

GOIGS DE LA BEATA
KATERÍ **TEKAKWITHA**
 LLIRI DELS IROQUESOS I PATRONA DELS ECOLOGISTES

Puix que vós sou protectora de l'ambient natural,
purifiqueu-nos tothora aires i cors de tot mal.

Caterina Tekakwitha com un lliri roig i net entre valls plenes de lluita heu nascut en país fred. Sou estel que duu l'aurora dins la fosca glacial a la tribu caçadora d'iroquesos ancestral.
Purifiqueu-nos tothora aires i cors de tot mal.

Us fou mare una algonquina, iroqués el pare fou, cap guerrer que airós domina; són imatge del que sou: cristiana ella ama i ora; no creient ell, però tal com la pau comprededora del paisatge fluvial.
Purifiqueu-nos tothora aires i cors de tot mal.

Pesta i fam venien ara i us portaven el neguit; tots morien: pare, mare, fins el germà més petit. La verola traïdora us marcà la pell tendral: en la febre, si us devora, un remei trobeu més alt.
Purifiqueu-nos tothora aires i cors de tot mal.

Orfaneta, prou que us feren dany la por i la solitud; mes, els oncles us volgueren i a la tenda us han rebut. Com a filla encisadora els deu respecte lleial, com a senyora i majora manteni la llar com cal.
Purifiqueu-nos tothora aires i cors de tot mal.

L'edat núbil arribava i us manà l'oncle un marit, noble príncep de sang brava, i ho rebutgeu tot seguit; car el món no us enamora, ans de res no en feu cabal i us heu dat tota en penyora al cast Espòs divinal.
Purifiqueu-nos tothora aires i cors de tot mal.

No plegaven ni el diumenge del treball per cap raó: «Qui no feineja, no menja», és dita de l'avior. El cor vostre Déu adora, no seguíu la llei tribal; sou de grat dejunadora i guardeu la Llei total.
Purifiqueu-nos tothora aires i cors de tot mal.

Volguéreu el sant baptisme, donzella de cor segur que estimeu Déu i el proisme, i no us féu cedir ningú. La vostra amor s'enarbora, sou cristiana cabdal d'una vida abellidora que fa el bé a tothom igual.
Purifiqueu-nos tothora aires i cors de tot mal.

Rocs, insults, crits sens mesura us fan cercar un lloc arreu. Consirosa, mes segura, el poblat abandoneu. L'amenaça no us astora i aneu al corrent letal, en la barca salvadora l'auxili trobeu que us val.
Purifiqueu-nos tothora aires i cors de tot mal.

Princeseta dolça i pia que creixéreu en l'amor de Jesús Eucaristia damunt tota altra valor. Quan la capella colora llum de llàntia vespral, tant si el cor us riu o us plora, del racó feu catedral.
Purifiqueu-nos tothora aires i cors de tot mal.

Caterina Tekakwitha, si en vostres ulls hi ha fatig que la yista és un xic fuita i feu passes d'ocellie, us diran l'Ordenadora a la tribu i al casal per la gran fe que us decora i l'amor universal.
Purifiqueu-nos tothora aires i cors de tot mal.

Com que éreu molt joveneta, d'ençà del vostre bateig voleu vida més estreta i empreneu un nou tempteig. Doncs, el confés bé ho valora i el seu just parer preval: no us vol la Superiora del convent de Montreal.
Purifiqueu-nos tothora aires i cors de tot mal.

Amb tres dilectes amigues voleu fundar, bosc endins, un convent ple de fadigues dedicat als pelegrins. Mes la Mare Regidora tem per totes i el casal; encertant, no hi col·labora i us reté amb ella tal qual.
Purifiqueu-nos tothora aires i cors de tot mal.

Acreixeu les penitències tan sols per seguir Jesús; les humanes apetències heu lligat amb un ferm nus. L'esperit se us entrenyora i a esclat d'àngels equival. Heu complert el vot, quitora d'ànima i cos virginal.
Purifiqueu-nos tothora aires i cors de tot mal.

