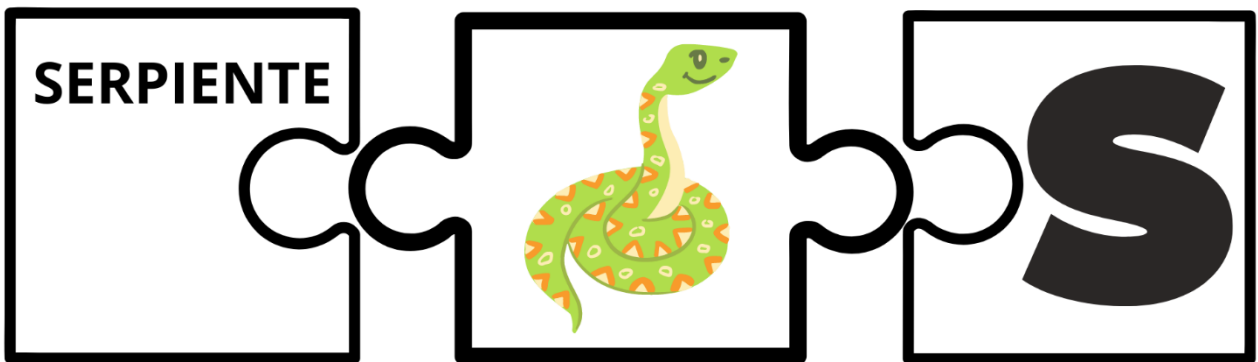
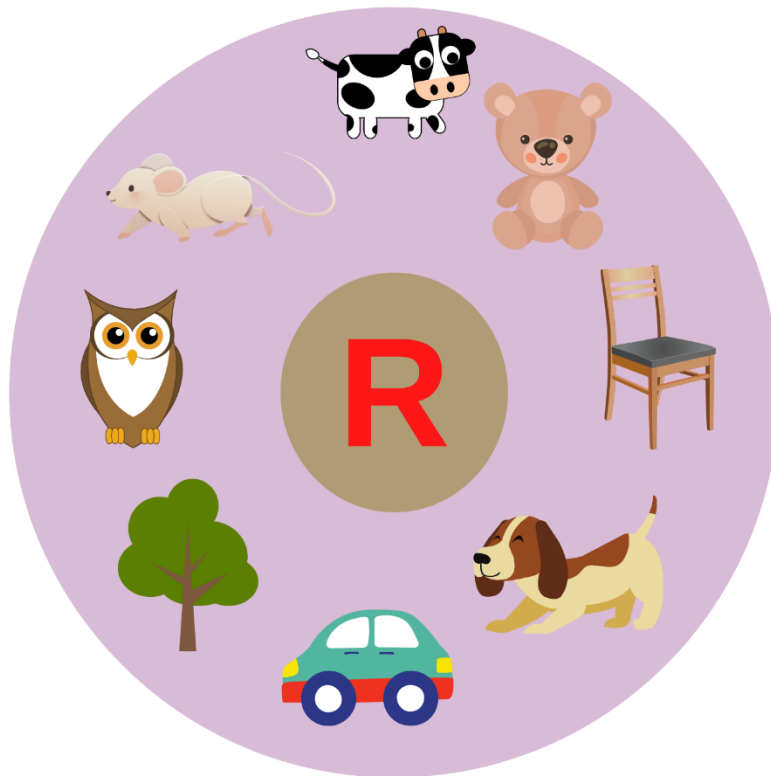


Figura 7.

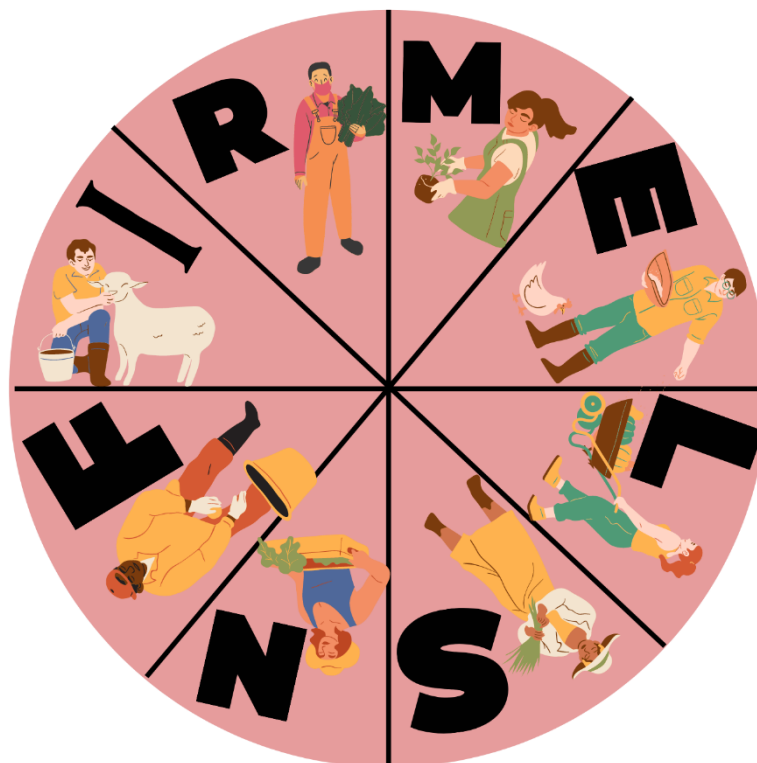


**Actividad 14. La letra reina**



*Figura 8. Ejemplo de una de las tarjetas.*

**Actividad 15. Las letras granjeras**



*Figura 9. Ejemplo de una de las ruletas*



Actividad 16. La oca de la granja



Figura 10. Tablero.