Sentint-vos que moríreu en la tendra joventut, danys i febres resistieu i creixieu en virtut. Tot el poble s'incorpora al vostre beat final i un silenci que us exora anuncia el goig pasqual.
Purifiqueu-nos tothora aires i cors de tot mal.

Dimecres, Setmana Santa, ja us portaven el Senyor. A vós la mort no us espanta, que és porta d'un món millor. I a penes morta, evapora el cutis tot mal senyal, i la pau desempolvora la puresa natural.
Purifiqueu-nos tothora aires i cors de tot mal.

La vostra mort és inici, feu pertot prodigis nous: una salut n'és l'indici i després guaríu dos bous; el sauló, portat que fóra del vostre àmbit sepulcral, té una força guaridora en au, peix o vegetal.
Purifiqueu-nos tothora aires i cors de tot mal.

Do de mercè primerença ça i lla campa net i llis, oh Patrona canadensa ans que el Canadà existís. Si clara als aires s'arbora senyera d'Estel i Pal, en sereu ciselladora, flor i aurora boreal.
Purifiqueu-nos tothora aires i cors de tot mal.

Les vostres palpentes dures que ens referim fort la fe: viuran races i cultures sota un cel blau i seré. Solament hi haurà millora en el món, valga'n Déu val, si tot poble el Crist adora ple d'un amor fraternal.
Purifiqueu-nos tothora aires i cors de tot mal.

Per tant, jové Caterina, flor nativa del Nou Món, feu-nos nou el món que fina, pol·luid de mal pregon. Feu pulcra, amb el bé que enyora, la bella Ciutat Comtal; sigueu la mà que eixamora cel, país, mar mundial.
Purifiqueu-nos tothora aires i cors de tot mal.

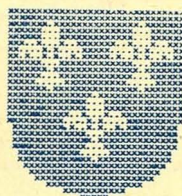
Puix que vós sou protectora de l'ambient natural,
purifiqueu-nos tothora aires i cors de tot mal.



V. Escolta, filla; estigues atenta.

R. El Rei està corprès de la teva bellesa.

PREGUEM: Senyor Déu nostre, que cridàreu la benaurada Katerí a viure la virginitat consagrada enmig del poble amerindi, concediu-nos que, per la intercessió d'aquella que és anomenada Lliri dels Iroquesos, puguin els pobles de tota tribu, llengua i nació, reunits en la vostra Església, proclamar les vostres meravelles amb un cant unànime de lloança. Per Crist, Senyor Nostre. R. Amén.



GOIGS DE LA BEATA KATERÍ TEKAKWITHA

Entrada Largo

Música: Carmela Pou Valls

Fi Puig que vos sou pro-tec-to-ra de l'am-bi-ent na-tu-ral Pu-ri-fi-queu-nos tot-ho-ra ai-res i cors de tot mal.

Musical notation for the first system, including vocal line and piano accompaniment. Dynamics include *p*, *RIT.*, and *rit.*

Estrofa

Ca-te ri-na Te-ka-kwi-ta com un lli-ri roig i net en-tre valls ple-nes de lluita feu pas-cut en pa-is

Allegretto

Musical notation for the second system, including vocal line and piano accompaniment. Tempo marking is *Allegretto*.

fred. Sou es-tel que duu l'au-ro-ra dins la fos-ca gla-ci-al a la tri-bu ca-ça-do-ra d'i-ro-

Musical notation for the third system, including vocal line and piano accompaniment. Dynamics include *RIT.*, *S.F.*, and *A tempo*.

A tempo

rit.

Musical notation for the fourth system, including vocal line and piano accompaniment. Dynamics include *RIT.*, *S.F.*, and *A tempo*.

A tempo

Tornada

que-sos an-ces-tral. Pu-ri-fi-queu-nos tot-ho-ra ai-res i cors de tot mal.

Musical notation for the fifth system, including vocal line and piano accompaniment. Dynamics include *RIT.*, *f*, *p*, and *RIT.*

RIT.

f

p

RIT.

p

RIT.

Musical notation for the sixth system, including vocal line and piano accompaniment. Dynamics include *f*, *p*, and *RIT.*

f

p

p

p

RIT.